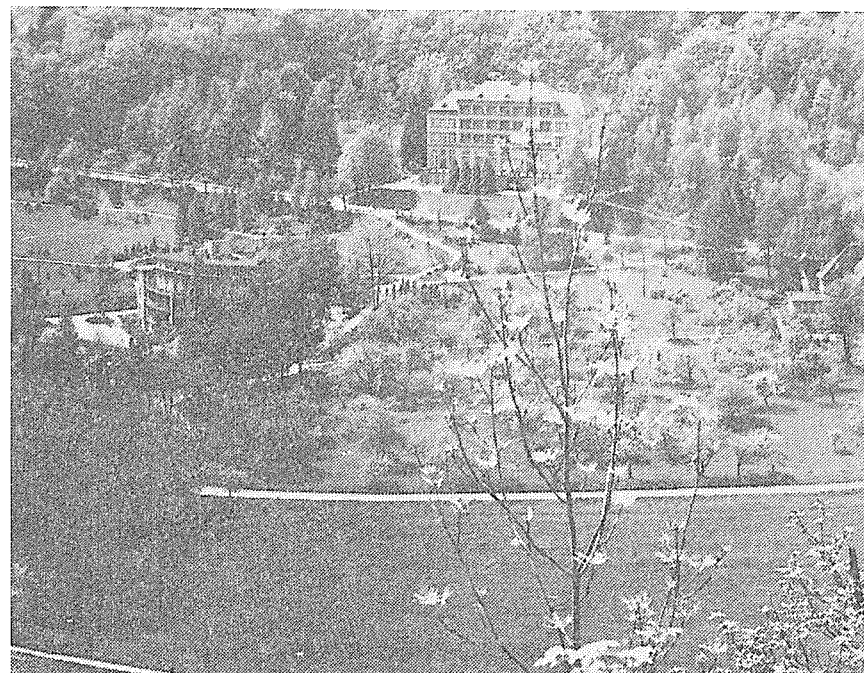


Z P R A V O D A J

města Hranic a lázní Teplic n. B.



Josef Černý: Teplice nad Bečvou

Ř Í J E N 1986

Ročník XXVII.



ZAHĀJILI JSME NOVÝ ŠKOLNÍ ROK

Odbor školství spolu se Sborem pro občanské záležitosti rady MěstNV v Hranicích organizuje již tradičně slavnostní shromáždění žáků k zahájení školního roku. Také letos se konalo v pondělí dne 1. září 1986 v letním kině.

Slavnostní projev na tomto shromáždění přednesl vedoucí delegace OV KSČ soudruh Miroslav Čech. Shromáždění hranických školáků se zúčastnili zástupci městských stranických a státních orgánů, zástupci patronátních podniků a organizací a téměř tři tisíce žáků našich základních a středních škol a učňů SOU Sigma. Další dva tisíce žáků, těch mladších, zahajovalo školní rok slavnostním způsobem přímo ve školách, drahotušská základní škola v sále Osvětové besedy.

Všichni žáci a učni letos poprvé zahajovali školní rok ve třídách „hodinou míru.“ V této prve vyučovací hodině se věnovali učitelé výkladu o významu a nutnosti zachovat mír v celém světě.

Přejeme všem žákům, učňům a jejich pedagogům, aby se jim v Roce míru jejich práce ve škole dařila.

Volební program Národní fronty v Hranicích na léta 1986—90

Volební program NF na léta 1986—90 obsahuje základní úkoly týkající se života občanů a rozvoje města a jeho místních částí, které budou postupně zabezpečovány ve smyslu usnesení a závěrů XVII. sjezdu KSČ v návaznosti na zdroje a možnosti 8. 5LP. Jeho cílem je na kvalitativně vyšší úrovni vytvářet podmínky pro spokojenější a bohatší život občanů, a to zejména:

- dalším zkvalitňováním sociálních a životních jstot
- zkvalitňováním životních podmínek
- cílevědovým uspokojováním hmotných a duchovních potřeb.

Šířeji se v tomto dokumentu promítají úkoly a podíl ústředně řízených organizací a podniků, počítá se však také s účastí samotných občanů.

Obsáhlou část volebního programu NF tvoří záměry ve sféře ekonomicko-sociální, ať už se to týká bydlení, služeb všeho druhu, školství, kultury, zdravotnictví a v neposlední řadě široké problematiky životního prostředí ve všech jeho souvislostech.

Další a stejně podstatnou součástí volebního programu NF je ve smyslu závěrů 6. zasedání ÚV KSČ a usnesení XVII. sjezdu KSČ oblast ideové, kulturně výchovné a masové politické práce, jejíž výsledky jsou rozhodující pro důslednou realizaci sociálně ekonomického rozvoje města a jeho místních částí a také pro formování a rozvíjení socialistického způsobu života.

Volební program NF po schválení na ustavujícím plenárním zasedání Městského národního výboru v červnu 1986 je závazným dokumentem pro práci poslanců a orgánů MěstNV a je také sjednocující organizační základnou pro činnost všech ostatních orgánů a organizací. Po celé volební období bude otevřeným dokumentem.

AL

Poslanci Městského národního výboru v Hranicích zvoleni v květnu 1986

VO č.: Jméno, příjmení a bydliště:

- 1 Dagmar Kušnerová, Trávnícká 1
- 2 Jindřiška Číhalová, Čechova 130
- 3 Ing. Milan Ptáček, Čechova 131
- 4 Jaroslava Hradilová, Kollárova 1588
- 5 Jaroslav Tomana, ul. Přátelství 503
- 6 Zdeněk Mayer, ul. Přátelství 17
- 7 Jaroslav Sedláček, Kollárova 1601
- 8 Zdeňka Šimková, Obránců míru 1358
- 9 Ing. Josef Libich, Galašova 1741
- 10 Anežka Švrčková, Struhlovsko 1213
- 11 Jan Nedorostek, Struhlovsko 1413
- 12 Jindřich Honka, Struhlovsko, 1408
- 13 Bohumil Král, Struhlovsko 1400
- 14 Marie Stefková, Struhlovsko 1405
- 15 Jiří Novák, Struhlovsko 1400
- 16 Jindřich Bartsch, Struhlovsko 1500
- 17 Ing. Miloslava Kuličková, Vrchlického 754
- 18 Miroslav Kaštyl, Nerudova 163
- 19 Milada Blatáková, Hwiedzoslavova 890

- 20 Radoslav Zdražil, Hwiedzdoslavova 1119
- 21 Danuše Rubáčková, Hakenova 49
- 22 Milada Václavíková, Hakenova 39
- 23 Jaroslav Šeděnka, Hakenova 22
- 24 Pavel Fischer, Potštátská 1716
- 25 Alena Křížová, Rybníční 1398
- 26 Anastazie Kelarová, Fierlingerova 1599
- 27 Ing. František Malý, CSC., Jaselská 1613
- 28 Jana Klinkovská, Fierlingerova 1600
- 29 Jana Janásková, Jaselská 1324
- 30 Táňa Hadašová, Jaselská 1612
- 31 Boleslav Feit, 1. máje 1280
- 32 Jitka Žeravíková, 1. máje 1621
- 33 Miroslava Čechová, 1. máje 1622
- 34 Drahoslava Sameliaková, 1. máje 1663
- 35 Jarmila Michálková, 1. máje 1665
- 36 JUDr. Vojtěch Čoček, 1. máje 1724
- 37 Emilie Hynková, Na Hrázi 1734
- 38 Jaroslav Rychlý, Na Hrázi 1734
- 39 Karel Přikryl, Na Hrázi 1734
- 40 Ján Plaskura, 1. máje 1727
- 41 Vladimíra Zahradníčková, Galašova 1739
- 42 PhDr. Jarmila Sargánková, Rezkova 1670
- 43 Zdeněk Šimonovský, Rezkova 1674
- 44 Jiřina Kameníčková, Rezkova 1667
- 45 Zdeněk Terplyvec, Rezkova 1668
- 46 Zdeněk Dvorský, Mlýnský příkop 1790
- 47 Ing. Ladislav Maňas, Šmeralova 20
- 48 MUDr. Ludmila Vysloužilová, Pod nemocnicí 1285
- 49 Jaroslava Sedláčková, Hromůvka 1526
- 50 Ing. Zdeněk John, Hromůvka 1521
- 51 Ing. Milan Borek, Hromůvka 1526
- 52 Oldřich Lukeš, Hromůvka 1523
- 53 Ilona Dynková, Hromůvka 1505
- 54 Alena Horáková, Pod lipami 1503
- 55 Antonín Liedermann, Pod lipami 1477
- 56 MUDr. Petr Kuděška, Pod lipami 1284
- 57 Jaroslava Šírová, Pod nemocnicí 1515
- 58 Dalma Perutková, Zborovská 222
- 59 Drahomíra Lukášová, Cementářská 1305
- 60 Dana Barfusová, Cementářská 1307
- 61 Petr Völkl, Cementářská 1309
- 62 Jan Vavřík, Sklenný kopec 1591
- 63 Jaroslav Hanzelka, Sklenný kopec 1682
- 64 Ing. Bronislav Šobora, Sklenný kopec 686
- 65 MUDr. Josef Gadas, Skalní ul. 1090
- 66 Bohumil Honzík, Komenského 281
- 67 Ilona Blažková, Hřbitovní 265
- 68 Ing. Jiří Vítek, Jungmanova 658
- 69 Vlastimil Čihal, Švermova 1110
- 70 Pavel Benc, Jungmanova 1778
- 71 Vladimíra Syslová, Revoluční nám. 737
- 72 Alena Gadasová, Gottwaldovo nám. 15
- 73 Bronislav Ludmila, Gottwaldovo nám. 15

- 74 Jaroslav Kopečný, Mostní 580
- 75 Anna Stará, Sovětské armády 62
- 76 Marie Hynčicová, Olbrachtova 1650
- 77 Miroslav Voldán, Sovětské armády 839
- 78 Antonín Dostál, Havlíčkova 1435
- 79 Stanislav Pučan, Tyršova 1
- 80 Rudolf Šteffan, tř. gen. Svobody 1381
- 81 Miroslav Cvečka, Velká 125
- 82 Jarmila Doležalová, Velká 110
- 83 Zdeněk Macháň, Velká 138
- 84 Miroslav Richter, Lhotka 5
- 85 Vladislav Zuzík, Drahotuše, Hranická 432
- 86 Ing. Dušan Polmán, Drahotuše, Hranická 72
- 87 Olga Benešová, Drahotuše, Hranická 91
- 88 Ing. Josef Střílka, Drahotuše, Osvobození 3
- 89 Ladislav Dohnal, Hranice, Lipnická 413
- 90 Josef Klvaňa, Drahotuše, J. K. Tyla 387
- 91 Otakar Kučmerčík, Drahotuše, Nerudova 446
- 92 Dr. Vítězslav Hons, Drahotuše, Nádražní 281
- 93 Milan Střílka, Slavíč 61
- 94 Miroslav Koláček, Slavíč 94
- 95 Ing. Miroslav Kutý, Valšovice 42
- 96 Jana Nováková, Uhřínov 21
- 97 Vladimír Červek, Středolesí 25
- 98 Božena Böhmová, Teplice nad Bečvou 55
- 99 Jaroslava Machálková, Teplice nad Bečvou 6
- 100 Karel Machanec, Teplice nad Bečvou 5
- 101 MUDr. Miroslava Holubářová, Teplice nad Bečvou 20
- 102 Zdeněk Rada, Olšovec 35
- 103 Helena Ficková, Olšovec 87
- 104 Marie Dvořáková, Olšovec 85
- 105 Adolf Mildner, Boňkov 143
- 106 MUDr. Alois Knobloch, Pod nemocnicí 1283
- 107 Jozef Argan, kpt. Jaroše 1355
- 108 Alois Novák, Struhlovsko 1219
- 109 Ing. Milan Slouka, Obránců míru 1378
- 110 Ladislav Pluhár, kpt. Jaroše 1355

Kapitolky z topografie města Hranic

PhDr. Bohumír Indra

PRVNÍ DŮM HORNÍHO PODLOUBÍ čp. 110 PROTI ZÁMKU s pranyřovým kamenem

Tento dnes dvoupatrový, zcela novodobě přestavěný nárožní obytný dům s přestavěným domovním podloubím, ležící proti zámku na začátku Horního podloubí, měl po celá staletí až do druhé přestavby domu a domovního podloubí za okupace, umístěn u pilíře prvního oblouku domovního loubí velký černý kvádr pranyřového kamene, složený dnes za betonovým pilířem tohoto domu. Kamenný kvádr je posledním hmotným svědkem hrdelního práva města Hranic, doloženým od konce 15. století, a vykonávaným městem až do poloviny 18. století. Tímto domem Horního podloubí začínaly po vstupu do města někdejší Horní městskou branou právozářné domy hranických měšťanů. Dnešní domy v ulici podél bu-

dovy zámku až ke zbořené městské bráně byly přestavěny a postaveny až koncem 18. a počátkem 19. století z objektů, patřících dříve k zámku.

Proto se také u tohoto posledního velkoměstského domu Horního podloubí u černého kamenného kvádrů zastavovaly před východem z města všechny popravni průvody se zločincem, odsouzeným městským hrdelním právem k trestu smrti oběšením na městské šibenici, stojící za městem u Bělotínské silnice. Po přečteném ortelu smrti městským rychtářem nad delikventem, připoutaným k tzv. sloupu spravedlnosti — pranýři, stojícím uprostřed náměstí, vystoupil městský šerha (biřič) na kamenném stupně pranýře a provolal před shromážděnými měšťany třikrát vinu a trest odsouzeného. Potom za stálého vyzvánění malým zvonem, tzv. šerhákem na věži radnice se průvod odebral ulicí na malé náměstí před zámek, kde byl odsouzenec opět vystaven na obdiv vrchnosti a obyvatelům zámku i měšťanům na černém kamenném kvádru u pilíře prvního oblouku domovního podloubí, a šerhou opět třikrát provolána vina a trest provinilce. Podle svědectví Gallašova otce, zapsaného počátkem 19. století J. H. A. Gallašem, bylo nad pranýřovým balvanem upevněno ve zdi pilíře hrdelní pouto, za něž byli katovými pomocníky připoutávání vrahové, odsouzení pro větší odstrašení a účín u diváků k mučení katem, štipáním ohnivými kleštěmi na prsou. Třetí zastavení průvodu s trojím provoláním viny a trestu šerhou bylo provedeno na předměstí před Horní branou městskou na podobném černém pranýřovém kvádru před shromážděnými předměšťany a vesničany.

V nejstarších dochovaných purkrechtních registrech městských, tzv. Třetích knihách městských, založených městem r. 1583 (starší registra městských domů se nedochovala, byla zničena městem v druhé polovině 19. století) je jako držitel tohoto prvního velkoměstského domu Horního podloubí zapsán měšťan P a v e l H a l m a z a, který jej koupil r. 1568 za 460 zl. od P a v l a V š e t u l s k é h o. Jsou uvedeni také starší držitelé domu před Všetulským kol poloviny 16. století, Václav Tříška a Jakub Kapoun, jimž byly v letech 1568 až 1588 posílány do Prostějova každoročně splátkové peníze, které zaplatili na domě, když byli jeho majitelé. Kapoun byl nepochybně příbuzný zednického mistra Benedikta Vlacha Kapouna (Cabono), který pracoval na renesanční přestavbě hranického zámku a měšťanských domů, a byl v Hranicích usedlý od r. 1560 do r. 1588, kdy zemřel.

Vdova Halmazova Lída prodala r. 1619 zaplacený dům po manželovi s povoláním hranického vrchnosti Václava Mole z Modřelic za 1 000 zl. jeho panskému komorníku M a r t i n o v i T o u š k o v s k é m u. Ale už r. 1620 prodala Touškovského žena Anna dům na místě manžela, který byl toho času na vojně, s jeho vůlí za tutéž cenu měšťanu J a n u Č a p a r k o v i. Ten jej odevzdal r. 1643 svému synovi Janu Čaparkovi mladšímu, kožešnickému mistru. V knize je cenný zápis, že r. 1620 koupili kostelní hospodáři městského luterského kostela Mikuláš Pinkava a Mikuláš Kavka od dědiců všechny peníze na domě po zemřelé Lídě Halmazové, celkem 884 zl., které jim tu měly být vypláceny, za 150 zl., hotově jim zaplacených. Z ročních splátkových peněz kupovali pak podle poznamenání různé předměty ke kostelu, např. albu aj., v r. 1624 zaplatili na poručení pana pátera (jezuity Skutelána, provádějícího rekatolizaci luterského a bratrského obyvatelstva města na katolickou víru) 15 zl. vláskému zednickému mistru Lukáši Ekrovi za stavbu kaple při farním kostele městském (zbořeném r. 1764), v letech 1629—1631 spláceli opět hranickému faráři náklady, vynaložené na nový křchov (hřbitov), který Ekr stavěl již r. 1617, dokládající konečné přeložení městského hřbitova od farního kostela mimo město a zřízení nového, dnešního městského hřbitova. Na starém hřbitově kol starého kostela u fary se pochovávalo již jen zcela výjimečně do josefínské doby, kdy byl hřbitov u fary zrušen.

Mladý Čaparka zahynul patrně r. 1645 při obraně města za jeho obležení a dobytí švédskou armádou Königsmarkovou, neboť jeho starý otec prodal dům po synovi r. 1646 bednáři P a v l u M o c z o v i. V r. 1684 prodal Mocz dům pro stáří J a n u

Onderkovi, vymínil si však do své smrti světničku nahoře v domě a komoru v síni, kde by mohl mít své dřevěné nářadí, také místo ve sklepech pro zelí a jeden chlívek při městské zdi, aby toho mohl do smrti svobodně užívat.

Onderka vyměnil r. 1698 dům tzv. frejmarkem se svým zetěm Francem Ditrichem, který do r. 1725 dům zcela zaplatil, a r. 1745 jej testamentem odkázal k užívání dceři Rozině, provdané za obchodníka sukny Václava Šejdu, s podmínkou, že po 10 letech odevzdá dům svým nezletilým bratrům Františkovi a Antonínovi. Šejda se zavázal, že se bude do zletilosti i oba sirotky starat, šatit a živit je, dá je na učení a na řemeslo. Dům potom převzal r. 1758 starší syn František Ditrich, od něhož jej opět převzal r. 1798 jeho syn stejného jména v ceně 1 300 zl., ale r. 1800 jej prodal za 3 250 zl. v bankocetlích obchodníku sukny J a n u B l a s c h k o v i. Podle úředního odhadu z r. 1802 měl tento šenkovní dům, který dostal při prvním číslování domů vnitřního města r. 1771 čp. 105, již hodnotu 5 000 zl. v bankocetlích, neboli 3 966 zl. ve vídeňské měně. V r. 1804 při novém číslování všech domů ve městě i na předměstí dostal čp. 110, které má podnes. R. 1851 byl dům zapsán Blaschkově dceři Anně a po její smrti r. 1851 jejímu bratrovi Eduardu Blaschkovi, který byl jeho majitelem do r. 1870. V r. 1882 koupili dům za 8 200 zl. rakouské měny manželé J a n a J u l i e P j e n t á k o v i, kteří zřídili v přízemí domu obchod koloniálními a smíšeným zbožím, od nichž pak přešel na jejich syna stejného jména. Ten přišel r. 1926 do konkursu a dům koupila Kontribuční záložna venkovských obcí býv. panství hranického. Tato záložna, založená r. 1890 z bývalého kontribučního fondu, byla do té doby umístěna v různých domech na náměstí, naposled v domě obchodníka Smékala v čp. 92.

Kontribuční záložna dala starý dům přestavět na dvoupatrový a uvnitř upravit pro účely záložny a kanceláře Zemědělské nemocenské pojišťovny, bývalé místnosti obchodu v přízemí na podloubí upraveny pro prodejnu mléka a mléčných výrobků Rolnického mlékařského družstva, jež tu pak setrvaly až do okupace.

Při přestavbě domu r. 1926 byl při opravě domovního průčelí a umístění velké obloukové lampy na rohu budovy zničen velký barevný freskový obraz, umístěný mezi oběma průčelními okny prvního poschodí, zobrazující údajně výjev se vztahem k pranýřovému kamenu u prvního domovního pilíře. Představoval prý výkon spravedlivého trestu nad zločincem. Barevná freska, značně již poškozená a opadlá, nebyla patrně před zničením odfotografována městským stavebním úřadem ani tehdejší Památkovým úřadem v Brně. Domnívám se však, že šlo pravděpodobněji o fresku s náboženským (patrně mariánským) výjevem, která byla na domě umístěna koncem 17. resp. začátkem 18. století při opravě domu, jež měla vyvážit umístění pranýřového kamene u tohoto domu a jeho dobrou pověst. Snad si starší obyvatelé města pamatují, co freska představovala, resp. zda se dochovala její fotografie.

Za okupace byl dům v letech 1943—1944 znovu přestavován do dnešní podoby. Při tom byl zbořen mohutný rožní domovní pilíř podloubí, před nímž byl umístěn pranýřový kámen, a nahrazen betonovým sloupkem pro doclenění více světla pro přízemní místnosti domu v podloubí. Pranýřový kámen, odvalený po dobu přestavby domu k zámku, byl po jejím dokončení složen k druhému pilíři domovního loubí, kde ležel obrácený až do loňského roku. Letos byl přesunut za betonový pilíř domu při vstupu do podloubí s rovnou plochou nahoře. Posuny byl pranýřový kámen poškozen a část kamene uražena. Původní uložení kamene do přestavby domu za okupace s rovnou plochou nahoře a s výstupkem na čelní straně, usnadňujícím vystoupení na plošinu pranýřového kamene vzhledem k připojené fotografii. Účel a historický význam kamene měl by být vysvětlen tabulkou, umístěnou nejlépe na druhém domovním pilíři, např. nápisem Pranýřový kámen hrdelního práva města, uložený původně před prvním zbořeným pilířem podloubí tohoto domu.

Po osvobození byla do místností bývalé záložny v domě včetně přízemní místnosti na podloubí přeložena pobočka České státní spořitelny, umístěná dříve na náměstí v domě čp. 122, v němž je nyní Státní pojišťovna. V posledních letech byly přízemní místnosti na podloubí uvolněny pro lékárnu, přenesenou sem ze sousedního domu čp. 111.

Prameny: Purkrechtní a pozemkové knihy města Hranic, OA Přerov, prac. Lipník nad Bečvou, Archiv panství Hranice, SOA Opava, prac. Janovice u Rýmařova. Rkp. J. H. A. Gallaše, Památky města Hranic, 1811, ve fondu Benediktini Rajhrad, SOA Brno.



Dům čp. 110 po přestavbě r. 1926 s pranýřovým kamenem u prvního pilíře podloubí. Foto K. Zaoral 1930.



Domy Horního podloubí s přestavěným domem čp. 110. Pranýřový kámen byl umístěn za podpěrný pilíř na rohu budovy při vstupu do podloubí. Foto J. Indrává 1985.

Před sedmdesáti lety 7. října 1916 se narodil ve Valšovicích na Hranicku docent PhDr. Antonín Zatloukal, pedagog a významný znalec francouzské literatury, který dlouhá léta působil na filosofické fakultě UP v Olomouci. Patří k těm skromným a nenápadným lidem a vědcům, kteří mravenčí prací přispívají k rozšíření našich znalostí o francouzské literatuře a jejich velkých postavách. I když se po celý život řídí zásadou řeckých filosofů „žít stranou“ — v skrytu, přesto je třeba při dosažení krásného životního jubilea připomenout jeho obsáhlou pedagogickou a odbornou činnost a veřejnosti přiblížit jeho osobnost.

Své mládí prožil ve Valšovicích, na které nejen rád vzpomíná, ale neobyčejně krásně o nich píše: „Tenkrát to byla malá osada, která měla něco přes dvacet učitel, se skromnými chaloupkami, s bílou kapličkou a malou jednotřídkou, kde učil pan učitel Kořínek, vynikající musicus. Chudá vesnička měla však velké lesní bohatství. Lesy s jejich pěšinami a stezkami lemovanými borůvkám, mechem pod stíny vysokých jedlí a smrků, paseky se sytou zelení a vysokou ostřicovou trávou, stráně, jež v létě čarují barvou i vůní květů a podobají se obrázku načrtnutému lehce pastelovými barvami. A to všechno doplněno hotovým koncertem zpěváků všeho druhu. Lesy, které navíc poskytovaly práci a obživu tolika obyvatelům vesničky.“ Není divu, že se do tohoto kraje rád vracival.

Středoškolská studia na reálném gymnáziu v Hranicích (I. ročník) a Slovanském gymnáziu v Olomouci (II. — VIII. ročník) ukončila maturita v r. 1935. Po ní se nechal zapsat na filozofickou fakultu MU v Brně, kde v letech 1935—39 studoval latinu a francouzštinu u profesorů Františka Novotného, Ferdinanda Stiebitze a O. Levého. Jako výpomocný učitel nastoupil své první místo na reálném gymnáziu v Přerově (1939—1940); za okupace pracoval jako smluvní úředník u První české vzájemné pojišťovny v Olomouci (1940—1942), potom v rámci totálního nasazení jako skladník na olomouckém letišti a v kasárnách. Po válce se vrátil ke školské službě; v letech 1945—1950 učil jako profesor na Polívkově gymnáziu v Olomouci a od roku 1950 až do odchodu do důchodu v r. 1982 na filozofické fakultě UP; zprvu jako odborný asistent, od r. 1964 jako docent.

Vedle pedagogické činnosti věnoval se odborné vědecké práci. Byl členem rigorózních komisí, zasedal v komisích pro udělování vědeckých hodností, v habilitačních komisích, spolupracoval s nakladatelstvím Academia a Odeon, pro která připravoval edice a psal odborné úvody; podílel se na celostátních „Dějinnách francouzské literatury XIX. a XX. století,“ konal přednáškové extenze v Praze, Brně, Bratislavě, Banské Bystrici aj.

Předmětem jeho vědeckého zájmu byl francouzský román 18., 19. a 20. století se zvláštním zaměřením na trojici velkých francouzských realistů Stendhala, Balzaka a Flauberta. Nejvíce pozornosti věnoval Balzakovi, k jehož dílu se neustále vrací. Napsal o něm rozsáhlou habilitační práci „Balzakova Lidská komedie — rozbor společenský, filozofický a estetický,“ mající téměř 400 stran strojopisu. Věnoval mu také řadu svých článků a studii i větší monografii „Umění Balzaka — románu“ z r. 1966, v níž se zabýval problematikou kompozice, techniky a geneze postav.

Vedle uvedených tří velkých postav francouzské literatury zabýval se také rozbořením románů Voltairových, Montesquieuových, Prevostových, Diderotových, Hugových, Concourtových; z 20. století jej upoutali autoři Camus, R. Martin du Gard a tzv. nový román (Robbe — Grillet, Butor, Sarrautová). Z řady odborných článků můžeme uvést mj.: „Sociální problematika v románech V. Hugo“ z r. 1951 v časopise pro moderní filologii (ČMF), „Charaktery a struktura Balzakových románů“ z r. 1959 ve Sborníku VŠP, „Revoluce 1848 a její ohlas v životě, díle a umělecké metodě francouzských spisovatelů“ z r. 1961 v Acta Universitatis —

Philologica (AUPO), „Technika Flaubertova románu Madame Bovary“ r. 1969 v ČMF, „Sur Manon Lescaut de Prevest“ z r. 1979 v AUPO aj.

S odbornou vědeckou činností souviselo i působení v domácích a zahraničních společnostech. Byl členem hlavního výboru Kruhu moderních filologů v Praze a po 13 let předsedou jeho olomoucké pobočky, členem Sociétés d'Histoire littéraire de la France, Groupe d'Etudes balzaciennes, Etudes romantiques; korespondentem Revue d'Histoire littéraire de la France; L'Année balzacienne.

V krátkém článku nelze postihnout veškerou pedagogickou i odbornou činnost docenta PhDr. Antonína Zatloukala, ale i to málo, co jsme uvedli, svědčí o jeho velké aktivitě i o zásluhách, které má o francouzskou literaturu. Do dalších let života mu přejeme dobré zdraví, stále tak svěžího ducha a především nové studie, kterými by obohatil naše znalosti o dílech významných francouzských spisovatelů.

Dr. Vojtěch Cekota

Životní jubilea občanů našeho města v měsíci říjnu 1986:

75 LET:

Skořepová Božena, Hranice, Komenského 651
Filipová Františka, Hranice, Boženy Němcové 1068
Loukotová Františka, Hranice, Struhlovsko 1536
Tauberová Alžběta, Hranice, Čsl. armády 184
Doležal Bohumil, Hranice, Skalní 558
Nábělek Ladislav, Hranice, Čsl. armády 185
Vacek Karel, Hranice, Jungmannova 1805
Maléř Bohuslav, Hranice, Drahotuše, Rybáře 15
Kubínová Marie, Hranice, Drahotuše, Mlýnská 343

80 LET:

Holinková Marie, Hranice, Galašova 170
Kohoutová Marie, Hranice, Jungmannova 1805
Brodíková Božena, Hranice, Vrchlického 721
Valentová Antonie, Hranice, Struhlovsko 1408
Přikrylová Olga, Hranice, Jungmannova 1805
Jurka Karel, Hranice, Svatoplukova 1456
Macháň Václav, Hranice, Čsl. armády 11
Borek Stanislav, Hranice, Čsl. armády 1341
Šťastný Augustin, Hranice, Gottwaldovo ám. 29
Šindler Karel, Hranice, Drahotuše, Pivovarská 263
Matějová Aloisie, Hranice, Středolesí 27
Lukáš Jan, Hranice, Slavíč 55

85 LET:

Benedělová Františka, Hranice, Maxe Švabinského 8
Jakubec Bohumír, Hranice, Nerudova 1721

Sbor pro občanské záležitosti MěstNV Hranice přeje všem jubilantům dobré zdraví a hodně životní pohody do dalších let.

Z činnosti Sboru pro občanské záležitosti při MěstNV Hranice

Již řadu let zveřejňujeme ve Zpravodaji seznamy občanů, kteří se v tom kterém měsíci dožívají svých životních jubileí. Jde o životní jubilea našich starších a zkušenějších spoluobčanů, kteří již splnili své životní poslání a zaslouží si úctu a obdiv.

Sbor pro občanské záležitosti v tomto směru organizuje drobné i větší akce. Občanům, kteří se dožívají 60. let, 65. let, 70. let, 75. let posílá písemná blahopřání. Osobní návštěvy s dárkem a květinami organizuje k občanům, kteří se dožívají 80. let, 85. let, 90. let a pak již přicházejí blahopřát každým rokem, tzn. k občanům 91. letým, 92. letým atd.. Nezapomenout na nikoho vyžaduje soustředěnou pozornost několika členek SPOZ v čele se s. Ludmilou Hilšerovou. Od letošního roku přicházejí členky Sboru také do Domova důchodců za jubilujícími spoluobčany. Jedenkrát v roce se koná společenská beseda pro 75. leté občany a setkání s představiteli města.

Způsob oslavování narozenin je různý. Nejpříjemější je jistě v rodinném nebo přátelském kruhu. U starších občanů, kteří se v den svých narozenin ohlížejí za svým životním dílem je pozornost Městského národního výboru na místě. Jde o vyjádření díky a obdivu a ubezpečení, že ná dobré přátele, spolupracovníky a občany nezapomínáme.

PROMENÁDNÍ KONCERTY

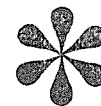
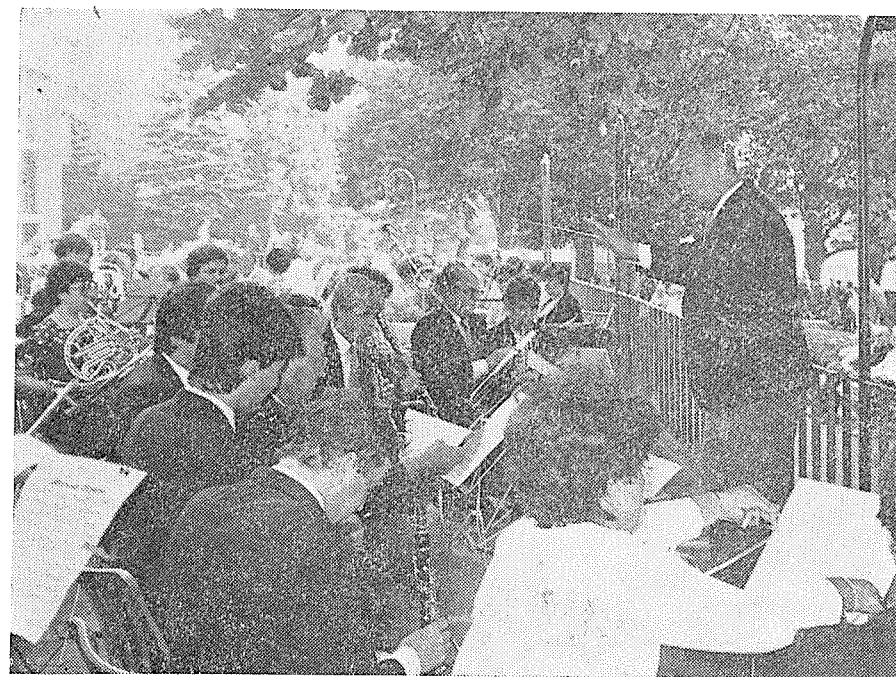


Velký dechový orchestr Sdruženého klubu ROH v Hranicích není třeba hranické veřejnosti představovat. Jeho činnost je již po desítky let součástí kulturního života města a o jeho minulosti bylo na stránkách tohoto Zpravodaje napsáno dost. Tentokrát přinášíme jen krátkou informaci z jeho působení v lázních Teplicích nad Bečvou. Od roku 1969 tam soubor pravidelně zajíždí v letní sezóně a hraje nedělní promenádní koncerty. V posledních dvou sezónách obohatil svůj repertoár o další skladby, neboť získal ke spolupráci dva zpěváky. Studentku brněnské konzervatoře Markétu Kratochvílovou, jejíž pěvecký projev dovoluje souboru uvádět melodie z oper R. Frimla, F. Lehára, E. Griega a

dalších. Druhý zpěvák, Pavel Nepala působil již dříve s hranickými hudebními soubory. S velkým dechovým orchestrem nyní zpívá hlavně melodie v lidovém tónu, jako jsou skladby Vejvodovy, Valdaufovy, Vackovy nebo Poncarovy.

Nedělní promenádní koncerty se konají od června do srpna a v letošní sezóně je začali vyhledávat i milovníci dechové hudby z Hranic. Dechový orchestr Sdruženého klubu ROH připravil příjemná nedělní dopoledne nejen lázeňským hostům, ale i hraničanům, mezi nimiž si získal další příznivce.

Na snímčích z promenádních koncertů je Markéta Kratochvílová a orchestr s dirigentem Josefem Slimáčkem.



KDO JE JIŘÍ DĚDEČEK?

Folkový zpěvák, který se hranickému publiku představí dne 23. října 1986. Jeho jméno je dosud spojováno se jménem Jana Buriana, se kterým zpíval dříve. Jiří Dědeček se narodil 13. 2. 1953 v Karlových Varech. V roce 1976 absolvoval Filozofickou fakultu v Praze a nyní končí studia na FAMU, obor scénaristika a dramaturgie. Žije v Praze.

Jeho program je večerem písniček a mluveného slova a je střetnutím humoru s melancholií. Sám o svém pořadu říká: „... Kromě hudby venkovského lidu čerpám ve svých kompozičních postupech také z městského folklóru, především z jeho nejživější odnože, tzv. „žížkovského soulu“, který u mne v lyrických pasážích plynule přechází až do oblasti Vinohrad. V textech se pak snažím křečovitě přidržovat reality, jsou ovšem momenty, kdy už se nemohu udržet, a tehdy ji překroutím. Překroutím ji natolik, že jsou důvodné obavy, pokud se ta která píseň včas neskončí, že nám bude realita ukroucena docela...“

Propagační materiály jeho koncertních večerů ještě dále uvádějí, že představení není vhodné pro děti a pro ty, kdož se stále ještě domnívají, že se člověk rozmnožuje dělením nebo jiným politováníhodným způsobem. Předpokládáme tedy dobrou náladu, kterou svým vystoupením vyvolá i u hranického publika.



III. abonentní koncert KPH

KLAVÍRNÍ RECITAL RADOSLAVA KVAPILA

Radoslav Kvapil se narodil 15. 3. 1934 v Brně a byl od dětství žákem dr. L. Kundery. Po maturitě na gymnáziu studoval v Brně na JAMU, aspiranturu dokončil na AMU v Praze. V roce 1958 získal na Janáčkově interpretační soutěži 1. cenu a v roce 1969 Trix de Radio Brno na mezinárodní soutěži rozhlasových snímků za interpretaci Janáčkovy Capriccia. V období 1966—67 připravil tři recitály v Domě umělců, na kterých provedl klavírní díla A. Dvořáka, roku 1974 skladby J. H. Voříška, o čtyři roky později skladby L. Janáčka a recital z cyklu Světová klavírní tvorba. Zúčastnil se mezinárodního hudebního festivalu v Brně, Varšavské jeseně, festivalu soudobé hudby v Hamburku a Berliner Festtage, festivalu Montepulciano v Itálii. Od roku 1975 má pravidelné recitály v Londýně, Paříži, Amsterdamu, Stockholmu, Athénách a v New Yorku.

Spolupracuje s orchestry FOK, Státní filharmonií Brno a s krajskými orchestry. Je členem Dvořákova tria. Jeho koncertní činnost zasahuje téměř do všech evropských zemí a USA. V zahraničí spolupracuje např. s Drážďanskou filharmonií, BBC Welsh Dublin, kde provedl díla Debussyho, Martinů, Beethovena a Dvořáka. Dále hostoval u Royal Orchestra Dublin, Bělohorské filharmonie, orchestru Hilversumu a u rozhlasového orchestru v Reykjavíku. V letech 1964—1973 byl profesorem pražské konzervatoře a do roku 1977 byl pověřen vedením klavírního oddělení na pedagogické fakultě v Českých Budějovicích. Jako lektor se zúčastňuje přednášek a kursů na univerzitách a vysokých hudebních školách ve Švédsku, Finsku, Anglii a USA.

Klavírní recital Radoslava Kvapila připravil Kruh přátel hudby na 3. listopadu 1986. Program je sestaven z Českých tanců B. Smetany (Furiant, Slepíčka, Oves, Medvěd, Cibulíčka, Dupák, Hulán, Obkročák, Sousedská, Skočná), v druhé části programu zazní Sonáta h moll. Ferenze Liszta.



Sdružený klub ROH v Hranicích přijme:

- správce budovy a hospodáře
- výtvarníka (požadované vzdělání střední odborné).

Informace v kanceláři SK ROH, tel.: 21 60!

Zemřelí občané našeho města v měsíci srpnu 1986:

Anna Machálková, Hranice, Nerudova 228, nar. 28. 3. 1905
Ludmila Janíčková, Hranice, Vrchlického 826, nar. 7. 2. 1921
Františka Skopalová, Hranice, Jaselská 1216, nar. 25. 8. 1907
Emilie Matušková, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 16. 10. 1900
František Škrabálek, Hranice, Bezručova 867, nar. 28. 11. 1923
Antonie Rakovičová, Hranice, Čsl. armády 209, nar. 9. 6. 1903
Josef Bednarski, Hranice, Olšovec 58, nar. 28. 7. 1905
Anna Kopřivová, Hranice, Obránců míru 1360, nar. 21. 9. 1900
Karel Šmudla, Hranice, Na Hrázi 1734, nar. 20. 6. 1942
Julie Pollaková, Hranice, Velká 49, nar. 22. 2. 1900
Ing. Vladimír Hačka, Hranice, Drahotuše, Nádražní 333, nar. 6. 9. 1914
Metoděj Skácelík, Hranice, Struhlovsko 1411, nar. 15. 3. 1899
Josef Pečiva, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 26. 3. 1904
Aloisie Růžičková, Hranice, Velká 105, nar. 18. 7. 1904
Anna Dohnalová, Hranice, Leninova 33, nar. 4. 8. 1910

Čest a věčná památka všem zemřelým!



PROGRAMY SK ROH — ŘÍJEN 1986

Neděle 5. 10. II. abonentní koncert KPH
sál LŠU **zasloužilý umělec FELIX SLOVÁČEK** — klarinet
19.30 hod. **BORIS KRAJNÝ** — klavír
Na program: F. Poulenc, M. Ravel, C. Debussy, D. Milhaud.

Čtvrtek 9. 10. Akce v systému „Kultura školám“ pro 3. a 4. tř. ZŠ
velký sál **CO VYPRÁVĚL MATĚJ KOPECKÝ**
8.15 a 9.30 hod. povídání o loutkách v provedení členů SDOS Olomouc

Pátek 10. 10. Akce v systému „Kultura školám“ pro 1. a 2. tř. ZŠ
velký sál **POHÁDKA O ZLATOVLÁSCE**
8.15 a 10 hod. loutkové představení Divadla na nitích

Sobota 11. 10. **LUDĚK SOBOTA**
velký sál se skupinou „Skars“ a Adrienou Sobotovou
19.30 hod.

Neděle 12. 10. **TANEČNÍ DISKOTÉKA**
velký sál
15.00 hod.

Pondělí 13. 10. Přednáška pro mládež i veřejnost
malý sál **ÚLOHA NÁBOŽENSTVÍ V IDEOLOGICKÉM BOJI**
19.00 hod.

13.—16. 10. **VÝSTAVA NÁBYTKU**
velký sál vystavuje Dřevosloh n. p. Krnov
denně 9—18 h.

Neděle 19. 10. Brněnská rocková skupina
velký sál **FUTURUM**
19.30 hod.

Čtvrtek 23. 10. **PÍSNÍČKÁŘ JIŘÍ DĚDEČEK**
velký sál
19.30 hod.

Pondělí 3. 11. III. abonentní koncert KPH
sál LŠU **KLAVÍRNÍ RECITAL RADOSLAVA KVAPILA**
19.30 hod. Na program: B. Smetana, F. Liszt

Změna programů vyhrazena, předprodej vstupenek v kanceláři
SK ROH, tel.: 20 74!

PROGRAMY KINA SVĚT

3.—6. 10.	BOŽSKÁ TĚLA Kanadský hudební film, mládeži nepřístupný.
7.—9. 10.	VĚŘÍME V BOHA ? Marty Feldman v hlavní roli americké filmové veselohry. Film je mládeži nepřístupný.
10.—13. 10.	TICHÁ RADOST Slovenský film o problémech současné ženy. Film je mládeži nepřístupný. V pondělí 13. 10. se hraje pouze v 19.30 hodin.
13. 10. 17.00 hod.	Představení pro členy Klubu přátel sovětského filmu ALEXANDR NĚVSKÝ Výpravný sovětský historický film
14.—16. 10.	FONTÁNA PRE ZUZANU Slovenský muzikál. Mládeži přístupný, nevhodný pro děti do 12. let.
17.—20. 10.	STO DNÍ V PALERMU Italský film. Zákon v nerovném střetnutí s mafií. Film je mládeži nepřístupný.
21.—23. 10.	SLUNCE, SENO, JAHODY Český film, bláznivá letní komedie. Film je mládeži přístupný, nevhodný pro děti do 12. let
24.—27. 10.	TANEC S CIZINCEM Film Velké Británie. Příběh tragické lásky z prostředí nočního klubu. Film je mládeži do 18. let nepřístupný.
28.—30. 10.	PLUKOVNÍK RĚDL Maďarský film. Známá špionážní aféra z počátku století. Film je mládeži nepřístupný.
31. 10. — 3. 11.	VÝBUŠNINA Španělský film. Drama muže, pro kterého pomsta byla důležitější než budoucnost. Film je mládeži do 18. let nepřístupný.

Začátky představení v 17.00 a 19.30 hod.

Představení pro děti — každou sobotu v 15.00 hod.

4. 10.	ČERNÁ JESKYNĚ Rumunský film. Příběh dětí, které se přičinily o polapení zlodějí.
11. 10.	MRAZÍK Sovětská pohádka o dobru vítězícím nad zlem.
18. 10.	BRONTOSAURUS Český barevný film.
25. 10.	PŘIŠEL BUMBO Sovětský film. Jak cirkusový slon vyléčil smutnou holčičku.

Představení pro mládež — každou neděli ve 14.30 hod.

5. 10.	MILIÓNOVÝ BROUK Italská komedie. Geniální profesor botaniky obětí únosců.
12. 10.	BLOUDĚNÍ ORIENTAČNÍHO BĚŽCE Český barevný film.
19. 10.	POHLAĎ KOČCE UŠI Česká hudební komedie o tom, jak udržet čtyřicet holek na řetězu.
26. 10.	VINNETOU I. První část slavné románové předlohy K. Maye.

Představení pro družiny vždy v úterý a ve středu ve 13.30 hod.

1. 10.	POZOR NA OPIČKY Sovětské pásmo. Pohádková dobrodružství malých nezbedníků.
7. a 8. 10.	KATKA Španělský animovaný film.
14. a 15. 10.	PAVÍ PRINCEZNA Čínská pohádka.
21. a 22. 10.	POHÁDKA O SNĚHURCE Sovětské pásmo.
28. a 29. 10.	POHÁDKA O POPELCE Sovětské pásmo. Pohádkové příběhy pro velké i malé diváky.

Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou. — Vydává Sdružený klub ROH
Hranice. — Tisknou MTZ Olomouc, provoz 12, Leninova 21. — Cena Kčs 2,—. —
Povoleno ONV Přerov pod č. o 380823085.