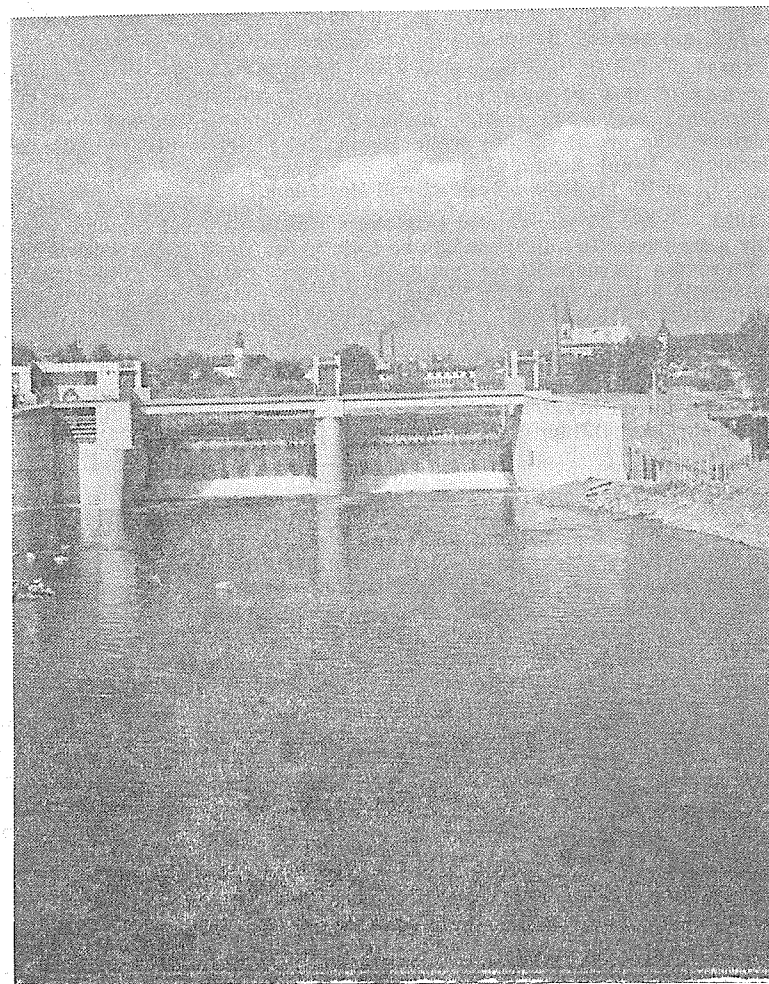


MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Z P R Á V O D A J

města Hranic a lázní Teplic n. B.



Jez na řece Běčvě. Fotografie Romana Kubička.

ČERVENEC - SRPEN 1988

Ročník XXX.

PŘIPOMÍNÁME SI ...

20. 7. 1888 — před 100 lety se narodil v Hustopečích n. Beč. Julius Volek-Choráz, novinář, jeden z významných komunistických funkcionářů. Patřil k zakladatelům KSČ na Rusi, byl redaktorem Rovností, učitel na Prostějovsku, redaktor moskevského Průkopníka svobody a Kijevské pravdy. Zemřel 24. 8. 1928 v Moskvě a je pochován u Kremelské zdi. V Hustopečích n. Beč. má pamětní desku.
22. 7. 1913 — před 75 lety zemřel v Teplicích nad Bečvou MUDr. Leopold Riedl, městský lékař v Přerově, rusofil, zakladatel „Ruského zrna“. Byl předsedou několika přerovských spolků, zasloužil se o zlepšení zdravotních poměrů v Přerově, kde prožil většinu svého života. Byl přítelem prvního starosty města Hranic Dr. Frant. Šromoty. Narodil se 10. 11. 1860 v Bystřici pod Hostýnem.
11. 8. 1923 — před 65 lety zemřel tragicky v Hranicích Josef Janiška, profesor latiny a francouzštiny na gymnáziu ve Valašském Meziříčí. Narodil se 19. 2. 1895 v Přerově a po maturitě na tamnějším gymnáziu studoval filologii na Karlově univerzitě v Praze. Po Jiřím Wolkerovi byl též redaktorem Studenstkého sborníku, který vycházel v r. 1918 v Přerově. V Hranicích působil jako suplující profesor od 2. 8. 1918 do 15. 4. 1920, kdy odjel na studijní cestu do Francie. V této době učil též francouzštině ve Štrasburku. Za hranického pobytu byl krátký čas tlumočnickem při francouzské vojenské misi. Je pochován na hranickém hřbitově a uvnitř Zpravodaje přinášíme fotografii jeho náhrobku. Datum úmrtí na pomníku je chybné.

K FOTOGRAFII NA TITULNÍ STRANĚ

„Vodní dílo Hranice“. Tak prostě zní název v razítku projektu nového pohyblivého jezu na řece Bečvě. Byl postaven opravdu v pravý čas. Starý jez dosloužil. Nové dílo je krásnou dominantou na řece Bečvě s typickou siluetou panorama Hranic v pozadí. Vlastní jez a vodní elektrárna o výkonu 500 kW byl uveden do provozu v roce 1987. V letošním roce budou dokončeny úpravy břehů a okolní terén včetně parkových úprav, které budou navazovat na sportovní areál s letním koupalištěm. Pěší komunikace a lávka přes jezové těleso budou součástí areálu zdraví, které budou sloužit lázeňským hostům, turistům a místním občanům.

Poděkování za toto pěkné a velice potřebné dílo patří investorovi — Povodí Moravy v Brně, projektantovi — Hydroprojektu Brno a dodavateli stavby Ingstavu Brno — závod Kojetín.

Ať toto dílo na řece Bečvě dlouho slouží řece, městu i nám občanům, protože tato nákladná investice značně zlepšila životní prostředí našeho města.

Ma

ROZŠÍŘENÍ PRAVOMOCI OBČANSKÝCH VÝBORŮ

Občanské výbory č. 3, č. 6 a č. 28 jsou na základě usnesení vlády ČR číslo 28/1988 pověřeny plenárním zasedáním Městského národního výboru v Hranicích ze dne 22. června t. r. prováděním experimentálního ověřování rozšíření pravomoci občanských výborů. Pro styk s občany mají určeny tyto dny a hodiny:

OV č. 3 — Struhlovsko, volební obvody č. 10 — 16 místnost OV č. p. 1721 na Struhlovsku **pondělí a čtvrtek od 17.00 — 18.00 hodin**

OV č. 6 — volební obvody č. 24 — 30 místnost OV čp. 339 na Fierligerově ulici **pondělí a čtvrtek od 18.00 — 19.00 hodin**

OV č. 28 — Olšovec, volební obvody č. 102 — 104 místnost OV č. p. 80 v Olšovci **pondělí od 19.00 — 20.00 hodin**

V těchto hodinách se mohou občané na svůj občanský výbor (případně i na poslance svého volebního obvodu) obracet se svými záležitostmi, náměty a připomínkami.

Předseda OV č. 3:
Oldřich Valenta

Předseda OV č. 6:
Josef Šampalík

Předsedkyně OV č. 28:
Marie Fraisová

PRACOVNĚ PRÁVNÍ PORADNA

se v III. čtvrtletí bude konat v následujících termínech:

7. července, 21. července, 4. srpna, 18. srpna, 1. září a 15. září — vždy v době od 15.00 do 17.00 hodin v kanceláři ředitele Sdruženého klubu ROH v Hranicích.

35. VÝROČÍ SBORU PRO OBČANSKÉ ZÁLEŽITOSTI

Sbor pro občanské záležitosti při MěstNV v Hranicích pracuje již 35 let. K tomuto výročí uspořádal dne 12. května 1988 slavnostní zasedání v sále SK ROH.

Zasedání se zúčastnili všichni členové sboru včetně těch, kteří pracují v aktivech na závodech nebo v Občanských výborech. Jako hosté byli pozváni zástupci závodů, škol a jiných organizací. Za Okresní odborovou radu v Přerově a Okresní sbor pro občanské záležitosti byly mezi hosty přivítány s. Naděžda Poklopová a předsedkyně Okresního sboru pro občanské záležitosti s. Alena Dohnalová.

Slavnostní zasedání řídila s. Jaroslava Opravilová, tajemnice SPOZ při MěstNV v Hranicích a zprávu o činnosti a historii Sboru přednesla předsedkyně SPOZ při MěstNV v Hranicích s. Jiřina Kameníčková.

Hovořila o vzniku a počáteční činnosti Sboru, o které však nejsou přesné záznamy. Jeho činnost je přesně evidována až od roku 1956. Mezi první a dodnes nejúspěšnější akce pokládáme vítání dětí do svazku obce, o kterých nacházíme i zápis v městské kronice z roku 1957. Tehdy pracoval SPOZ pod vedením s. Halíře, byl osmnáctičlenný a byl složen ze zástupců závodů, organizací NF, výboru žen, osvětového zařízení a aparátu MěstNV. Další akce, který tento sbor uvedl v činnost bylo předávání maturitních vysvědčení, blahopřání občanům k 80ti letům a na požádání zajišťoval jubilejní — zlaté, diamantové a stříbrné svatby.

Po volbách v roce 1960 se stala předsedkyní SPOZ s. Zdeňka Mayerová a mimo doposud zavedené akce byly obnoveny „Hovory se snoubenci“. Sbor tenkrát navrhl výstavbu smuteční obřadní síně pro důstojné konání pohřbů.

V roce 1963 se zásluhou předsedy SPOZ s. Ing. Boučka činnost Sboru ještě více rozrostla. Byly utvářeny pracovní skupiny pro jednotlivé akce, kterým dnes říkáme sekce. Tenkrát pracovaly čtyři.

Ve volebním období od r. 1971 byl zvolen předsedou SPOZ s. ing. Ladislav Maňas. Pod jeho vedením se činnost Sboru stabilizovala a pracovní úsilí bylo za-

měřeno především na kvalitu obřadů. Pracovních skupin bylo již šest a došlo ke spolupráci se školskou komisí MěstNV, ředitelstvím škol a k doplnění pracovního aktivu o učitele a členy ČsČK.

Výrazný vzestup v rozvoji občanských obřadů a slavností nastal od uvedení nové koncepce práce Sborů pro občanské záležitosti v r. 1974, která je dodnes platná. V rámci oslav 30. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou došlo ke zvýšení aktivity ve všech úsecích činnosti SPOZ. Při všech slavnostních obřadech byl účastníkům předán pamětní list. Poprvé bylo uskutečněno předávání maturitních vysvědčení studentům SPŠ dřevařské přímo v obřadní síni MěstNV a maturanti položili kytice k památníku Družby. K výročí osvobození byla také uspořádána beseda funkcionářů města s občany, kteří v tomto roce dovršili 75 let. Tato akce se rovněž stala tradiční a koná se dodnes.

Ke složitější práci Sboru pro občanské záležitosti došlo po integraci obcí k městu v r. 1976, kdy předsedkyní byla zvolena s. Stěpánka Halištová. Sbor pro občanské záležitosti rady MěstNV byl rozšířen o funkcionáře místních částí a plénum v počtu 56 členů zajišťovalo všechny dosud zavedené tradice. Pro rozšíření činnosti SPOZ byly ustaveny pomocné sbory na závodech a u některých občanských výborů. Činnost Sboru se neustále rozšiřovala. Vitání občánků bylo obohaceno o přizvání prarodičů a zástupců zaměstnavatelů rodičů, jsou pořádány besedy v Domovech důchodců, zasílány kondolence pozůstalým po zemřelých, organizovány vzpomínky na zesnulé v Hranicích a v Drahotuších, prováděno vítání prvňáčků na začátku školního roku a v místní části Drahotuše pokračuje tradice setkání rodáků při dovršení 50ti let věku. Od roku 1981 celý aktiv sboru čítá 90 členů, tento aktiv řídí jedenáctičlenný výbor, včetně vedoucích sedmi pracovních skupin.

To je stručná historie a vývoj činnosti Sboru pro občanské záležitosti. Nyní stručný souhrn akcí, který Sbor neustále zajišťuje. Jsou to svatby, jubilejní svatby, vítání občánků do svazku obce, besedy se snoubenci. Mimořádná pozornost je věnována slavnostním událostem v životě dětí a mládeže. Jsou pro ně organizovány tyto akce: zahájení školního roku, rozloučení se žáky MŠ a ZŠ, sliby jisker a pionýrů, předávání občanských průkazů, předávání výučních listů a maturitních vysvědčení. Dále jsou pořádány besedy s branci a předávání povolávacích rozkazů.

Soustavná pozornost je také věnována starší generaci. Jsou zaslána blahopřání k životním jubileím občanů od 60ti let, osobní návštěvy zástupců Sboru u jubilantů od 80ti let. Tradičně se koná setkání 75 letých občanů s představiteli města, besedy v Domovech důchodců. V letošním roce, kdy byla dána do provozu nová smuteční obřadní síň je konečně vyřešena otázka pořádání důstojných rozloučení se zemřelými občany.

Významnou funkci ve SPOZ plní již druhé volební období propagační skupina, která připravuje tabla z činnosti Sboru a vystavuje je ve výlohách některých obchodů, zveřejňuje články v tisku, zajišťuje výzdobu při slavnostních akcích, vede kroniku, podílí se na řešení pamětních listů a blahopřání Sboru.

V závěru slavnostního zasedání Sboru pro občanské záležitosti u příležitosti 35. výročí jeho vzniku obdrželi dlouholetí spolupracovníci SPOZ (jednotlivci i kolektivy) čestná uznání rady MěstNV, čestná uznání Sboru pro občanské záležitosti a poděkování Sboru pro občanské záležitosti.

Po slavnostním zasedání se konal kulturní večer s programem, na kterém byly předvedeny ukázky kulturních programů z jednotlivých úseků činnosti SPOZ.

Na základě materiálů získaných z MěstNV
připravila: E. Horáková



Soubor ZUČ při ZŠ Struhlovsko při vystoupení.



Předseda MěstNV s. Josef Libich předává čestná uznání — s. Věře Holešovské, s. Oldřichu Valentovi a Dr. Taťaně Jonasové.

120 LET FOTOGRAFIE V HRANICÍCH

PhDr. Bohumír Indra

HRANICKÉ FOTOATELIÉRY 1868—1988

Nepochybně již první **cestující daguerotypisté** Hamburger z Vratislavi a Rzehak z Prahy, kteří navštívili v letech 1852—1854 se svými přenosnými ateliéry Opavu a Nový Jičín se cestou do Olomouce stavili a několik dnů také pobýli v Hranicích, a pořídili tu portrétní snímky některých bohatších měšťanů — velkoobchodníků se sukny a jejich rodin, úředníků okresního hejtmanství, důstojníků hranických vojenských škol aj. Skutečný rozmach fotografie nastal však až po zavedení tzv. **mokrého kolodiového způsobu fotografování** v druhé polovině let 19. stol. Od konce padesátých let a na počátku šedesátých let navštěvovali město Hranice již pravidelně v letních měsících **putující fotografové**, vyvěsili na radnici oznámení doby pobytu, čp. domu — ateliéru a hodiny fotografování, ceny snímků jedné osoby, skupiny osob apod., aby po několika dnech nebo týdnech odešli fotografovat opět do dalšího města.

Nejstarší fotografie, které byly uloženy v hranickém muzeu a vystaveny ve dvacátých a třicátých letech našeho století ve vitrinách bývalého městského muzea v budově dnešní školy u fary, byly pořízeny koncem šedesátých let (snímky městské radnice před její přestavbou z r. 1868, měšťanských domů na náměstí s podloubími a opěrnými pilíři, Horní brány městské před jejím zbořením ap.). Ve sbírkách muzea byly také snímky význačných osobností města z té doby i pozdějších let, odevzdané do muzea při jeho založení r. 1905. Staré fotografie hranických měšťanských rodin, zmizelých staveb, vzhledu ulic aj. z druhé pol. 19. a poč. 20. století jsou nepochybně ještě dochovány v rodinných fotografických albech, pokud se již nestaly kořistí početných soukromých sběratelů, a tím jsou pro město navždy ztraceny.

První nám známý fotograf, který se usadil v Hranicích a otevřel si tu fotoateliér, je **JOSEF BECK**, nar. 1835, rodem z Velkého Klokočova u Vítkova, syn panského palírníka Adolfa Becka v Dvořisku u Opavy, později ve Velkém Klokočově. Mladý Beck se naučil fotografování nepochybně v Opavě, a jako fotograf pracoval v Hranicích již r. 1868. Počátkem roku 1869 se oženil v Odrách jako fotograf v Hranicích, již 35 letý, s Annou, dcerou oderského měšťana a provazníka Herforta. V Hranicích bydlel na předměstí v ulici Na hrázi, později v Horní ulici, ateliér měl však nepochybně ve městě. Z manželství se mu v Hranicích narodilo několik dětí. Jako fotograf pracoval ve městě až do své smrti 14. června 1879, kdy zemřel v hranické nemocnici na vodnatelnost ve věku 44 let. Fotografové byli v té době počítáni ještě mezi umělce, kmotry při křtu Beckových dětí byli mu proto měšťan Karel Sumbal, bratr tragicky zemřelého mladého sochaře Jana Sumbala, synovce a chráněnce J. H. A. Gallaše, a Anna, vdova po sochaři Josefu Hořinovi (o nich viz ZMHLT 1975/listopad a 1976/duben).

Po smrti Beckově otevřel si v Hranicích fotoateliér **JAN WICHERA**, nar. 1832, býv. malíř pokojů a vyučený pekař, který se už počátkem sedmdesátých let přestěhoval s rodinou z Frenštátu p. R. do Hranic. Jako fotograf byl v Hranicích činný ještě r. 1886, kdy bydlel s rodinou na předměstí v Drahotušské ulici.

Při zavedení živnostenského řádu v Rakousku zákonem z r. 1869 byli fotografové zařazeni mezi živnosti, k jejichž provozování bylo nutné udělení koncese, později živnostenského oprávnění. Evidenci udělených fotografických koncesí, obdobně ke zřízení tiskárny aj. rozmnožoven vedlo každé okresní hejtmanství s přesnými údaji data a čísla udělení koncese, změn, příp. data zrušení koncese aj. Pře-

hledný rejstřík fotografických živností v polit. okrese hranickém, vedený u okres. hejtmanství (později u okresního úřadu) v Hranicích, nebyl dosud nalezen, patrně se nedochoval.

Koncem osmdesátých let odevzdal Wichera fotodílnu v Hranicích svému synovi Ferdinandovi a otevřel si fotodílnu v Bystřici pod Hostýnem, kde zemřel r. 1894. Jeho starší syn Rajmund Wichera, nar. 1862 ve Frenštátě p. R. studoval na hranickém gymnáziu, absolvoval později akademii výtvarných umění ve Vídni a vrátil se jako akadem. malíř do Hranic. Otevřel si malířský ateliér v nově vystavěné vile Gabrieli, postavené stavitelem Antonem Gabrielim (dnes Nová střelnice v parku), později se však vrátil zpět do Vídně.

Mladší jeho bratr **FERDINAND WICHERA**, nar. 1864 ve Frenštátě p. R. se vyučil fotografování u otce, praktikoval pak v předních fotosalónech, aby se naučil umělecké fotografii, a koncem osmdesátých let převzal otcovu fotodílnu v Hranicích. Počátkem devadesátých let se oženil s dcerou krnovského měšťana Böhma a s pomocí bratra Rajmunda, akdem. malíře ve Vídni vystavěl na konci Drahotušské ulice jednopatrový dům čp. 192, přímo proti budovám vojenské reálky a kadetky s honosným fotoateliérem v 1. poschodí budovy s prosklenou stěnou ateliéru. Po povýšení bratra Rajmunda Wichery, dvorního malíře v rodině arcivévodky, do šlechtického stavu včetně sourozenců s přídomkem „z Brenersteinu“, užíval hranický fotograf Wichera firmu Ferdinand šlechtic z Wicherů. Jako fotograf s šlechtickým titulem a exkluzivním ateliérem stal se vyhledávaným uměleckým fotografem důstojníků vojenských škol v Hranicích, jejich posluchačů, jejich rodičů i německé honorace města. Konec rakousko-uherské monarchie r. 1918 a zavření vojenských škol v Hranicích ukončily také činnost Wicherova fotoateliéru. Odešel z Hranic a zemřel r. 1921 v Mikulově.

V r. 1891 si otevřel v Hranicích druhý fotoateliér **Adolf Karel BERGER**, 25 letý syn Antona Bergera, židovského fotografa v Odrách. Oženil se téhož roku v Hranicích s Adolfinou Kleinovou z Velké Střelné, později však odešel z Hranic jinam.

Koncem devadesátých let vznikla v Hranicích nová fotodílna, kterou zřídil akad. malíř **FERDINAND HELSNER** nar. 1867, syn zemřelého holešovského měšťana Karla Helsnera. Jeho vdova Antonie se přestěhovala s rodinou do Hranic a bydlela na náměstí v domě čp. 75 obchodníka Leopolda Scheidla. Mladý Helsner si otevřel v Hranicích po absolvování vídeňské akademie umění malířský ateliér a současně fotografický závod. Později zakoupil domky čp. 130 a 131 na rohu Čechovy ulice u mostu přes řeku Veličku, a přestavěl je. Fotoateliér umístil do zahradního domku za domem čp. 130. Zákazníky jeho fotoateliéru byli hlavně čeští obyvatelé města a okolí. Kromě portrétní fotografie se Helsner věnoval též krajinné fotografii, fotografování ulic a význačných budov v Hranicích, Teplících a v obcích širokého okolí města. Založil **fotografický ústav pro fototisk pohlednic** s náměty hranickými, z Teplíc aj., které pro nízkou cenu našly velký odbyt. Začal také **vyrábět fotodesky pro fotografy a fotoamatéry, které expedoval** podle inserátů už r. 1902 objednavatelům i do vzdálených míst. Jeho záslužnou práci na poli soudobé fotodokumentace dokládají stovky dnes unikátních snímků města Hranic, lázní Teplíc z počátku 20. století až do první světové války, z nichž četné byly reprodukovány v Bartovského knize dějin města Hranic, vyd. 1906, i v novém vydání knihy r. 1923, resp. v samostatné obrazové publikaci fotosnímků „Město Hranice a okolí“, vydané r. 1906 Okrašlovacím spolkem v Hranicích. Akad. malíř a fotograf Ferdinand Helsner vytvořil také rozsáhlé umělecké malířské dílo, dosud nezhodnocené. Zemřel jako akadem. malíř a majitel fotoateliéru v Hranicích 11. ledna 1925.

Počátkem 20. století dostal fotografické živnostenské oprávnění na zřízení třetí fotodílny v Hranicích fotograf **KAREL ROSMANIT**, který ji otevřel na předměstí v ulici Na hrázi v domě čp. 144 manželů Závěšických. Patrně to byl syn Mořice Rosmanita, fotografa v Bruntále. Pracoval hlavně pro venkov a obyvatele hranických předměstí, pořizoval fotografie pro úřední potřebu a měl nízké ceny. Fotoateliér založený r. 1905 zanikl patrně za první světové války.

Fotoateliér Helsnerů převzal po jeho smrti již koncem r. 1925 fotograf **KAREL ZAORAL**, nar. 1899, který pracoval již více let u Helsnera a vedl jeho fotodílnu. Kromě umělecké portrétní fotografie rozšířil také **rozmnožovnu fotopohlednic**, pořídil nové záběry s náměty z města Hranic, lázní Teplíc i z okolních obcí a zlepšil kvalitu fotopohlednic. Těchto pohlednic se dochovalo již větší množství a jsou dochovány ve sbírkách pohlednic mnoha sběratelů pohlednic. Za okupace pořídil Zaoral kvalitní dokumentární snímky renovačních prací v hranickém zámku, gotické síně radniční a již dříve novostaveb v Teplících aj. Fotografoval až do šedesátých let, do krajského družstva fotografů zřízeného r. 1949 nevstoupil. Zemřel v Hranicích 25. října 1977 ve věku 78 let.

Někdejší fotoateliér Wicherův na konci Drahotušské ulice převzal a v lednu r. 1930 znovu otevřel fotograf **FRANTIŠEK FANTA**, nar. 1901, který koupil dům čp. 192. Prováděl portrétní fotografie, zvláště dětí, svateb, rodinné i skupinové snímky, byl vyhledáván také posluchači dvouleté vojenské akademie, umístěné přes silnici v budovách býv. rakouských vojenských škol. Vyráběl a vydával také fotografické pohlednice města Hranic a lázní Teplíc. V roce 1930 otevřel **pobočný fotografický závod v lázeňské budově v Teplících n. B.** a pořizoval pak každoročně až do okupace v době lázeňské sezóny v Teplících **stovky momentních snímků lázeňských hostů, návštěvníků lázní aj.** fotoaparátem Leica, jež byly vystaveny a prodávány ještě téhož nebo příštího dne v prodejní budce v Teplících. Zachytil četné význačné osobnosti návštěvníků lázní, jež mají značnou dokumentární hodnotu, zvláště pro dějiny lázní Teplíc i města Hranic. Fanta se stal v padesátých letech členem družstva fotografů a pracoval až do šedesátých let. Zemřel 18. března 1967.

K květnu 1938 otevřel si třetí fotoateliér v Hranicích (přímo na náměstí) v domě čp. 17 fotograf **BOHUSLAV VOSTŘEZ**, nar. 1907, dlouholetý fotograf Zaoralova fotoateliéru. Ateliér byl umístěn v 1. poschodí v zadní části domu, v přízemí bylo holičství. Po ustavení krajského družstva fotografů v Olomouci, stal se Vostřez r. 1951 jeho členem a vedl provozovnu družstva až do odchodu do důchodu r. 1967. Zemřel krátce po smrti fotografa Zaorala 10. prosince 1977. Kromě portrétních fotografií prováděl ze záliby **fotografickou dokumentaci stavebních změn historického jádra města i jeho nové výstavby**, pořídil také stovky záběrů slavností, sportovních akcí ve městě aj. I po odchodu do důchodu nosil na procházkách neustále fotoaparát při sobě pro případ potřeby.

V červnu téhož roku 1938 ohlásil zřízení čtvrtého fotoateliéru v Hranicích fotograf **JAN BLATÁK**, umístěného rovněž na náměstí v zadní části dvojdomu obchodníka Gesslera čp. 8—9. Z náměstí byl přístupný domovní chodbou, vyzdobenou ukázkami portrétní fotografie. Za okupace byl dům zabrán okupanty, Blaták přemístil proto fotoateliér do domu čp. 203 na dnešní Třídě čsl. armády. Ateliér byl v provozu i po zřízení družstva fotografů, jehož členem se Blaták stal, provozovna družstva byla však později zrušena.

Po osvobození 1945 otevřel si v říjnu 1945 fotoateliér v zadní části Gesslerova domu na náměstí čp. 9 fotograf **ROBERT RYCHLÍK**, jehož manželka měla v témž domě v prvních letech okupace obchod s fotopotřebami při fotoateliéru Blatákově. Ateliér později zanikl, Rychlík se věnoval politické práci. Již v letech 1946 až 1949 byl odpov. redaktorem hranického týdeníku Ruch, vydávaného OV KSČ v Hranicích až do zastavení jeho vydávání v r. 1949.

Provozovnu družstva Fotografia č. 82 v Hranicích, vedenou dříve B. Vostřezem, umístěnou na náměstí v domě čp. 17 převzal a vede nyní vedoucí provozovny fotograf **Miroslav Laštovica**. V přízemí domu byla zřízena prodejna Fotografie pro příjem filmů k vyvolávání a kopírování, příjem fotoobjednávek aj. Výhodná poloha fotoateliéru v blízkosti oddací síně MěstNV a farního kostela usnadňuje svatebčanům pořízení oficiálních svatebních snímků, provozovna zajišťuje však kvalitní provedení portrétní fotografie všeho druhu a fotografické práce pro potřeby celého města. Mimo ateliér zajišťují pracovníci provozovny na objednávku také příležitostně fotografování svatebních obřadů, pohřbů, slavností apod.

Frameny a literatura:

Matriky města Hranic,

Obchodní a živnostenská komora v Olomouci sign. 265;

Hranické týdeníky Přehled, Nový směr, Ruch



SMÍŠENÝ ŽÁKOVSKÝ ORCHESTR LŠU V KARLOVÝCH VARECH

Smíšený žákovský orchestr LŠU pod vedením učitele s. Josefa Vývody se v letošních soutěžích LŠU probojoval až do ústředního kola.

Ústřední kolo probíhalo ve dnech 13. — 15. května v Karlových Varech.

Ve své kategorii se mezi 10 soutěžícími orchestry umístil v silné konkurenci na velmi pěkném 2. místě s tímto soutěžním programem:

G. F. Händel	Sarabanda
H. Purcell	Amphitryon
N. Rakov	Malá symfonie 4. v.
M. Zedník	Malá svita pro orchestr 2. části

Orchestr hranické LŠU byl jedním, v němž byla zastoupena vedle smyčcových nástrojů také dechová sekce.

Za provedení soutěžní skladby M. Zedníka získala dechová sekce zvláštní uznání ústřední poroty.

Věříme, že tento úspěch bude podnětem pro další práci tohoto orchestru.



Žákovský orchestr LŠU Hranice před hotelem Termál v Karlových Varech.

Úspěchy výtvarného oboru LŠU

Součástí estetické výchovy na LŠU je vedle hudebního oboru také obor výtvarný. Má již dlouholetou tradici a v současné době v něm pracuje 115 žáků v 8 odděleních pod vedením s. učitelky Renáty Ambrůzové.



Fotografie hranické radnice z r. 1868 před její přestavbou v r. 1869. Reprofoto.

Každoročně obesílají žáci svými výtvarnými pracemi řadu výstav a výtvarných soutěží, v nichž dosahují velmi dobrých výsledků.

V minulém roce dosáhli největšího úspěchu na 15. mezinárodní dětské výtvarné výstavě „Lidice 87“. Výstavu obesílali kolekcí grafiky a kolekcí keramiky, za které jim byly uděleny 2 pamětní medaile „Lidická růže“.

V letošním školním roce se zúčastnili soutěže Děti, mír a umění, Alšova země, Lidice 88 a mezinárodní soutěže v MLR a PLR.

Zatím známe výsledky z okresního kola soutěže Děti, mír a umění, kde získalo ocenění 13 žáků:

Miroslava Koudelková	1. místo
Barbora Krajčovičová	1. místo
Veronika Poislová	1. místo
Jana Řeháková	1. místo
Jana Večeřová	2. místo
Milada Vosmanská	2. místo
Barbora Živná	2. místo
Michaela Blahová	3. místo
Lukáš Císař	3. místo
Magdalena Hrubá	3. místo
Kateřina Pečeňová	3. místo
Blanka Remeňová	Čestné uznání
Marie Wegnerová	Čestné uznání

V krajském kole ve stejné soutěži získala

Kateřina Pečeňová	2. místo
-------------------	----------

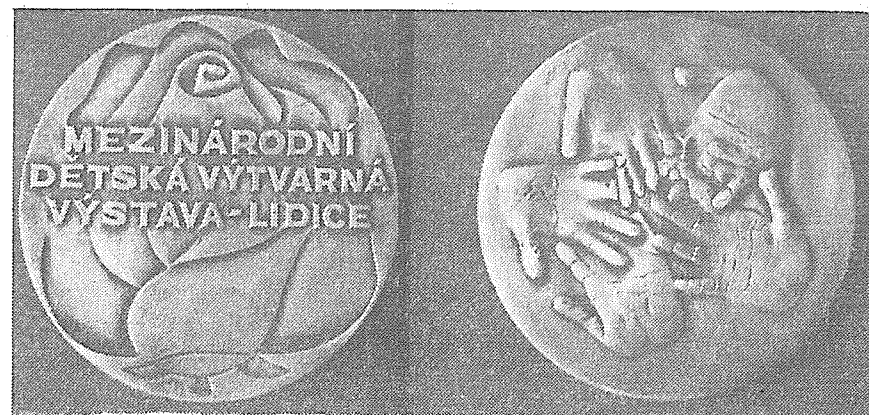
Úspěšní byli opět na 16. mezinárodní dětské výtvarné výstavě „Lidice 88“, kde získali pro školu za kolekci grafiky další pamětní medaili „Lidická růže“. Kolekci prací vytvořily:

1. Daniela Vindišová	8 let
2. Jana Večeřová	7 let
3. Kateřina Pečeňová	6 let
4. Barbora Krajčovičová	5 let
5. Michaela Blahová	5 let
6. Barbora Živná	5 let

Ve výtvarném oboru se žáci seznamují s nejrůznějšími výtvarnými technikami — malbou, kresbou, grafikou, modelováním a prací s různým materiálem.

Své práce žáci průběžně vystavují v prostorách budovy školy v nově instalovaných panelech.

Věra Holešovská



Pamětní medaile „Lidická růže“.

Snímek Roman Kubiček

Z ČINNOSTI DOMU PIONÝRŮ

Městský dům pionýrů a mládeže v Hranicích jako jediný v Severomoravském kraji udržuje od r. 1972 družební styky s Palácem pionýrů v Moskvě.

Od roku 1972 do roku 1982 se uskutečnil osmkrát bezdevisový styk mezi našimi a sovětskými pionýry. Vždy se jednalo o čtrnáctidenní pobyty sovětských pionýrů u nás a našich v Moskvě. Pro všechna tato setkání byl připraven bohatý program. Návštěva Prahy, Brna, Ostravy, Beskyd, večery družby a sportovní činnost.

V roce 1982 bylo dohodnuto, že vzájemná setkání se budou uskutečňovat jedenkrát za dva roky. Setkání, které bylo připraveno na rok 1984 se neuskutečnilo z důvodu reorganizace družebních styků mezi Palácem pionýrů a Oblastními domy pionýrů v Moskvě. V roce 1985 Oblastní dům pionýrů v Moskvě, který nám byl přidělen, byl v uvedeném roce vyčleněn pro Světový festival mládeže. V roce 1986 byl v rekonstrukci.

Takže další setkání se po vzájemné dohodě uskuteční v červenci a srpnu v tomto roce. Pobyt sovětských pionýrů u nás je již připraven. Hlavní akce budou tyto:

- 15. — 17. 7. — návštěva Prahy
- 19. 7. — výlet na Hrabyni a do Ostravy
- 20. 7. — výlet do Rožnova p. Radh. a Beskyd
- 22. 7. — výlet na Macochu a do Brna
- 26. — 28. 7. — zájezd do Tater

V ostatních dnech je pro ně naplánován program v Hranicích. Bude to prohlídka lázní Teplic n. Bečvou, výlety do okolí, družební večery, jednodenní pobyty sovětských pionýrů v rodinách našich pionýrů, soutěže v tábornických dovednostech apod.

Výprava našich pionýrů v počtu 27 odjede s doprovodem dne 8. srpna t. r. do Moskvy, kde je budou očekávat sovětská pionýři z Oblastního domu pionýrů s ředitelkou E. I. Abramovou. Věříme, že se letošní výměnné zájezdy pionýrů opět dobře vydaří.

Mir. Veselý, ředitel MěDPM

Životní jubilea občanů našeho města v červenci 1988

75 LET:

Král Antonín, Hranice, Čechova 782
Keprdová Anna, Hranice, 1. máje 1663
Plesník Josef, Hranice, Hromůvka 1525
Sedláčková Libora, Hranice, Jungmannova 1805
Slavíková Růžena, Hranice, Drahotuše, Hranická 237
Hradečný Josef, Teplice nad Bečvou 51
Brychta Antonín, Hranice — Olšovec 41

80 LET:

Bělocká Marie, Hranice, Gottwaldovo nám. 16
Müllerová Jarmila, Hranice, Gottwaldovo nám. 90
Větrová Anna, Hranice, Alešova 1092
Ležáková Milada, Hranice, Hvězdoslavova 667
Sedláčková Marie, Hranice, Revoluční nám. 741
Wimětalová Anna, Hranice, Struhlovsko 1402
Chmelová Josefa, Teplice nad Bečvou 98

Životní jubilea v měsíci srpnu 1988

75 LET:

Mikuš Jaroslav, Hranice, Jungmannova 1553
Bajgarová Marie, Hranice, Bezručova 812
Hynčica Ludvík, Hranice, Pod nemocnicí 1655
Smetivá Milada, Hranice, Smetanovo nám. 795
Mazánková Filomena, Hranice, Jiřího z Poděbrad 1266
Kajnarová Jiřina, Hranice, Fierlingerova 1261
Strýčková Ludmila, Hranice, Sklený kopec 726
Kročová Milada, Hranice, Drahotuše, Hranická 223
Skluzalová Marie, Hranice, Boňkov 155
Enekel Bohuslav, Hranice, Olšovec 19

80 LET:

Bahnerová Štěpánka, Hranice, Struhlovsko 1489
Zerzoňová Florentina, Hranice, Struhlovsko 1214
Lorencová Marie, Hranice, Struhlovsko 1403
Spáčilová Marie, Hranice, Máchova 922
Popp Augustin, Hranice, Drahotuše, Hranická 314

85 LET:

Ullmanová Marie, Hranice, Nerudova 1721
Zarembová Marie, Hranice, Jungmannova 1805
Sedláčková Žofie, Hranice, Jungmannova 1805
Porzycká Antonie, Hranice, Olšovec 65

90 LET:

Holešovská Marie, Hranice, Hromůvka 1519

93 LET:

Foltýnová Rosalie, Hranice, Jaselská 1613

97 LET:

Indráková Vilhemina, Hranice, Jungmannova 1805

Za účasti zástupců závodů, občanských výborů, rodinných příslušníků byly v obřadní síni MěstNV slavnostně přivítány v měsíci květnu tyto děti:

Jakub Kývala	Tomáš Terk
Dominika Dostálková	Nikola Halísková
Lukáš Bartsch	Lukáš Křistek
Jakub Peterka	Lucie Kostelanská

Z HISTORIE I SOUČASNOSTI TANEČNÍHO ORCHESTRU SK ROH vedeného s. Jaroslavem Jiříčkem

Zakladatelem tohoto tanečního orchestru byl ve válečných letech s. Jaroslav Jiříček. Od mládí jej přitahovala hudba a divadlo a tak v roce 1944 poprvé vystupuje čtyřčlenná skupina v sále Besedy v Hranicích pro firmu Kunz a spol. V této skupině hrál kytaru. Po válce se skupina rozrostla o další členy a tak soubor začal pracovat pod jeho vedením v různém obsazení pod názvem „Melody—Club“.

V roce 1954 po příchodu dalších hudebníků ze základní vojenské služby se soubor opět rozšířil a s vervou zkušených muzikantů se pustil do další práce. Vedle samostatných hudebních produkcí se věnoval soubor i spolupráci s tehdejšími divadelními soubory ZK Sigma. Z této spolupráce připomeňme úspěšnou hru V + W + J „Balada z hadrů“, která zaznamenala 20 repríz. Také estráda „Začínáme smíchem“ byla uvedena nejen v Hranicích, ale i v mnoha obcích tehdejšího hranického okresu.

Své desetileté trvání oslavil orchestr zdařilou estrádou nazvanou „To to le- tí“. Konala se v hranické sokolovně a navštívilo ji mnoho přátel a příznivců orchestru, také jeho bývalí hráči a zpěváci. Orchestr tak vstoupil do druhé desítky a je nutno poznamenat, že se stejným elánem jako ve svých začátcích. Pokračoval dále v produkcích na odpoledních čajích, hrál v Klubu mladých, v tanečních kurzech a poskytoval dobrou zábavu mladému i staršímu publiku ve formě estrád, které se konaly v prostorách ZK Sigma Hranice (v budově Tunel, která dnes již neexistuje).

Přišel rok 1969 a s ním 15. výročí trvání orchestru, které bylo poznamenáno změněným obsazením souboru. Vzniklo také „Divadlo písniček“, jehož hudební složku tvořili právě členové tanečního orchestru J. Jiříčka ve spolupráci s režisérem pořadů, zpěvákem a trumpetistou Bronislavem Ludmilou. V tomto období uskutečnil orchestr svou první cestu do zahraničí. Byl pozván na týdenní zájezd do NDR a hrál pro pracující VEB Pumpenwerke v Halle. Pro velký úspěch byly tyto návštěvy u přátel v NDR několikrát opakovány.

Orchestr se zúčastňoval různých okresních soutěží. Např. ve Valašském Meziříčí vyhrál třikrát za sebou oblastní soutěž tanečních orchestrů a stal se tak trvale držitelem poháru pro vítěze. V roce 1973, při oslavách 90. výročí založení podniku Sigma Hranice, odevzdala delegace družebního podniku Pumpenwerke Halle členům orchestru německé státní vyznamenání — medaili a diplomy kolektivní brigády socialistické práce I. třídy“, a to za mnohaletou kulturně-výchovnou

činnost a vystupování v NDR. Orchester J. Jiříčka se tak stal prvním v kraji, jemuž bylo toto zvláštní vyznamenání uděleno. Byl to důkaz toho, že hraničtí hudebníci byli dobrými reprezentanty naší taneční hudby v zahraničí.

V letech 1970—71 uspořádal orchestr řadu estrád, kde doprovázel populárního zpěváka Standu Procházku z Prahy. Lesk programu pochopitelně dala jeho osobnost, ale kromě něho, konferenciera a kouzelníka, kteří se souborem vystupovali jako hosté, celou tíhu dvouhodinového pořadu neslo právě těch osm hudebníků kapely. S profesionálními umělci se velmi rychle spřátelili, a to se příznivě projevilo na jednotlivých vystoupeních.

Taneční orchestr J. Jiříčka má dobré jméno také v lázních Teplicích nad Beč., neboť již od osvobození tam trvale hraje na tanečních zábavách pro pacienty. Tato setkání s lázeňskými hosty jsou vždy oboustranně srdečná.

A již je tu rok 1974 a s ním i velký hudebně zábavný program „Setkání po letech“. Byl uspořádán při příležitosti 10. výročí založení JKP Hranice, 20 let trvání tanečního orchestru J. Jiříčka a 30 let činnosti některých zakládajících členů. Pořad obohatili svým vystoupením i profesionálními umělci a dalších pět souborů JKP. Tento pořad se setkal s velkým úspěchem u obecnosti a měl mít ještě reprízu, ale v důsledku požáru sokolovny se již neuskutečnil.

I přes mnohé personální potíže, které se vyskytly v posledních letech, soubor nezanikl, ale pracuje i nadále. Po 43 letech práce s tanečním orchestrem předal Jaroslav Jiříček pomyslnou taktovku talentovanému hudebníkovi Mojzímu Chudovi, učiteli LŠU v Hranicích. I nadále však zůstává členem souboru, pomáhá při organizaci a zajišťování všech akcí orchestru. Pro nového vedoucího souboru a pro celý kolektiv to jistě znamená nejen pracovní, ale také morální podporu, neboť Jaroslav Jiříček skutečně právem patří mezi významné osobnosti v hudebním životě našeho města.

V závěru je třeba říci, že s novým vedením zaznamenal soubor změny i v obsazení. V současné době byla jeho dechová sekce zúžena na dva nástroje, stejná však zůstává rytmika a dva zpěváci. Tím muselo nutně dojít ke změnám v hudebních aranžmá skladeb a soubor je nucen v zájmu trendu nové populární hudby hledat dále nové kombinace jak v nástrojovém obsazení, tak i nové aranžéry hudebních skladeb.

Snahou souboru je i nadále uspokojovat nároky hudebního publika, jak tomu bylo doposud. Mnoho úspěchů v další umělecké cestě jistě přejí souboru všichni jeho příznivci.

NÁVŠTĚVA Z OEDERANU

Velký dechový orchestr Sdruženého klubu ROH stále udržuje přátelské styky s dechovým orchestrem města Oederanu v NDR. Na jeho pozvání navštíví 1x němečtí hudebníci naše město ve dnech 1. — 4. července t. r.

Program budou mít pestrý. Hned první den, 1. 7. t. r. budou hrát koncert v Olomouci, a sice v restaurace Flora v 15.00 hod.. Po koncertě bude následovat prohlídka města. V sobotu dne 2. 7. v 15.00 hod. se představí lázeňským hostům v Teplicích nad Bečvou proměnným koncertem. Hraničtí občané a příznivci dechové hudby si v tu dobu jistě udělají rádi procházku do Teplíc.

Návštěvy v rodinách a společenský večírek na rozloučenou v neděli večer v sále SK ROH poskytnou jistě mnoho příležitostí k dobré zábavě, dalšímu vzájemnému poznání a prohloubení přátelských styků mezi našimi a německými hudebníky.

PROGRAMY SK ROH — červenec a srpen

Pátek 1. 7. sál KM 20.00 hod.	Akce Klubu mladých TANČÍME V KLUBU reprodukováná hudba, tanec, občerstvení
Pátek 15. 7. sál KM 20.00 hod.	Akce Klubu mladých TANČÍME V KLUBU reprodukováná hudba, program, tanec, občerstvení
Neděle 28. 8. sokolovna 19.00 hod.	Slavnostní program k výročí SNP JÁNOŠÍK — vojenský soubor písní a tanců, nositel vyznamenání „Za vynikající práci“
Čtvrtek 1. 9. sál SK ROH 19.00 hod.	VEČER SE SLÁVKEM JANOUŠKEM koncertní vystoupení známého brněnského písničkáře

Výstavy: 5.—31. 7. výstavní sál SK ROH na tř. 1. máje	Výstava fotografií RUDOLFA STANČÍKA
8.—22. 8. výstavní síň SK ROH na tř. 1. máje	Výstava výtvarných prací {jméno autora bude uvedeno na poutačích}

Změna programu vyhrazena.
Předprodej vstupenek v kanceláři SK ROH, tel. 20 74 !

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

První cyklus Akademie třetího věku se uskutečnil v I. pololetí letošního roku. Setkal se u našich občanů s velkým ohlasem a proto nabízíme II. cyklus, který zahájíme v září 1988 a ukončíme v únoru 1989. Jednotlivá setkání se budou konat jedenkrát za čtrnáct dnů, vždy ve čtvrtek v odpoledních hodinách. Předběžně plánujeme tuto obsahovou náplň:

- Předcházíme předčasnému stárnutí**
(zahajovací lekce)
- Parky města Hranic a lázní Teplíc nad Bečvou**
(něco více z ekologické oblasti, diapozitivy)
- Starší člověk v rodině**
(psychologické základy vzájemných vztahů mezi lidmi)
- Koncert smíšeného pěveckého sboru HARMONIA při SK ROH Hranice**
Sbor řídí Dr. Tatána Jonasová
- Praha — hlavní město**
(procházka po kulturních památkách Prahy, diapozitivy a zasvěcený výklad)
- Zdraví pro všechny do roku 2.000**
(stav a perspektivy zdravotnické péče)
- Ta naše písnička česká**
Vzpomínkový poslechový pořad sestavený z písniček 30. a 40. let. Zaspívají K. Haš-

ler, Vl. Burian, V + W, O. Nová, I. Zemánková.
Pořadem provází Richard Pogoda.

Japonsko — země zahrad a přírodních krás
(přednáška doplněná diapositivy)

Je cukrovka civilizační choroba?

(příčiny onemocnění cukrovkou, projevy onemocnění. Způsob života a výživy nemocných)

Závěrečná schůzka

(zhodnocení, předání osvědčení a kulturní program)

Zájemce zapisujeme od 15. srpna 1988 v kanceláři SK ROH. Změna programů vyhrazena.

KURSY SK ROH V SEZÓNĚ 1988—1989

Kursy společenského tance a chování —

jsou určeny začátečnickům, budou se konat ve čtvrtek a v pátek. Zahájeny budou v druhé polovině září t. r. Zájemci se mohou přihlásit v kanceláři SK ROH již nyní. Zapisujeme do konce srpna t. r., kursové je Kčs 150,—.

Jazykové kursy —

jedná se o výuku němčiny a angličtiny. Zahájení vyučování v říjnu t. r., zápis probíhá po celou dobu prázdnin až do poloviny září. Kursové je Kčs 280,— na celý školní rok, studenti Kčs 200,—.

Kursy šití —

jsou určeny pouze začátečnickům. Vyučování v pondělí a ve středu. Kursové je Kčs 150,—. Zájemce zapisujeme do konce srpna t. r.

PLÁN KONCERTŮ KPH NA SEZÓNU 1988—89

Předložený plán koncertů KPH bude termínově upřesněn v průběhu prázdninových měsíců. Členům KPH přesný plán pak ihned pošleme. Zájemci o členství v Kruhu přátel hudby se mohou kdykoliv přihlásit v kanceláři SK ROH, tel 20 74 !
29. září 1988 — Koncert národní umělkyně

NADEŽDY KNIPLOVÉ

Klavírní doprovod: Jiří Pokorný

2. listopadu 1988 — **RUMI ITOH** — klavír (Japonsko)

zasl. umělec **Bohumil Smejkal** — housle

prosinec 1988 — národní umělec **LUBOMÍR MALÝ** — viola

leden 1989

— **AD TRIO**

Antonín Pergler — housle

Daniel Veis — violoncello

František Malý — klavír

březen 1989

— **Pražské kytarové kvarteto**

duben 1989

— **AŤ JISKŘÍ ŽIVOT**

literárně hudební pásmo

JIŘÍ VALA — recitace a mluvené slovo

VRATISLAV KRÍŽ — zpěv, sólista ND

JAROSLAV KOLÁŘ — klavírní doprovod

květen 1989

— **ČENĚK PAVLÍK** — housle

koncert — beseda s hudebním skladatelem



Náhrobek Josefa Janišky na hranickém hřbitově.
Snímek Jiří Andryšek.

PROGRAMY KIN

Kino SVĚT

- 2.—4. 6. **Specialisté**
Tři miliardy, uloupené policistou a vězněm.
Francouzský film.
- 5.—8. 6. **Láska z pasáže**
Příběh party z Václaváku. Český film.
- 9.—11. 6. **Francouzova milénka**
Život jde dál, ale láska zůstává stejná.
Film Velké Británie. Mládeži nepřístupno
- 12.—15. 6. **Prohnilí**
Philippe Noiret v hl. roli francouzské kriminální komedii.
Mládeži nepřístupno.
- 16.—18. 6. **S muži to není lehké**
O čtyřech krásných blondýnkách, jejich nápadnících a psůvi.
Jugoslávský film. Nevhodný do 12 let.
- 19.—22. 6. **Bounty**
Podle slavného románu Richarda Hongha:
Vzpouza na lodi Bounty. Film Velké Británie.
- 23.—25. 6. **Džusový román**
Tragikomický příběh první lásky a zklamání.
Český film. Mládeži nepřístupno.
- 26.—29. 6. **Zrada a pomsta**
Vrcholné mistrovství zápasu Kung-fu v čínském historickém
filmu. Nevhodný do 12 let.
- 30.—1. 7. **Vlčice**
O ženě, která nepřestala po své smrti žít.
Polský film. Mládeži nepřístupno.
- Začátky představení jsou v 18.00 hod.
Změna programu vyhrazena.

Filmy pro děti — každou sobotu v 16.00 hodin

2. 7. **Černá a bílá magie**
Sovětská komedie o dvou nerozlučných přátelích ze 4. třídy.
9. 7. **Cesty pana Kaňky — Ostrov vynálezců**
Podivuhodná dobrodružství pana profesora ze země pohádek.
Polský film.
16. 7. **Ukradené sluchátko**
Šestkrát uličkami dětských snů. České pásmo.

23. 7. **Falošný princ**
Pohádkový příběh z dalekého Orientu. Slovenský film.
30. 7. **Rys na stopě**
Dobrodružství ohočeného rysa a jeho přátel v tajze.
Sovětský film.

Filmy pro mládež — každou neděli v 15.30 hodin

3. 7. **Šípy Robina Hooda**
Dobrodružný příběh o legendárním zbojníkovi. Sovětský film.
10. 7. **Limonádový Joe, aneb: Koňská opera.**
Zaručeně poučný příběh z českého pohraničí. Český film.
17. 7. **E. T. Mimozemšťan**
Tři miliony světelných let od domova. Americký film.
24. 7. **Únos aut**
Bláznivá komedie o zloději luxusních aut. Film NSR.
31. 7. **Divoká a krásná**
Věčný koloběh života ve světě zvířat. Francouzský film.

LETNÍ KINO HRANICE

- 2.—7. 7. **Pilotův návrat**
Pilot a jeho pasažérka se zachrání v horské divočině.
Americký film. Mládeži přístupno.

Letní přehlídka festivalových filmů.

- 5.—6. 7. **Kamarád do deště**
Dva mladíci se pokusí obelstít sňatkového podvodníka.
Český film. Mládeži nepřístupno.
- 7.—8. 7. **Honba za diamantem**
Nečekané dobrodružství spisovatelky dobrodružných románů.
Americký film. Nevhodný do 12 let.
9. 7. **Kurýr**
Kuriozní hledání životních principů. Sovětský film.
10. 7. **Queen v Budapešti**
Koncert hudební skupiny na stadionu. Maďarský film.
- 11.—12. 7. **Jedna nebo dvě ženy**
Bláznivá francouzská komedie. Mládeži nepřístupno
- 13.—14. 7. **Benátská noc**
Mladý cizinec přijíždí do Benátek prožít kouzlo lásky.
Italský film. Mládeži do 18 let nepřístupno.

15.—16. 7.	Policajt umí karate Jablečné semínko je klíčem k vyřešení krádeže a vraždy. Japonský film. Nevhodný do 12 let.
17.—18. 7.	Anděl svádí ďábla Volné pokračování českého filmu: Anděl s ďáblem v těle. Mládeži nepřístupno.
19.—22. 7.	Pravý břeh, levý břeh Pravda ve stínu korupce a finančních zájmů. Francouzský film. Mládeži nepřístupno.
23.—25. 7.	Čelisti Americký filmový bestseller s odstupem několika let. Mládeži nepřístupno
26.—29. 7.	Mstitel s pištalou Dobrodružný příběh o lásce a statečnosti dvou mladých lidí. Korejský film. Nevhodný do 12 let.
30. 7. — 1. 8.	Dva nosáči a video Sci—fi komedie, plná napětí, dobrodružství, humoru a krásných žen. Film NSR. Mládeži přístupno.

Začátky představení jsou po setmění, tj. asi ve 21.00 hodin.
Za nepříznivého počasí hrajeme program Letního kina v kině Svět ve 21.00 hod. Změna programu vyhrazena.

Kino DRAHOTUŠE

Od 1. — 14. července DOVOLENÁ

Pátek 15. 7. 19.30 hodin Pondělí 18. 7. 19.30 hodin	ORIANA Návrat do domů vzpomínek a ztracených nadějí. Francouzsko-venezuelský film. Mládeži nepřístupno
Neděle 17. 7. 16.30 hodin	Starci na chmelu Oblíbený starší český film o mladých lidech a hudbě
Středa 20. 7. 19.30 hodin	O princezně Jasněnce a létajícím ševci Česká filmová pohádka podle J. Drdy.
Pátek 22. 7. 19.30 hodin Neděle 24. 7. 16.30 hodin Pondělí 25. 7. 19.30 hodin	Jestli se rozzlobíme, budeme zlí Barevná italská komedie

Středa 27. 7. 19.30 hodin	Dobyvatelé ztracené archy Dobrodružný film USA s dávkou napětí, humoru a nadsázky.
Pátek 29. 7. 19.30 hodin Neděle 31. 7. 16.30 hodin Pondělí 1. 8. 19.30 hodin	Chorus Line Americký barevný muzikál

Představení pro děti v neděli ve 14.30 hodin

Neděle 17. 7.	Bolek a Lolek, dva rytíři Polské barevné pásmo, česká verze
Neděle 24. 7.	Falošný princ Slovenská klasická pohádka
Neděle 31. 7.	Krtek a vejce Kreslené příběhy o krtkovi

Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou. — Vydává Sdružený klub ROH v Hranicích. — Tisknou MTZ Olomouc, provoz 12, Leninova 21. — Cena výtisku Kčs 2,—. — Tisk povolen ONV Přerov pod číslem o 380825487.

JAK SE MĚNÍ TVÁŘ NAŠEHO MĚSTA



Křižovatka na Motošíně asi v r. 1943. Reprofoto.



Křižovatka na Motošíně po výstavbě.
Snímky Čestmír Novotný.