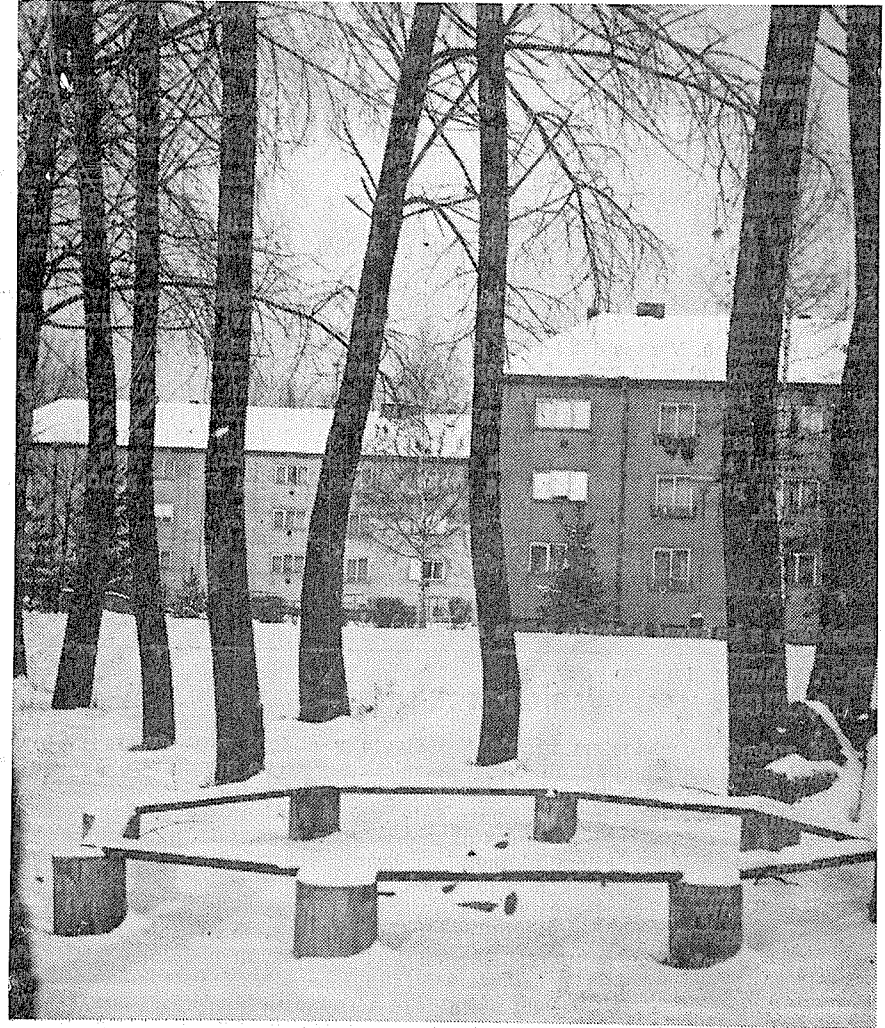


Městská knihovna
Z. Jitovského 102
753 02 HRANICE n. Mor.

Z P R A V O D A J

města Hranic a lázní Teplic n. B.



ÚNOR 1989

Ročník XXXI.

PŘIPOMÍNÁME SI...

5. 2. 1979 — před 10 lety zahájila provoz závodní mateřská škola n. p. Severomoravských cihelen v provizorních prostorách domu č. 275 v Komenského ulici. Na podzim se přestěhovala do nové moderní budovy.

14. 2. 1909 — před 80 lety se narodil v Pavlovicích u Přerova **Dr. Bohumil Masař**, výrazná učitelská osobnost našeho města. Jeho první učitelská působiště byly o-becné školy v Poteči a ve Štítné nad Vláří, na měštanských školách v Brumově a Dolních Bludovicích.

V Hranicích začal učit v roce 1938 na dívčí měštanské škole. V letech 1945—48 byl tajemníkem školského odboru ONV v Hranicích, ale zájem o pedagogickou práci ho přivedl znovu do praxe a začal působit jako učitel na střední škole dívčí. I přes pedagogické práci vykonal státní zkoušku na přírodovědecké fakultě v Brně a v roce 1952 získal doktorát na pedagogické fakultě Palackého univerzity v Olomouci. Po školské reformě v roce 1953, kdy byly zřízeny osmileté a jedenáctileté střední školy, se stal zástupcem ředitele na osmileté střední škole v Hranicích (od r. 1960 I. ZDS) a v roce 1963 byl jmenován ředitelem základní devítileté školy při dětské léčebně v Teplicích n. Beč., kde působil až do odchodu do důchodu v r. 1970.

Pro Dr. Masaře bylo učitelství posláním. Svým pedagogickým mistrovstvím a svými povahovými vlastnostmi si získal důvěru žáků, přátelství kolegů i uznání nadřízených orgánů. V roce 1969 byla jeho práce oceněna titulem Vzorný učitel. Dr. Masař se věnoval také veřejně prospěšné činnosti. Nelze nezpomenout jeho práce na poli pedagogické propagandy, kdy jako lektor Společnosti pro šíření politických a vědeckých znalostí [nyní Socialistická akademie] vykonal množství přednášek samostatně i s dalšími odborníky ve formě večerů otázek a odpovědí. Dr. Bohumil Masař žije v Hranicích na zaslouženém odpočinku. K jeho životnímu jubileu mu přejeme pevné zdraví a mnoho spokojenosti a životní pohody v dalších letech.

Kapitoly z kulturní historie města Hranic

PhDr. Bohumír Indra

HRANICKÝ MALÍŘ VASIL PETRUK 1886—1968

K známým osobnostem hranického života v období mezi dvěma světovými válkami patřil ukrajinský malíř Vasil Petruk, který se po první světové válce přiznal a trvale usadil v Hranicích a pracoval tu jako malíř — výtvarník, jak se sám označoval. Oblečen vždy v tmavé šaty, snědé pleti s černým řídkým ježkem na hlavě a malou bradkou se občas objevil v bílém pracovním plášti s malířským stojanem a napnutým bílým plátnem na hranických předměstích při malování pohledů na hranický zámek s jeho vysokou věží od Veličky z Gallašovy ulice, nebo z Čechovy ulice od mostu přes Veličku, panoramatu města s jeho věžemi od Bílého kamene, Teplického údolí aj.

Vasil Petruk se narodil 21. listopadu 1886 v Myszyņu u Kolomeje v tehdejší rakouské východní Haliči [nyní SSSR]. Jeho otec Michal Petruk, zemědělec a matka Barbora Kawaczuková byli ukrajinské národnosti. Mladý Petruk navštěvoval po absolvování školy závodní školu sochařského průmyslu u Kolomeje a do r. 1905 pak uměleckoprůmyslovou školu ve Lvově. Od r. 1906 pracoval u mistra malíře v Černovicích, pak doma. V r. 1915 pracoval ve Vídni u akad. malíře Ukrajince

Nikolaje Iwasiuka (1865—1930), u něhož maloval církevní obrazy, menší portréty a ilustrace. Povolán za 1. světové války k vojenské službě v rakouské armádě, dostal se raněný do vojenského lazaretu v Hranicích, kde se seznámil s hranickou Němkou Zofíí Annou Kowarzikovou (nar. 1878), která zdědila po matce jednopatrový dům čp. 116 v Zámecké ulici, s níž se pak r. 1919 oženil a trvale usadil v Hranicích. V letech 1920—1922 vyučoval po smrti profesora kreslení německého reálného gymnázia v Hranicích Georga Oeconoma jako výpomocný učitel kreslení v nižších třídách gymnázia až do jeho zrušení v r. 1922. Později pracoval jako polský státní příslušník — umělecký malíř (Kunstmaler) doma, v domě své manželky v Zámecké ulici č. 10. Maloval krajinné obrazy na objednávku, záběry z města Hranic, historické figurální obrazy hojně též ukrajinské náboženské a historické výjevy. Jeho životopis s podobiznou, popisem a rozbořem jeho malířské tvorby otiskl r. 1926 k jeho 40. narozeninám časopis Mladá Ukrajina, vydávaný ve Lvově.

Své nové olejomalby a akvarely, většinou středního a menšího formátu, vystavoval ve dvacátých a třicátých letech pravidelně ve svém domě v okně přízemního pokoje vedle vchodu do domu ze Zámecké ulice. Po umístění obrazů stával pak nepozorován za záclonou okna, pozoroval a poslouchal kolemjdoucí dospělé, studenty ap., kteří se u okna zastavili a prohlíželi si vystavené obrazy, a mlčky nebo hlasitě je komentovali. Přijímal však a prováděl i jiné příležitostné drobné malířské práce.

Podle inserátu, otištěného jím r. 1936 v Musiolově knize „Okres hranický“, vydané toho roku, maloval „originály obrazů svatých podle evangelia, zátiší, obrazy z dějin pro spolky a čítárny, krajinné malby, portréty živých osob i podle fotografií v olejových barvách, akvarely, kresby plakátů pro litografické ústavy, návrhy na prapory, diplomy, kostelní korouhve aj.“

Po vzniku druhé světové války, rozbití a okupaci Polska v r. 1939 přijal v listopadu 1940 jako býv. polský státní příslušník německé státní občanství — ukrajinské národnosti, které měla jeho manželka už od r. 1939. Na podzim roku 1943 byl vyšetřován německými orgány, že pořídil na objednávku několika hranických Němců zvětšené olejomalby kopie portrétu Adolfa Hitlera podle oficiální fotografie bez úředního povolení. Bylo zjištěno, že jako malíř nemá živnostenské oprávnění, že není členem Krajské komory výtvarných umělců a že jeho žádost o přijetí byla zamítnuta říšským protektorem. Všechny pořízené kopie portrétu Hitlera byly staženy a zabaveny, Petruk musel vrátit objednavatelům přijaté peníze za obrazy (většinou 100—150 koru za obraz), a zakázána mu další jejich malba. V posledních letech okupace učil jako výpomocný učitel kreslení na německé hlavní škole na Motošíně v Hranicích a zhotovil pro školu též řadu obrazových názorných vyučovacích pomůcek.

Po skončení druhé světové války byl malíř Petruk r. 1946 již 60letý jako německý státní příslušník ukrajinské národnosti spolu se svou 68 letou manželkou odsunut do západního Německa a usadil se v obci Merkenfritz v Horním Hesensku, která je dnes částí obce Hirzenhaim. Byl tu ještě činný jako malíř obrazů svatých, krajinomaleb a žánrových obrazů až do smrti své manželky, zemřelé v r. 1956. Petruk sám zemřel 81-letý dne 23. září 1968 v hesenském Friedbergu v Německé spolkové republice.

Za dobu 25 letého pobytu v Hranicích namaloval Petruk mnoho obrazů s hranickými náměty, obrazů květin a zejména olejomaleb osob na objednávku pro obyvatele města a široké okolí. Maloval velmi levně, ceny za obraz se pohybovaly jen mezi 100—150 korunami, obrazy signoval. Petrukovy obrazy mají jen dokumentární hodnotu pro město resp. rodiny, pro něž byly pořízeny. Mnoho obrazů pořídil také pro kulturní ukrajinská střediska u nás a v Polsku. Jako malíř patří Petruk do kulturní historie města Hranic, v němž prožil hlavní období svého života.

Prameny a literatura:

Č. Kramoliš: Hraničtí malíři, umělci. Příloha „Hranice“ deníku Národní listy (Praha) k čís. 187 ze dne 7. července 1927, vydané k otevření Krajské výstavy Pobečví v Hranicích.

Příkladná aktivita hranického domu pionýrů

Ve prospěch mladé generace

Velmi úspěšnou práci odvádí MěstDPM v našem městě v úzké spolupráci s pionýrskými skupinami, složkami NF, občanskými výbory a tělovýchovnými jednotami.

Nejllepšími výsledky se mohou pochlubit členové zájmového útvaru turistiky, házené, kanoistiky a střelectví, kteří získali na přeborech okresu, kraje i v národních soutěžích první až třetí místa. Cenného úspěchu dosáhly turistiky Dagmar Černotíková a Martina Vanduchová na mistrovství ČSSR v turisticko-branném závodě, kde získaly stejně jako v okresním a krajském kole, prvenství. Sportovní a turistické útvary uspořádaly samostatně několik desítek akcí, kterých se zúčastnilo 2161 dětí a mládeže. Navíc byla za stejné období v Hranicích uskutečněno 61 základních kol v oblasti tělovýchovy, turistiky a branné výchovy s účastí 3042 pionýrů. Největšímu zájmu se těšily sportovní a branné soutěže, lyžařské a turistické zájezdy, plavecké výcviky, turnaje v házené, ve stolním tenise.

Dobrou tradici má v MěstDPM soutěž o nejlepší pionýrskou skupinu. Neaktivněji si za hodnocené období počínaly PS Šromotovo náměstí, následovala PS 1. máje a PS Struhovsko. Z vesnických byla nejlepší PS Střítež, dále PS Hustopeče n. B. a Drahotuše.

Velká pozornost byla věnována po celý rok technickému rozvoji a v perspektivních a společensky žádoucích oborech zájmové činnosti. Na oddělení estetické výchovy a společenských věd provozovalo svou práci 7 zájmových útvarů s počtem 102 dětí. Největší zájem se soustřeďoval ve výtvarném, dramatickém a filatelistickém útvaru. Popularitu si získávají také „Dívčí kluby“, jejichž členky zvládají základy ručních prací, vaření, pečení, učí se zásadám správného stolování, společenskému chování.

Prvním rokem pracuje klub Mezinárodního přátelství pod vedením P. Damkové. V krajské soutěži „Mír a přátelství“ získali čestné 3. místo.

Chloubou městského domu pionýrů a mládeže je řada let útvar filatelie, který vede zkušený vedoucí A. Jakubec. Klub mladého filatelisty je nositelem titulu Vzorný kroužek, udělený SČF. Na různých výstavách v ČSSR získali hraničtí mladí filatelisté v hodnoceném období celkem 20 medailí.

Aktivně si vedou rovněž v brigádnické činnosti a ve sběru druhotných surovin. Do sběru odevzdali 2792 kg železa a 215 kilogramů papíru.

Pozadu nezůstávají ani mladí ochránci přírody. Plnili zásady soustavy „Plameny a Cesty“ a podmínky odznaku „Mladý přírodovědec“. Podnikli zájezdy do hvězdárny ve Valašském Meziříčí, do ZOO Ostrava, Arboreta v Nových Dvorech a do ornitologické stanice v Přerově. Nezapomínali ani na ochranu přírody, brigádnicky se podíleli na zlepšení životního prostředí. V okresní soutěži „Zlatý list“ získali mladší pionýři 1. místo, starší žáci třetí. V krajském kole mladší pionýři obsadili pěkné 6. místo.

Není tomu tak dávno, kdy se kritizovala v našem městě nedobrá situace v zakládání stanic mladých techniků, jakož i nedostatečném vybavování kroužků a učeben moderní výpočetní a didaktickou technikou. Dnes je možno konstatovat,

že i v tomto směru se postupně daří tento nedostatek napravit. V počítačové učebně hranického gymnázia, kde se pravidelně scházejí členové technického kroužku, je možnost učit se na počítačích vyšší třídy — ATARI. Ve stejné učebně se scházejí i členové kroužku výpočetní techniky a mají k dispozici počítače se zdokonalou grafikou. Důležitá je okolnost, že se podařilo pro vedení kroužků získat zapálené vedoucí, kteří jsou svou odborností zárukou úspěšných výsledků.

Ve školním roce 1987/88 při SOU Sigma Hranice zahájila činnost stanice mladých techniků. Ve stanici pracovaly tři skupiny dětí, a to v oboru základy elektroniky a NC strojů. Dosažené výsledky v okresní soutěži — druhé, čtvrté a páté místo jednotlivců a druhé místo družstva jsou důkazem, že v Hranicích se práce s mládeží daří a že byla nastoupena správná cesta k tomu, jak vzbudit zájem mladé generace o progresivní technické směry.

Výčet záslužné práce MěstDPM v našem městě není zdaleka úplný, protože zde pracují další útvary a kroužky, v nichž pionýři účelně tráví svůj volný čas.

Jaroslav Rychlý

Z ČINNOSTI ZO SVAZARMU SIGMA HRANICE

Činnost základní organizace je zaměřena na tři odbornosti AMK — automoto-klub, RK — radioklub, KDPZ — klub důstojníků a praporečkářů v záloze.

Hlavním úkolem organizace je především posilování její branné a společenské funkce a především pak se zaměřováním na prohlubování úrovně a účinnosti politicko-výchovné práce, činnosti s mládeží, branně technické, odborné a sportovní činnosti dle odborností jednotlivých klubů a výcviků brančů.

Činnost ZO se řídila plánem práce, který vycházel z plánu jednotlivých klubů a realizaci úkolů vyplývajících ze závěrů XVII. sjezdu KSČ rozpracovaných do podmínek ZO Svazarmu Sigma na rok 1986—1988 a na realizaci opatření přijatých vyššími orgány Svazarmu.

Je nutno říci, že ne všechny úkoly na nás kladené byly v plánovaném rozsahu splněny a v naší práci zůstávají stále rezervy pro zlepšení činnosti jak co do rozsahu tak i kvality.

V činnosti AMK bylo v uplynulém období hlavním úkolem prohloubit zájem členů organizace v oblasti sportovního využití, zvýšení iniciativy jednotlivců při využívání nabídky technické pomoci ve svépomocné dílně. Neméně důležitým úkolem v masově politické práci bylo udržení členské základny a získávání nových členů hlavně z řad mladých motoristů a začínajících řidičů.

Souhrnné hodnocení činnosti AMK

Zde v této oblasti je možno uvést neformálně vedený kroužek cyklotriálu, který pracuje pod vedením rodičů, ale bez jakéhokoliv příspěví vlastní organizace AMK. Účastníci tohoto kroužku se zúčastnili čtyř závodů pořádaných OV Svazarmu v Přerově a umístili se na předních místech. Je ke škodě věci, že nejsou v této oblasti vytvořeny takové podmínky, aby byla zabezpečena plně činnost a rozvoj tohoto sportu a hlavně zájem dětí.

Velmi dobře lze hodnotit činnost radioklubu, kde práce s dětmi je na velmi dobré úrovni. Kroužek ROB (radiový orientační běh) pod vedením s. Kandlera v počtu 15 dětí dosahují velmi dobrých výsledků; v krajském žebříčku dosáhli žáci Hradil Roman 2. místo a Pospěch Zbyněk 4. místo. Na přeboru ČSR obsadil Ro-

man Hradil na pásmu 2 m 10. místo a 12. místo na pásmu 80 m. Dobré výsledky jsou dosahovány na pásmu KV a VKV, kde se naši členové umísťují na předních místech v okresním a krajském měřítku.

Dobře organizovaná a zajímavá činnost pro členy KDPZ vychází z plánu práce. Členové se účastní střeleckých, vojensko-branných soutěží a zajišťují výcvik branců. V soutěžním klání se umísťují na předních pozicích jak v místním tak okresním měřítku. K činnosti klubu patří přátelské návštěvy vybraných vojenských útvarů, kde členové jsou seznámeni s modernizací techniky, životem vojáků v útvaru.

Závěrem je třeba říci, že práci celé základny je třeba i přes dosažené výsledky zlepšit a mimořádnou pozornost je nutno věnovat politicko výchovné práci, sportovní činnosti všech členů, rozvoji branné výchovy a přípravy občanů k obraně vlasti.

Výbor ZO Svazarmu Sigma Hranice



Členové ZO Svazarmu Sigma Hranice na závodech.



Svazarmovci oslavují 41. výročí Vítězného února

Jako každoročně i letos připravují Svazarmovci AMK — kemp Hranice a AMK Sigma Hranice „**Manifestační brannou jízdu**“ na počest 41. výročí Vítězného února.

Bude se konat 25. února 1989, zahájení v 8.00 hod. v kempu Hranice. Před závodem budou položeny kytice k pamětní desce Klementa Gottwalda a k pomníku Antonína Zápotockého.

Závod pozůstává z těchto disciplín:

- znalost vyhlášky č. 100,
- jízda zručností,
- střelba ze vzduchovky,
- hod granátem na cíl.

Jsou zváni všichni zájemci. Registrace závodníků je 25. 2. 1989 v 8.00 hod. v areálu autokempu Pod Hůrkou v Hranicích.

Ing. Josef Loupal,
předseda ZO Svazarmu AMK — kemp

Hraničtí lyžaři hodnotili

Dne 22. 11. 1988 se konala výroční členská schůze lyžařského oddílu TJ Sigma Hranice. Výsledky jeho činnosti jsou obdivuhodné a jistě budou zajímat sportovní veřejnost našeho města.

I když je lyžování výhradně zimním sportem, členové lyžařského oddílu a další nadšenci přes léto nezaháleli. Letní období roku 1988 bylo jedno z nejproduktivnějších. Brigádnická činnost členů oddílu byla zaměřena výlučně na dobudování lyžařského areálu na Potštátě. Bylo odpracováno přes 3.000 brigádnických hodin s následujícím výsledkem:

- Byla dobudována chata pro veřejnost u nového vleku, která umožní odpočinek všem návštěvníkům areálu.
- Byly vybudovány prostory pro uskladnění materiálu přes letní období.
- Byla provedena rekonstrukce malého vleku na pevné závěsy, což usnadní lyžařský výcvik dětí i další provoz.
- Značný počet hodin byl věnován opravě a údržbě strojního zařízení všech tří vleků, aby v zimní sezóně nedocházelo k zbytečným prostojům.

Kromě uvedeného byly splněny ještě další, neméně důležité úkoly. Byly upraveny a rozšířeny sjezdové tratě, upraveno okolí kolem chat, připraveno dříví na topení apod.. A můžeme také prozradit, že kapacita všech tří vleků bude přes tisíc osob za hodinu. Za dobrých sněhových podmínek budou návštěvníci lyžařského areálu jistě spokojeni.

Tak po letech vzniklo v blízkosti Hranic dílo, které našim občanům závidí mnoho návštěvníků z jiných měst. Vždyť za necelou půlhodinu cesty se hraničané dostanou do krásného zdravého prostředí s možností sportovního vyžití, kterého je zvláště v zimě v našem městě poskrovnu.

Pro mladé adepty lyžování připravil oddíl již tradičně lyžařskou školu o kterou je stále větší zájem a již v začátku roku byla plně obsazena.

Lyžaři TJ Sigma Hranice neřekli však své poslední slovo. Pro tento rok mají v plánu opatřit poslední třetí vlek pevnými závěsy a po ukončení regulačních

prací na Veliče upravit parkoviště. Jediné co nemohou agilní členové tohoto oddělení naplánovat a zajistit je dostatek sněhu. Ale věrme, že jim v tomto směru bude příroda nápomocná.

ES

Žáci Lidové školy umění vystavují v PLR

Žáci výtvarného oboru Lidové školy umění, pod vedením učitelky s. Renaty Amrůzové, obeslali svými pracemi VI. mezinárodní bienále dětské grafiky „Toruň 88“ v Polské lidové republice.

Soutěže se zúčastnilo 31 států celého světa. Mezinárodní porota hodnotila celkem 8.273 výtvarných prací. Udělila ceny ve dvou kategoriích — v kategorii prací a v kategorii jednotlivců.

Nejvyšším oceněním poroty je hlavní cena. V první kategorii za soubory prací udělila porota tuto hlavní cenu třem souborům grafických listů. Z Finska, SSSR a Československa — Lidové škole umění v Hranicích. V kategorii jednotlivců získala čestné uznání žákyně Kristýna Močíčková.

Na výstavě výtvarných prací v Toruni, která potrvá do konce února 1989 je vystaveno 15 prací žáků výtvarného oboru LŠU Hranice.

Vystavují tam tito žáci:

Barbora Živná	5 let	Blanka Remeňová	5 let
Michaela Blahová	5 let	Bára Krajčovičová	5 let
Kateřina Pečeňová	6 let	Eva Koutná	7 let
Klára Menšíková	7 let	Lukáš Jakeš	7 let
Lukáš Císař	7 let	Daniela Vindišová	8 let
Jana Večeřová	8 let	Zdeněk Spáčil	9 let
Jarmila Čudková	10 let	Pavla Pospíšilová	10 let
Václava Jiříčková	10 let		

Dosažený úspěch je jistě dobrou reprezentací naší školy a také našeho města. Žákům výtvarného oboru přejeme do další práce mnoho úspěchů.

Věra Holešovská

PREMIÉRA DRAHOTUŠSKÝCH OCHOTNÍKŮ

Drahotušský divadelní soubor věren 126 leté tradici ochotnického divadla nastudoval letos pro své diváky hru J. Hubače „Generálka jeho veličenstva“. Po předcházejících „osvědčených“ osobnostech našeho i světového dramatu jakými byli Nezval, Hrubín, Molière a Klicpera, byl tentokrát vybrán současný český autor. Že Jiří Hubáč zná zákonitosti stavby divadelní hry, dramatickosti jejího děje a sílu českého jazyka, o tom nemusíme nikoho přesvědčovat. Úspěšná uvedení jeho divadelních her Král krysa, Komu zvoní hrana, Dům na nebesích, Stará kapela (již předcházel televizní scénář Nezralé maliny) jsou toho neklamným znamením. „Generálka jeho veličenstva“, jedna z jeho posledních her, se co do úspěšnosti z této řady nevymyká. Pěkně vymyšlená a svižně napsaná konverzační hra časově patří do posledního období Napoleonova života — jeho věznění na ostrově sv. Heleny. Sám autor říká: „Napaadne někdy normálního člověka myslet si něco o Napoleonovi?“ Již v učebnicích pro sedmý ročník základních škol je

napsáno; že to byl „nadaný, chorobně ctižádostivý muž, pohrdající lidem“. Tak jaképak přemýšlení! A přesto nelze z historických analýz vymazat jméno Napoleona Bonaparte. Zájem o člověka, vojevůdce a státníka z doby dávno minulé je stále ještě velký. Snad právě pro rozpornost jeho životní cesty, která se tak nepodobala ostatním. Jeho neopakovatelný, podivuhodný život se navždy zapsal do paměti dalších generací.

Ale to vše Hubačova komedie „Generálka jeho veličenstva“ nezkoumá. Ta spíše vypovídá o mezilidských vztazích, morálních postojích a o tom, že největší hodnotou života je život sám. A v obyčejném životě nemá obyčejný člověk čas hledat štěstí.

Náročného úkolu, zvládnout tuto divadelní předlohu se ujal dr. Roman Čevela, pro něhož to byl režijní debut. K realizaci svých záměrů si přizval odborníky různých profesí, bez nichž se dnes ani amatérské divadlo neobejde. A tak jednoduchou a nápaditou scénu V. Vítky umocňují světelné efekty zkušeného a dlouholetého příznivce našeho divadla L. Kučnerčíka, hudbu nahrál L. Němeček a její přenos na magnetofonový záznam je výsledkem práce zvukových techniků J. Bortla a T. Telsneera. Bez ochotné pomoci a rad kostýmní výtvarnice Emilky Uřinové si už ani naše hry neumíme představit. A i když se znalost textu předpokládá, nechybí ani při jednom našem představení hodná paní Hrouzková, která správnost textu sleduje. Jejich vzájemná spolupráce a nápady pak vytváří zázemí, prostor a atmosféru představitelům jednotlivých postav o jejichž ztvárnění se pokouší amatérští herci R. Čevela, B. Štěpán, J. Vychodil, J. Keclík, F. Vrána, M. Heger a E. Pirková.

A všichni tito lidé dohromady pak chtějí svým věrným příznivcům co nejpoctivěji předvést výsledky svého několika měsíčního snažení, úporného hledání a taky problémů a nekonečných diskusí v podobě dobře sešraného divadelního představení.

Bude-li náš divák s tímto vědomím sledovat naše výkony a zatleská v případě bude-li spokojen má naše amatérské divadelnictví smysl. Ke všemu, co bylo v předcházejících řádcích řečeno, je nutno dodat, že bez pochopení zřizovatele, kterým je Osvětová beseda v Drahotuších a potřebného finančního zabezpečení, by nebylo možné nic podobného realizovat. Tento soubor má to štěstí, že s. L. Němeček, který stojí v čele OB s laskavostí a pochopením k problémům a potřebám amatérského divadelního souboru přistupuje.

Premiéra tohoto představení je 4. února 1989 v sále OB v Drahotuších, repríza 17. března 1989 v sále SK v Hranicích.

Výstava grafiky ve Sdruženém klubu pracujících ROH v Hranicích

Grafika jakožto svébytný a samostatný projev v oblasti výtvarného umění prošla postupně dlouhodobým a složitým vývojem úzce spojeným s objevy nových technických principů při jejím vytváření. Pro svou technickou náročnost, odlišnost, ale i finanční dostupnost, na rozdíl od jiných výtvarných oborů, se stala častým středem sběratelského zájmu.

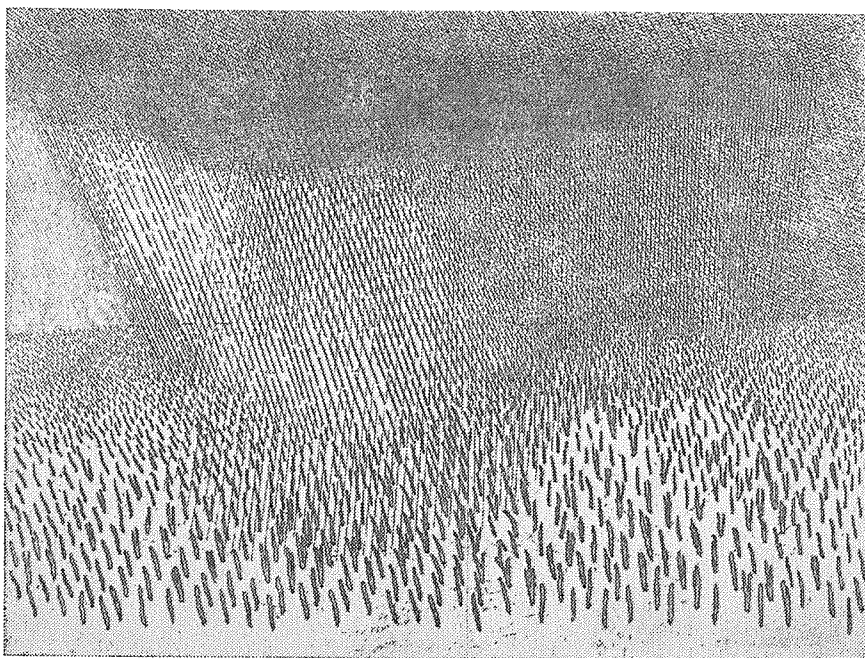
Snad každá galerie vlastní menší či větší sbírku grafických listů. Oblastní galerie výtvarného umění v Olomouci vytvořila za své dlouholeté působení (od roku 1951) druhou největší grafickou sbírku v českých zemích. Sbírkou volně a užitě grafiky dohromady tvoří 50 831 sbírkových předmětů. Z takového kvanta lze vytvořit velké množství tematických i monotematických výstav v širokém záběru, dokumentujících vývoj evropského či československého grafického umění.

Pro Sdružený klub pracujících ROH v Hranicích připravila OGVU v Olomouci výstavu „Československá grafika 20. století“.

Nerozsáhlá počtem exponátů (celkem 60 listů), ale nepochybně významná autory a díly zde zastoupenými — prezentuje některé aspekty a vývojové tendence v československém grafickém umění 20. století. Výstava si, vzhledem k výstavním možnostem klubu, neklade za cíl představit celé panorama vývoje československé grafiky našeho století; přesto však ve výběru zvláště závažných děl naznačuje některé úhelné zjevy, jak v současné rozloze hodnot, tak v demenzi historického vývoje.

Z generace zakladatelů naší moderní grafiky jsou zde zastoupeni ti nejvýznamnější: M. Švabinský, A. Kašpar, V. Preissig, F. Kobliha, J. Konůpek, J. Váchal, J. Čapek, J. Zrzavý, J. Síma, F. Tichý a další. Jádro výstavy tvoří díla autorů střední generace: K. Svolinský, C. Bouda, L. Jiřincová, K. Lhoták, Z. Seydl, Z. Sklenář, L. Čepelák, J. John, A. Šimotová, V. Tesař, J. Balcar a jiní. Z mladší a nejmladší generace grafiků jmenujeme např.: N. Pelíškovou, A. Brunovského, J. Andrieho, E. Bednářovou, A. Kučerovou, J. Jemelku, M. Blabolilovou, J. Lindovského, D. Fischera, O. Michálka, J. Wallu.

Výstava potrvá od 3. do 26. února tohoto roku.



Grafika M. Blabolilové — Jarní bouřka.

INFORMACE KE KONCERTU KPH

V úterý 7. února pokračuje cyklus koncertních večerů Kruhu přátel hudby VI. abonentním koncertem. Členové KPH i ostatní návštěvníci budou mít příležitost se poprvé seznámit s hudebním uměním nového komorního souboru AD TRIO.

Nový soubor AD TRIO založili v roce 1987 umělci, v hudebním světě již známí jako vynikající sólisté. Houslista **Antonín Pergler** (nar. 1952), koncertní mistr symfonického orchestru FOK, na AMU žák Alexandra Plocka, absolvent interpretačních kursů Hathana Milsteina a Christiana Ferrase, dále violoncellista **Daniel Veis** (nar. 1954), žák Josefa Chuchra a Natalie Šachovské, laureát soutěží Pražské jaro a Čajkovského soutěže v Moskvě a klavírista **František Malý** (nar. 1948), který vyšel z brněnské klavírní školy prof. Schäfera a v Praze studoval u Valentiny Kamníkové a Josefa Páleníčka, účastník celé desítky mezinárodních soutěží.

Antonín Pergler a František Malý se v předcházejících sezónách posluchačům KPH již představili jako sólisté. Při svém prvním veřejném vystoupení v skupení souboru AD TRIO vydali své „programové prohlášení“, které platí dodnes, proto je reprodukovujeme:

„Neodmyslitelnou potřebou instrumentalisty je vyjadřovat se v komorní hudbě, která není jen doplňkem vlastní umělecké práce, ale plnohodnotnou součástí tvůrčího procesu. Myslíme si, že klavírní trio nejsou jen tři samostatné nástroje, ale jejich spojením vzniká naprosto jiná kvalita vyžadující cit a porozumění všech navzájem a schopnost přijímat za vlastní a dotvářet impulsy a tvůrčí momenty každého z instrumentalistů, což zpětně ovlivňuje celkovou hudební představivost.

Kryptogram v názvu našeho souboru by mohl znamenat Anno Domini 1987 — v tomto roce jsme zahájili svou činnost. Tento kryptogram má však pro nás jiný význam. Hlásíme se jím k Antonínu Dvořákovi jako tvůrci, jehož hudba je jedním z nejmohutnějších zdrojů českého muzikanství. Činíme tak nejen proto, že chceme věnovat soustavnou pozornost jeho skladbám, ale především proto, že v jeho duchu chceme usilovat o proniknutí k podstatě každého velkého hudebního díla. V tomto smyslu je pro nás jméno Antonína Dvořáka programem“.

Program koncertu AD TRIO, který se bude konat dne 7. února t. r. v Hranicích je sestaven z děl A. Dvořáka, J. Suka a J. Brahmsa.

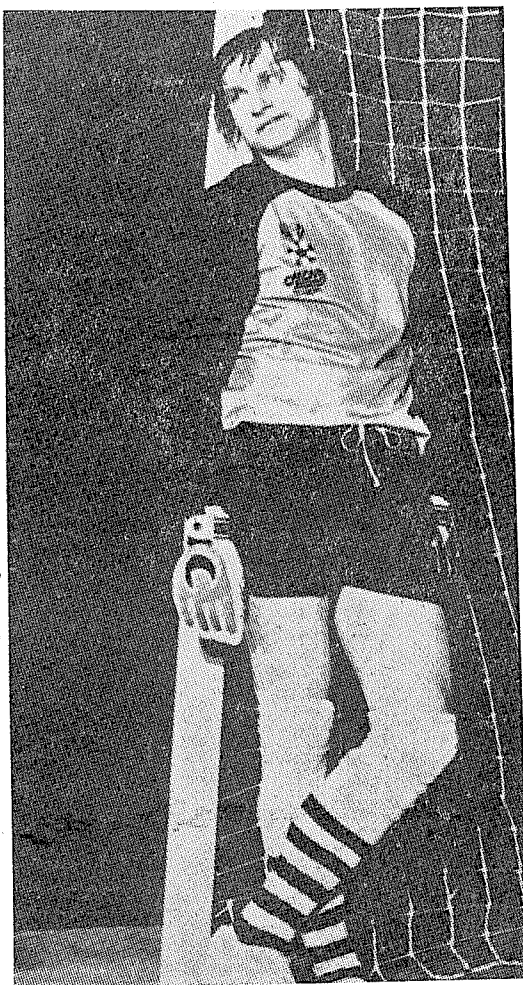
PROGRAMY SK ROH

Středa 1. 2. sál KM 18.00 hod.	Akce Klubu mladých TANEČNÍ DISKOTEKA Uvádí Jiří Ličko
6. a 16. 2. sál SK ROH 19.00 hod.	Klub mladých uvádí divadelní představení C. Goldoni: TREP ERENDY v nastudování divadelního souboru KM
Úterý 7. 2. sál LŠU 19.30 hod.	VI. abonentní koncert KPH AD TRIO Antonín Pergler — housle, Daniel Veis — violoncello, František Malý — klavír Program: J. Suk, A. Dvořák, J. Brahms

Čtvrtek 9. 2.
sál SK ROH
19.00 hod.

JIRÍ DĚDEČEK — „Sám sobě kolektivem“
Recitál pražského písničkáře

Pondělí 13. 2. — sál SK ROH v 19.00 hod.



**OSAMĚLOST
FOTBALOVÉHO
BRANKÁŘE**

v nastudování člena činohry
Slezského divadla v Opavě
PETRA VAŇKA

Tragikomedie francouzského herce a spisovatele D. Kaminka. Hlavním a jediným hrdinou tohoto monodramatu je fotbalový brankář francouzského národního mužstva, který během fotbalového utkání rekapituluje celý svůj život. Je to monolog nenaplněného snu o slávě, štěstí, úspěchu a bohatství — o neschopnosti vybojovat si na tomto světě své místo. Herec Petr Vaněk hraje osamělého fotbalového brankáře skutečně mistrně.

Pondělí 13. 2.
klubovna SK ROH
na tř. 1. máje
19.00 hod.

Přednáška
**BUDOVNÍ ZÁKLADŮ SOCIALISTICKÉHO PRŮMYSLU
NA PŘEROVSKU V LETECH 1945 — 1948**

Úterý 14. 2.
sál SK ROH
8.30 a 10 hod.

Výchovný program pro žáky MŠ
ZAJECINY
v nastudování ostravských umělců

Středa 15. 2.
sál SK ROH
8.30 a 10 hod.

Divadelní představení pro žáky 3. a 4. tříd ZŠ
O SLUNEČNÍKU, MĚSÍČNÍKU A VĚTRNÍKU
uvádí členové Slováckého divadla Uherské Hradiště

Neděle 19. 2.
sál SK ROH
15.00 hod.

TANEČNÍ DISKOTÉKA
uvádí Vojta Janíček

Pondělí 20. 2.
klubovna SK ROH
na tř. 1. máje
19.00 hod.

Přednáška
**BUDOVNÍ ZÁKLADŮ SOCIALISTICKÉHO PRŮMYSLU
NA PŘEROVSKU V LETECH 1945 — 1948**

Středa 22. 2.
sál KM
18.00 hod.

Akce Klubu mladých
TANEČNÍ DISKOTÉKA
Uvádí Jiří Ličko

Čtvrtek 23. 2.
sál KM
18.00 hod.

Akce Klubu mladých
TAK NĀM ZPÍVAL JOHN LENNON
Poslechový večer s promítáním filmu „Imagine“,
připravil MUDr. P. Drbušek

Úterý 28. 2.
sál SK ROH
17.00 hod.

Akce Klubu mladých
KLUB STOPROCENTNÍCH DĚTÍ
Pásmo písniček, scének a soutěží pro děti

Změna programu vyhrazena.
Předprodej vstupenek v kanceláři SK ROH, tel. 20 74!

Akademie třetího věku

Čtvrtek 9. 2.
sál KM
15.00 hod.

ZÁVĚREČNÁ BESEDA
Zhodnocení ročníku, předání osvědčení a program
Richarda Pogody.

Výstavy:

3. — 26. 2.
výstavní síň
SK ROH
na tř. 1. máje

ČESKOSLOVENSKÁ GRAFIKA 20. STOLETÍ
Informace k výstavě v samostatném článku.
Výstava je otevřena denně od 11.00 do 17.00 hod.
v sobotu a v neděli od 9.00 do 13.00 hod.

Na březem připravujeme:

8. 3. v sokolovně — LENKA FILIPOVÁ se skupinou Domino
14. 3. v sále LŠU — VII. abonentní koncert KPH
ČENĚK PAVLÍK — housle
15. 3. v sále SK ROH — rocková skupina ARGEMA
17. 3. v sále SK ROH — představení divadelního souboru Tyl Drahotuše
GENERÁLKA JEHO VELIČENSTVA
22. 3. v sále SK ROH — PAVEL LOHONKA a spol.

PRACOVNĚ PRÁVNÍ PORADNA

Poradenská služba ROH, týkající se dotazů z oblasti pracovně právních vztahů, se uskuteční v měsíci únoru v těchto termínech:

9. února a 23. února

od 15.00 do 17.00 hod. v kanceláři SK ROH!

Internát Zvláštní školy v Hranicích

přijme ihned kuchařku — pomocnou sílu.

Informace v internátě ZŠ, tel. 24 30!

Životní jubilea občanů našeho města v měsíci únoru 1989

75-LET:

- Čaníková Ludmila, Hranice, 1. máje 1663
Hadašová Marie, Hranice, Galašova 175
Dolák Josef, Hranice, Husitská 1326
Šimera Zdeněk, Hranice, Nerudova 1441
Ličmanová Marie, Hranice, Dobrovského 612
Trusina Jaroslav, Hranice, Trávnícká 197
Kreuzzelová Drahomíra, Hranice, Drahotuše, nám. Osvobození 113
Otavová Žofie, Hranice, Drahotuše, Nádražní 155
Jakeš Alois, Hranice, Drahotuše, Tylova 386
Rozmusová Jarmila, Hranice, Drahotuše, Hranická 383

80 LET:

- Radová Františka, Hranice, Jungmannova 675
Ing. Prokop František, Hranice, Boženy Němcové 1098
Krist Andělín, Hranice, Nerudova 1721
Dr. Masař Bohumil, Hranice, Dobrovského 1250
Gajdušková Marie, Hranice, Leninova 29
Vavřík Valentin, Hranice, Drahotuše, Nábřežní 181
Dohnálek Jaroslav, Hranice, Drahotuše, Lipnická 34

85 LET:

- Nesvadba Jan, Hranice, Jungmannova 1805
Martinec Jan, Hranice, Na Hrázi 1731
Vránová Marie, Hranice, Nerudova 1721

90 A VÍCE LET:

- Škrobánková Božena, Hranice, Drahotuše, Hranická 104 — 90 let
Lorenc Antonín, Hranice, Struhlovsko 1403 — 93 let
Zimová Kristina, Hranice, Nerudova 1721 — 94 let

Sbor pro občanské záležitosti rady MěstNV Hranice přeje všem jubilantům hodně zdraví a spokojenosti do dalších let.

Vánoční koncerty HARMONIE

Ve druhé polovině prosince minulého roku připravil pěvecký sbor HARMONIA pro své publikum sérii vystoupení mimo jiné také jako dík za celoroční přízeň. Pomyslný balíček s nadílkou vánočních skladeb obdrželi nejprve posluchači v sále LŠU v Lipníku (14. 12.). Spolu s HARMONIÍ se podíleli na zdařilém průběhu večera také učitelé lipenské LŠU.

V pátek 16. 12. se v sále Besedního domu ve Vyškově konal společný koncert Vyškovského smíšeného sboru s HARMONIÍ. Obě pěvecká tělesa spolu s operními sólisty z Brna a Opavy a místním komorním orchestrem provedla Českou mši vánoční Jakuba Jana Ryby pod vedením vyškovského dirigenta dr. Antonína Jiší. Mohutný zvuk velkého sboru sklídl zaslužený potlesk při odpoledním i večerním vystoupení.

Všechny tři hranické pěvecké sbory připravily 21. 12. Vánoční koncert v sále SK ROH. Na své si přišli hlavně příznivci dětského sborového zpěvu, rodiče a rodinní příslušníci malých zpěváků z přípravného a hlavního oddělení Hranického dětského pěveckého sboru. HARMONIA předvedla kratší cyklus z děl Zdeňka Lukáše, Leoše Janáčka, Tielmanna Susata, Adama Michny z Otradovic a dalších, zazněly také méně známé lidové koledy. Na závěr koncertu se spojili členové HARMONIE a hlavního oddělení dětského sboru, aby popřáli všem v sále stejnojmennou písní Miroslava Ducháče: „Šťastné vánoce“.

Vyvrcholením koncertní série se pak stala Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby, uvedená 28. 12. v římskokatolickém kostele v Hranicích. Tato jesličková vánoční hra, aplikovaná na strukturu mše, je již po dvě století neodmyslitelně spjata s atmosférou českých vánoc. Barokní chrámová prostora s vynikající akustikou dodala tomuto dílu potřebné hloubky a celkový dojem podtrhl ještě zářivý tón nově opravených varhan. Členové HARMONIE přizvali k provedení zpěváky Vysokoškolského pěveckého sboru Pedagogické fakulty v Ostravě, aby zejména mužský sbor zazněl v plné síli. Na 700 posluchačů si bouřlivým potleskem vynutilo opakování závěrečné části díla jako přídavek! Neobyčejný zájem hranické veřejnosti o tento koncert členy sboru velmi potěšil a pokud budou jejich síly a možnosti stačit, chtěli by něčím zajímavým překvapit i letos.

Celý tento náročný koncertní cyklus bylo možno uskutečnit jen díky nevšední obětavosti sbormistryně všech tří pěveckých těles při SK ROH, PaedDr. Taťány Jonasové, na níž spočíval největší díl práce a zodpovědnosti. Ji, všem členům HARMONIE, mnohým hudebníkům a přátelům sboru, kteří se podíleli na úspěšném průběhu koncertů, patří upřímné poděkování.

Barbora Pánková

Zemřelí občané našeho města v měsíci prosinci 1988

Hornáková Žofie, Hranice, Gottwaldovo náměstí 94, nar. 19. 2. 1917
 Vymětalová Božena, Hranice, Hwiedzoslavova 1133, nar. 30. 4. 1913
 Grulichová Julia, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 6. 4. 1908
 Hynčica Antonín, Hranice, Fierlingerova 1045, nar. 18. 10. 1939
 Kuchařová Františka, Hranice, 1. máje 1662, nar. 13. 2. 1905
 Dohnal Rostislav, Hranice, Skalní 1386, nar. 16. 11. 1933
 Franc Antonín, Hranice, Hromůvka 1516, nar. 4. 6. 1923
 Čechová Marie, Hranice, Struhlovsko 1536, nar. 5. 12. 1910
 Polišenská Vlasta, Hranice, Havlíčkova 353, nar. 23. 2. 1931
 Michalčíková Mariana, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 4. 12. 1900
 Švancara Ladislav, Hranice, Čsl. armády 191, nar. 29. 4. 1939
 Pítronová Anna, Hranice, Pod Bílým kamenem 509, nar. 7. 3. 1937

Čest a věčná památka všem zemřelým!



PROGRAMY KIN

Kino SVĚT

- | | |
|------------------------|--|
| 3.—6. 2. | JAKO JED
O sladkých jedovatostech nenadále lásky. Český film. |
| 7.—10. 2. | ČÍSLO 5. ŽIJE
O tom, co se stane, když robot dostane vlastní rozum. Americký sci-fi film. |
| 11.—13. 2. | COPAK JE TO ZA VOJÁKA
Dobrodružná komedie o vzniku jednoho manželství. Český film. |
| 14.—17. 2. | STARMAN — HVĚZDNÝ MUŽ
Návštěvník z vesmíru prožije sblížení s mladou ženou. Americký sci-fi film. |
| 18.—20. 2. | HARRY A SYN
Otcovská a synovská láska se vším, co k ní patří. Americký film. |
| 20. 2.
v 17.00 hod. | VOJNA A MÍR
Druhá část sovětského filmu podle slavného románu L. N. Tolstoj. |
| 21.—24. 2. | SLADKÉ SNY
Osudy slavné hvězdy country music Patsy Clinové. Americký film. |
| 25.—27. 2. | PROČ?
Nejen o vlajkonoších a jejich cestě vlakem. Český film. |
| 28. 2.—3. 3. | KROTITELÉ DUCHŮ
Duchařská horečka v New Yorku. Americký fantastický film. |
- Začátky představení jsou v 17.00 a v 19.30 hod. Na filmy, označené poskytujeme 50 % slevy. Změna programu vyhrazena!

Filmy pro děti — každou sobotu v 15.00 hodin

- | | |
|--------|--|
| 4. 2. | PĚTKA S HVĚZDIČKOU
Komedie pro všechny, kdož ještě nevyrostli z klukovských kalhot. Český film. |
| 11. 2. | CESTA VESMÍREM
Další dobrodružství hrdinů z filmu: Moskva — Kassiopeia. Sovětský film. |
| 18. 2. | NÁVRAT ČERNÉHO HŘEBCE
Cesta dobrodružství za únosci dostihového šampiona. |
| 25. 2. | TEREZU BYCH KVŮLI ŽÁDNÉ HOLCE NEOPUSTIL
O radostech a strastech, které způsobila opička Tereza. Český film. |

Filmy pro mládež — každou neděli ve 14.30 hodin

5. 2.	JESTLI SE ROZZLOBÍME BUDEME ZLÍ Terence Hill a Bud Spencer v hlavních rolích italské veselohry
12. 2.	PES BASKERVILLSKÝ Sherlock Holmes na stopě záhadného prokletí rodu Baskervillů. Film Velké Británie.
19. 2.	VELKÝ BAZAR Francouzská filmová veselohra.
26. 2.	GRAND RESTAURANT PANA SEPTIMA Louis de Funés v hlavní roli francouzské komedie.

Představení pro školní družiny — každé úterý a středu ve 13.30 hod.

7.—8. 2.	KRTEK VE SNU Šest pohádkových příběhů pro děti. České pásmo.
14.—15. 2.	PRINC BAJAJA Česká pohádka podle Boženy Němcové.
21.—22. 2.	MIKEŠ II Dobrodružství populárního kocoura Mikeše.
28. 2.—1. 3.	DARBUJÁN A PANDRHOLA Česká pohádka podle Jana Drdy.

Kino DRAHOTUŠE

Středa 1. 2. 19.30 hod.	POSEL Romantický příběh nerovné lásky. Mládeži nepřístupno.
Pátek 3. 2. 19.30 hod. Pondělí 6. 2. 19.30 hod.	SPECIALISTĚ Tři miliardy uloupené policistou a vězněm.
Neděle 5. 2. 16.30 hod.	ANDĚL SVADÍ DÁBLA Česká hudební komedie s výborným hereckým obsazením. Mládeži nepřístupno.
Středa 8. 2. 19.30 hod.	TENKRÁT NA ZÁPADĚ C. Cardinálová ve westernu z divokého západu. Mládeži nepřístupno.
Pátek 10. 2. 19.30 hod. Pondělí 13. 2. 19.30 hod. Neděle 12. 2. 16.30 hod.	ZTRACENÉ VZTAHY Milostná komedie. Cesta z Londýna s potížemi, ale s humorem

Středa 15. 2. 19.30 hod.	I NA KAMENECH ROSTOU STROMY Historický film o statečném mládenci v zajetí Vikingů.
Pátek 17. 2. 19.30 hod. Neděle 19. 2. 16.30 hod. Pondělí 20. 2. 19.30 hod.	DVA NOSÁČI A VIDEO Situační komedie NSR, plná napětí, humoru a krásných žen.
Středa 22. 2. 19.30 hod.	DŮM PRO DVA Oceněný český psychologický film o životě a lásce. Mládeži nepřístupno
Pátek 24. 2. 19.30 hod. Pondělí 27. 2. 19.30 hod.	OSAMĚLÝ ROZZLOBENÝ POLICISTA Kriminální příběh o muži, který hledá vrahy svého přítele. Mládeži nepřístupno
Neděle 26. 2. 16.30 hod.	OBŽALOVANÝ Okolnosti, které vedly k závažnému trestnému činu.

Nedělní pohádky pro děti ve 14.30 hod.

Neděle 5. 2.	STAROSTLIVÍ MEDVÍDCI Kreslená pohádka z pralesa. Film USA
Neděle 12. 2.	CESTA VESMÍREM Dobrodružství hrdinů z filmu.
Neděle 19. 2.	HORA SIMELI Dětské pásmo pro zábavu i poučení
Neděle 26. 2.	ČERNÁ JESKYŇĚ Dobrodružný film rumunské produkce

Představení pro družinu — každou středu ve 13.30 hod.

Středa 1. 2.	SNEHOVÁ KRÁLOVNA Pohádka podle H. Cl. Andersena
Středa 8. 2.	JAN A ČERT Pohádkový příběh o chlapci a čertíkovi
Středa 15. 2.	KAMARÁD KAPŘÍKŮ Dětské pásmo pro nejmenší.
Středa 22. 2.	MUŽ ODVÁŽNÉHO SRDCE Historický film o lásce a statečnosti

Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou. — Vydává Sdružený klub ROH
v Hranicích. — Tisknou MTZ Olomouc, provoz 12, Leninova 21. — Cena Kčs 2,—.
— Tisk povolen ONV Přerov pod číslem: o 380824388.