

ZPRAVODAJ

města Hranic a lázní Teplic n. B.



Z Palacký: Mír dětem celého světa

ČERVEN 1986

Ročník XXVII.

Hodnocení volebního programu NF za léta 1981 — 1986

Rozvoj obchodu

V této oblasti zabezpečuje služby 77 prodejen státního a družstevního obchodu a 23 provozoven veřejného stravování.

Rozšíření a zkvalitnění obchodní sítě:

- V rámci komplexní bytové výstavby byla na tř. 1. máje postavena samoobslužná prodejna potravin.
- V ulici 14. října bylo vybudováno stálé městské tržiště, které skýtá potřebnou hygienu a kulturnost prodeje.
- Na sídlišti U Hromůvky je budována prodejna potravin a připravuje se výstavba prodejny průmyslového zboží.
- V Zápotockého ulici byla zřízena prodejna keramických výrobků SMC n. p.
- V místní části Středolesí byla provedena z iniciativy občanského výboru rekonstrukce objektu pro prodejnu smíšeného zboží.
- V místní části Velká je budována formou akce Z prodejna smíšeného zboží s termínem dokončení v roce 1986.
- Z iniciativy JZD Jezernice byla modernizována na náměstí K. Gottwalda prodejna zemědělských přebytků tohoto družstva.
- V Leninově ulici byl rekonstruován objekt bývalého kino OKO pro potřebu restauračního stravování. V roce 1985 byla dána do provozu jídelna se samoobsluhou a kavárna, pokračují práce na dokončení provozních prostor.
- V autokempingu byly rozšířeny služby veřejnosti: provozní doba kiosku byla prodloužena do 21.00 hod., bylo vybudováno 5 chatek s kompletním vybavením, autoopravářská dílna a rozšířeny prostory pro volné stanování.
- V restauraci Zastávka byla upravena provozní doba v letní sezóně bez uzavírání dnů a zřízena terasa s kapacitou 40 míst u stolů.

Obchody a provozovny veřejného stravování jsou ve většině případů umístěny ve staré zástavbě. V průběhu 7. pětiletky byla prováděna jen údržba, opravy a modernizace, které sice částečně zlepšily kulturnost prodeje, avšak neřešily potřebu rozšíření prodejních a provozních ploch. Navíc v samotném centru města je prováděno zásobování a skládání zboží přes prodejny, což zapříčiňuje jejich uzavírání po uvedené dobu a je předmětem oprávněných připomínek občanů.

Vzhledem k tomu, že nedošlo v 7. pětiletce k žádoucímu rozšíření obchodní sítě, je aktuálním úkolem v dalším období řešit tento problém výstavbou nového nákupního střediska a zařízením hotelového typu.

Školství

Velká péče byla věnována materiálnímu zabezpečení výchovně vzdělávacího procesu, mimoškolní výchově, náplni volného času a přípravě mladé generace na práci a život v naší společnosti.

V rámci komplexní bytové výstavby byla postavena Mateřská škola v Galašově ulici a Mateřská škola ve Šmeralově ulici. Tato skutečnost společně s uvedením MŠ ČSD do provozu a s rozšířením MŠ k. p. Sigma přispěla k tomu, že byly v plném rozsahu uspokojeny všechny žádosti rodičů a zařazení jejich dětí do těchto předškolních zařízení.

Dnem 1. září 1983 bylo zahájeno vyučování v nové ZŠ na sídlišti Struhlovsko, která byla postavena v rámci komplexní bytové výstavby. Nová škola má 18 tříd, 7 odborných učeben, 2 tělocvičny, kabinety, školní družinu, klubovny a jídelnu.

28. srpna 1985 byla slavnostně otevřena nová desetitřídní škola s odbornými učebnami, kabinety, jídelnou a kuchyní a s dvěma tělocvičnami na sídlišti Hromůvka pro děti sovětských občanů žijících v našem městě.

V objektu bývalého MNV v místní části Drahotuše byly zřízeny dvě třídy pro potřebu ZŠ.

I přes výše uvedené rozšíření kapacit základních škol přetrvává směnné vyučování. Zlepšení této situace nastane po dokončení opravy budovy ZŠ na Školním náměstí.

Byl řešen také mnohaletý problém ve stravování žáků ZŠ, a to výstavbou nové školní jídelny s kapacitou 750 strážníků na tř. 1. máje. V tomto objektu jsou i potřebné prostory pro činnost PO SSM a pro školní družinu.

V ostatních školských objektech byla v 7. pětiletce prováděna jen běžná údržba a nezbytné opravy. Vzhledem k neuspokojivému stavu těchto objektů zůstává úkolem zařadit požadované opravy do výrobního plánu OSP.

Na výchově školní mládeže a na kulturním životě města se významně podílí Litová škola umění. V roce 1984 byla vysoce oceněna u příležitosti 60. výročí založení školy jak Okresním národním výborem, tak zápisem do Zlaté knihy města Hranic. LŠU iniciativně vybuďovala z devastované plochy v centru města atriovou zahradu, která dnes slouží veřejným vystoupením žáků a učitelů LŠU i jako výstavní prostor k získání přátel hudby.

Zdravotnictví

Ochrana zdraví a zajištěná péče o něj tvoří významnou součást životní úrovně.

Ústavní péče byla zabezpečena v nemocnici s poliklinikou s lůžkovou kapacitou 493 lůžek a 7 klinickými obory.

Byly postupně vytvářeny podmínky jak pro rekonstrukci a modernizaci stávajících zdravotnických objektů, tak pro vybavení novou, účinnější technikou a přístroji, což se promítlo ve zkvalitnění péče o nemocné.

Byla modernizována jednotlivá oddělení NsP, vybudován vstupní areál s obchodem, učebnou pro střední zdravotnickou školu. V současné době probíhá výstavba zdravotnického pavilonu, jehož dokončení je plánováno v roce 1986.

V rámci komplexní bytové výstavby byla dokončena na tř. 1. máje výstavba zdravotního zubního střediska a nyní se provádí montáž technologického zařízení s termínem uvedení do provozu v průběhu roku 1986.

V roce 1986 byly dány do provozu jesle s kapacitou 55 dětí v Galašově ulici. Významné místo v systému léčebně preventivní péče zaujímají Čs. státní lázně Teplice nad Bečvou. V 7. pětiletce byl úspěšně realizován náročný kardiovaskulární program s orientací na II. fázi rehabilitace pacientů po akutním infarktu myokardu.

Velká pozornost byla věnována estetizaci životního prostředí a modernizací lázeňských objektů.

BÝVALÝ JÁNSKÝ AZYL, čp. 50 V ULICI NA NÁSPECH nyní dětské oddělení polikliniky OÚNZ

Tento rozlehlý jednopatrový dům polikliniky na rohu ulice Na náspech a ulice Svatoplukovy byl adaptován a upraven v padesátých letech pro potřeby OÚNZ z bývalého tzv. Janského azylu, zbudovaného od základů koncem 19. století hranickou měšťankou Marií Krausovou jako útulek pro zchudlé soukeníky a jiné obyvatele města.

Starý právozárečný měšťanský dům, který stál na tom místě, byl r. 1889 zbořen. Sahal s dvorním traktem do konce 18. stol. až k městské hradební zdi u Černotinské městské brány (viz situační pláněk v březnovém čísle Zpravodaje). Nejstarším držitelem šenkovního domu s domovním podloubím, zapsaným v městských knihách, byl v šedesátých letech 16. stol. **Stanislav Pühon**, který však pro dluhy zběhl z města. Městský úřad prodal proto dům r. 1569 za 470 zl. **Tobiáši Kopřivovi**. Po jeho smrti koupila dům jeho vdova Salomena a odvedla jej r. 1589 manželovi **Danielu Fuxovi**. Ale už r. 1597 prodal městský úřad opět dům na místě věřitelů a sirotků Tobiáše Kopřivy za 700 zl. **Jiříkovi, mlynáři z Olomouce**, od něhož jej r. 1601 za tutéž cenu koupil **Adam Syřísko**. Potom až do r. 1624 patřil soukenickému mistru **Kryštofu Lamlovi**. V tom roce ležely ve městě a v okolních vesnicích vojenské oddíly polských kozáků, vracející se ze služeb rakouského císaře domů do Polska. Leželi ve městě celou zimu a zle tu řádili. Lamla odvedl proto dům svému zeti, soukenickému mistru **Janu Karáskovi**. Ten seděl na domě po celou třicetiletou válku. Podle daňového seznamu obyvatel města z jara 1644 nevykonával pro chudobu řemeslo a neměl nic na zdanění. Pustý a za válečných let zcela zchátralý dům byl po jeho smrti r. 1649 prodán městem s vůlí vdovy se vším příslušenstvím za 450 zl, **Mikuláši Pinkavovi**, domovní splátkové peníze měl však pro zpuštění domu platit až po uplynutí tříleté bezplatné lhůty od r. 1652. Musel však postavit tři měšťany jako rukojmí za řádné hospodaření a opravování domu, vykonávání všech měšťanských povinností, placení dávek a obecních sbírek. Po jeho smrti převzala dům jeho vdova, ale r. 1696 jej prodala za 400 zl. moravských měšťanu **Tomáši Fouskovi**. Vymínala si však do své smrti v domě bydlení a ohřívání, světničku v síni a komůrku nad gankem (chodbou), kousek země na salát a přísadu, sklep pod světnicí a jeden chlívek na dvoře. Také si vymínala příští várku piva, jak přijde na dům, aby jí mohla dát sobě dle libosti vařiti a vyšenkovati.

Vdova Fouskova Kateřina odevzdala dům po smrti manžela r. 1736 synu **Janu Fouskovi** s povinností vyplatit dědičné podíly ostatním sourozencům. Zemřel však již 1746. Jeho vdova Uliana s dvěma dětmi převzala dům, ale protože „v ty válečné časy nemohla dům spláceti“, vdala se za **Balcara Heichla** a dala mu dům připsati. Ten však zle hospodařil, takže dům musel být dva roky později městem prodán ve veřejné dražbě. Koupil jej r. 1748 na nejvyšší podání za 500 zl. rýnských sklenářský mistr **Jan König**, po němž jej převzal r. 1771 jeho syn **Jakub König**, rovněž sklenářský mistr, ale brzy zemřel. Vdova Anna se hned vdala za sklenářského mistra **Jana Kleina** a dům mu r. 1772 odvedla. Klein hospodařil na domě až do své smrti r. 1813. Zanechal vdovu Annu, dceru Annu, provdanou Krausovou, Barboru, provdanou za hostinského Vincence Flesslara, 20 letého syna Jana, 18 letou dceru Josefu, a 16 letou Otylii. Kromě šenkovního domu v ceně 700 zl. patřily k domu paseka u Teplíc o výměře 1 měřice v ceně 700 zl., ovocná zahrada 8/8 měřice v ceně 300 zl., horní paseka se zahradou v

ceně 400 zl. Zanechal dále řemeslnické potřeby a zásoby skla, oceněné na 200 zl. Celá pozůstalost byla oceněna na 8.019 zl., pasiva činila 297 zl. Dům s dolní pasekou připadly po otci r. 1813 nezletilému synovi **Janu Kleinovi**, do jehož zletilosti je měla užívat vdova.

R. 1835 koupil dům opět v licitaci na nejvyšší podání 2.861 zl. konv. měny stolářský a soustružnický mistr **Jan Kraus** (mar. 1790), majitel měšťanského domu čp. 101 na Horním podloubí, který měl za manželku sestru Kleinovu Josefu. Po jeho smrti r. 1875 byl dům čp. 50, oceněný na 3.000 zl. připsán jeho dceři Marii Krausové, která zdědila po otci také měšťanský dům čp. 101 na Horním podloubí, v němž bydlela s rodiči a později sama až do své smrti r. 1906.

Marie Krausová se narodila r. 1838 a zůstala svobodná. Její starší sestra Antonie zemřela v dívčím věku 15 let již r. 1847. Společný hrob s náhrobním kmenem Marie Krausové, rodičů a sestry č. 201 — 202 je dochován na městském hřbitově při východní ohradní zdi hřbitova. Krausová dala r. 1889 zbořit sešlý měšťanský dům čp. 50 na rohu ulice Na náspech a postavila na jeho místě od základů nový rozlehlý jednopatrový dům, který fundovala r. 1900 jako útulek pro chudé, a nazvala jej Janský azyl na paměť zemřelého svého otce.

Listinou, datovanou v Hranicích 28. července 1900 darovala nově postavený dům čp. 50 s domovní parcelou, dvěma polními parcelami, dvěma podíly na jmění 75 právozárečných měšťanů města Hranic a hotovost 8.000 korun na zřízení dobročinné nadace, která měla nést název Nadace Marie Krausové Janský azyl v Hranicích. Nadační listinu, datovanou v Hranicích 8. června 1901, podepsali a potvrdili za město Hranice starosta JUDr. Fritz Plachky, městští radní Andreas Anders, Anton Kowarzik, Karel Benischke a farář ThDr. Antonín Symerský.

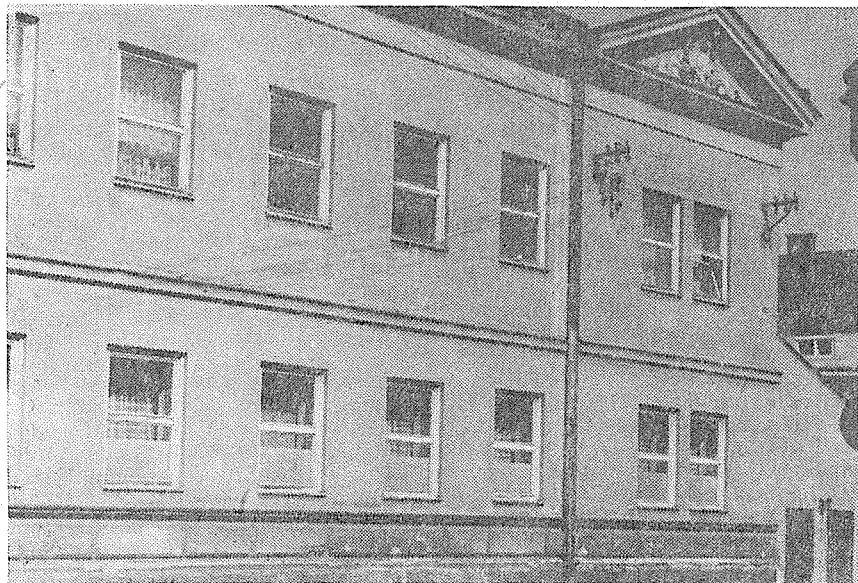
Nadace měla poskytovat v nadačním domě čp. 50 Janský azyl bezplatně ubytování zchudlým hranickým soukeníkům, případně stolařům, a v nedostatku jich nemajetným občanům města Hranic. Na přední domovní fasádě byl umístěn velký nápis JOHANNES ASYL, který byl na domě až do adaptace domu pro polikliniku. V domě byly dva byty k pronajmutí, bezplatný byt pro správce domu, dále v přízemí 5 bytů a v prvním poschodí 7 bytů, v nichž mohly bezplatně bydlet 2 až 4 osoby. Maximálně tedy v přízemí 9 a v prvním poschodí 12 osob. Pro všechny bezplatně užívatelé bytů byla v domě k dispozici prádelna.

Obsazení bytů měla určovat správa nadace, tj. městský úřad a hranický farář, po dobu života si schválení vyhradila Krausová. Pronájem obou bytů, vybírání nájemného z nich, úhradu domovních poplatků a správu celého nadačního jmění měl zajišťovat určený městský radní. Za to měl dostávat 10 % výnosu nadačního jmění. Ze zbytku úroků nadačního jmění měl kupovat obročníkům, dřevo a uhlí na topení. V roce 1905 zvětšila Krausová nadační jmění o další 4.000 korun, protože udržovací náklady nestačily. Po její smrti 21. května 1906 bylo zjištěno, že ve své poslední vůli z r. 1903 věnovala na nadaci všechnen zbylý svůj movitý majetek, tj. vkladní knížky, skvosty a hotovost v celkové výši 23.711 rakouských korun. Protože se tím nadační jmění značně zvýšilo, bylo zrušeno pronajímání obou bytů v domě za nájemné a oba určeny rovněž pro bezplatné ubytování. Krausová věnovala před smrtí také vyšší peněžní částku na opravu hranického městského kostela a umělecky cenné obrazy a jiné předměty nově založenému městskému muzeu v Hranicích.

Městská rada, která potvrdila r. 1905 a 1917 zvýšení nadačního jmění a podmínky nadační listiny, koupila r. 1917 jako správkyň nadace z finanční hotovosti dva dluhopisy po 5.000 korunách a zbytek peněz upsala na rakouskou válečnou půjčku. Nadace, spravovaná městem, fungovala až do osvobození v roce 1945. V letech 1941—1942 provedl městský úřad v budově azylu větší udržovací stavební práce, opravil omítky na chodbách, schodišti, zřídil v budově lázeň a splachovací záchody, opravena také střecha, vymalovány pokoje aj.

V roce 1953 byl objekt Jánského azylu čp. 50 usnesením rady MNV v Hranicích odevzdán do vlastnictví OÚNZ v Hranicích, který celý objekt adaptoval a nově upravil pro své účely. Dnes je tu umístěno dětské oddělení polikliniky OÚNZ v Přerově.

Prameny: Purkrechtní a pozemkové knihy města Hranic, Okresní archiv Přerov, prac. Lipník n. B., Podnik. archiv fmy Heller Hranice, Státní archiv Opava.

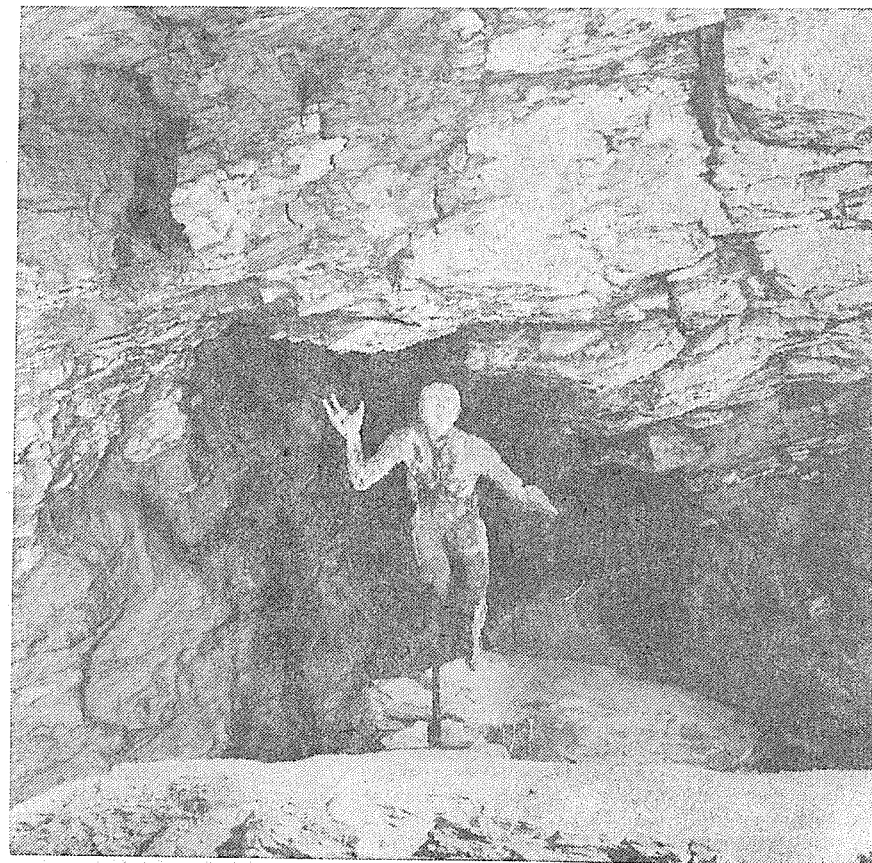


Boční průčelí dětské polikliniky čp. 50 do ulice Svatoplukovy po adaptaci.
Foto J. Indrová 1985.

ZBRAŠOVSKÉ ARAGONITOVÉ JESKYNĚ

V areálu Státních lázní Teplice nad Bečvou leží vchod do Zbrašovských aragonitových jeskyní, které jsou součástí Hranického krasu a jsou již šedesát let přístupné veřejnosti (tzn. od roku 1926). Zpřístupnění jeskyní předcházela léta práce dnes již celkem neznámé skupiny lidí, vedené zbrašovskými rodáky — bratry Josefem a Čeňkem Chromými, kteří roku 1912 pomocí primitivního vybavení a s nasazením života jeskyně objevili.

Vznik jeskyní byl podmíněn již prvohorním vrásněním hornin — vápenců a vápencových břidlic, při kterém vznikaly pukliny, později rozšiřované povrchovými vodami. Vytvořené prostory zaplnilo v třetihorách moře a po jeho ústupu dotvořila výzdobu teplá silně agresivní uhličitá kyselka. Nejcharakteričtjším



Záběr z výstavy sochařského díla Olbrama Zoubka v Mramorové síni Zbrašovských aragonitových jeskyní.

rysem výzdoby jsou bílé krystalky aragonitu, vytvářející na některých místech souvislou vrstvu a jinde krápníky, dlouhé několik desítek centimetrů. Světovou raritou jsou rovněž gejzírové stalagmity, vytvořené také působením uhličitě kyselky.

Ža 60 let provozu jeskyní se těmto ojedinělým přírodním krásám obdivovaly nejen statisíce československých návštěvníků, ale také stovky cizinců. O tom nejlépe svědčí průměrná roční návštěvnost — přibližně 60 000 osob.

K růstu návštěvnosti přispívá v posledních šesti letech také řada kulturních akcí, pořádaných z iniciativy vedení jeskyní. Jsou to především každoroční výstavy našich více či méně známých výtvarníků a také divadelní představení, jimž neobvyklé prostředí dodává působivosti. Začátkem července letošního roku bude v Mramorové síni instalována výstava z díla pražské sochařky Evy Kmentové a potrvá po celou sezónu. Dovolujeme si Vás tedy srdečně pozvat k jejímu zhlédnutí.

Jeskyně jsou přístupné v dubnu a říjnu pouze v soboty a neděle od 9.00 do 16.00 hodin, od května do září denně kromě pondělí opět od 9.00 do 16.00 hodin. Upozorňujeme zejména školní zájezdy na tuto změnu otevírací doby a na její odchylku proti loňskému roku. Hromadné zájezdy je vhodné nahlásit telefonicky nebo písemně nejpozději 3 dny předem.

Zbrašovské aragonitové jeskyně nejsou jedinou zajímavostí Teplicka a jejich návštěvu je možno spojit s příjemnými vycházkami po lázeňském areálu a jeho okolí. Proto jsou jistě vhodným cílem letního, jak rodinného, tak i hromadného výletu. Těšíme se na Vaši návštěvu a jsme přesvědčeni, že i Vy budete s takto stráveným dnem spokojeni.

VH

Akademie hranických středních škol

se konala 9. dubna t. r. v hranické sokolovně za účasti hostů z MěstNV Hranice v čele s místopředsedkyní s. Kameníčkovou. Program akademie připravilo gymnázium Hranice.

V úvodu vyjádřili zúčastnění studenti souhlas se zněním mírové rezoluce, která pak byla jejich jménem odeslána České mírové radě v Praze.

Celý další program reprezentoval bohatý školní i mimoškolní život gymnázia. Zvuky fanfár umocňovaly sílu vstupních veršů, které vyjadřovaly naději na mírový život v budoucnu. Hudebně recitační pásmo provedlo studenty naší socialistickou minulostí i přítomností. Zvláštní pásmo veršů a hudby bylo věnováno blízkému se výročí osvobození. Polytechnický charakter školy se projevil na největší při soutěži v rychlosti a správnosti psaní strojem za účasti studentů jiných škol. Pěvecká a recitační vystoupení v angličtině, němčině a ruštině byla ukázkou zábavných cizojazyčných akcí pravidelně ve škole pořádaných. Zpestřením programu byla zábavná soutěžní hra, při níž prokazovali studenti znalost místního, tj. záhorského nářečí. Vlastní tvorbu studentů představovala báseň a informace dvou autorů o pracích středoškolské odborné činnosti na téma Program řešení úloh z kombinatoriky a Výzkum kouření mezi studenty. I absolventi školy se objevili na scéně, byli ve vojenských stejnokrojích a při zajímavých rozhovorech seznámili studenty se studiem na vysokých vojenských školách; také vtipně zavzpomínali na svá studia na gymnáziu. Ladnost, obratnost dívčího pohybu při cvičení aerobice, to byl další příspěvek na pestré paletě programu. Závěr patřil tradičně cimbálce, která slováckými písničkami vyvolala potlesk už v průběhu svého vystoupení.

Jarmila Koudelková

KARIKATURY JAROSLAVA POPA

Rok 1986 byl OSN vyhlášen Mezinárodním rokem míru. Svaz českých výtvarných umělců připravuje výstavu, která se uskuteční na podzim v Praze a bude věnovaná boji za mír a proti válce. Této výstavy se zúčastní několika pracemi také malíř — karikaturista Jaroslav Pop, který trvale žije a tvoří v našem městě.

S jeho kresbami se setkáváme velmi často na stránkách našich humoristických časopisů a deníků. Jaroslav Pop však publikuje i v zahraničním tisku, jako je např. sovětský Krakodýl, kde byla uveřejněna také jeho originální protiválečná karikatura k 40. výročí vítězství nad fašistickým Německem.

V současné době připravuje nakladatelství Svoboda vydání knihy sovětských autorů Tamginského a Zajceva „Z Hollywoodu do Bílého domu“ o kariéře Ronalda Reagana. Pro tuto publikaci připravil Jaroslav Pop 19 karikatur.

Vedle časopisecké produkce je možné setkat se s kresbami J. Popa na četných výstavách. V roce 1985 se zúčastnil pěti karikaturami výstavy „Výtvarníci přerovského okresu k 40. výročí osvobození“. Kromě již zmíněné výstavy k Mezinárodnímu roku míru v Praze se letos uskuteční ještě další výstava, věnovaná palčivému problému — zahraničním dluhům rozvojových zemí. Výstava se bude konat v Havaně a Jaroslav Pop na ni přispěje několika svými karikaturami.

Práce Jaroslava Popa vyrůstají z našich nejlepších výtvarných tradic. Karikatury mají dravou úsečnost a bojovnost politických kreseb jeho učitele A. Pelce, zatímco jeho kreslené vtipy promlouvají k čtenáři úsměvným humorem laodovské bobroty.

Satirické kresby Jaroslava Popa byly zařazeny do sbírek prvního muzea karikatur na světě ve Varšavě, hned při jeho založení v roce 1971. Výtvarné práce J. Popa mají díky bezprostřednosti a pohotovosti a při tom originalitě, s jakou reagují na každodenní události v životě naší společnosti i ve světové politice, své pevné místo v našem výtvarném umění.

R. Kosková



Kresba Jaroslava Popa

STRUČNĚ O HRANICKÉ ATLETICE

Lehkoatletická sezóna z roku 1985 je vlastně již dávno za námi, dokonce i halová sezóna letošního roku. Atleti tvrdou přípravu v zimě chtějí zúročit v nadcházejících závodech a na minulý rok nemají ani čas vzpomenout.

Veřejnost však jejich výsledky budou zajímat, neboť opět „stály za to“. Takže stručně zhodnocení lehkooatletické sezóny TJ Sigma Hranice:

Soutěží krajského přeboru v roce 1985 se zúčastnilo 10 družstev. Hraničtí atleti získali 3 tituly mistra ČSSR, 11 titulů krajských přeborníků, 21 titulů okresních přeborníků. Na mistrovství ČSSR a ČSR bylo vybojováno 10 medailí. Na jejich získání se nejvíce podílela dorostenka Vladimíra Palyzová se třemi zlatými a dvěma stříbrnými. Je v seniorské reprezentaci v hodů diskem. Dvě bronzové medaile získal na mistrovství ČSSR a ČSR na dráze v běhu na 1.500 m Radek Schwaller a stejnou medaili i v hale na mistrovství ČSR staršího dorostu. Bronzovou medaili na stejných přeborech vybojoval i Michal Pazdera v běhu na 2.000 m překážek a byl zařazen atletickým svazem ČSSR do přípravy na MS juniorů v letošním roce. Oba tyto chlapce trenuje RNDr. Karel Sargánek.

Bronzovou medaili z mistrovství v přespolním běhu starších žaček získala Jana Koblíhová. Jejími trenéry jsou Ing. Pavel Adler a Ivo Šprencl.

Oddíl lehké atletiky TJ Sigma Hranice je nositelem titulu „Vzorný oddíl ČSTV“ a nositel „Bronzové plakety“. O jeho dalších úspěších budeme čtenáře informovat později.

FP

KRUH PŘÁTEL HUDBY INFORMUJE

Kruh přátel hudby při SK ROH připravil na závěr letošní programové sezóny koncert mimo předplatné, který pořádá ve spolupráci s Lidovou školou umění. K účinkování pozval **komorní orchestr ostravské konzervatoře se sólistkou Monikou Tugendliebovou.**

KOMORNÍ ORCHESTR OSTRAVSKÉ KONZERVATOŘE můžeme charakterizovat jako „orchestr, který nestárne“. S takovým typem uměleckého tělesa se setkáváme hlavně na konzervatořích a v Lidových školách umění. Pro uměleckého vedoucího souboru to znamená začínat každým rokem znovu, neboť zkušení žáci odcházejí a k pultům zasedají noví adepti hudebního umění. Jen zřídka přesáhnou umělecké kvality takového orchestru měřítko školní úrovně. Ale komornímu orchestru ostravské konzervatoře se to však po několika letech soustavně a clevědomé práce podařilo. Orchester vznikl v roce 1966 a založil jej profesor Josef Staněk, který je jeho uměleckým vedoucím dosud. Orchester získal velmi dobrou pověst po úspěšné reprezentaci v Západním Berlíně na 3. a 5. mezinárodním setkání orchestrů mladých v nadaci Herberta von Karajana (1974 a 1978) i po dalších zahraničních zájezdech a vystoupeních na festivalech „Talentinum“ v Gottwaldově a „Janáčkův máj“ v Ostravě, „Pražské jaro“ a jiné. V roce 1981 natočil orchestr profilovou desku pro Panton. K největším úspěchům z poslední doby patří vystoupení na III. a IV. ročníku pro klavírní dua v Jeseníku, kde orchestr získal zvláštní uznání poroty „Za vzornou spolupráci“. Dále pak vystoupení na festivalech „Janáčkův máj“ 1982 a zvláště na „Mladém pódiu“ v Karlových Varech. Na všech těchto vystoupeních byl výkon orchestru hodnocen odbornou kritikou jako vynikající.

Hranickému publiku se orchestr představil již několikrát. Naposledy na festivalu „Novákovy Teplice n. Bečvou“ — dne 27. září 1984. Byl to zahajovací

festivalový koncert. Jeho další koncert v Hranicích se bude konat 5. června 1986 v sále Lidové školy umění a orchestr přednese program sestavený z děl J. S. Bacha a L. Janáčka. Sólistkou v Bachově Koncertu s — moll pro klavír a smyčcový orchestr bude Monika Tugendliebová.

MONIKA TUGENDLIEBOVÁ je narozena v r. 1951 v Praze. Klavírní hru začala studovat v Lidové škole umění. Pokračovala na ostravské konzervatoři v klavírní třídě prof. Zdeňka Stibora.

Po absolutoriu byla v roce 1972 přijata na AMU v Praze, kde studovala ve třídě doc. Zdeňka Jílka. Po krátkém působení na ostravské a žilinské konzervatoři odjela na dva roky do Moskvy na stáž v hudebním pedagogickém Institutu Gnesinových.

Získané zkušenosti z oborů metodiky a hry na klavír předává v současné době opět na ostravské konzervatoři. Od roku 1982 je členkou aktivu mladých umělců při KP SČSKU, uvádí novinky mladých autorů, spolupracuje s ostravskými umělci, natěčí v Čs. rozhlasu a Čs. televizi a působí především v oblasti komorní hry. Patří mezi významné osobnosti mladého ostravského hudebního života.

Do Hranic, kde prožila mládí a kde žijí její rodiče často přijíždí. Bývá také občasnou návštěvnicí našich koncertů a letošní koncertní sezóny se zúčastnila dvakrát jako interpretka. V lednu s houslistou Antonínem Perglerem a v červnovém koncertu s komorním orchestrem ostravské konzervatoře.

EH



V měsíci dubnu 1986 byly do svazku obce slavnostně přivítány v obřadní síni MěstNV v Hranicích za účasti rodinných příslušníků, zástupců závodů a OV tyto děti:

Ladislav Adámek
Robert Běťák
Michaela Halasová
Zuzana Purgetová
Michal Kazda
Zuzana Elefantová
Gabriela Průšová
Linda Krejčíříková
Ivana Novotná
Rudolf Ottinger
Miroslav Malík
Petra Pavlorková
Adéla Hlaváčková
Martin Bednarski
Jan Černý
Karel Šváček
Martin Vysloužil
Petra Gromanová
Tereza Klabačková
Radim Janásek
Martin Šatánek
Petra Konvičková
Jan Soušek
Veronika Králová
Petr Kuba
Kateřina Grygarová
Přemysl Krajčovič
Simona Pýrková
Ivana Bukovjanová
Veronika Večerková
Josef Čoček

Životní jubilea občanů našeho města v měsíci č e r v n u 1986

75 LET:

Velešíková Marie, Hranice, Hromůvka 1526
Perdulová Antonie, Hranice, Sklený kopec 531
Kutějová Antonie, Hranice, Pod nemocnicí 1282
Malík Adolf, Hranice, Struhlovsko 1403
Vejmolová Anna, Hranice, Dobrovského 1175
Horban Jan, Hranice, 1. máje 1623
Pavlasová Anna, Hranice, 1. máje 1614
Králová Adéla, Hranice, Drahotuše, Nádražní 156
Šebesta Antonín, Hranice, Drahotuše, Nám. Osvobození 52

80 LET:

Topková Františka, Hranice, Struhlovsko 1401
Tajzler Jan, Hranice, ČSLA 184
Jalůvková Marie, Hranice, Struhlovsko 1536
Rýparová Anna, Teplice nad Bečvou 18

85 LET:

Mičulková Františka, Hranice, Jungmannova 1805
Vlachová Ludmila, Hranice, Jungmannova 1805
Michalíková Božena, Hranice, Jungmannova 1805
Kajnarová Anna, Hranice, U Kostelíčka 464

90 A VÍCE LET:

Fialová Miřada, Drahotuše, Hranická 317 — 90 let
Spáčil Alois, Hranice, Soc. armády 250 — 91 let

Sbor pro občanské záležitosti při radě MěstNV Hranice přeje všem jubilantům dobré zdraví a hodně životní pohody do dalších let.

Zemřelí občané našeho města v měsíci d u b n u 1986

Kolářek Leonard, Hranice, Skalní 1130, nar. 19. 7. 1912
Jedelská Marie, Hranice, Hromůvka 1518, nar. 11. 10. 1905
Gajdová Anna, Hranice, 1. máje 1664, nar. 29. 9. 1899
Orava Stanislav, Hranice - Valšovice 36, nar. 26. 2. 1910
Smetanová Lucie, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 25. 9. 1901
Vavřík Stanislav, Hranice, Komenského 229, nar. 4. 12. 1913
Valová Ludmila, Hranice, Tyršova 1448, nar. 1. 12. 1905
Ing. Záborec Karel, Hranice, K. Čapka 1052, nar. 20. 1. 1914
Čepl Josef, Hranice, Sovětské armády 1050, nar. 6. 7. 1902
Čech Miroslav, Hranice, Struhlovsko 1536, nar. 22. 4. 1923
Hapala Konstantin, Hranice - Velká 58, nar. 7. 2. 1907
Šindlerová Dobromila, Hranice, Svatoplukova 58, nar. 8. 10. 1921

Čest a věčná památka všem zemřelým spoluobčanům!



PROGRAMY SK ROH

Čtvrtek 5. 6.
sál LŠU
19.30 hod.

Kruh přátel hudby a Lidová škola umění
pořádají koncert

KOMORNÍ ORCHESTR OSTRAVSKÉ KONZERVATOŘE

umělecký vedoucí: **prof. Josef Staněk**

sólistka: Monika Tugendlieblová — klavír

Program:

J. S. Bach: Braniborský koncert č. 3 G — dur

J. S. Bach: Koncert s — moll

pro klavír a smyčcový orchestr

L. Janáček: Suita pro smyčce

Pondělí 9. 6.
sál SK ROH
19.00 hod.

Přednáška pro mládež

RODINA A JEJÍ FUNKCE V SOCIALISTICKÉ SPOLEČNOSTI

Z Á P I S

do kursů společenského tance a společenského chování

Kursy se budou konat v září — prosinci 1986. Vyučování v sále SK ROH jedenkrát v týdnu, vyučovací dny středa a pátek, začátky vyučování v 16.30 a v 19.15 hodin.

Lektoři: Venuše a Karel Chvatíkovi.

Zájemce zapisujeme od 1. června 1986 denně v kanceláři Sdruženého klubu ROH. Podrobné informace u zápisu.

PROGRAMY KLUBU MLADÝCH PŘI SK ROH

Pátek 20. 6. Koncert populární rockové skupiny
sokolovna **TANGO**
nebo sál SK ROH
19.30 hod.

Sobota 21. 6. **HRANICKÝ TROJBOJ**
II. ročník sportovně zábavné soutěže

Pátek 27. 6. **VEČER V KLUBU**
sál SK ROH Seznámení se členy souboru „Kulinarium“, kteří se představí
20.00 hod. pásmem humoru, hudby a písniček a v netradičním nástrojovém obsazení:

Jan Matúšů — příčná flétna, zobcová flétna, rytmické nástroje a zpěv

Nikos Engolidis — violoncello, zpěv, rytmické nástroje

Vladislav Matúšů — zpěv, rytmické nástroje, průvodní slovo

Předprodej vstupenek v kanceláři SK ROH, tel.: 2074!

PROGRAMY KIN

PROGRAM KINA SVĚT

3.—5. 6. **SALAMANDR**
Italský film. Navštivenka, která plukovníkovi špionáže otevřela cestu do podzemí.
Film je mládeži přístupný, nevhodný do 12ti let.

6.—9. 6. **ROZSUDEK**
Americký film. Případ advokáta, který neváhal převzít ztracený případ.
Film je mládeži přístupný, nevhodný do 12ti let.

10.—12. 6. **JAK BÁSNÍCI PŘICHÁZEJÍ O ILUZE**
Český film. Humorné setkání poetů s životní realitou.
Film je mládeži přístupný, nevhodný do 12ti let.

13.—15. 6. **ZABUDNITE NA MOZARTA**
Slovenský film. Tragický osud geniálního skladatele.
Film je mládeži nepřístupný.

16. 6. Představení pro členy Klubu přátel sovětského filmu
v 18.00 hod. **KRUTÁ ROMANCE**
Film podle divadelní hry A. N. Ostrovského „Bez věna“

17.—19. 6. **RIKŠA**
Čínský film. Osudy pekingského rikši ve dvacátých letech.
Film je mládeži přístupný, nevhodný do 12ti let.

20.—23. 6. **DRSNÝ CHLAPÍK**
Francouzský film. Odvážná výprava za zlatem v moci vodopádů
Film je mládeži přístupný, nevhodný do 12ti let.

24.—26. 6. **INÁ LÁSKA**
Slovenský film. Příběh lékaře, odsouzeného pro nedovolený zákrok. — Film je mládeži nepřístupný.

27.—30. 6. **ZAJATEC JAPONSKÝCH OSTROVŮ**
Americký film. Příběh trosečníka z holandské obchodní lodi.
Film je mládeži nepřístupný.

Začátky představení v 18.00 hodin.

Představení pro děti

každou sobotu v 16.00 hod.

7. 6. **VASIL BUSLAJEV**
Slovenský film. O statečných činech novgorodského bohatýra.

14. 6. **SŮL NAD ZLATO**
Slovenská pohádka o lidské lásce.

21. 6. **TAJEMNÝ STŘELEC**
Malí detektivové vyšetřují krádež obrazu. Sovětský film.

28. 6. **ZA HUMNY JE DRAK**
Česká pohádka o království na dlani a jeho drakovi.

Představení pro mládež

každou neděli v 15.30 hod.

8. 6. **PERINBABA**
Slovenská pohádka

15. 6. **RODINNĚ TRAMPOTY OFICIÁLA TRÍSKY**
Starší česká veselohra.

22. 6. **S TEBOU MĚ BAVÍ SVĚT**
Česká komedie.

29. 6. **PRVNÍ JÍZDNÍ**
Slovenský film, osudy legendárních vojevůdců.

Představení pro školní družiny

vždy v úterý a ve středu ve 13.30 hod.

3. a 4. 6. **BOLEK A LOLEK, CHYTŘÍ STOPAŘI**

10. a 18. 6. **KRTEK A VEJCE — český film**

17. a 18. 6. **GULIVEROVY CESTY — španělská pohádka**

24. a 25. 6. **KRAKONOŠ A PYTLÁK — český film**

LETNÍ KINO:

3.—4. 6. **FANTOMAS I.**
Jean Marais a Louis de Funés pronásledují záhadného zloducha. Francouzský film, mládeži nepřístupný.

6.—9. 6. **MUŽ NA DRÁTĚ**
Náhodný svědek loupeže si přivlastnil ukradené peníze. Český film, mládeži přístupný, nevhodný do 12ti let.

10.—12. 6. **FANTOMAS SE ZLOBÍ**
Dobrodružná komedie s Louis de Funesem v hlavní roli. Francouzský film, mládeži přístupný.

13.—16. 6. **SOUDCOVA NOC**
Ze zákulisí amerického soudnictví. Americký kriminální film, mládeži nepřístupný.

17.—19. 6. **FANTOMAS KONTRA SCOTLAND YARD**
Poslední díl francouzské kriminální komedie. Film je mládeži přístupný.

20.—23. 6. **PITI, PITI, PA**
Taneční revue pod vedením Luise de Funése. Francouzský film, mládeži přístupný.

24.—25. 6. **PES BASKERVILSKÝ**
Scherlock Holmes na stopě záhadného prokletí rodu Baskervillů. Anglický film, mládeži přístupný, nevhodný do 12ti let.

27.—30. 6. **VÝBUŠNINA**
Drama muže, pro kterého byla pomsta důležitější než budoucnost. Španělský film, mládeži do 18ti let nepřístupný.

Začátky představení po setmění, tj. asi ve 21.00 hodin, v případě nepříznivého počasí v kině Svět.

1. ÚVOD

1.1. Účel a rozsah zprávy
1.2. Zkratky a zjednodušené označení

2. ÚVODNÍ ÚVĚRY
2.1. Účel zprávy
2.2. Zkratky a zjednodušené označení

3. ÚVODNÍ ÚVĚRY
3.1. Účel zprávy
3.2. Zkratky a zjednodušené označení

4. ÚVODNÍ ÚVĚRY
4.1. Účel zprávy
4.2. Zkratky a zjednodušené označení

5. ÚVODNÍ ÚVĚRY
5.1. Účel zprávy
5.2. Zkratky a zjednodušené označení

6. ÚVODNÍ ÚVĚRY
6.1. Účel zprávy
6.2. Zkratky a zjednodušené označení

7. ÚVODNÍ ÚVĚRY
7.1. Účel zprávy
7.2. Zkratky a zjednodušené označení

8. ÚVODNÍ ÚVĚRY
8.1. Účel zprávy
8.2. Zkratky a zjednodušené označení

Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou. — Vydává Sdružený klub ROH Hranice. Tisknou MTZ Olomouc, provoz 12, Leninova 21. — Cena Kčs 2,—. Povoleno ONV Pferov pod číslem: o 380823085.