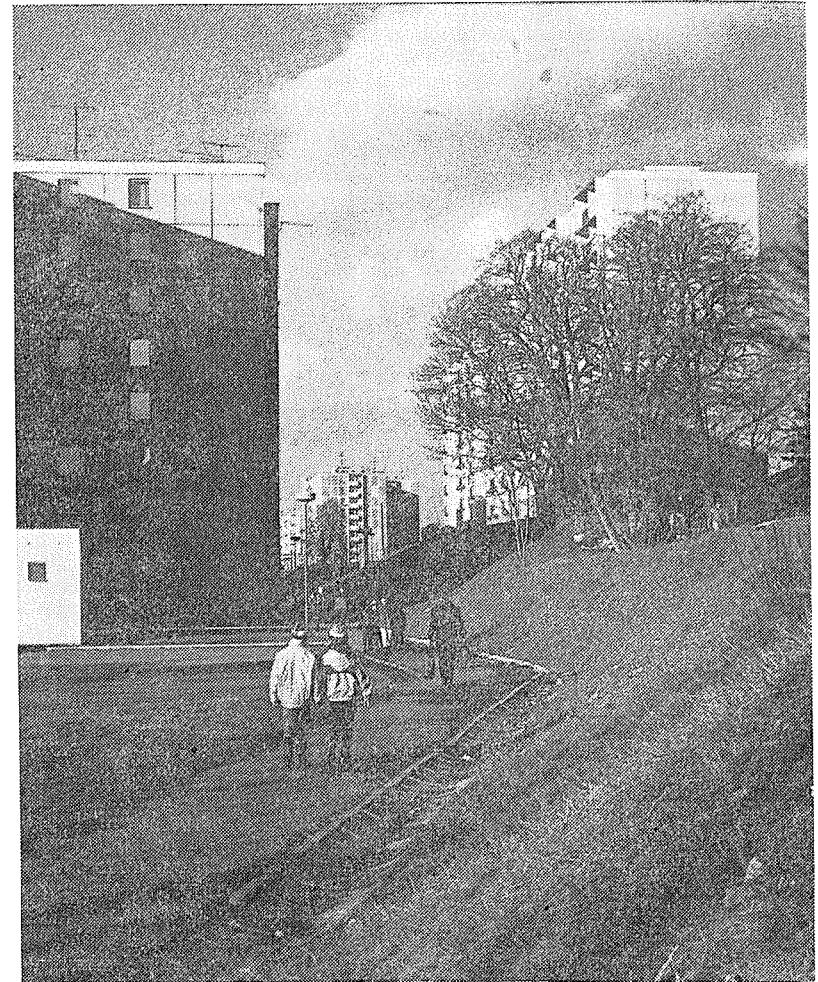


Z P R A V O D A J

města Hranic a lázní Teplic n. B.



Fotografie Jiřího Andrýska

BŘEZEN 1990

Ročník XXXII.

PŘIPOMÍNÁME SI...

2. 3. 1915 — před 75 lety se narodil v Hranicích **JUDr. LADISLAV GADAS**, člen symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK.

15. 3. 1910 — před 80 lety se narodil v Polance n. Odrou **JIRÍ KRÁL**, absolvent Vojenské akademie v Hranicích, účastník II. zahraničního odboje. Jako nadporučík letectva založil v Krakově 10. 4. 1939 první Čsl. vojenskou jednotku v zahraničí. Po porážce Polska přešel do Francie, kde se zúčastnil leteckých bojů na frontě při obraně Paříže proti německým vojskům, dne 8. 6. 1940 startoval naposledy z letiště v Chantilly a již se nevrátil. Jeho pozůstatky jsou uloženy na vojenském hřbitově na Targette. Byl vyznamenán francouzským válečným křížem a po válce obdržel in memoriam tři Čsl. vyznamenání: Čs. válečný kříž 1939, Čs. vojenskou medaili I. stupně a Čs. medaili „Za chrabrost“.

20. 3. 1910 — před 80 lety zemřel **VOJTĚCH BARTOVSKÝ**, učitel a vlastivědný pracovník, autor 24. svazku Vlastivědy moravské — soudní okres Hranice. Narodil se 3. 4. 1876 v Bolevsi u Plzně.

24. 3. 1895 — před 95 lety se narodil ve Všechovicích prof. arch. ing. **BOHUSLAV FUCHS**, DrCs., národní umělec, čestný člen Royal Institute of British Architects. Od r. 1945 působil na fakultě architektury Vysoké školy technické v Brně. Byl místopředsedou mezinárodní federace pro bydlení a stavbu měst IFHTP v Haagu. Je autorem 526 projektů, studií a návrhů, z nich 148 bylo realizováno v Brně, například kavárna Avion a budova hlavní pošty. V Přerově budova hotelu Grand a sousední dům, kde je umístěna prodejna Elektra. V r. 1969 byl poctěn cenou Gottfrieda von Herdera, kterou mu udělila vídeňská universita. 7. 5. 1980 byla na jeho rodném domě odhalena pamětní deska. Zemřel 18. 9. 1972 v Brně.

26. 3. 1925 — před 65 lety se narodil v Drahotuších Doc. Dr. **BOHUSLAV KLÍMA**, CSC., archeolog. Působí jako zástupce ředitele odbočky Archeologického ústavu ČSAV v Brně. Zabývá se obdobím lovců mamutů, je vedoucím výzkumu ve Věstonicích.

Kapitolky z topografie města Hranic

PhDr. Bohumír Indra

DŮM ŠERÝCH čp. 11 NA NÁMĚSTÍ, s novorenesanční fasádou

Řadový městský dům čp. 11, stojící uprostřed západní dlouhé strany náměstí, je jednopatrový, zvýšený o půdní patro, s reprezentativním štítovým nástavcem. Jako ostatní domy západní strany náměstí prošel do počátku 20. století několika přestavbami a vnitřními úpravami, které měly zlepšit bydlení jeho obyvatel i vnější vzhled domu. **Dnešní novorenesanční domovní fasádu dostal počátkem 20. století při akci zlepšení vzhledu měšťanských domů na náměstí, prováděné majiteli domů koncem 19. a poč. 20. století.**

Bývalý právozářnický šenkovní dům stojí na staré domovní parcele, přidělené mu při plánovitě vystavbě velkého náměstí koncem 15. a počátkem 16. století. Z té doby se však dochovaly jen základy domu a **hloubkové sklepy pod domem, zaklenuté valenou kamennou klenbou**. Koncem 16. století byl starý dům renesančně

přestavěn, v druhé polovině 18. století pak po velkém požáru města barokně znovu vystavěn. Další přestavba klenutých místností a chodeb 1. patra a přízemí byla provedena až v 19. století.

Nejstarším známým držitelem tohoto právozářnického domu byl v polovině 16. století **měšťan Petr Šternberský**, horlivý člen jednoty bratrské v Hranicích, který se přestěhoval s početnými rodinami svých synů ze Šternberka do Hranic pro náboženství. Koupil ve městě i na předměstí postupně několik domů i polností, které opět prodal nebo výhodně vyměnil. Prostý gotický dům na náměstí prodal r. 1554 se vším příslušenstvím za 300 zl. **měšťanu Vitu Kožešníkovi**. Nízká cena domu dokládá, že šlo o domek malého rozsahu, do níž byla započtena i hodnota šenkovního regálu domu. Kožešník dům stavebně zvětšil a vylepšil a držel jej do r. 1582. Zanechal syna Simeona, který byl rovněž kožešníkem a dcery Esteru, Verunu, Annu a Daniela. Pozůstalý dům prodal městský úřad r. 1587 **Simeonu Vitovu, kožešníkovi** za 650 zl. Ten si srazil pátý díl, čtyři díly měl vyplatit svým sourozencům. **Šimon Vitů dům renesančně přestavěl a upravil** a r. 1594 jej prodal se zahrádkou šlechtičně paní **Anně Petřvaldské z Petřvaldu**, vdově po rytíři Fridrichu Odkolkovi z Oujezdce na Temenici za 1000 zlatých, za 1 zlatý 30 grošů počítajíc, za 1 groš 7 denárů. Při odevzdání domu složila hotově hned 300 zl., ročně měla dům splácet 24 zl. Paní Anna však ještě téhož roku frejmařila (vyměnila) ten dům za jiný měšťanský dům na rohu západní strany náměstí s **Pavlem Banovským**, služebníkem Jana Skrbenského z Hřiště, pánu na Fulneku, za jeho dům, který stál na místě dnešního domu čp. 4. Banovský koupil ten dům teprve r. 1592, když prodal na přání vrchnosti svůj sousední dům čp. 5 (dnešní lékárna) za 1400 zl. paní Aleně Petřvaldské z Petřvaldu, sestře paní Anny. (Viz k tomu ZMHLT 1984, květen, červen). Nyní přistoupil na nabízenou výměnu s paní Annou Petřvaldskou, která jako vdova chtěla bydlet se sestrou v sousedních domech. Vše, co na domě Šimona kožešníka zaplatila, odvedla Banovskému, který si měl zbývajících 674 zl. doplatit.

Pavel Banovský pocházel z Přerova, a r. 1588 se oženil v Hranicích s Kateřinou, dcerou cechmistra ševcovského cechu Martina Šroma, jemuž patřil sousední měšťanský dům čp. 10 na náměstí. Po Šromově smrti r. 1601 zdědil polovinu jeho majetku. Obchodem a panskou službou nabyl Banovský značný majetek. Jeho syn Václav Banovský byl později za třicetileté války úředníkem (správcem) hranického panství a nájemcem hospodářství obou panství hranického i lipnického od knížete Dietrichštejna. Pavel Banovský byl od r. 1618 švagrem Jana Amose Komenského, správce bratrského sboru ve Fulneku, který se toho roku oženil v Přerově s Mandalenou Vizovskou, sestrou Adama Vizovského, panského úředníka na Zábřeze, jehož manželkou byla od r. 1596 Lidmila Banovská, sestra Pavla Banovského. Dům na náměstí v Hranicích patřil Pavlovi Banovskému do srpna 1622, kdy jej náhle prodal **řeznickému mistru Martinovi Cigánkovi** za hotově přijaté peníze. Protože v letech 1617—1622 neplatil na domě roční splátkové peníze, vzdal se ve prospěch Cigánka závanku, který mu na domě náležel. Bylo to v době, kdy v Hranicích a v městech severovýchodní Moravy řádila císařská vojska španělská a neapolitánská, zabírající statky i movitý majetek účastníků stavovského odboje proti císaři Ferdinandu II., a sužovala i měšťany plundrovaných měst. Také Komenský ušel už r. 1621 z Fulneka i s vrchností panem Janem Skrbenským, poslav manželku s dítětem k její matce do Přerova, který nebyl obsazen a sužován císařským vojskem jako statek Karla staršího z Žerotína, který se povstání nezúčastnil a byl chráněn císařem. Manželka Komenského zemřela však někdy v letech 1622—1623 i s dítětem, nepochybně v Přerově. O osudu Pavla Banovského po náhlém prodeji jeho domu v Hranicích v srpnu 1622 nic nevíme, patrně odešel z Moravy.

Řeznický mistr **Martin Cigánek** přečkal na domě krutá léta třicetileté války. V soupise majitelů domů a jejich majetkových poměrů, pořízeného na jaře 1644, je poznamenáno u jeho domu na náměstí, že „je řemesla řeznického, ním se živí, obsetého nemá nic, chalupu má na předměstí“.

Po jeho smrti prodal městský úřad r. 1649 zaplacený dům na náměstí s vůlí vdovy **Markéty Cigánkové**, bydlící v Kroměříži, za 800 zl. mor. **ševcovskému mistru Jiříkovi Rozsypalovi**. Roční splátky byly pak posílány vdově Cigánkové do Kroměříže, v šedesátých letech do Přerova synům Janovi a Mikulášovi Cigánkovým. Rozsypal zemřel r. 1675 a dům měla pak jeho vdova, městský úřad prodal však r. 1682 dům podle Rozsypalova poručení za 800 zl. jeho zeti, **ševci Janu Trdlovi**, který si hned srazil díl své manželky a měl vyplácet podíly dvou svých švagrů. Trdlo měl dům do r. 1706. Městský úřad prodal pak r. 1707 dům na místě vdovy a sirotků opět nebožtíkovi zeti **Andreáši Hustopeckému**, který si vzal za ženu jeho dceru Anču. Od něho koupil tento dům r. 1712 **perníkář Jakub Hoffman** za 800 zl. Zavalal mu hned hotově 200 zl. a přidal mu ještě svou předměstskou chalupu. Ale když získal jiný dům, prodal Hoffman už r. 1713 tento dům **mydláři Václavu Křenkovi** za 800 zl., a ten si dům do r. 1721 doplatil.

V r. 1724 za **velkého požáru městských domů západní strany náměstí dům vyhořel**. Křenek jej pro nedostatek peněz jen nouzově opravil, aby mohl užívat šenkovní právo domu, a po něm dům převzal syn **Karel Křenek**. Když byl v r. 1775 Křenkovský dům pro dluhy vydražen, koupil jej za 715 zl. rýn. **soukenický mistr a obchodník sukny Josef Šerý**.

Ten dům znovu vystavěl a barokně přestavěl a v r. 1791 požádal městský úřad, aby mu byl dům včetně šenkovního práva zapsán do městských knih v ceně 2.200 zl. rýnských, jak byl oceněn, „**poněvadž ho k lepšímu stavu přivedl, než ho koupil**“.

Nově přestavěný dům převzal r. 1806 od matky vdovy **Barbory** syn **Dominik Šerý, rovněž obchodník sukny**, který se téhož roku oženil s Annou Rittichovou, dcerou měšťana a mydlářského mistra. Šerý vykonával za válečných let též funkci městského kvartýrmistra při ubytování vojska, vloženého do města. Při zápisu do městských knih r. 1806 byl mu dům po otci oceněn na 6000 zl v bankocetlích, které podle finančního patentu ze 4. září toho roku obnášely 2352 zlatých. Na domě náležely dědické podíly vdově Barboře, synu Dominikovi, dceři Anně, provdané Lenzové, synům Janu Šerému a knězi Fulgentiovi Šerému, členu pianistického konventu v Příboře a později ve Staré Vodě.



Dům čp. 11 na západní straně náměstí po renovaci
Foto M. Hlubinková 1988.

V r. 1837 koupila dům Šerých za 3.300 zl. měštká **Beata Pulková**, vdova po bohatém obchodníku sukny Dominiku Pulkovi mladším, která však bydlela v domě čp. 97 na Horním podloubí, jež zdědila po manželovi už r. 1830, v němž později také zemřela. V domě čp. 11 na náměstí bydleli nájemníci. Po smrti Beaty Pulkové v r. 1857 bylo majetnické právo domu čp. 11 v ceně 2750 zl. zapsáno její dceři **Antonii Pulkové, provdané za knížecího polesného Mathiase Mauera** v Hranicích. Dům jim patřil až do devadesátých let, starý polesný Mauer v něm zemřel r. 1891 ve věku 92 let. Dočasně bydlela v domě i rodina jejich syna Mathiase Mauera, jehož manželkou byla Anna, dcera Jana Šidly, soukenického mistra a majitele sousedního domu čp. 12, a dcera provdaná v Opavě. Po zazdění domovního loubí v šedesátých letech 19. stol. a jeho úpravě v obchodní místnost se vstupem přímo z náměstí, **bylo tu na čas umístěno Mauerovo knihkupectví, v sedmdesátých letech knihárství a knihkupectví Šimona Forstéra, než si koupil vlastní dům čp. 74 na jižní straně náměstí a přestěhoval se tam.**

Koncem devadesátých let 19. stol. koupil dům čp. 11 na náměstí **obchodník Jan Wolf** s manželkou Annou, **kteří přestavěli vnitřní prostory domu za zazděným býv. podloubím v přízemí a obou patrech a opatřili průčelí domu moderní novorenesanční fasádou.**

Na fotografiích domu z doby kol. r. 1900 mají průčelní 3 okna 1. patra nad parapetní římsou jednoduché rovné nadokení římsy, půdní patro domu mělo rovněž 3 vysoká slepá okna, z nichž pouze prostřední půdní okno bylo opatřeno okenníci. Rovná korunní římsa domu byla zdobena pouze zuborezem.

Při nové přestavbě domu a úpravě fasády byla okna 1. patra ozdobena bohatým štukovým rámováním a nadokeními lomenými římsami. Okna půdního patra byla zazděna a přestavěna na 3 podélná obdelníková orámovaná okénka s kuželkou uprostřed. Celá základní plocha průčelí obou pater kromě bočních pilastrů byla pokryta keramickým destičkovým obkladem, jak jím byly v té době opatřeny i jiné domy německých majitelů domů na náměstí. Výška domu a reprezentativnost průčelí byla zvýrazněna nad koruní římsou domu nástavbou zdobeného zděného střešního štítu.

Přestavěný a modernizovaný dům koupili ještě před vypuknutím 1. světové války **obchodník Karel Teifler** s manželkou Adélou, kteří zřídili v přízemní místnosti býv. loubí textilní obchod, který zůstal v držení rodiny až do okupace republiky.

Při pozdějších novodobých úpravách domu Podnikem bytového hospodářství města Hranic byly modernizovány prostory 1. patra pro bytové účely, přízemní prodejna nově adaptována, opatřena moderními výkladci včetně vstupu do prodejny a samostatného vstupu do obytných místností 1. patra. V přízemí umístěna **prodejna Květiny**, která je tu podnes.

Dům je nedílnou součástí historického centra města a dokládá složitý stavební vývoj městských domů na náměstí od 16. století do současnosti. Jeho individuálně řešená domovní fasáda patří k typickým projevům novorenesanční architektury měšťanských domů na náměstí našeho města.

Prameny a literatura:

Purkrechtní, gruntovní a městské knihy a matriky města Hranic
Evidence nemovitých kulturních památek města Hranic a fotoarchiv
Krajského ústavu státní památkové péče a ochrany přírody v Ostravě

Životní jubilea občanů našeho města v březnu 1990

75 LET:

Štěpánka Klvačová, Gallašova 168
Jiřina Dostálová, Hřbitovní 586
Františka Bajgarová, Bezručova 816
Markéta Konečná, Jaselská 1044
Antonie Fojtíková, Hakenova 866
Emilie Krajčová, 1. máje 1281
Jaroslav Vaněrka, Komenského 889
Anna Pavelková, Jaselská 1043
Žofie Bystřičanová, J. K. Tyla 411, Drahotuše

80 LET:

Josef Rab, Jungmannova 1805
Františka Jakubcová, Nerudova 1721
Marie Facková, Hvězdoslavova 697
Vlasta Holeňová, Struhlovsko 1492
Karla Koláčková, Jungmannova 1805
Alois Navrátil, Zápotockého 98
Marie Škopová, Struhlovsko 1536
Marie Poláková, Nábřeží 93
Anna Koubková, Novosady 142
Gabriela Adámková, Hranická 119
Božena Maderová, Mlýnská 343, Drahotuše
Anastázie Zaoralová, Lhotka 23
Marie Hýžová, Teplice nad Bečvou 33
Marie Rýparová, Olšovec 4

85 LET:

Marie Sutorová, nám. KG. 28
Klotilda Noselová, Leninova 24
Marie Krčmářová, Jiřího z Poděbrad 1266
Marie Bílá, Velká 17

90 LET:

Marie Klesnilová, Jungmannova 1805
František Zlatník, Jungmannova 1805

91 LET:

František Horák, Struhlovsko 1536
Marie Ertlová, Olšovec 20

Tisková oprava

V únorovém Zpravodaji došlo k nemilé chybě v uvedení životního jubilea pana Františka Kopřivy. Místo uvedených 90 let se dožil v prosinci 95 let. Redakce Zpravodaje se omlouvá.

KOMORNÍ DUO

Hana Müllerová — harfa

Vítězslav Drápal — flétna

Duo Drápal Müllerová vzniklo v roce 1984 a v současné době patří mezi přední české komorní soubory. Za dobu svého trvání provedli oba umělci mnoho komorních koncertů doma i v zahraničí (Francie, NSR, Kuba) a natočili řadu skladeb pro Čs. rozhlas a Čs. televizi. Na koncertech hrají nejen hudbu světových autorů, ale také skladby současných českých skladatelů, které byly pro duo napsány.

HANA MÜLLEROVÁ, narozena v Praze 1960, začala hru na housle, později na klavír a ve 12 letech hru na harfu. V roce 1974 byla přijata do experimentální třídy oddělení konzervatoře v Praze a na konzervatoři ve studiu v dalších letech pokračovala. V roce 1980 získala stipendium — pobym na Kyjevské státní konzervatoři, v roce 1984 promovala na AMU ve třídě z. u. doc. K. Patrase. V roce 1986 získala po konkurzním řízení externí aspiranturu.

Vystupovala s řadou komorních a symfonických orchestrů, soutěžila na Pražském jaru, na Mladé Smetanově Litomyšli, koncertuje na domácích i zahraničních pódiích. V roce 1986 vyhrála konkurs nadace Ruth Lorraine Univerzity v Eugene v USA a jednu sezónu tam pobývala.

Komorně spolupracuje s flétnistou V. Drápalem, hobojistkou L. Séquardtovou, houslistou I. Ženatým, violoncellistkou M. Hixovou a s Kvartetem B. Martinů, Stamicovým a Kociánovým.

VÍTĚZSLAV DRÁPAL patří mezi přední české flétnisty. Po absolutoriu brněnské konzervatoře a JAMU působil jako člen Orchestru čs. rozhlasu v Brně. V roce 1968 byl na základě konkurzu Pragokonzertu vyslán na pětileté angažmá do Libanonu, kde zastával funkci profesora konzervatoře a sólisty bejroutského symfonického orchestru. Tam také započal svou bohatou koncertní dráhu, především spoluprací se španělským kytaristou Josephem Ischkhianem.

Po návratu do vlasti rozvinul intenzivní sólistickou i komorní činnost. Na své zahraniční duo „flétna — kytara“ navázal spoluprací s kytaristou M. Zelenkou a později s L. Brabcem, od r. 1984 s harfenistkou Hanou Müllerovou.

Komorní duo se představí hranickým posluchačům dne 12. března 1990 v sále Lidové školy umění.



Luboš Andršt — Miroslav Kovářík

Fúzi hudby a poezie v podání Luboše Andršta a Miroslava Kováříka, v režii posledně jmenovaného, skrývá pořad „Dokud tohle trvá“. Miroslav Kovářík, známý svým příznivcům z velkých hudebních akcí po celé republice jako recitátor zejména básní Václava Hraběte, nám svůj cit pro poezii dokáže tentokrát na verších básníků Beat Generation, jejichž myšlenkově provokující a dráždivá poezie znamenala v poválečném období USA skutečnou revoluční vlnu.

Na vnímání světa básníků, jakými byli třeba Ginsberg, Ferlinghetti a Corso, reaguje svými kompozicemi kytarista a skladatel Luboš Andršt, osobnost naší



jazzové scény, jehož znovuobnovená skupina Blues Band nás mohla na posledním Přerovském jazzovém festivalu přesvědčit o své dokonalé hudební profesionalitě.

Za oběma interprety stojí léta neúnavné hledačské práce na vlastním výrazu a jejich současné spojení na poli magických siloňar beatnické poezie slibuje nevšední posluchačský zážitek.

PROGRAMY SK ROH

Pátek 2. 3. sál SK ROH 20.00 hod.	PLES KLUBU MLADÝCH K tanci hraje hudební skupina Gradace program připravil taneční kroužek SK ROH
Pondělí 5. 3. sál SK ROH 19.00 hod.	Slavnostní večer k 140. výročí narození prvního prezidenta republiky T. G. Masaryka VZPOMÍNKA NA TGM Účinkují členové divadelního souboru TYL v Drahotuších: Eva Pírková, MUDr. Roman Čevela, JUDr. Lad. Myška, Hranický dětský pěvecký sbor za řízení Paed. Tatány Jonasové. Slavnostní projev přednese Oldřich Kubíček, zástupce ředitele gymnázia v Hranicích
Pondělí 12. 3. sál SK ROH 8.30 a 10 hod.	Divadelní představení pro žáky ZŠ O VESELÉM PĚVCI A MOCNÉM JESTŘABOVI Hrají členové Státního divadla Olomouc
Pondělí 12. 3. sál LŠU 19.00 hod.	Koncert mimo předplatné ve spolupráci s LŠU KOMORNÍ DUO Hana Müllerová — harfa Vítězslav Drápal — flétna Program: Jan Kř. Krumpholtz, Jan Lad. Dusík, Ludwig Spohr, Jindřich Feld, Cl. Debussy, Marcel Grandjany, Zdeněk Folprecht
Středa 21. 3. sál KM 18.00 hod.	Beseda s videoukázkami PORNO ANEB LIDSKÁ SEXUALITA připravili a hovoří Dr. J. Svoboda a Dr. S. Švestková z psychologické poradny v Novém Jičíně
Čtvrtek 15. 3. sál KM 19.00 hod.	Večer hudby a poezie DOKUD TOHLE TRVÁ Beatnická poezie v nastudování Miroslava Kovářika a hudba Luboše Andršta ve vlastní interpretaci
Středa 21. 3. sál SK ROH 19.30 hod.	RADOSLAV BRZBOHATÝ, JIŘÍ ZMOŽEK st., JIŘÍ GIBIÁN v pásmu hudby a vyprávění „Už mi láska není dvacet“
Sobota 24. 3. sál SK ROH 19.00 hod.	Divadelní představení SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ v nastudování divadelního souboru „Tyl“ Drahotuše

Středa 28. 3.
sál KM
18.00 hod.

TANEČNÍ DISKOTÉKA
Uvádí Vojta Janíček

Pátek 30. 3.
sál SK ROH
19.00 hod.

Koncertní vystoupení
PAVEL LOHONKA — ŽALMAN a spol.

Předprodej vstupenek v kanceláři SK ROH, tel. 20 74!
Změna programů vyhrazena!

PŘEDNÁŠKY

vždy v klubovně SK ROH na tř. 1. máje v 19.00 hodin

Pondělí 5. 3.	— ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A OCHRANA PŘÍRODY Hovoří Ing. Vojtěch Richtár
Pondělí 12. 3.	— VLIV ČINNOSTI ČLOVĚKA NA KRAJINU Hovoří Ing. Vojtěch Richtár
Pondělí 19. 3.	ZJEVNÍ A SKRYTÍ NEPRÁTELĚ ZDRAVÍ (správná výživa, duševní hygiena) Hovoří Marie Vavříková

VÝSTAVA OBRAZŮ, GRAFIKY A TAPISERÍ

od 5. do 9. března 1990 ve výstavní síni SK ROH na tř. 1. máje
denně od 14.00 do 17.00 hod.
Výstavu pořádá prodejna Dílo Olomouc s prodejem vystavených děl na bezúročné splátky.

VIDEOKAVÁRNA v SK ROH:

Sobota 3. 3.	— film VÁLKA POLICAJTŮ
Sobota 10. 3.	— film S A M O T Ā Ř
Sobota 24. 3.	— film DÝM BRAMBOROVĚ NATĚ
Provoz ve videokavárně od 19.00 do 24.00 hod.	

CHCETE BÝT MODERNÍ A PŘITAŽLIVÁ?

Přihlaste se do kursu pro ženy a dívky, kde navštívíte tři zajímavé přednášky:

„Žena a móda“ — přednáška doplněná módní přehlídkou na videu

„Žena a kosmetika“ — přednáška a praktické ukázky

„Žena a pěkný účes“ — přednáška a praktické ukázky

Kurs bude zahájen v měsíci květnu za předpokladu, že se přihlásí nejméně 15 žen. Přihlášky přijímáme do 26. března 1990 v kanceláři Sdruženého klubu ROH. Kursovné Kčs 20,— se platí v hotovosti při zápisu do kursu.

PRACOVNĚ PRÁVNÍ PORADNA

V březnu se uskuteční poradna ve dnech 8. a 22. 3. a to v obvyklé době od 15.00 do 17.00 hodin v kanceláři ředitele SK ROH.

Zemřelí občané našeho města v lednu 1990

Marie Mičková, Nová ul. 1300, nar. 4. 1. 1900

Ludmila Sehnalíková, Velká 83, nar. 17. 4. 1930

Josef Sklenář, Jungmannova 1805, nar. 31. 10. 1921

Anežka Tomečková, Pod Křivým 489, nar. 3. 11. 1919

Stanislav Neubauer, Jungmannova 1198, nar. 17. 10. 1921

Alois Jurák, Rezkova 1667, nar. 11. 4. 1915

Marie Hlisnikovská, Bezručova 334, nar. 26. 4. 1921

Žofie Sedláčková, Jungmannova 1805, nar. 15. 8. 1903

Marie Hýžová, Rezkova 1668, nar. 22. 11. 1914

Josef Haša, Sklenný kopec 1697, nar. 26. 2. 1922

František Andreas, nám. K. G., nar. 12. 12. 1905

Marie Zakopčanová, Čechova 133, nar. 5. 5. 1897

Josef Krásný, Sklenný kopec 531, nar. 10. 10. 1922

Marie Němcová, Jungmannova 1805, nar. 9. 6. 1908

Zdenka Vostřezová, nám. K. G. 17, nar. 1922

Marie Bednářová, Velká 119, nar. 2. 4. 1908

Milan Neurwith, Struhlovsko 1407, nar. 18. 6. 1924

Hedvika Cahelová, Jungmannova 1805, nar. 17. 10. 1897

Ing. Jaroslav Gadas, gen. Svobody 1380, nar. 13. 7. 1912

Anastázie Purová, I. máje 1726, nar. 3. 6. 1935

Zdeněk Šimera, Svatoplukova 46, nar. 18. 5. 1943

Jiřina Hloušková, Jaselská 1043, nar. 15. 4. 1922

Karel Šrámek, 14. října 42, nar. 11. 9. 1916

Marie Štěpaníková, Jungmannova 1805, nar. 2. 4. 1906

Marie Čagánková, Olšovec 98, nar. 7. 12. 1910

PROGRAMY KIN

Kino SVĚT:

- | | |
|------------|---|
| 1.—2. 3. | Král ze Sulu
Film ČLR - Filipíny. Dobrodružná plavba ostrovního panovníka k břehům Číny. Nevhodný do 12 let. |
| 3.—5. 3. | F. T. na cestách
Film SSR, režie Dušan Rapoš. Osmnáct našich předních interpretů populární hudby v osmnácti filmových příbězích. Film mládeži nepřístupný. |
| 6.—9. 3. | Podezřelý
Film USA, režie Peter Yates. Advokátka v nebezpečí života při vyšetřování viny tuláka podezřelého z vraždy. Nepřístupný do 15 let. |
| 10.—12. 3. | Gándhí
Film Indie - Velké Británie, dvoje program. Životní příběh světově známého humanisty. Režie Richard Attenborough. Hrají Ben Kingsley a C. Bergénová. Film nevhodný do 12 let. |
| 12. 3. | Program Filmového klubu |
| 13.—16. 3. | Rain Man
Dustin Hoffman a Tom Cruise v hlavních rolích amerického filmu vyznamenaného 4 Oscary, 2 Zlatými Glóby a Zlatým medvědem. Režie B. Levinson. Film USA. Nevhodný do 12 let. |
| 17.—19. 3. | Oznamuje se láskám vašim
Milostný příběh českého lodníka a německé dívky, který se zrodil navzdory své době. Režie K. Kachyňa. Hrají Lukáš Vaculík a Markéta Hrubešová. Film mládeži nepřístupný do 15 let. |
| 19. 3. | Prodané peníze
Film podle divadelní hry A. N. Ostrovského. Představení pro členy Klubu přátel sovětského filmu. |
| 20.—23. 3. | Orlové práva
Tajemství zmizelého obrazu, poznamenané smrtí v plamenech. Kriminální komedie. Režie Ivan Reitman. Hrají Robert Redford a Debra Wingerová. Film USA, nevhodný do 12 let. |
| 24.—26. 3. | Vzpomínky na Afriku
Film USA. Milostný příběh odehrávající se počátkem století v Africe. Vyznamenan 7 Oscary. Režie Sydney Pollack. Hrají R. Redford, M. Streepová, K. M. Brandauer. Nevhodný do 12 let. |
| 27.—30. 3. | Nemocný bílý slon
Aktuální komedie se společenským problémem. Film ČSR, režie Karel Smyczek. Film mládeži nepřístupný do 15 let. |

31. 3.—2. 4. **Osamělý, rozzlobený policista**
Film NSR - Itálie. Příběh muže, hledajícího vrahy svého přítele. Režie Stelvio Massi. Hraje Maurizio Merli.
Film nepřístupný mládeži do 15 let.

Začátky představení jsou v 17.00 a v 19.30 hodin.
Změna programů vyhrazena.

Představení pro děti každou sobotu v 15.00 hod.

3. března **Honza málem králem**
Film ČSR. Pohádka s Jiřím Kornem v hlavní roli

10. března **Lucie postrach ulice**
Film ČSR. Humor, dobrodružství a fantazie v příběhu o malé Lucii.

17. března **Král Drozdů Brada**
Film SSR. Klasická pohádka.

24. března **A zase ta Lucie**
Film ČSR. Pokračování neuvěřitelných dobrodružství malé Lucie.

31. března **Přátelé z džungle**
Film SSSR. Pohádkový příběh.

Představení pro mládež každou neděli ve 14.30 hod.

4. března **Bledý jezdec**
Film USA. Kněz — pistolník ochráncem terorizovaných obyvatel zlatokopeckého tábora.

11. března **Osamělá plavba**
Film SSSR. Dobrodružný příběh ze současnosti.

18. března **Pan Tau**
Film ČSR. Přítel všech dětí na plátně našeho kina.

25. března **Synové Velké Medvědice**
Film NDR. Dobrodružný příběh z divokého západu.

Představení pro školní družiny každé úterý a středu ve 13.30 hod.

6. a 7. 3. **O Matyldě s náhradní hlavou**
Film ČSR. Pásmo příběhů pro děti.

13. a 14. 3. **Myši a kočky — Tři mušketýři**
Film Rumunska. Neobyčejní představitelé hrdinů známého románu.

20. a 21. 3. **Krakonoš a pytlák**
Pásmo ČSR. Piná nůše pohádek pro nejmenší.

27. a 28. 3. **O Malence**
Pásmo ČSR. Uzlíček filmových překvapení pro malé diváky.

Kino DRAHOTUŠE:

Pátek 2. 3.
19.30 hod. **Zlaté dítě**
Fantastická komedie USA.

Neděle 4. 3.
16.30 hod. Potomek Budhy v zajetí ďábelských mocností

Pondělí 5. 3.
19.30 hod.

Středa 7. 3.
19.30 hod. **Muži**
Manželský trojúhelník trochu jinak. Komedie NSR.

Pátek 9. 3.
19.30 hod. **Úder otevřenou dlaní**
Čínský film.

Neděle 11. 3.
16.30 hod. Bojové umění kung-fu prostředkem k pomstě.

Pondělí 12. 3.
19.30 hod.

Středa 14. 3.
19.30 hod. **Fontána**
Satirická komedie o nájemnících chátrajícího domu

Pátek 16. 3.
19.30 hod. **Policajt v Beverly Hills — II**
Kriminální komedie USA.

Pondělí 19. 3.
19.30 hod. Hlavní role E. Murphy se stále odjištěnou pistolí.

Neděle 18. 3.
16.30 hod. **Let sfingy**
Dobrodružství v africké poušti. Miou-Miou v hlavní roli francouzského filmu.

Středa 21. 3.
19.30 hod. **Evropa tančila valčík**
Český historický film o 3 císařích a událostech ,jež vedly ke vzniku 1. světové války.

Pátek 23. 3.
19.30 hod. **Rabaka**
Příběh spolku cvoků, kteří se živí rockem.

Neděle 25. 3.
16.30 hod. Hudba skupiny ELAN.

Pondělí 26. 3.
19.30 hod.

Středa 28. 3.
19.30 hod. **Gándhí**
Životopisný film Velké Británie a Indie o světoznámém humanistovi.

Pátek 30. 3. 19.30 hod.	Policajt umí karate Jen malá stopa po pachatelích vraždy.
Pondělí 2. 4. 19.30 hod.	Kriminální japonský film.
Neděle 1. 4. 16.30 hod.	Copak je to za vojáka? Česká komedie o vzniku jednoho manželství
Středa 4. 4. 19.30 hod.	Bony a klid Vekslácká balada o tom, co všechno lze koupit a prodat. Český film.

Nedělní pohádky pro děti — od 14.30 hod.

Neděle 4. 3.	O kocouru Mikešovi a jeho kamarádech Pásmo z pohádky do pohádky
Neděle 11. 3.	Maria a Mirabela Pohádkový sen o daleké cestě za královnou víl.
Neděle 18. 3.	Zahradníkův rok Dětské animované pásmo
Neděle 25. 3.	Muž přes palubu O velké vzpouře na malé lodi.
Neděle 1. 4.	Krakonoš a pytlák Napínavé příběhy pohádkových hrdinů.

Představení pro družinu každou středu ve 13.30 hod.

Středa 7. 3.	Princ a Večernice Český film na motivy známé pohádky
Středa 14. 3.	Krtek ve městě Pět animovaných pohádkových obrázků.
Středa 21. 3.	Muž s medvědí kůží Pohádka o mládenci, který sepsal smlouvu s čertem.
Středa 28. 3.	Krakonoš a strašidlo Pásmo rozpustilých příběhů

Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou. — Vydává Sdružený klub ROH v Hranicích. — Tisknou MTZ Olomouc, provoz 12, třída Svobody 21. — Cena Kčs 2,—. — Tisk povolen ONV Píseň pod č.: o 380822289.