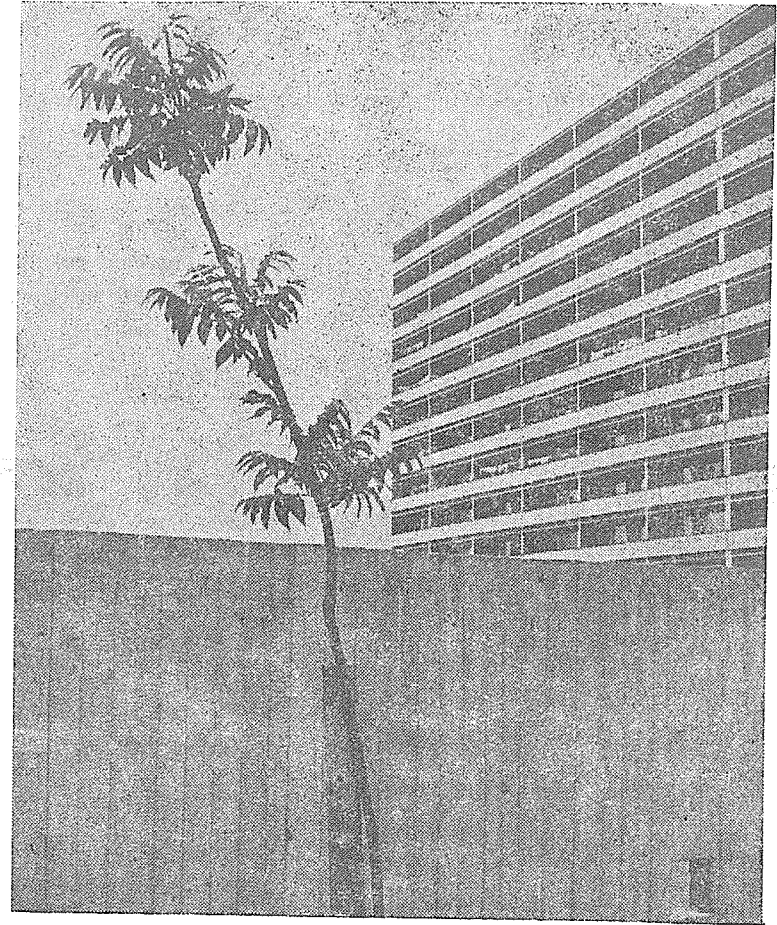


MĚSTSKÁ KNIHOVNA
V HRANICÍCH

Z P R A V O D A J

města Hranic a lázní Teplic n. B.



Fotografie z výstavy EKAFORUM 88, Josef Javůrek: Osamělý

BŘEZEN 1988

Ročník XXX.

Václav Dragoun

Naším ženám

Vám,
v kterých počátek je všeho,
co vede k cílům,
vrší mety.

Vám,
ochránkyním ohně rodinného
i míru mezi národy
a světy.

Vám,
touhy milenek
a něhy matek
vždy znovu obrozené
milostnými léty,

necht každý den
mění se v svátek
a obdaří vás
písněmi a květy.

PŘIPOMÍNÁME SI . . .

1. 3. 1968 (ve skutečnosti 29. února) se dožívá šedesáti let náš významný politik a stranický činitel **Jan Fojtík**. Narodil se v Miloticích nad Bečvou v rodině drobného zemědělce a zemědělského dělníka. Po absolvování gymnázia v Hranicích vystudoval filozofickou fakultu Karlovy univerzity v Praze a stal se doktorem filozofie.

Komunistickým přesvědčením jeho otce, předválečného člena strany a předsedy dobrého srdce jeho matky, jakož i vliv jeho profesora komunisty Artura Závodského, utvářely již v jeho studentských letech jednoznačný marxisticko-leninský profil jeho charakteru a jeho postojů.

Od roku 1951 až do roku 1968 působil jako redaktor a zástupce šéfredaktora Rudého práva, které byl nucen v roce 1968 opustit. Vystudoval v těchto letech Vysokou školu stranickou v Moskvě (se zaměřením na filozofii, ideologii a propagandu) a stal se kandidátem věd. Od roku 1966 až 1969 byl kandidátem ÚV KSČ a od roku 1969 je jeho členem. Téhož roku byl jmenován nakrátko rektorem Vysoké školy politické v Praze, pak tajemníkem a členem sekretariátu ÚV KSČ, jímž je vedle funkce kandidáta předsednictva ÚV KSČ dosud.

Od roku 1962 do roku 1971 byl zvolen poslancem Sněmovny lidu Federálního shromáždění a od roku 1971 je poslancem Sněmovny národu FS. Je nositelem Řádu Vítězného února (1973), Řádu republiky (1978) a jiných vyznamenání.

Přejeme soudruhu Janu Fojtíkovi k jeho významnému životnímu jubileu hodně pevného zdraví, aby svými zkušenostmi a svým širokým politickým rozhledem mohl dále přispívat k rozvoji naší socialistické společnosti a její cestě vpřed a k stále šťastnější a plnější mírové budoucnosti našich pracujících, jímž zasvětil celý svůj život.

O. Pivoda

5. 3. 1968 — před dvaceti lety zemřela v Hranicích Antonie Ebnerová - Jiříčková, učitelka hudby a vlastivědná pracovnice, autorka románu „Jan Kropáč z Nevědomí“ a nedokončen zůstal román „Soví věž“ o J. H. A. Galašovi. Její pozůstalost je uložena v Okresním archívu Lipník n. B. Narodila se 14. 3. 1911 v Hranicích.

8. 3. 1943 — před 45 lety padl v bojích u Sokolova v SSSR kapitán Otakar Jaroš, hrdina SSSR, příslušník Čs. jednotky, který studoval na Vojenské akademii v Hranicích. Narodil se 1. 8. 1912 v Lounech.

12. 3. 1923 — před 65 lety zemřel v Hranicích Jan Pinkava, akademický malíř, krajinář, který 29 let působil na zdejší gymnázium. Je autorem četných obrazů starých Hranic a lázní Teplic nad Bečvou. Narodil se 26. 12. 1846 v Brně.

22. 3. 1953 — před 35 lety zemřel v Praze Vojtěch Král, průkopník dělnického hnutí na Hranicku, jeden ze zakladatelů KSČ v Hranicích v r. 1921.



V zájmu všech občanů města Hodnocení společného programu TV

V Hranicích byla v loňském roce věnována velká pozornost rozvoji masové tělovýchovy i branné sportovní činnosti. Zasluhou Společného programu tělovýchovy a sportu, na kterém se podílelo celkem 38 škol, organizací NF, ObV a TJ, se dařilo naplňovat vládní usnesení o zapojení co největšího počtu občanů do tělovýchovného procesu.

Komise pro mládež a tělovýchovu, která veškerou sportovní činnost ve městě koordinuje, mohla konstatovat, že se bezesbytku podařilo splnit hranickým školám a MěDMP daný úkol — zapojit do tělovýchovné činnosti nejméně 30 % dětí a mládeže. Je na místě vyzvednout iniciativu ZŠ 1. máje, které se podařilo zapojit přes 80 % dětí a ZŠ Šromotovo nám. 53,5 % dětí. Pozadu v tělovýchovné aktivitě nezůstaly ani TJ, kterým se podařilo zapojit více než 51 % mládeže.

Radostným zjištěním je, že se opětovně zvýšila sportovní aktivita u celé řady občanských výborů. Platí to zejména o OV č. 5, 6, 8, 10, 11, 12, 19 a 28. OV pravidelně organizují sportovní soutěže a turnaje ve volejbale, nohejbalu, stolním tenisu, kopané, malé kopané, mimořádně velkou pozornost si získávají především akce určené dětem a mládeži. V zimním období je zde zajišťován provoz kluzišť na bruslení a hokej.

V loňském roce se podařilo ustanovit další spádové třídy. Na ZŠ 1. máje s atletickým zaměřením, na ZŠ Struhlovsko se zaměřením na kopanou. Mimo to byly ustaveny kroužky speciálních pohybových her, kterých se zúčastnilo 63 dětí. V rámci dalšího rozvoje tělovýchovy bylo v průběhu roku v Hranicích uspořádáno 413 masových akcí s účastí téměř 20 tisíc občanů. Akce byly převážně zaměřeny na turistiku, atletiku, stolní tenis, lyžování, odbíjenou atd.

Ve městě se rovněž podařilo rozšířit kondiční rekreační činnost o ringo, kroužky džegimnastiky a aerobiku. Odbor turistiky TJ Sigma obohatil nabídku rekreační činnosti 99 akcemi v průběhu celého roku.

Do soutěže „Zdatné děti“ byly zapojeny všechny 5 třídy ZŠ. Nejlepšího úspěchu dosáhla ZŠ 1. máje — 18. místo v ČSSR. Tato škola získala v okrese 1. místo za nejlepší sportovní výsledky. Také v soutěži „Zdatná mládež“ měly hranické Střední školy stoprocentní zastoupení.

V loňském roce naše město obhajovalo vítězství v soutěži Sm kraje v plnění odznaku zdatnosti. I tentokrát bylo dosaženo velmi dobrého výsledku — 4 246 splněných OZ je toho důkazem.

Při příležitosti oslav 100 let tělovýchovy, byla v našem městě uspořádána řada hodnotných sportovních akcí, na kterých se podílely všechny TJ. Mezi nejnámější patřily tělovýchovná akademie, běh vítězství, mezinárodní mírový běh Praha — Berlín. Průběh akcí byl důstojnou oslavou Svátku sportu v Hranicích. Hlavní zásluhu na celé organizaci i úspěchu oslav měla agilní TJ Sigma Hranice.

Rovněž nový Společný program TV pro rok 1988, je plně směřován k rozvoji masového a rekreačního sportu. Společným krokem by se mělo podařit zvýšit tělovýchovnou aktivitu občanů našeho města, tedy nejen mládeže, ale i celé široké populace v zájmu tělesné zdatnosti i zdraví nás všech.

Jaroslav Rychlý

NEJLEPŠÍ SPORTOVCI A PRACOVNÍCI V TĚLOVÝCHOVĚ MĚSTA HRANICE V ROCE 1987

Komise pro mládež a tělovýchovu při MěstNV vyhodnotila po skončení roku nejlepší sportovce, sportovní kolektivy a pracovníky v tělovýchově.

Setkání nejlepších sportovců města s představiteli stranických a státních orgánů se uskutečnilo 8. února 1988 v klubovně PBH Hranice. Za příkladnou reprezentaci a výborné výsledky byli oceněni:

Žactvo

1. Roman Suk, člen TJ Sigma, oddíl LA. 7. místo v běhu na 800 m v přeboru ČSR. Účastník běhu RP přeboru ČSR v přespolním běhu, 2. místo v přeboru kraje.
2. Milan Bartoš, TJ Sigma, oddíl kanoistiky. Získal 3. místo na přeboru ČSR K 1 — 500 m, 4. místo na přeboru ČSR K 2.
3. Zbyněk Mlčák, TJ Sigma, oddíl cyklistiky. 4. místo v pětiboji na přeboru ČSSR, 4. místo v silničním závodě na přeboru ČSSR, 1. místo na přeboru ČSR v silničním závodě.
4. Milan Páleník, TJ Sigma, oddíl kopané.
5. Marta Koblihová, TJ Sigma, atletika.
6. Zdenek Řepa, TJ Slovan Teplice, tenis.
7. Jaroslava Bačiková, Svazarm, sport. střelba.
8. Radek Jurásek, TJ CVH, házená.
9. Petra Tomčíková, Svazarm, sport. střelba.
10. Petr Svačina, TJ CVH, házená.

Dorost

1. Bohumír Friš, Svazarm, sport. střelba. Reprezentant ČSR, 7. místo na přeboru ČSR, 3. místo ve 4 kole celostátní ligy.
2. Vlastimil Mlčák, TJ Sigma, cyklistika. V silničním závodě ČSSR získal 19. místo, okresní přeborník v silničním závodě i v časovce.
3. Martina Uřešová, Svazarm, sportovní střelba. Reprezentantka ČSR, přebornice kraje ve vzduchové pistolí, 9. místo na přeboru ČSR.
4. Petr Buzinis, TJ Sigma, atletika.
5. Lenka Hradilová, TJ Sigma, atletika.
6. Zbyněk Skácel, TJ CVH, házená.
7. Robert Slezák, TJ CVH, házená.
8. Martin Skřenek, TJ Sigma, kopaná.
9. Pavel Vývoda, TJ Sigma, cyklistika.
10. Eliška Chrapková, TJ Slovan Teplice, tenis.

Dospělí

1. Yvona Ježová, Svazarm, sportovní střelba. Reprezentantka ČSSR, mistryně ČSSR, držitelka čes. rekordů ve vzduchové a sportovní pistolí. V závodě Světového poháru vybojovala startovní místo na OH 1988. Zařazena do olympijské přípravy.

- Zuzana Gapová, Svazarm, sportovní střelba, Reprezentantka ČSSR, 3. místo na mistrovství ČSSR, 4. místo na přeboru ČSR, držitelka mistrovské třídy.
- Ladislav Klemeš, TJ Sigma, kopaná.
- Rudolf Stružka, TJ CVH Hranice, házená.
- ing. Drahomíra Drašnerová, ROH SMC, volejbal.
- ing. Jiří Kopecký, ROH SMC, orientační běh.
- Jan Houžvíc, Svazarm, kynologie.

Kolektivy mládeže

- Oddíl turistiky TJ Sigma. 2. místo v ČSR, 4. místo v ČSSR.
- Družstvo juniorů sportovní střelba, Svazarm.
- Družstvo dorostenců házené, TJ CVH.
- Družstvo ml. žáků, kopaná, TJ Sigma.
- Družstvo ml. zákyň, atletika, I ZŠ Hranice.
- Družstvo ml. zákyň, atletika, TJ Sigma.

Kolektivy dospělých

- Družstvo žen sport. střelba, Svazarm.
- Družstvo mužů, házená, TJ CVH.
- Členové štafety Praha — Berlín.
- Kroužek masově branných sportů, ZO Svazarm SMC.

Trenéři

Štefan Klimčák, trenér, SMC.
 Ivo Šprencel, trenér, atletika TJ Sigma.
 ing. Vladimír Výplěš, trenér, atletika TJ Sigma.
 Karel Páleník, trenér, kopaná TJ Sigma.
 Jaroslav Bartoš, trenér, cyklistika TJ Sigma.
 Vladimír Droba, trenér, kanoistika TJ Sigma.
 ing. Taťána Veselá, ved. odboru turist. TJ Sigma.
 ing. Jiří Hon, cvičitel, TJ Sigma.
 Jaroslava Ryšková, cvičitelka ZRTV, TJ Sigma.
 Růžena Grmelová, cvičitelka ZRTV, TJ Sigma.
 Iveta Křižanová, cvičitelka ZRTV, TJ Sigma.

Funkcionáři

Zdeněk Vilím, polit. vých. prac. kopané, TJ Sigma.
 ing. Pavel Adler, předseda oddílu atletiky, TJ Sigma.
 Milada Fojtíková, funkcionářka turistiky TJ Sigma.
 Božena Horáková, funkcionářka turistiky TJ Sigma.
 Ladislav Jež, funkcionář sport. střelba Svazarm.
 Pavel Novák, funkcionář AMK Hranice.
 Jiří Bartoš, trenér a funkcionář CVH.
 Hana Hlaváčová, funkcionářka házené CVH.
 Jaromír Bartošek, funkcionář házené CVH.

Předseda KMTV

Oldřich Lukeš

Jaroslav Rychlý

125 let ochotnického divadla v Drahotuších.

Jedním z mála činných divadelních souborů v okrese Přerov je Divadelní soubor TYL v Drahotuších, který letos vzpomíná již 125 let od svého založení. Již v roce 1863 byl totiž založen v Drahotuších čtenářsko-hospodářský spolek Přemysl, v němž se vedle jiných činností pěstovalo také divadlo, hudba a zpěv.

Nejlepším průvodcem historií souboru je jeho obsáhlá divadelní kronika. A na procházku jejím obsahem se zastaveními u těch nejdůležitějších medníků, vás nyní zveme.

První výraznou postavou ochotnického divadla v Drahotuších byl učitel, později řídící učitel Čeněk Marák. Pod jeho vedením začala vyrůstat skupina chlapců a děvčata, která položila základy ochotnické divadelní tradice, jež se v některých drahotušských rodinách udržela až do dnešní doby. Čeněk a Regina Marákoví se za zásluhy o rozvoj kultury v Drahotuších stali nositeli čestného občanství města Drahotuše a divadelní ochotníci na ně dodnes vzpomínají.

Významný podíl na rozvoji ochotnického divadla má TJ Sokol Drahotuše, založená v roce 1904, při níž byl zřízen i dramatický odbor. V samostatné čs. republice se ochotnická činnost oživuje ještě více. Její nový směr udávají především Gustav Řehák, Adolf Šťastný a Jan Černý. Tělovýchovná jednota uvedla mezi dvěma válkami řadu veseloher a operetních představení, na jejichž nastudování vždy pečlivě dbala. S velkým úspěchem byly tehdy například uvedeny hry Noc na Karlštejně, Otec, její pastorkyňa, Jízdní hlídka, ale také mamzelle Nitouche, Z českých mlýnů a jiné.

Ani v době okupace činnost souboru neustala. Jeho repertoar tvoří opět především veselohry a lidové operety, z nichž se zvláště velkého úspěchu dočkala opereta Mirko Hanáka Frajerečka. Ve hrách z té doby se vystřídaly desítky ochotníků, z nichž jmenujeme alespoň G. Řeháka, A. Šťastného, Cyrila Bláhu, Vojtěcha a Jaromíra Horáka, Leopolda Němečka, Zdeňka, Otakara a Antonína Keclíkovy, R. Pilařovou, E. Vránovou, M. Koukalovou, E. Němečkovou - Jurečkovou, manžele Štajgrovy, M. Halušku.

V té době také počíná usilovat Cyril Bláha o sjednocení divadelních ochotníků v Drahotuších. Daří se mu to však až po osvobození, kdy 20. srpna 1945 zakládá Divadelní soubor TYL. Ale po dvou letech činnosti přechází soubor opět pod hlavičku TJ Sokol. V poválečných letech byla uvedena řada vynikajících inscenací, z nichž připomínáme alespoň hry Matka K. Čapka, Mahenova Jánošíka, Klicperova Zlého jelena.

Období let 1955—1963 je rovněž poznamenáno aktivní a úspěšnou činností. Na jeviště jsou postupně uváděny hry Sto dukátů za Juana, Tylova Paličova dcera, komedie B. Přibyla Lidé ve fracích, Podskalák, Jakub Oberva, Komediant Hermelín a další, vesměs v režii Cyrila Bláhy.

Je třeba také vzpomenout spolupráce souboru s profesionálními herci. K první spolupráci dochází ještě za války, kdy ve hře Gazdina roba vytváří hlavní roli ostravská herečka Karla Vaňková. V roce 1959 dochází ke spolupráci druhé, tentokrát však s Divadlem Oldřicha Stibora v Olomouci. Ve hře Alda Benedettoho Dobrou noc, Patricie vystoupila v titulní roli jeho členka Slávka Budínová. Její umění strhlo všechny ostatní herce k nadšeným výkonům.

Po tomto úspěchu následuje další v podobě vítězství na I. divadelním festivalu Pobečví v Hranicích se hrou Hanse Luckeho Sklep v režii Cyrila Bláhy, která byla zároveň již pětistým představením Cyrila Bláhy. V této hře podal vynikající výkon Antonín Dlouhý v roli desátníka Wielanda a byl za něj oceněn porotou.

Dne 12. září 1960 se do kroniky souboru zapisuje národní umělec Jaroslav Vojta u příležitosti svého hostování ve hře Al. Jiráka Vojnarka, kterou v Drahotuších uvedlo Beskydské divadlo.

Hry Uzel, Černý ventilátor, Slovanské nebe a Nebezpečný věk uzavírají první sto let trvání ochotnického divadelnictví v Drahotuších v roce 1963. Toto krásně kulaté výročí soubor oslavil hrou Ženitba Balzaminova v režii Cyrila Bláhy a uspořádáním velké výstavy o činnosti souboru, kterou shlédlo více jak 900 návštěvníků.

Do druhé stovky let vstupuje soubor uspořádáním III. ročníku divadelního festivalu Pobečví, který se pak až do svého XII. ročníku v roce 1974 koná vždy v Drahotuších. Jeho organizaci věnovali členové souboru velkou péčí a mnoho úsilí, nejvíce však opět C. Bláha, B. Vavřík, B. Žížková. Za těch deset let trvání festivalu se v Drahotuších vystřídala řada souborů z celé Moravy a dokonce jeden i ze Slovenska.

Od roku 1964 však prožívá soubor ve své vlastní činnosti krizi. V téměř roce sice ještě vlastními silami postaví šatnu a klubovnu, ale potíže jsou s obsazováním her Lucerna, Půlnoční vlak a dalších. Chybí zejména střední a starší generace a projevuje se absolutní nezájem mužů o činnost v souboru. Cyrila Bláha řeší tyto problémy tak, že v roce 1967 uvádí hru Osm žen, ve které je pouze ženské obsazení. Hra se však mimořádně povedla a měla velký úspěch.

Počátkem sedmdesátých let přicházejí sice do souboru noví členové (Kučmerčíková, Uřínovská, Král), ale krize vrcholí v roce 1971, kdy ze souboru odchází Cyril Bláha. Tím ztrácí soubor největší a nejvýraznější osobnost celé své historie. Po jeho odchodu — přestěhování do Ostravy — chybí zanícený a nadšený organizátor a propagátor ochotnického divadla, který dokázal pro tuto činnost soustředit a nadchnout celý soubor.

V roce 1973 slaví soubor své 110. výročí založení velkou výstavou, anenskou zábavou a průvodem v dobových krojích. Novým předsedou souboru se stává Jiří Král, který však brzy odchází a na jeho místo nastupuje Bedřich Štěpán, který tuto funkci úspěšně vykonává doposud.

Šťastím pro soubor bylo také to, že se poprvé v historii ujímá režisérské činnosti žena — L. Kučmerčíková. Od roku 1974 nastudovala se souborem řadu inscenací, obklopila se kolektivem nadšenců a dokázala opět úspěšně navázat na předcházející dlouholetou činnost. Soubor se dnes opět může spolehnout na řadu mladých obětavých lidí. Zvláště je třeba ocenit práci E. Uřínovské, B. Štěpána, F. Vrány a dalších. Soubor opět aktivně pracuje, plánuje další hry a to znamená, že žije.

V letošním roce, kdy soubor vzpomíná již 125 let od svého vzniku, uvádí v režii Václava Pitrona hru V. K. Klicpery Ženský boj. Inspicie Z. Bezděková, napovídá E. Hrouzková. Ve hře si s chutí zahrají M. Trousilová, E. Uřínovská, P. Tvrdoňová, L. Kubíčková, H. Trousilová, E. Pírková, M. Buriánová, V. Šromová, S. Uřínovská, B. Čevela, L. Preněk, M. Heger, J. Vychodil, B. Štěpán, J. Keclík, F. Vrána, J. Koláček, J. Vašek, M. Burián a L. Kopecký. Premiéra se uskutečnila 6. února 1988 v Drahotuších.

Přejeme jubilantovi — Divadelnímu souboru TYL v Drahotuších do dalších let mnoho úspěchů, stále dosti obětavých členů a nepřeborné množství dobrých nápadů při uvádění nových inscenací.

EP — VŠ

Začátkem měsíce února se roznesla naším městem smutná zpráva, že dne 31. ledna t. r. zemřel pan Adolf Bachel ve věku nedožitých 81 let. Jsme příliš malé město nato, aby taková osobnost jakou Adolf Bachel byl, unikla pozornosti spoluobčanů. Ze starší generace ho znal téměř každý.

Narodil se 12. 2. 1907 ve Vídni. Byl vyučený krejčí a byl znám jako mistr svého řemesla. Kromě svého umění krejčovského měl však ještě další zálibu, dá se říci celoživotní lásku, a tou byla hudba. Věnoval se jí aktivně ještě než přišel do Hranic, nejdříve jako elév vojenské hudební školy, později střídavě hrál u různých posádkových hudeb. Když přišel před druhou světovou válkou do Hranic, zapojil se do hudebního dění zde. Ve velkém dechovém orchestru, který tenkrát vedl dnes již legendární Rudolf Klivar, hrál lesní roh. Zároveň ve smyčcovém a tanečním orchestru pak hrál na housle.

V letech 1941—1944 vedl dvacetičlenný žákovský orchestr „Učňovská besídka“ při pokračovací škole v Hranicích (nyní Střední odborné učiliště Sigma). Po osvobození v roce 1945 hrál ve dvou velkých hudebních tělesech. V lázeňském smyčcovém orchestru hrál na housle a ve velkém dechovém orchestru trvale posílil sekci trumpet. Oba tyto orchestry byly a dodnes jsou neustále doplňovány mladými talentovanými hráči.

Zkušený Adolf Bachel byl pro ně vždycky příkladem a dával jim něco ze svého nadšení pro rozvoj hudebního umění a podílel se tak na formování mladších hudebníků. Byl nejen dobrým a spolehlivým hráčem, ale také nadšeným organizátorem hudebního života, a to nejen v našem městě. Zasloužil se o navázání družby s dechovým orchestrem v Oederanu v NDR, která vlastně trvá dodnes a k. p. Sigma ji pak ještě rozšířil i do podniku Pumpenwerke — Hale. V rámci této družby se uskutečnila řada výměnných zájezdů, kterých se Adolf Bachel zúčastnil, zajišťoval je organizačně a působil jako tlumočník. S velkým dechovým orchestrem se zúčastnil mnohých soutěžních a festivalových vystoupení na národních i mezinárodních přehlídkách dechových hudeb — v Ostravě, ve Štětí, v Kolíně, ale také v anglickém Middlesbrough.

Aby se mohl plně věnovat kulturnímu životu nejen jako hudebník, ale také jako organizátor, nastoupil v roce 1960 do funkce tajemníka Závodního klubu Sigma. Když v roce 1964 došlo ke sloučení Závodních klubů s Osvětovou besedou, přešel do nového Sdruženého klubu ROH se sídlem na Gottwaldově náměstí (dříve Beseda). Byl obětavý pracovník, upřímný kolega a jako všichni muzikanti byl také veselá kopa. Pracoval s námi do roku 1967, kdy odešel do důchodu. V dechovém orchestru byl však platným hráčem nadále. Působil v něm až do r. 1980.

Mezi své přátele hudebníky však často docházel, a prožíval s nimi všechny jejich další úspěchy nebo starosti. Také za námi, bývalými kolegy, se zastavoval na kus řeči. Kdykoliv se s někým ze svých známých potkal, měl úsměv na tváři a dovedl rozesmát i ostatní, když pohotově přidal některé ze svých humorných povídaní.

Patří mezi ty, na které se nezapomíná. Byl dobrý a pracovitý člověk, srdečný a upřímný kolega a vpravdě český muzikant.

Čest jeho památce!

Eva Horáková
prac. SK ROH



Zasloužilý umělec František Filipovský v programu „Pohledy z jeviště“ dne 23. 1. 1988 v sále SK ROH. Foto: D. Dán.



Snímek z vernisáže výstavy „Život a dílo K. Szymanovského“ dne 13. 1. 1988 ve výstavní síni SK ROH. Foto: L. Andryšek.

K výstavě o ekologii a ochraně životního prostředí EKO FORUM 88

Problémy ekologie a ochrany životního prostředí vstoupily v posledních letech do popředí zájmu celé naší společnosti. Vysoké tempo rozvoje naší civilizace přineslo vážné ekologické stresy. Došlo ke krizovým narušením přírody a ekologických vazeb. Tato ekologická krize, která ohrožuje již více než 20 % území ČSSR nebyla zatím dostatečně zvládnuta. Prosazovat ekologický přístup do sféry hospodářského řízení i výkonu státní správy, do sféry každodenního občanského života, je stále ještě více přáním, než běžnou praxí. Jde o nový způsob myšlení, přístup odpovědných orgánů i jednotlivců, ať již v řídicí funkci, nebo v provozu. Odpovědnost za současný i budoucí stav životního prostředí má dnes každý občan a každý také může k řešení přispět. Ne vždy a ne všichni jsme k tomu ochotní. Jsme pohodlní, lhostejní, sobečtí. Nevadí nám, jak dítko školou povinná lámou a ničí pod okny paneláků drazé vysázenou zeleň, nevadí nám zákoutí, připomínající smetiště kolem samoobsluh i za obytnými domy, nevadí nám zakouřené lokály putyk, demolované telefonní budky ani poškrábané a znečištěné interiéry našich obytných sídlišť. Vztah k prostředí, v němž žijeme, vztah k odpovědnosti, se nám stal jaksi přítěží. Pojem ochrany a tvorby životního prostředí se dnes stal módou. Vadí nám, neboť vyžaduje po nás něco víc, než jenom proklamace.

Máme-li bojovat za čistotu ovzduší, vody i půdy, za záchranu ohrožených rostlinných i živočišných druhů, za zdraví člověka, musíme také vědět, jak na to. Musíme především znát celou pravdu o současném stavu, abychom mohli účinně zasahovat. Nutnost informovat veřejnost o ekologických problémech a mobilizovat obyvatelstvo ke spolupráci se pocituje na celém světě. Musíme však dokázat, že problémy známe a že víme, jak je řešit. Nesmíme se bát ukázat na ty, kteří svou lhostejností a krátkozrakostí poškozují dědictví našich předků. Ignorováním, nebo dokonce vědomým zatajováním skutečnosti, věci ochrany životního prostředí nepomůžeme. Kvalita rozhodovacích procesů závisí vždy i na dostupnosti, objektivnosti a aktuálnosti informací všech vrstev obyvatelstva. Až příliš často se činy neshodovaly s proklamacemi a vytýčenou linií. Dnes víme, že nejen lesy trpí průmyslovou civilizací. K daleko větším škodám došlo v čistotě vod, v hygieně ovzduší, v ochraně zdraví obyvatelstva a nakonec v samotném myšlení lidí, kteří svou lhostejnost a pohodlí povýšili na ideál moderního člověka.

Proto EKO FORUM 88.

Výstava, hovořící o problémech a k problémům dneška bude otevřena v neděli 27. března slavnostní vernisáží ve výstavní síni SK ROH na tř. 1. máje. Jejím organizačním garantem je Sdružený klub ROH v Hranicích ve spolupráci s MLVH ČSR, ÚVOŠ prac. dřevoprůmyslu, les. a vod. hospodářství a pobočkou ČsVTS Lesního závodu ve Frenštátě p. R.. Výstava faktů a statistik bude provázena 93 fotografiemi, vybranými v vyhlášené celostátní soutěže fotografií s ekologickými náměty.

Není to výstava umělecká, ale měla by být realisticky pravdivá. Tvrdě pravdivá, aby dokázala probudit lidskou lhostejnost a sobectví, aby napomohla překonat zaběhnuté konvence a dogmata. Neboť dnes se už skutečně musíme ptát po účelnosti našich činů. To je smyslem této akce a přáním organizátorů.

Ing. Milan Sanetřík



Snímek Drahoslava Dána je z ledna t. r., ale dnes stavba vypadá už jinak. Byla zahájena v červenci 1987 a s ukončením se počítá v červenci 1989.

Objekt je řešen jako ubytovna hotelového typu a bude sloužit pro ubytování pracovníků dodavatelských organizací stavby „CV Hranice — Cementárna“. Investorem stavby jsou Cementárny a vápenky k. p. Hranice. Technické údaje stavby:

- 1 podzemí a 6 nadzemních podlaží
- konstrukční systém panelový OP 1.11
- celkový náklad stavby 18. mil. 831 tis. Kčs
- součástí výstavby je vlastní kotelna na zemní plyn a trafostanice (v samostatných objektech), komunikace a parkoviště, přípojky inženýrských sítí (voda, plyn, kanalizace, elektro, slaboproud).

DD

Akcí „Výprava po stopách YETTIHO“, která proběhla 22.—24. 1., zahájila svou letošní činnost TVB komise MěV SSM v Hranicích. Šlo o víkendovou akci, jejíž hlavní náplní měla být lyžařská turistika. Nedostatek sněhu si však vynutil změnu, takže účastníci absolvovali jen pěší túru zpestřenou několika hrami na zbytcích sněhu. Po návratu na všechny čekalo několik her a soutěží v místnosti, aby pak večer vyrazili na noční hru, jež nesla název celé akce: „Výprava po stopách YETTIHO“. Po jejím absolvování a odpočinku následoval turnaj v Ringu a odjezd domů.

Další akcí TVB komise byl 1. ročník turnaje jednotlivců ve stolním tenise, který proběhl 3. února ve sportovní hale SOU Sigma Hranice za účasti devatenácti hráčů a hráček. Hoši hráli vylučovacím systémem na dvě porážky. O první dvě místa se podělili studenti hranického gymnázia v pořadí D. Kolář a P. Hradil, třetí místo obsadil J. Bodnár z místního vojenského útvaru. Děvčata hrála mistrovským systémem každá s každou. Vítězství si připsala Š. Nepalová (gymnázium), druhá skončila D. Šulcová (Olšovec) a třetí A. Hlavová (Velká).

Další akcí, která proběhla 26.—28. února, byla víkendovka nazvaná „Valašské kotáry“, byla zaměřená na hry v přírodě i v místnosti s trochou úsměvu a recese.

Dne 13. března t. r. se uskutečnila soutěž o „Vyzývací pohár“ — trojtučkáni mezi družstvy Hranic, Přerova a Olomouce ve čtyřech sportech (stolní tenis, Ringo, sálová kopaná a volejbal). Připravujeme také vstup do soutěže ČÚV SSM „Vazbič roku“, jejíž první část by měla v Hranicích proběhnout ve druhé polovině měsíce března. Informace o těchto i dalších akcích TVB komise MěV SSM v Hranicích získáte na adrese: Ivi Koryčánek, Palackého 1469, Hranice.

Všichni organizátoři už se těší na setkání s Vámi na některé z našich akcí.

Ivo Koryčánek
předs. TVB MěV SSM

NOVÁ KNIHA JOSEFA FRAISE

V lednu letošního roku se objevil na pultech prodejen kniha n. p. v loňském roce vydaný román hranického rodáka, spisovatele Josefa Fraise „Báječné místo k narození“. Vydal jej Čs. spisovatel, edice Zátva v nákladu 17 000 výtisků. V našem městě má J. Fraise své příznivce a čtenáře, ale hranická prodejna dostala tak malý počet této knihy, že se nedostalo na všechny. Dle informací vedoucí prodejny, je již požádáno o další zásilku, takže zájemci ještě mohou žít v naději.

Než se tedy Fraiseovo „Báječné místo k narození“ dostane do rukou čtenářů, uvádíme ve zkrácené verzi zajímavosti z článku Vladimíra Šúvy, který vyšel v Nové knize dne 13. ledna t. r. a který je nejen pojednáním o nové knize, ale také rozhovorem se spisovatelem J. Fraisem v širším kontextu:

„Báječné místo k narození je knihou prostou, odpozorovanou ze života, což je pro jejího autora — Josefa Fraise — příznačné. Tvůrčí fantazie vyznačuje kontury, ale nikde skutečnost nepřibarvuje. I ve svém románu zůstává J. Fraise věrný osvědčeným formálním postupům vypravěče, přesto však naznačuje jiný v přístupu k realitě. Čím více ubírá na dějovosti, tím hlouběji prokresluje charakter svých postav. Rozhodující je okamžik narození dítěte. Jaká změna se tím odehraje v životě jeho rodičů? Mnohé nepodstatné věci dostanou pod úhlem této události charakter závažnosti. Někdejší lehkovážnost se mění v obtížné břímě. Cesta k

uvědoměle odpovědnosti ovšem není vyznačena směrovkou a „nultým kilometrem“. Aby na ni mohli Fraisevi hrdinové — mladí manželé — vůbec vstoupit, projdou martýriem pravdy.

Autorovi jde o nažnačení jedné z možností, jak se s chybami vlastními i blízkých vyrovnávat. Dokážeme-li to v životě, pak bude báječných míst k narození na světě bezpočet.

Josef Frais se už zřejmě „báječně narodil“. Těší ho žít své příběhy a vyprávět o nich. Někteří kritici, kteří vidí jakousi „překotnost“ v jeho tvorbě, mu to i vyčítají. Ale u čtenářů má úspěch. Jeho román „Osmý den v týdnu“ získal loni cenu nakladatelství Mladá fronta. „Báječné místo k narození“ je tedy první Fraiseovou knihou, která vychází potom, co sbíral literární vavříny. Vyprovokovalo mě to k otázce, zda autor nemá obavy, že na jeho další tvorbu budou ještě přísnější měřítká a zda případný krok zpět lze považovat třeba za přípravu k novému tvůrčímu činu.

J. Frais odpovídá: — Směřuji k určité syntéze, záznamu o společnosti. Už ve svých začátcích jsem si uvědomil, že svět je příliš složitý na to, aby se dal postihnout jedním románem. Snažím se vytvořit mozaiku společnosti. Proto ani neposuzuji, nakolik se mi podařilo zmapovat ten nebo onen obor. Věřím na celek díla — až v konečné syntéze by mělo vypovídat o tom, co si myslíme o světě. Z tohoto hlediska nelze ani případný krok zpátky považovat za prohru. Je to jako když malíř poněkud poodstoupí od plátna a podívá se na obraz z jiného úhlu. —

V úvodu románu „Báječné místo k narození“ se nepřímou přiznáváte k touze učinit svým dílem svět o trochu lepší. Hrdinova výpověď je však tak upřímná, že si jí může škodit. Za jakých okolností je pravda někomu či něčemu nebezpečná?

— Vždycky chci svět učinit o něco lepší. A to se netýká jen psaní, ale všeho, co dělám. Myslím si, že pravda nikomu neublížila a ublížit nemůže. Společnost je tím silnější, čím více si dovede přiznat své nedostatky. Pravda by se měla říkat i za cenu, že bude nepopulární. —

Poslání spisovatele není vlastně jiné...

— Ano. Ve chvíli, kdy nebude schopen vypovídat pravdy krásné i hořké, přestane být spisovatelem. Nemůže ani žít ve sterilním prostředí obklopen jen svými postavami. I proto se vracím do zaměstnání, abych načerpal nové zkušenosti, novou pravdivost. Vždycky jsem se považoval víc za dělníka, než za spisovatele. Kdybych měl ztratit kontakt s lidmi, přišel bych o schopnost psát.

Píšete svým dětem jako hrdina Báječného místa k narození výpověď o sobě a o naší době?

— Nepíši. Byl bych šťastný, kdyby se nám podařilo předat jim svět alespoň v takové podobě, v jaké jsme ho přebírali my. Mám na mysli třeba čistotu prostředí, vztahy mezi lidmi. Nemohu příliš ovlivňovat osudy svých dětí, ale záleží mně na tom, jaký osud vynesou o nás. —

Vladimír Sůva v rozhovoru se spisovatelem probral ještě další zajímavosti. Naším čtenářům jistě postačí tyto informace. Rozhovor a úvahy Vl. Sůvy o stále nerůstající literární tvorbě hranického rodáka, spisovatele Josefa Fraise, nás ovšem přímo vybízejí uskutečnit opět besedu se spisovatelem. Nelze ji dnes slíbit, ale pokusíme se.

E. Horáková

K TELEVIZNÍMU SERIÁLU RODÁCI

Nedávno vysílaný televizní seriál RODÁCI byl natočen podle románů Jaroslava Matějky „Rodáci a odrodilci“ a „Kam jdete, rodáci“.

O jejich autorovi jsme se již na stránkách Zpravodaje zmiňovali v předcházejících ročnících, ale v této době si jistě rádi přečtete znovu několik zajímavostí o jeho osobě.

Pro nás, hraničáky, je nejzajímavější skutečnost, že v letech 1945—1949 studoval na Střední lesnické technické škole v Hranicích. Jeho otec byl krejčí a byl vězněn nacisty za odbojovou činnost. Jeho syn (Jaroslav Matějka) byl v roce 1942 vyloučen z gymnázia, pak pracoval jako dřevorubec a praktikant na poleší a koncem války se stal partyzánem. V květnu 1945 vstoupil do KSČ. Mezi čestné funkce, které vykonával, patří i funkce tajemníka městského akčního výboru NF v Hranicích.

To jsou skutečnosti, podle kterých snadno můžeme poznat, že na válečných a poválečných osudech hrdiny seriálu Petra Vitáska, zachytil Jaroslav Matějka mnohé události z vlastního života, i z osudů a názorů své generace.

Pa maturitě v r. 1949 na SLTŠ vystudoval fakultu politicko-diplomatickou na Vysoké škole politických a hospodářských věd v Praze (1949—53), pak pracoval půl roku na KV KSČ v Praze, stal se důstojníkem z povolání a od roku 1963 přednášel všeobecné dějiny mezinárodních vztahů a mezinárodní právo válečné na Vysoké politické akademii v Praze. Odtud přešel do Ústavu dějin KSČ při ÚV KSČ a po jeho zrušení v roce 1970 do Ústavu marxismu-leninismu ÚV KSČ, kde působí dodnes jako vedoucí vědecký pracovník. Postupně dosáhl hodnosti promováného právníka, doktora filozofie, kandidáta historických věd a docenta novodobých politických dějin.

Jaroslav Matějka je jednak historik novodobých politických dějin a životopisec významných politických osobností, ale od 70-tých let je také osobitý prozaik s darem jadrného vyprávěčství, v poslední době také filmový scénárista. Je původem Morávan, narodil se v Ivančicích v r. 1927.

EH



Životní jubilea občanů našeho města v březnu 1988

75 LET:

Hlaváč Eduard, Hranice, 1. máje 1724
 Tvrdoňová Marie, Hranice, Smetanovo nábřeží 1545
 Hejdová Jarmila, Hranice, Máchova 474
 Pavelková Emilie, Hranice, 1. máje 1727
 Šteffan Rudolf, Hranice, gen. Svobody 1381
 Novák František, Hranice, Janáčkova 736
 Ondruchová Marie, Hranice, Jaselská 1612
 Hradečná Marie, Hranice, Rezkova 1689
 Hübllová Anna, Hranice, Pod Hůrkou 1180
 Zábranská Františka, Hranice, Drahotuše, nám. Osvobození 3
 Hub Josef, Hranice, Svatoplukova 133, Drahotuše
 Kolichová Jiřina, Hranice, Drahotuše, nám. Osvobození 54
 Čagan Josef, Hranice, Valšovice č. 5

80 LET:

Bernardová Olga, Hranice, Fierlingerova 740
 Bezděk Josef, Hranice, Leningradská 1127
 Halamíček Josef, Hranice, Janáčkova 734
 Kristová Marie, Hranice, Patrice Lumumby 993
 Válek Alfred, Hranice, Čsl. armády 209
 Schützerová Zdeňka, Hranice, Jaselská 1086
 Koláčková Marie, Hranice, Drahotuše, Novosady 149
 Hrabal Josef, Hranice, Drahotuše, Rybáře 5

85 LET:

Straková Anežka, Hranice, Drahotuše, Hranická 310
 Pavlová Marie, Hranice, Šromotovo nám. 777

Sbor pro občanské záležitosti při radě MěstNV přeje všem jublantům pevně zdraví a hodně životní pohody.

Za účasti zástupců závodů, občanských výborů, rodinných příslušníků byly v obřadní síni MěstNV Hranice slavnostně přivítány v měsíci lednu 1988 tyto děti:

Marcel Kalafuta	Petra Klvaňová
Martin Jakubka	Petr Zahradníček
Kateřina Nováčková	Martina Václavíková
Hana Cakoová	Dalibor Unar
Libor Štěpaník	David Volšan
Jiří Bureš	Lukáš Konvička
Nina Červeňáková	René Rzeha
Lukáš Kozmík	Hana Marková
Petr Jakubka	Patrik Osíčka
Roman Hajda	Gabriela Drexlerová

PROGRAMY SK ROH

Čtvrtek 3. 3. sál SK ROH 19.30 hod.	Akce Klubu mladých A R A K A I N koncert pražské heavy metalové skupiny
Pátek 4. 3. sál SK ROH 8.30, 9.45 hod.	Výchovný koncert pro žáky ZŠ POSLOUCHEJ A HÁDEJ aneb S pohádkou za písničkou
Pondělí 7. 3. sál LŠU 19.30 hod.	Koncert Kruhu přátel hudby KVARTET MĚSTA BRNA Na programu: W. A. Mozart, B. Smetana, A. Dvořák
Neděle 13. 3. sál SK ROH 15.00 hod.	TANEČNÍ DISKOTÉKA Uvádí Vojta Janíček
Pondělí 14. 3. sál SK ROH 8.15, 9.30 hod.	Divadelní představení pro MŠ M. Disman: TŘI MEDVÍDATA v nastudování členů Těšínského divadla
Pondělí 14. 3. sál SK ROH 19.30 hod.	Akce Klubu mladých VEČER S WABI DANKEM koncertní vystoupení známého písničkáře
Pátek 18. 3. sál SK ROH 19.00 hod.	Představení Divadelního souboru TYL Drahotuše V. K. Klicpera: ŽENSKÝ BOJ Hraji: M. Trousilová, L. Kubíčková, H. Trousilová, P. Tvrdoňová, M. Buriánová, E. Pírková, V. Šromová, E. Uřinová, R. Čevela, L. Preněk, M. Heger, J. Vychodil, B. Štěpán, J. Keclík, F. Vrána, J. Kolářek. Režie: Václav Pitron
Neděle 27. 3. výstavní síň SK ROH 10.00 hod.	Vernisáž celostátní výstavy EKOFORUM 88 Výstava potrvá do 30. dubna 1988
Neděle 27. 3. sál SK ROH 16.00 hod.	Akce Klubu mladých M E T A B O koncert rockové skupiny Obvodního kult. střediska Ostrava 1
Úterý 29. 3. sál SK ROH 17.00 hod.	Akce Klubu mladých KLUB STOPROCENTNÍCH DĚTÍ Pořad pro děti od 5 do 12 let — scénky, písničky, diskorozcička a soutěže.
Čtvrtek 31. 3. sál SK ROH 8.30, 10 hod.	Výchovný koncert pro žáky ZŠ NORA GRUMLÍKOVÁ — housle JAROSLAV KOLÁŘ — klavír
Čtvrtek 31. 3. sál LŠU 19.30 hod.	Koncert Kruhu přátel hudby DUO NORA GRUMLÍKOVÁ — JAROSLAV KOLÁŘ Na programu: G. Tartini, R. Schuman, O. Máchla, A. Dvořák

Na duben připravujeme

6. dubna sokolovna 19.30 hod.	Recitálový pořad Heleny Růžičkové CHTĚLA BYCH TANČIT JEN ... aneb Tak to tady ještě nebylo
12. dubna sál LŠU 19.30 hod.	Koncert Kruhu přátel hudby VEČER SONÁT J. S. BACHA Hana Straširipková — cemballo Jiří Hošek — violoncello

Předprodej vstupenek v kanceláři sK ROH, tel.: 20 74.
Změna programů vyhrazena!

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Čtvrtek 10. 3. klubovna SK ROH na tř. 1. máje 16.00 hod.	MĚSTO HRANICE V MINULOSTI A DNES Hovoří: Karel Holešovský, lektor SA Zdeněk Mayer, místopředseda MěNV
Čtvrtek 24. 3. sál SK ROH 16.00 hod.	Koncert smíšeného pěveckého sboru ZK ROH Přerovské strojírny V O C A L Sborníšťci: J. Leibner, O. Šiška

CHTĚLA BYCH TANČIT JEN ...

(Informace k programu 6. dubna 1988)
Pořad má podtitul „Tak to tady ještě nebylo“ a vystihuje charakter recitálového pořadu, který **Helena Růžičková** připravila jako ohlédnutí za svou celoživotní uměleckou prací u příležitosti padesátiletého životního jubilea.

Zatímco divácká veřejnost zná Helenu Růžičkovou jako filmovou, divadelní a televizní herečku, tak v tomto programu H. Růžičková tančí, zpívá, předvádí klaunské umění. Pořad je koncipován jako show — tedy velkolepá podívaná s rychlým sledem hudby, tance, zpěvu, světelných a zvukových efektů s bohatou paletou kostýmních převleků, čímž se výrazně vymyká běžnému průměru estrádních komponovaných pořadů. V programu kromě Heleny Růžičkové vystoupí: Jiří Růžička, Jiří Havelka, Jana Hornofová, Petr Šendera a skupina Metronom.

KVARTETO MĚSTA BRNA

Informace ke koncertu KPH dne 7. 3. 1988

Kvarteta města Brna, komorní soubor Státní filharmonie Brno, vzniklo v roce 1969, v době, kdy členové studovali na JAMU v Brně. Nejprve vystupovalo pod jménem svého primárie, než přijalo v roce 1973 nový, dnes již obecně známý název. Umělecky zcela mimořádnou a pronikavou činností se kvarteto velmi záhy připojilo k nejpřednějším komorním souborům v ČSSR a brzy získalo i zaslouženou pozornost zahraničního publika a kritiky. Koncertně navštívilo, vesměs několikrát Rakousko, NDR, NSR, Maďarsko, Bulharsko, Rumunsko, Norsko, Švédsko, Dánsko, Švýcarsko, Španělsko, Velkou Británii, SSSR, Egypt, účinkovalo v tamnějších rozhlasových stanicích a nahrává pro zahraniční gramofonové společnosti. Doma pravidelně natáčí pro Československý rozhlas a televizi, nahrává na gramofonové desky.

Repertoár souboru obsahuje v první řadě kompletní kvartetní dílo Smetanova, Dvořákovy, Janáčkovy a Martinů, většinu velkých klasických a romantických kvartetů a také mnoho významných děl moderních a současných. Celkem má kvarteto v repertoáru více než 100 skladeb.

Hra Kvarteta města Brna se vyznačuje nástrojovou suverenitou a senzibilní muzikálností. Kritika oceňuje zejména vynikající souhru, hluboký vnitřní prožitek, schopnost dokonalého výrazového vystižení stylové bohatosti všech interpretovaných děl. Hra Kvarteta města Brna je zcela ve znamení české hudební tradice, která má své přátele a obdivovatele v celém světě.

V Hranicích i v lázních Teplicích koncertovalo již několikrát a získalo si přízeň našeho koncertního publika. Přátelům, příznivcům a známým Kvarteta města Brna oznamujeme, že došlo ke změně v obsazení souboru. Violový part převzal po Karlu Procházkovi **Miroslav Kovář**, který je rovněž absolventem Janáčkovy akademie múzických umění a je již dlouho znám jako vynikající hudebník.

Kvarteto města Brna přednese na koncertu KPH v Hranicích tento program:

W. A. Mozart: Smyčcový kvartet A dur, KV 169

B. Smetana: 1. kvartet e moll „Z mého života“

A. Dvořák: Kvartet F dur, op. 96



Kvarteto města Brna v novém obsazení.

DUO NORA GRUMLÍKOVÁ — JAROSLAV KOLÁŘ

Informace ke koncertu KPH 31. března 1988



Nora Grumlíková se narodila v Praze, začala hrát na housle v 9 letech. Již po osmi měsících studia vystoupila na samostatném koncertu, na jehož programu byl mimo jiné Mozartův koncert D Dur.

Ve studiu houslové hry pokračovala u prof. Felda na Mistrovské škole pražské konzervatoře. Koncertem D Dur P. I. Čajkovského absolvovala u prof. Pekelského na AMU v Praze, pak následovaly tři roky studia u prof. Carlo von Neste na Královské konzervatoři v Bruselu. Během studia koncertovala u nás, v Belgii a ve Francii, založila smyčcové trio a asistovala v komorní třídě prof. Pouleta v Bruselu. Roku 1960 se vrátila do ČSSR, kde byla téhož roku jmenovaná prof. pražské konzervatoře.

Roku 1960, 1962, 1963 a 1966 byla členkou Mezinárodní poroty smyčcových kvartet a v Liege v Belgii a Mezinárodního smyčcového kvarteta tamtéž. Roku 1961 utvořila Komorní duo s pianistou Jaroslavem Kolářem. Od roku 1967 vyučuje jako pověřená profesorka na AMU. V lednu 1968 jí byla udělena medaile a diplom od Fondation Eugene Ysaye v Bruselu za premiérovou nahrávku Sonáty op. 27 č. 2 pro sólové housle Eugena Ysaye.

Koncertuje jako sólistka s orchestrem i v houslových recitalech. Kromě koncertů po vlasti hrála v těchto zemích: Anglie, Belgie, Bulharsko, Francie, Indie, Japonsko, Jugoslávie, Kuba, Maďarsko, Malajsie, NDR, Norsko, NSR, Polsko, Rakousko, Singapur, SSSR, Španělsko, Švýcarsko.

Během koncertního zájezdu na Dálný východ na podzim r. 1970 vyučovala též v kursech na Musashino Univerzitě v Tokyu.

Natáčela pro Čs. rozhlas, Radio Moskvu, Beograd, Hannover, Saarbrücken, München, Wien, Paris, Bruxelles, Antwerpen, Tokyo, Zürich. Desky natočila pro Supraphon, Panton, Columbia—Nippon, CBS—Sony, Fratelli—Fabri.



Jaroslav Kolář vystudoval pražskou konzervatoř ve třídě prof. Lva Esche. Již během studia veřejně provedl klavírní koncerty — Beethovenův C Dur a Grigův a moll, klavírní skladby Bachovy, Novákovy a další. V soutěži o nejlepší interpretaci děl S. Prokofjeva získal 1. cenu. Komorní hudbu studoval u národního umělce prof. Ladislava Černého.

Jako partner Nory Grumlíkové se specializoval na tento obor. Od roku 1969 je profesorem komorní hry na pražské konzervatoři.

Komorní duo N. Grumlíkové a J. Kolář patří mezi přední československé komorní soubory. Repertoár duo obsahuje téměř 50 skladeb, z nichž některé umělci provedli premiérově. Toto komorní duo koncertovalo nejen na domácích pódiích, ale také v 17 státech evropských, 4 asijských a na Kubě.

Na koncertu v Hranicích dne 31. března t. r. přednese tyto skladby:

- G. Tartini: Sonáta g moll
- R. Schumann: Sonáta a moll, op. 105
- O. Mácha, Elegie
- A. Dvořák: Romance
Mazur



PROGRAMY KIN

Kino SVĚT

Přehlídka festivalových filmů „ZIMA 88“

1. 3.	Mág Život a dílo básníka K. H. Máchy. Český film, nevhodný do 12 let.
2. 3.	Plumbum, nebezpečná hra Dospívající chlapec v roli spolupracovníka bezpečnosti. Sovětský film, mládeži přístupno.
3. 3.	Purpurová ráže z Káhiry Žena nezaměstnaného muže se setká s oblíbenou filmovou postavou. Americký film, nevhodný do 12 let.
4. 3.	Zamilovat se Příběh citového vztahu dvou dospělých lidí. Americký film, mládeži nepřístupno.
5.—7. 3.	Policaři v Beverly Hills Na dovolenou do Kalifornie s odjištěnou pistolí. Americký film, mládeži nepřístupno.
8.—11. 3.	Krokodýl Dundee Z australské buše do New Yorku. Americký film, mládeži přístupno.
12.—14. 3.	Hooper Burd Reynolds v roli slavného filmového kaskadéra. Americký film, mládeži nepřístupno.
14. 3. v 17.00 hod.	I na kamenech rostou stromy Statečný mládenec v zajetí Vikingů. Sovětský film.
15.—18. 3.	Nástrahy velkoměsta Komédie o muži, který dobývá svět. Italský film, nevhodný do 12 let.
19.—21. 3.	Výbušnina Drama muže, kterého byla pomsta důležitější, než vlastní budoucnost. Španělský film, mládeži nepřístupný.
22.—25. 3.	Ztracené vztahy Z Londýna do Mnichova s potížemi, ale s humorem. Film Velké Británie, nevhodný do 12 let.

Filmy pro děti — každou sobotu v 15.00 hodin

5. 3.	Pohádka o staré tramvaji Český film pro děti.
12. 3.	Cizím vstup povolen Trampoty dvou kluků a jedné holky ve velkoměstě. Český film.
19. 3.	Za trnkovým keřem Dobrodružství městského kluka v prostředí šumavské přírody. Český film.
26. 3.	Bohatýr Nikita Barevná sovětská pohádka.

Filmy pro mládež — každou neděli ve 14.30 hodin

6. 3.	Černý šíp Sovětský film podle stejnojmenného románu R. L. Stevensona.
13. 3.	Amazonka mlčí Dobrodružný příběh ze zeleného pekla džungle. Film NSR.
20. 3.	Slunce, seno, jahody Bláznivá letní komedie. Český film, nevhodný do 12 let.
27. 3.	Marečku, podejte mi pero O žácích školou nepovinných. Česká komedie.

Filmy pro školní družiny — každé úterý a středu ve 13.00 hod.

1.—2. 3.	Kouzelný pavouk Maďarská kreslená pohádka.
8.—9. 3.	Jak Žofka pořádala slavnostní představení Osm setkání s pohádkovými hrdiny. České pásmo.
15.—16. 3.	Strašidla z vikýře Česká pohádka o strašidle, Tereze a létajícím dědečkovi.
22.—23. 3.	Jak se měl Ferda na světě Dobrodružství populárního hrdiny a dvě další pohádky.
29.—30. 3.	Čaroděj ze země OZ Japonská kreslená pohádka.

Kino MÍR v Drahotuších

2. 3. 19.30 hod.	Ůnos Moravanky L. Sobota, J. Lábus v hudební komedii. Zpěv, ženy, víno a šok.
4. 3. 19.30 hod.	Velký hráč Polský kriminální film o podvodech a karetních tricích. Česká verze.
6. 3. 16.30 hod.	Zamilovaný blázen Prázdniny v Římě trochu jinak — italská komedie.

Zimní přehlídka úspěšných filmů:

7. 3. 16.30 a 19.30 hod.	Flashdance Hudební film USA s mnoha písněmi. České titulky.
8. 3. 16.30 a 19.30 hod.	Discopříběh Český hudební film pro dobrou pohodu, s písničkami a minipříběhy.
9. 3. 16.30 a 19.30 hod.	Tarzan Známa legenda o pánu opic. Chr. Lambert v hlavní roli v britském filmu, dabováno česky.
10. 3. 16.30 a 19.30 hod.	Zrada a pomsta Vrcholné mistrovství v zápase kung-fu v čínském historickém filmu. — České titulky.
11. 3. 16.30 a 19.30 hod.	Smrt krásných srnců Heřmáněk, Hrušínský, Vančurová aj. ve filmu, který byl oceněn na mnoha festivalech.

12. 3. 16.30 a 19.30 hod.	Jestřábí žena Legenda o lásce, jež zlomila kletbu. Film USA, česky dabováno.
13. 3. 16.30 a 19.30 hod.	Můj hříšný muž Smutná komedie o vědeckém manželství s nevědeckými problémy.
14. 3. 19.30 hod.	Afričan Dobrodružné setkání v Africe. Francouzská komedie. Dabováno česky.
16. 3. 19.30 hod.	Zával Boj o záchranu ohroženého města.
18.—21. 3. 19.30 hod.	Prohnilí Kriminální komedie o zaučování policejního eleva. Hl. role P. Noiret. Česká verze.
20. 3. 19.30 hod.	Hudba života Maďarský životopisný film o autoru Čardášové princezny. Česká verze.
23. 3. 19.30 hod.	Tootsie Neúspěšný herec v roli úspěšné herečky. Film USA, česká verze.
25. 3. v 19.30 hod. 27. 3. v 16.30 hod. 28. 3. v 19.30 hod.	Bounty Historický film o vzpouře na lodi. Film V. Británie. České titulky.
30. 3. 19.30 hod.	Konvoj Dramatická vzpoura řidičů ve filmu USA. Dabováno česky.

Představení pro mládež — každou neděli ve 14.30 hodin

6. 3.	Strašidla z vikýře Česká moderní pohádka o strašidylku.
13. 3.	Skřítkové Kaleidoskop filmových vyprávění pro malé i větší.
20. 3.	Pohádka o Maličkovi Příběh o putování za nejcennějším pokladem. Dabováno česky.
27. 3.	Už zase skáču přes kaluže O chlapci se statečným srdcem, který překonává následky obrny.

Představení pro družiny — každou středu ve 13.30 hodin

2. 3.	S čerty nejsou žerty Česká pohádková komedie o omylu a potrestaných hříšnicích.
9. 3.	Zachráněný vánoční stromček Dětské pásmo filmů pro radost.
16. 3.	Příhody malého jednorožce Japonská kreslená pohádka. Mluveno česky.
23. 3.	Pětka za podvod Jak se státi šampiónem za každou cenu. Dabováno česky.
30. 3.	Měsíc se dvěma zlatáky Rumunská hudební komedie ze světa pohádek a fantazie. Dabováno česky.

Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou. — Vydává Sdružený klub ROH v Hranicích. — Tisknou MTZ Olomouc, provoz 12, Leninova 21. — Cena výtisku Kčs 2,—. — Tisk povolen pod číslem: o 380825487.