

Z P R A V O D A J
MĚSTSKÁ KNIHOVNA
738 09 HRANICE
okres Píseň
města Hranic a lázní Teplíc n. B.

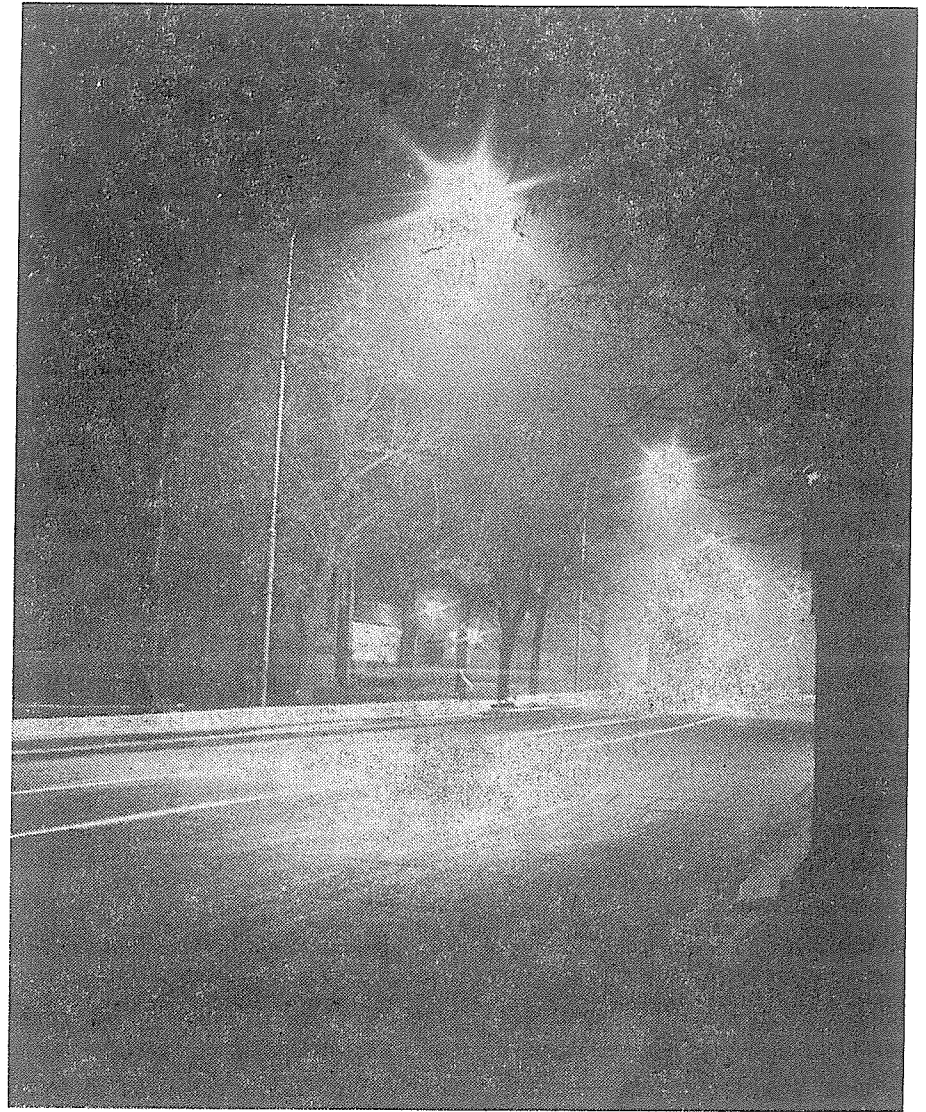


Foto Roman Kubíček. Hranický motiv.

LISTOPAD 1985

Ročník XXVI.

K MAUZOLEU

Moskevské jilmy před deštěm
přikryly nás svým stínem
Plynulo lidské řečiště
bez konce za Leninem

ze všech stran světa zářily
v něm oči mulatčiny
Světla Sierry Maestry
Šly umučených stíny
ze Stantiaga jako flór
vlál Jarův vzdor a hoře
A tichem revoluční krok
hřměl slanou bouří moře

Žulovou dložbou náměstí
rozezněl v prstokladu
moskevský déšť
jak zvonkohra
Ozvěna listopadu
1917
déšť, který neustává
z kterého rostou prameny
a valí se jak láva

do Leninie vlévá se
veletok lidské moře
Déšť šumí jako zvonkohra
Bez přestání hřmí bouře

Báseň Jiřího Sumary
ze sbírky „Malý manifest“
vydané nakladatelstvím Profil
v Ostravě r. 1985.

PROGRAM OSLAV K 68. VÝROČÍ VŘSR a MČSP

- Sobota 2. 11. **SLAVNOSTNÍ VOJENSKÁ PŘISAHA**
nám. KG
- Čtvrtek 7. 11. **Kladení věnců k památníkům VÍTÁNÍ RUDE ARMÁDY**
15.00 hod.
- Čtvrtek 7. 11. **SLAVNOSTNÍ KONCERT UČITELŮ LŠU**
sál LŠU na počest 68. výročí VŘSR
19.00 hod.
- Úterý 12. 11. Festival sovětských filmů
kino Svět Na programu: **VÍTĚZSTVÍ**
- Středa 13. 11. Festival sovětských filmů
kino Svět Na programu: **NIKDY NA TEBE NEZAPOMENU**
- Čtvrtek 14. 11. Festival sovětských filmů
kino Svět Na programu: **TESTAMENT PROFESORA DOWELLA**
- Čtvrtek 21. 11. **SOUTĚŽ VE ZNALOSTECH O SOVĚTSKÉM SVAZU**
sál SK ROH akce pro studenty středních škol v Hranicích
16.00 hod.
- Úterý 26. 11. **VEČER DRUŽBY S ESOVĚTSKÝMI TURISTY**
rekr. střed. Vičanov
- Úterý 26. 11. **SLAVNOSTNÍ ŽÁKOVSKÝ KONCERT**
sál LŠU 19.00 hod.
- Sobota 30. 11. **SOUTĚŽ VE STOLNÍM TENISE**
hala SOU o putovní pohár MČSP

VÝROČNÍ KONFERENCE SDRUŽENÉHO KLUBU ROH

Dne 3. října 1985 se konala výroční konference Sdruženého klubu ROH v Hranicích. Od ledna 1985 vešel v platnost nový statut a organizační řád klubu, podle kterých byl klub přejmenován na Sdružený klub ROH (dříve Jednotný klub pracujících). V názvu je zdůrazněn rozhodující vliv odborů na jeho činnost. Sdružený klub ROH plní funkci městského kulturního zařízení se střediskovou působností a pro jeho činnost je sdruženo 12 závodních výborů ROH a Městský národní výbor.

Na konferenci se sešlo 53 delegátů sdružených závodních výborů ROH a členů zájmových kolektivů, pracujících při SK ROH. Z pozvaných hostů se dostavilo 21, mezi nimi tajemnice Okresní odborové rady v Přerově s. Marie Kolářová, vedoucí odboru kultury ONV v Přerově s. František Rašák a místopředsdkyně MěstNV v Hranicích s. Jiřina Kameníčková.

Vedoucí SK ROH s. Vítězslav Šprencl ve své výroční zprávě předložil zhodnocení úkolů, vytyčených minulou konferencí. Zdůraznil, že:

„Nejde jen o hodnocení jednotlivých oblastí, akcí, kolektivů apod., ale o komplexní analýzu, jak náš Sdružený klub přispívá v jednotlivých oblastech své činnosti k socialistické výchově pracujících a mládeže. S čistým svědomím můžeme konstatovat, že hlavní úkoly, stanovené minulou konferencí jsme splnili. Nemohli bychom je splnit bez obětavé a nadšené práce jak pracovníků klubu, tak i aktivistů, vedoucích souborů a kolektivů, lektorů a dalších příznivců kulturního života v našem městě.“

V politicko výchovné činnosti splnil klub řadu závažných akcí a na dalších, podnikových či celoměstských se podílel. Důležitá a zdařilá bylo programové zapojení klubu do oslav 40. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou. Úspěšné bylo i zapojení našeho klubu do oslav 100. výročí vzniku Sigmy. Organizačně jsme se podíleli na okresní soutěži BSP a soutěži učňovské mládeže, které byly obsahově zaměřeny na metody a formy práce BSP, na zajímavosti z politického, hospodářského a kulturního života. Klub se zapojil do soutěže ÚRO „Za rozvoj socialistické výchovy“. Naše dechovka se v rámci svého socialistického závazku podílela na všech oslavách politických událostí a výročí ve městě. Také náš nejmladší kolektiv — Dětský pěvecký sbor reaguje na politické události svou činností — jako např. koncert k výročí VŘSR, k výročí Vítězného února, na oslavách výročí vzniku státu v NDR apod.

Jedním ze směrů ekonomické propagandy a výchovy v kulturních zařízeních ROH je i orientace na účast pracujících na řízení, socialistickém soutěžení, orientace na činnost BSP. Prostřednictvím Zpravodaje města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou informujeme občany o ekonomických úspěších hranických závodů a podniků, o splnění výrobních plánů, popularizujeme výsledky plnění volebního plánu MěstNV a úspěchy v činnostech organizací NF.

Z úkolů, které ukládá usnesení X. všeodborového sjezdu, je na předním místě práce s mládeží. Této oblasti věnujeme skutečně mimořádnou pozornost. Organizujeme pracovní náročný systém „Mládež a kultura“, který zahrnuje činnost i pro děti a to od mateřských škol. Snad je namístě zde podotknout, že se nám podařilo udržet činnost velmi početného dětského kolektivu — dětského pěveckého sboru, který vykročil do nové sezóny s novou sbormistryní, mladou a obětavou Taťanou Jonasovou. Naším úkolem z minulé konference bylo založit Klub mladých. I když pro činnost KM nemáme příznivé podmínky, uvítali jsme impulz skupiny mladých lidí z k. p. Sigma a zkušebně jeho činnost zahájili. Dnes mohou říci, že Klub mladých má za sebou řadu akcí, ale také řadu získaných zkušeností v oboru, které jsou zárukou další úspěšné činnosti. Předseda Klubu mladých při našem zařízení byl jmenován ing. Miloslav Pulkert. V příštím období budeme činnost KM věnovat dvojnásobnou pozornost“.

Zpráva vedoucího SK ROH s. Šprencla byla velmi podrobná a rozváděla činnost dalších oblastí jako je mimoškolní výchova pracujících a mládeže, společenská zábava a kulturní rekreace, činnost kolektivů ZUČ a Kruhu přátel hudby.

O činnosti našich zájmových kolektivů na stránkách tohoto Zpravodaje průběžně informujeme, takže jejich činnost nebudeme znovu rozvádět. Všechny vedoucí kolektivů a souborů a všech nadšenců pracujících v oblasti kultury a osvěty dobrovolně si velmi vážíme nejen my, ale i naše nadřízené orgány. Na konferenci SK ROH jim bylo vysloveno poděkování a obdiv a nejlepší z nich byli vyznamenáni.

Předsednictvo Okresní odborové rady v Přerově udělilo čestné uznání OOR za aktivní angažovanou činnost v kulturně výchovné práci Sdruženého klubu ROH:

Josefu Bezděkovi, dlouholetému členu dechového orchestru

Jaroslavu Jiříčkoví, členu rady SK ROH

ing. Milanu Sanetříkovi, členu fotokroužku

Ladislavu Končalovi, pracovníku SK ROH

Hynku Vojancovi, lektoru hudby

Závodní výbor Sigma k. p. udělil za dlouholetou aktivní kulturně výchovnou práci ve Sdruženém klubu ROH čestné uznání:

Josefu Slimáčkovi — vedoucímu dechového orchestru

Věře Holešové — člence smyčcového orchestru

Gustavu Gieblovi — dlouholetému členu fotokroužku

Věcný dar obdrželi:

Jan Kokta — dlouholetý člen dechového orchestru

Zdeněk Černý — dlouholetý člen Pobečvanky

Alois Jakubec — vedoucí kroužku esperanta

Danuše Čajková — členka rady SK ROH

Oldřich Kubiček — člen rady SK ROH

Vedení Sdruženého klubu ROH udělilo za aktivní kulturně výchovnou práci v oblasti MŠVV a ZUČ věcné dary:

Jiřině Kučirkové — lektorce angličtiny

Pavle Martinkové — lektorce němčiny

Marcele Červinkové — lektorce kursů šití

Vlastimilu Tumpachovi — vedoucímu tanečního kroužku

Nadi Tumpachové — zástupkyni vedoucího tanečního kroužku

Tafáně Jonasové — sbormistryni dětského pěveckého sboru

Jarmile Bolechové — člence smyčcového orchestru

Venuši Chvatíkové — lektorce tanečních kursů

Karlu Chvatíkovi — lektoru tanečních kursů

Karlu Elefantovi — zvukaři klubu

ing. Milanu Sanetříkovi — členu fotokroužku

Diskuse výroční konference byla rovněž velmi obsáhlá a dala podněty k dalším možnostem rozšíření činnosti. Hovořili hlavně vedoucí zájmových kolektivů a většinou informovali o své činnosti s poukázáním na dosažené výsledky. Duskusní příspěvek vedoucího Sdruženého klubu ROH s. Šprencla byl však jiného charakteru. Informoval přítomné o nevyhovujícím stavu instalace plynového topení, o nutnosti opravy elektroinstalace a modernizaci jevištní techniky. Z těchto je naprosto nevyhovující stav plynového topení, kdy Sm. plynárny trvají na výměně 20 ks topných těles a opravě plynoinstalace v celé budově, nebo na uzavření provozu. Tato skutečnost bude jistě předmětem dalších jednání, doufejme jen, že s kladným výsledkem.

V závěru přijala konference usnesení s plánovanou koncepcí rozvoje politicko výchovné a kulturně výchovné činnosti na léta 1986 a 1987. Pro zpracování této koncepce byly hlavním východiskem závěry XVI. sjezdu KSČ, usnesení X.

všeodborového sjezdu, XI. plenární schůze ÚRO z roku 1981 a VIII. plenární schůze ÚRO z loňského roku.

XVI. sjezd KSČ zdůraznil nezastupitelnou úlohu kulturně výchovné činnosti v celém procesu výstavby rozvinuté socialistické společnosti i jejího přetvářejícího působení. V kulturní oblasti se musí především myslet na důsledky, projevující se ve vědomí lidí.

Úkoly kulturních zařízení ROH pro nastávající období budou opět nemalé a náročné. Nezbývá než popřát všem pracovníkům na poli kulturně výchovné činnosti mnoho zdaru.

E. Horáková



Předsednictvo výroční konference sleduje diskusní příspěvek ing. M. Pulkerta o činnosti Klubu mladých.



Předseda ZV ROH Sigma k. p. s. J. Michálek a vedoucí SK ROH s. V. Sprencel předávají věcné dary vedoucím kolektivů ZUČ — Oldřichu Kubíčkoví, Vlastimilu Tumpachovi a Tatáně Jonasové.
Foto: Roman Kubíček

K BÁSNICKÉ SBÍRCE JIŘÍHO SUMARY

Ve Zpravodaji města Hranic a lázni Teplic nad Bečvou často zveřejňujeme verše ing. Jiřího Sumary, básníka žijícího v našem městě. Veřejnosti je jistě více znám jako ředitel Střední lesnické technické školy v Hranicích, místopředseda MěstV KSČ v Hranicích a člen předsednictva KV KSČ v Ostravě.

V říjnu t. r. vydalo nakladatelství Profil Ostrava sbírku veršů Jiřího Sumary s názvem „Malý manifest“. Sbíрка vyšla v nákladu 1.000 výtisků s ilustracemi a grafickými úpravami Karla Štětkaře.

Sbíрка básní Jiřího Sumary je nejen dokladem jeho básnických schopností a literárních lásek, ale také projevem jeho občanské angažovanosti a politické aktivity. O tom svědčí i hodnotící slova jednoho z redaktorů nakladatelství, uvedená v záhlaví knihy, z nichž citujeme: „Autorovy verše svým výrazem, tématickou volbou a v neposlední řadě také základním postojem se hlásí k tradici moderní české poezie, najdeme zde zřetelné stopy vlivů (např. Závadův z období jeho Polního kvítí nebo Neumannův, Bieblův apod.). Snaha po jednoduchosti a také po účinnosti přivádí J. Sumaru i k lidové poezii, i když není básníkem spontánní melodičnosti. Tedy příklon k tradici, v tom pozitivním smyslu, charakterizuje Sumarův verš. Slovo „tradice“ tu má širší význam: J. Sumara usiluje o to, aby čerpal z tradic našich nejnovějších dějin. Název Kořeny, který zvolil pro první oddíl, naznačuje, že mu jde o motiv domova, symbolizovaný zde hlavně motivem matky. Smysl pro tradici, pro její základní hodnoty se projevuje i v dalším oddíle — Prostřední hodina. Oddíl k lidské činnosti, k tvořivému lidství vyplňuje pak oddíl Zelený přípítek. Sbíрка vrcholí oddílem Malý manifest, v němž se autor snaží o navázání na tradici revolučních zápasů a bojů, jimiž jsme procházeli v naší novodobé historii“.

Básnickou osobnost ing. Jiřího Sumary hodláme našim čtenářům přiblížit podrobnějším článkem v některém z příštích výtisků Zpravodaje.

EH

Kapitoly z topografie města Hranic

PhDr. Bohumír Indra

DŮM HOŘÍNOVSKÝ čp. 95 NA ROHU NÁMĚSTÍ, nyní prodejna Chléb — pečivo

Tento řadový, kdysi velkoměšťanský právovárečný dům, značně užší než ostatní právovárečné domy na náměstí, patřil od 16. století vždy rodinám středně zámožných hranických měšťanů, řemeslníků apod. Až do druhé poloviny 19. století měl jen jedno poschodí, a podloubí v přízemí domu jeden otevřený oblouk na náměstí. Cena domu byla proto vždy nižší než jiných měšťanských domů na náměstí.

Podle nejstarších městských knih, dochovaných až do druhé poloviny 16. století, byl v sedmdesátých letech 16. stol. jeho majitelem kramář Kondrád Fišer, který bral a obchodoval kramářskými věcmi, jež bral na úvěr od olomouckých kupců. Protože se značně zadlužil, prodal úřad města, aby uspokojil věřitele, jeho dům s příslušenstvím r. 1577 Janu Mlynářovi za 724 zlatých. Ten jej odevzdal r. 1586 spolu se zahrádkou „ležící za horní malou brankou, jdoucí k Bělotínu“ a druhou zahradou, ležící pod obecním stavem na řece Bečvě (pozdější Přísady) svému synu Janovi Mlynářovi, jehož vdova tu pak bydlela do roku 1618.

Po ní se tu vystřídali v neklidných letech stavovského odboje proti císaři v držbě domu soukeník Václav Paška a řezník Jiřík Jindrový, který zemřel za

moru, řádícího ve městě r. 1623. Vdova se pak vdala za řezníka Honze Valentina. Ten měl dvůr na Horním předměstí, ale za dobývání města švédskou armádou r. 1645 byl dvůr vyplundrován, zapálen a zcela zničen. Valentin musel proto dům ve městě r. 1646 prodat, koupil jej mlynář Václav Šafařík, ale už 1677 jej opět prodal knížecímu polesnému Martinu Františkovi Budišovskému, i se zahradou „blíž řeky Bečvy na Přísadách“, patřící k domu. Obecní stav a velký obecní mlýn na strouze pod stavenem již tehdy neexistovaly. Budišovský byl ženat s dcerou rytíře Bohuslava Šmerhovského z Lídčovic a převzal po něm jeho dvůr na Černo-tínském předměstí. Dům ve městě proto prodal r. 1683 měšťanu Šimonu Dernickému, jehož vdova jej odvedla r. 1691 synu Františkovi Dernickému, vymínila si však v domě do konce života „dolní klenutou světnici, jednu almaru v síni a jednu komoru na vrchu nad schody, kromě toho také včely, které měla v zahradě na Přísadách.“

František Dernický bydlel v domě do r. 1752, kdy jej prodal Antonínu Hlaváčovi. A. 1760 koupil od něho dům za 1 050 zlatých kupec Jan Josef Barger, příšlý do města ze Sternberka koncem třicátých let. Otevřel si kupecký krám v nově přestavěném domě měšťana Jana Matěje Křenka čp. 93 a prodával v něm koření a smíšené zboží. Oženil se s dcerou Křenkovou, Magdalenou. Když po smrti Křenkové r. 1773 mu žena připsala dům, zděděný po otci, prodal Berger r. 1777 dům čp. 95, jím koupený, rektoru hranické farní školy Benediktu Kellerovi za 750 zlatých, hotově zaplacených. Keller byl od r. 1762 prvním učitelem Gallašovým za rektora školy Jana Řehuly. Gallaš chválí Kellera jako vynikajícího učitele, který jej naučil moravsky číst a psát, němčině i základům latiny, takže uspěl pak při přijímacích zkouškách na piaristické gymnázium v Lipníku n. B. Jako výtečný varhaník a regenschori farního kostela, učitel zpěvu a hudby, vyučil podle Gallaše řadu vynikajících zpěváků a hráčů na housle. Po smrti rektora Řehuly, který se věnoval více malování obrazů a portrétů měšťanů, byl Keller na jednomyslnou žádost obce ustanoven za rektora hranické školy. Keller zemřel 31. ledna 1805 ve věku 76 let. Dům po něm byl na žádost jeho vdovy Anny prodán v licitaci za nejvýše nabídnutou cenu 4 525 zlatých v bankocetních soukenickému mistru Janu Hořínovi. Vdova Kellerova si však vymínila v domě do konce života k bydlení v horní přední světnici, kvelb v chodbě a zařlučenou část půdy, dále nejbliže příští várku piva, která přijde tzv. pořádkou na dům.

Hořín si dal dům, který dostal při druhém číslování domů ve městě a na předměstí r. 1804 popisné číslo 95 (při prvním číslování domů vnitřního města r. 1770 dostal čp. 90) soudně odhadnout, a odhad zapsat do městských knih. Tento **podrobný popis domu je velmi cenný, protože zachycuje přesně celou vnitřní stavební dispozici domu i jeho vzhled na počátku 19. století, obdobný i u jiných domů na náměstí v té době.**

Dům měl v přízemí podloubí, hluboké 4 sáhly 1 stěvic (asi 8 m) a široké 3 sáhly (asi 5,7 m). Z podloubí byl vchod do klenuté předsíně, dlážděné kameny, z níž vedly vlevo dveře do klenuté světnice s pokojovými kamny a prkennou podlahou, která měla délku 4 sáhly 1 stěvic (8 m) a šířku 1 sáh 2 stěvice (asi 2,5 m), nyní však byla používána jako kvelb (obchod) s druhým vchodem přímo z podloubí. Tato světnice byla jediná ubikace v přední části přízemí domu. Domovní chodba, dlážděná kamením, dlouhá 6 sáhů (11,5 m), a široká 3 stěvice 6 palců (1,4 m) vedla do zadní části přízemí, pozůstávajícího z klenutého pohodlného kvelbu (dílny), dlážděného cihlami, vedle něhož a pod nímž byl velký sklep, klenutý kamenem a dlážděný cihlami, který měl čtyři oddělení.

Za domem byl malý dvůr, dlážděný kamením, který měl vřadu klenutou stáj pro 3 koně a druhou stáj pro 3 krávy. Přístup na dvůr byl jen úzkou domovní chodbou!

Z přízemí chodby vedly kamenné schody do prvního poschodí domu, kde byla vřadu jedna velká světnice s dvěma okny do dvora, dlouhá 4 sáhly 2 stře-



Dům čp. 95 na náměstí před renovací.

Foto: M. Hlubinková 1984.

více (8,2 m) a 3 sáhy široká (5,7 m). Světlice měla záklopový strop, pevnou podlahu a pekařskou pec. Vlevo od schodů byla kuchyně, z níž se vytápěla též pec a pokojová kamna. Vpředu byla světlice s 2 okny na něměstí, k oknům patřily zimní okenice a žaluzie (!), vchod do světlice měl dvojité dveře. Vlevo od této světlice byla klenutá kuchyně a malá komora.

Půda nad prvním patrem byla dlážděná cihlami, střecha šindelová. Boční střešní rýny byly dřevěné a sváděly vodu se střechy do dvou kotlových plechových jámačů, upevněných na průčelní zdi domu a odtud dvěma plechovými rýnami dolů na náměstí.

Pozemek domu, na němž dům stál, byl při odhadu oceněn včetně várečného práva na 1230 zlatých, dvora na 608 zl., zdivo domu na 1080 zl., dřevěné části domu na 320 zl., celková hodnota domu oceněna na 4738 zl.

V roce 1829 byl dům, oceněný v nové ceně na 1.600 zlatých konvenční měny připsán podle testamentu Jana Hořína jeho dceři Josefě Hořinové, provdané později za Karla Prokše. Po její smrti připadl r. 1842 třem jejím synům a ti jej postoupili nejstaršímu Jindřichovi Prokšovi. Od něho jej koupil r. 1854 Vilém Jonáš za 2.900 zl. konvenční měny. Dal zazdít v přízemí domovní podloubí a upravil je v prodejnu s vchodem z náměstí a dům přestavěl. V roce 1882 jej potom prodal manželům Eduardovi a Amálii Schleicherovým za 8.500 zl. rakouské měny.

Koncem století koupil dům pekař František Koblischke a zřídil v něm pekařskou dílnu s prodejnou chleba a pečiva. Počátkem 20. stol. dal celé průčelí domu obou poschodí obložit mezi okny žlutými keramickými kachličkami, jak je v té době provedli na svých domech i jiní hraničtí měšťané. Od dvacátých let patřil dům pekaři Karlu Prillingerovi a po jeho smrti vdově Betty Prillingerové, která vedla pekařství s prodejnou až do konce okupace. Prodejna chleba a pečiva zůstala v domě podnes.

V roce 1984 byl dům při památkové úpravě měšťanských domů východní strany náměstí opraven a domovní průčelí očištěno a renovováno.

Prameny: Purkrechtní a pozemkové knihy města, farní matriky města Hranic, Státní archiv Opava, Fotoarchiv Krajského střediska státní památkové péče v Ostravě.

ZA ODMĚNU V JUGOSLÁVIÍ

Základní škola v Hranicích na tř. 1. máje 15, se každoročně zúčastňuje soutěže „Za sběr k moři“. Sběrné suroviny n. p. Olomouc pořádá každoročně zájezd nejlepších sběračů surovin do Jugoslávie k moři.

V loňském školním roce 1984—85 byl z I. ZŠ v Hranicích vybrán jako nejlepší sběrač žák Luboš Mráček, z nynější 8. B třídy. Za odměnu strávil překrásných 14 dnů u Jaderského moře společně s dalšími úspěšnými sběrači, kteří byli z různých okresů Severomoravského kraje. Byli ubytováni v dětském táboře „Goran“, který se nachází na Makarské riviéře. Pionýři zde věnovali většinu času koupání, sportování a turistice. Navštívili místní přístav, maják a také blízkou vesničku v nedalekých horách, kde měli možnost se seznámit s historií hrdinného boje partyzánů proti německým okupantům v průběhu II. světové války. U památníku, kde byla vytesána jména hrdinů odboje, ale také bezbranných žen, starců a dětí, kteří byli nacisty vyvražděni, položili pionýři kytice. Mezi nezapomenutelné zážitky patřil výlet lodí SPUTNIK podél pobřeží Jaderského moře.

Luboš Mráček se vrátil z Jugoslávie s mnoha zážitky, ale také s odhodláním znovu se pustit do sběru surovin. Vyzývá také ostatní pionýry k aktivnímu sběru, kterým získají možnost prožít podobné prázdniny.

BN

Ze současné činnosti velkého dechového orchestru SK ROH v Hranicích.

Kulturní život Hranic a státních lázní Teplic nad Bečvou je nerozlučně spjat se zpěvem a hudbou. Dlouholetá tradice dechové hudby, jejíž organizovaná vystupování spadají na léta přelomu 19. a 20. století, je výsledkem muzikálnosti občanů, ať výkonných hudebníků, anebo posluchačů.

Rozvoj čs. státních lázní v Teplicích umožnil uplatnění několika orchestrů; všeobecně je znám kladný účinek hudby a zpěvu, které mají blahodárný vliv na léčení pacientů. Lázeňská organizace tohoto poznatku využívá a dává tak možnost, především velkému dechovému orchestru při Sdruženém klubu pracujících, předvést své umění při nedělních promenádních koncertech, pořádaných v letní sezóně každou neděli mezi 9 — 11 hodinou dopoledne.

V letošním roce bylo opět těžiště činnosti velkého dechového orchestru, vedeného dirigentem Josefem Slimáčkem, v tradičních oblíbených promenádních koncertech v lázních Teplicích. Pro letošní sezónu byla nacvičena řada nových skladeb např. Smetanova Slavnostní předehra, Luisina polka, dále Dvořákovy Pražské valčíky, Slovenský tanec od Karola Pádívého, také směs rumunských a sovětských písní a řada jiných skladeb, které posluchači odměnili potleskem. Svým pěveckým výkonem přispěla také studentka konzervatoře v Brně Marcela Kratochvílová a populární zpěváci Bronislav, Ludmila a Pavel Nepala.

Vedle koncertní činnosti účinkoval velký dechový orchestr při místní Spartakiádě, při lampiónovém průvodu a při kladení věnců u příležitosti 40. výročí osvobození.

Velký dechový orchestr, zejména jeho vedoucí Josef Slimáček, udržuje permanentní osobní styk s výraznými současnými hudebními skladateli, zejména Mojmiřem Zedníkem, Evženem Zámečnickem, Milošem Machkem a Metodem Přikrylem, kteří předávají svá nová díla k přehrání a poskytují orchestru metodickou pomoc.

K slavnostním okamžikům patřilo posezení členů dechového orchestru s dlouholetým členem svého výboru **Jaroslavem Jiříčkem**, který oslavil své šedesáté narozeniny. Jubilat patřil k zasloužilým hudebníkům, který vykonal mnoho prospěšné práce pro hudební život v Hranicích a jeho okolí. Za jeho úspěšnou hudební a organizátorskou činnost mu patří poděkování s přáním stálého zdraví a hodně dalších úspěchů při šíření dobré nálady u svých posluchačů.

Velký dechový orchestr při SK ROH v Hranicích zahájil novou koncertní sezónu a těší se na přízeň posluchačů v příštím roce.

Vojtěch R i c h t á r
člen výboru a kronikář orchestru

PŘEBOR MĚSTA HRANIC V TENISE

Tenisové oddíly Tělovýchovných jednot Slovan Teplice nad Bečvou a CVH Hranice připravily na závěr letní sezóny „Přebor města Hranic v tenise“. Turnaj proběhl ve znamení zdravého sportovního zápolení a za příkladné spolupráce obou místních tenisových oddílů. Přeboru se zúčastnilo celkem 55 hráčů v sedmi věkových kategoriích. Přeborníky a výsledky jednotlivých kategorií jsou:

mladší žáci:

1. Březík Robert — CVH Hranice
 2. Řepa Zneděk — TJ Slovan Teplice
 3. Tvrdoň Tomáš — CVH Hranice
- Kádě Aleš — TJ Slovan Teplice

starší žáci:

1. Selzer Robert — CVH Hranice
 2. Navrátil Petr — TJ Slovan Teplice
 3. Barbořík Luděk — TJ Slovan Teplice
- Řepa Miroslav — TJ Slovan Teplice

žačky:

1. Chrapková Eliška — TJ Slovan Teplice
 2. Rorečková Petra — CVH Hranice
 3. Vinklárková Martina — CVH Hranice
- Zámrská Kateřina — TJ Slovan Teplice

dorostenci:

1. Polášek Ctirad — TJ Slovan Teplice
 2. Samiec Pavel — CVH Hranice
 3. Andrlé Tomáš — CVH Hranice
- Kulaj Roman — TJ Slovan Teplice

dorostenky:

1. Křenková Dagmar — CVH Hranice
 2. Ludmilová Simona — TJ Slovan Teplice
 3. Vanduchová Martina — TJ Slovan Teplice
- Hynková Iveta — CVH Hranice

muži:

1. Herda Miroslav — CVH Hranice
 2. Ing. Hübl Karel — TJ Slovan Teplice
 3. Ing. Skácelík Václav — TJ Slovan Teplice
- MUDr. Chrapek Oldřich — TJ Slovan Teplice

ženy:

1. Ing. Polášková Eliška — CVH Hranice
 2. Křenková Emma — CVH Hranice
 3. Chrapková Eliška — TJ Slovan Teplice
- Zohornová Hana — TJ Slovan Teplice

Jan Jaroš tvořil v Austrálii

Po pěti letech bude mít hranická veřejnost opět možnost shlédnout zajímavou výstavu obrazů hranického malíře Jana Jaroše. Poslední malířova výstava v Hranicích se uskutečnila v srpnu až září roku 1981 v prostorách hranického muzea, kde byly veřejnosti představeny ukázky výsledků autorovy malířské studijní cesty do severských států Švédska a Norska v r. 1980. Jan Jaroš se nám zde představil řadou podmanivých obrazů a studií, v nichž svým osobitým malířským způsobem šťastně vyjádřil nezvyklý půvab a majestátnost drsné, ale krásné severské přírody. Autor na této výstavě způsobem zpracování motivů znovu potvrdil svůj cit pro ztvárnění rozmanitosti přírodních scénérií a krás.

V současné době, kdy Jan Jaroš absolvoval další malířskou studijní cestu — tentokrát do velmi vzdáleného a nám většinou málo známého kontinentu Austrálie, je kompletován další soubor obrazů k představení veřejnosti. V nejjihnějších státech Austrálie — Viktorii — měl Jan Jaroš možnost tvořit celkem čtyři měsíce a za tuto dobu, kdy zde vládlo plné australské léto, zde vytvořil přes 60 obrazů. Mnohé z nich již byly vystaveny na autorově souborné výstavě obrazů australské krajiny v Melbourne v měsíci březnu tohoto roku.

Připravovaná výstava bude pořádána Okresním kulturním střediskem spolu

s Okresním vlastivědným muzeem v Přerově a bude instalována v měsíci září až říjnu 1986 v hranickém muzeu. Shlédneme na ní přes 40 obrazů malířsky zachycujících krajinu přímořských a vnitrozemských částí Viktorie. Obrazy kouzelného jihoaaustralského moře a jeho pláží, pobřežních skalních útesů, řadu motivů z vnitrozemí tohoto „státu zahrad“, jak se Viktorii říká, motivy z viktoriánské hornaté části a jejích Alp. Několika náměty nám bude přiblíženo i hlavní město tohoto australského státu Melbourne a jeho City, obchodní a správní centrum města.

Jarošovy obrazy s tématem australské krajiny jsou připravovány k představení veřejnosti i v městě Kroměříž, kde je plánována autorova výstava v měsíci červnu 1986.

Vladimír Foltánek

KYJOVSKO V Tanci A PÍSNÍ

Sdružený klub ROH v Hranicích připravil pro pracující našeho města, zvláště pro členy BSP hranických závodů a podniků, netradiční taneční zábavu, na které bude hrát, zpívat i tančit populární CIMBÁLOVÁ MUZIKA JURY PETRŮ, která působí při Domě kultury v Kyjově.

Cimbálová muzika Jury Petrů je nepsanou legendou lidového muzicírování na Kyjovsku. Její zakladatel a primáš Jura Petrů st. ji vedl téměř 40 let a zejména jeho zásluhou dosáhla muzika řady významných úspěchů při reprezentaci lidové písně u nás i v zahraničí. Soubor navštívil NDR, PLR, Belgie, Řecko a Jugoslávii. Krátce před svou smrtí se primáš Jura Petrů potěšil vydáním dlouhohrající profilové desky z tvorby cimbálové muziky, kterou vydal Supraphon pod názvem „Dyž se chlapi jezdí“. Naplněním jeho uměleckého života byla skutečnost, že zde po jeho boku hráli oba jeho synové, Jiří na cimbál a Petr na housle. Ti také navázali na otcovu tradici a dál ji prohlubují a rozvíjejí.

Cimbálová muzika Jury Petrů v současnosti vystupuje v základní šestičlenné sestavě, kterou tvoří: Petr Petrů — primáš, Jiří Petrů — cimbál, ing. Jiří Kinzel — terc, Milan Míša — klarinet, Josef Munka — violový kontr, Vlastimil Krápek — basa. Do Hranic přijede soubor v šestnáctičlenném seskupení, kde kromě muziky uslyšíte sólové zpěváky MUDr. Josefa Menšíka, Jindřicha Patíka, Evu Soldánovou, Danu Formanovou, uvidíte 4 taneční páry a dovíte se něco o tanci a písni na Kyjovsku z povídání ing. Bohumila Frýborta. Po tomto vystoupení pozveme všechny přítomné na taneční parket, aby si své právě získané zkušenosti ověřili v praxi a přidali i dobrou pohodu k završení tohoto večera.

Společenský večer „Kyjovsko v tanci a písni“ se koná v sobotu 23. listopadu 1985 ve 20.00 hodin v sále sokolovny.

INFORMACE KE KONCERTU KPH

Druhý koncert letošní sezóny KPH se uskuteční dne 20. listopadu t. r. v sále Lidové školy umění. Na koncertním pódiu v Hranicích rádi vidíme umělce, kteří mají k našemu městu i publiku vztah. Tentokrát jsme požádali pianistku Moniku Tugedliebovou, hranickou rodačku o koncertní vystoupení. Pozvání ráda přijala a připravila program se svým kolegou, houslistou Antonínem Perglerem. V sále Lidové školy umění přednesou program z děl J. S. Bacha, L. van Beethovena, Ysaye a C. Francka.

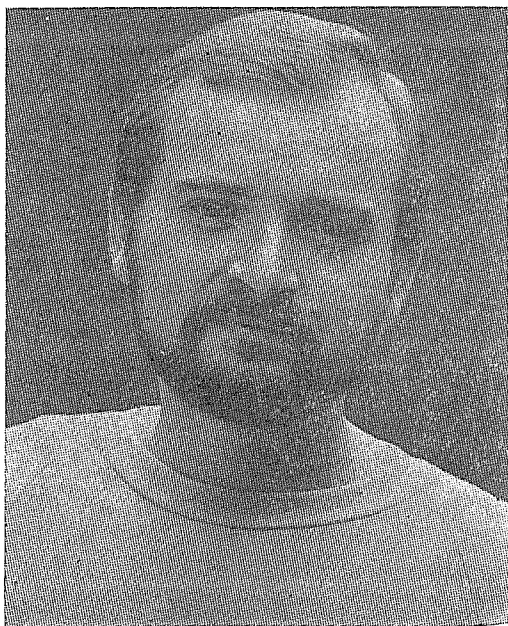
MONIKA TUGEDLIEBOVÁ — je narozena 12. 7. 1951 v Praze. Klavírní hru začala studovat v Lidové škole umění v Hranicích. Pokračovala na ostravské konzervatoři v klavírní třídě prof. Zdeňka Stibora.

Po absolutoriu byla v roce 1972 přijata na AMU v Praze, kde studovala ve třídě doc. Z. Jílka. Po krátkém pedagogickém působení na ostravské a žilinské konzervatoři odjela na 2 roky do Moskvy na stáž v hudebně pedagogickém Institutu Gnesinových.

Získané zkušenosti z oboru metodiky a hry na klavír předává v současné době opět na ostravské konzervatoři. Od roku 1982 je členkou Aktivu mladých umělců při KP SČSKU, uvádí novinky mladých autorů, spolupracuje s ostravskými umělci, natáčí v Čs. rozhlasu a Čs. televizi a působí především v oblasti komorní hry. Patří mezi výrazné osobnosti mladého ostravského hudebního života.

Hranickému publiku je známá z dřívějších koncertů LŠU, členům Kruhu přátel hudby se představí poprvé. Vzhledem k tomu, že do Hranic často zajíždí k rodičům, bývá i občasnou návštěvnicí našich koncertů.

ANTONÍN PERGLER — narozen 7. 1. 1952, začal hrát na housle v Lidové škole umění v Rýmařově. V letech 1967—1973 byl posluchačem brněnské konzervatoře ve třídě prof. Jana Vacka a ve studiu pokračoval na pražské AMU u prof. Alexandra Plocka. Zúčastnil se interpretačních kursů v Curychu a Nathana Milsteina a v Nice u Christiana Ferrase. Několikrát se zúčastnil mezinárodních houslových soutěží, v roce 1972 získal na Pražském jaru 3. cenu a v roce 1977 dostal 3. cenu a cenu za nejlepší výkon ve finále, v soutěži o cenu Beethovenova Hradce získal v roce 1971 1. cenu a o rok později na interpretační soutěži v Písku, pořádané ministerstvem kultury ČSR, čestné uznání. Během studia na AMU účinkoval na výměnných koncertech v Lipsku a Leningradě. Vystupoval rovněž na přehlídkách mladých interpretů, na Talentinu v Gottwaldově, na Mezinárodní tribuně mladých umělců, Festivalu mladých v Jeseníku a na přehlídce v Luhačovicích. Byl krátce členem Státní filharmonie Brno a od roku 1980 byl koncertním mistrem Janáčkovy filharmonie Ostrava, s níž absolvoval v roce 1980 třítydenní zájezd po Itálii jako sólista v Čajkovského houslovém koncertu. Natočil několik snímků pro Čs. rozhlas a pro Čs. televizi. Nyní působí jako koncertní mistr symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK. EH



KDO JE JAN BURIAN

Jméno Jana Buriana jsme byli zvyklí slyšet ve spojení se jménem Jiřího Dědečka. Tato dvojice spolu vystupovala přes dvanáct let a za tu dobu vyprodukovala kolem patnácti původních autorských programů, těžících ze širokého zázemí tří set (!) dokončených písní.

Není tomu tak dávno, co se oba rozhodli jít každý svou vlastní autorskou cestou. A tak se na koncertě v Hranicích můžeme zaposlouchat do Burianových písní. Jsou interpretovány s gellnerovskou zpěvností i otevřeností a nepochybně se stávají důležitou součástí živé poezie posledních deseti let a již delší dobu volají po publicitě. V klubovém pořadu autor okamžitě navazuje kontakt s publikem, minimem stylizace a snahou o civilní projev získává rychle sympatie.

Jan Burian (syn E. F. Buriana) se hlásí k tradici českého literárního kabaretu, je však také představitelem moderní autorské písně a především je to člověk, který s chutí rozdává lidem svou zpívanou poezií, v níž se zrcadlí jeho pohled na svět. Koncertní vystoupení Jana Buriana v Hranicích se koná 14. 11. 1985 v sále SK ROH.

ŠK

PROGRAMY SK ROH

-
- Pátek 1. 11.
Olympia
20.00 hod.
- Společenský večer s programem
ČERNÁ HODINKA S JOŽKOU ČERNÝM
Vyprávění a písničky u cimbálu v podání trojice umělců: Jožky Černého, Petra Olívy a Dr. Františka Dobrovolného.
Po programu posezení a tanec při reprodukové hudbě.
Pro velký zájem opakujeme v kavárně KUFŘ,
-
- Pátek 1. 11.
velký sál
8.15 a 10 hod.
- Program v systému „Kultura školám“ pro žáky ZŠ
TIP A TOP
Pohádkové představení v nastudování členů pražských divadel.
-
- Pondělí 11. 11.
malý sál
19.00 hod.
- Přednáška k 40. výročí znárodnění
POČÁTKY SOCIALISTICKÉHO PRŮMYSLU NA PŘEROVSKU
Hovoří M. Chumchal
-
- Pátek 15. 11.
sokolovna
19.00 hod.
- Koncert populární hudby
STANISLAV PROCHÁZKA ml. se skupinou MAGNET
-
- Sobota 16. 11.
velký sál
8.15 a 10 hod.
- Program v systému „Kultura školám“ pro žáky MŠ a ZIŠ
ŽENICH PRO ČERTICI
Klasická pohádka v nastudování členů SDOS Olomouc
-
- Neděle 17. 11.
velký sál
15.00 hod.
- TANEČNÍ DISKOTÉKA**
uvádí Vojta Janiček
-
- Pondělí 18. 11.
malý sál
19.00 hod.
- Přednáška k 90. výročí narození L. Svobody
LUDVÍK SVOBODA NA HRANICKU A STŘEDNÍ MORAVĚ
Hovoří PhDr. Gustav Vožda
-
- Středa 20. 11.
sál LŠU
19.30 hod.
- II. koncert KPH
ANTONÍN PERGLER — housle
MONIKA TUGENDLIEBOVÁ — klavír
Na programu: J. S. Bach, L. v. Beethoven, Ysaye, C. Franck
-

Sobota 23. 11. Společenský večer s tancem
sokolovna **KYJOVSKO V TANCÍ A PÍSNÍ**
20.00 hod. Účinkuje Cimbálová muzika JURY PETRŮ Domu kultury ROH
Kyjov

Pondělí 25. 11. Přednáška o úspěších sovětské kosmonautiky
malý sál **DĚJINY DOBÝVÁNÍ KOSMU**
19.00 hod. Hovoří V. Vašíček

Předprodej vstupenek v kanceláři SK ROH, tel. 20 74 1

Na prosinec připravujeme:

2. prosince — III. koncert KPH
KOMORNÍ ORCHESTR LEOŠE JANÁČKA

18. prosince — **VÁNOČNÍ KONCERT**
Hranického dětského pěveckého sboru

19. prosince — **Koncertní vystoupení skupiny FOLK—TEAM**

PROGRAMY KLUBU MLADÝCH při SK ROH v Hranicích

Středa 6. 11. Poslechový večer
malý sál **ROCKOVÉ VZPOMÍNÁNÍ V. JANÁČKA**
19.30 hod.

Čtvrtek 14. 11. Koncertní vystoupení písničkáře
velký sál **JANA BURIANA**
19.30 hod.

Pátek 29. 11. **SENIOR—KLUB**
Olympia V programu vystoupí brněnský písničkář Pavel Foltán
20.00 hod.

Předprodej vstupenek v kanceláři SK ROH, tel. 20 74 1

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

pro mládež i veřejnost připravil MěstV SSM v Hranicích. Pozval do našeho města ochotnický soubor DISK, který pracuje při MsKS v Trnavě. Soubor v tomto roce oslavuje 30 let svého trvání a u příležitosti tohoto výročí připravil inscenaci hry C. Goldoniho „Nesmělí zamilovaní“, pro hranické publikum se uskuteční v sobotu dne 30. listopadu 1985 ve velkém sále SK ROH v 19.30 hodin. Předprodej vstupenek v SK ROH!

Životní jubilea občanů našeho města v měsíci listopadu 1985:

75 LET:

Svobodová Ludmila, Hranice, Bezručova 882
Julínková Růžena, Hranice, Zborovská 1294
Sedláček Josef, Hranice, Hromůvka 1524
Kroupová Marie, Hranice, Struhlovsko 1411
Bajgarová Irena, Hranice, Sklený kopec 1660
Haluška Miroslav, Hranice, Kollárova 6
Sládková Marie, Hranice, Jaselská 1216
Lajmarová Emilie, Drahotuše, Hranická 87
Bekárková Cecilie, Drahotuše, Rybáře 16
Šenková Alžběta, Hranice, Velká 76
Výskalová Ludmila, Hranice, Valšovice 17

80 LET:

Vašíčková Bohuslava, Hranice, Svatoplukova 48
Šubertová Marie, Hranice, Vrchlického 709
Langová Marie, Hranice, Hromůvka 1512
Dostálová Rozalie, Hranice, Svatoplukova 81
Wiatrová Štěpánka, Hranice, Komenského 229
Slováček Ignác, Hranice, Hřbitovní 699
Bernard Ladislav, Hranice, Fierlingerova 740
Valová Marie, Drahotuše, Hranická 115
5648 Hunkes

85 LET:

Kašparová Marie, Hranice, Jungmannova 805
Schneidrová Vincencie, Hranice, Žáčkova 1053
Veselá Emilie, Hranice, Komenského 289
Vývodová Leopolda, Hranice, Tyršova 1038

90 A VÍCE LET:

Pitronová Štěpánka, Hranice, Komenského 390 — 91 let
Humplíková Marie, Hranice, Lhotka 3 — 92 let

Sbor pro občanské záležitosti při radě MěstNV Hranice přeje všem jubilantům hodně zdraví a hodně životní pohody do dalších let.

Zemřelí občané našeho města v měsíci září 1985:

Coufal Stanislav, Hranice, Hwiedzoslavova 1122, nar. 18. 8. 1913
Konečná Marie, Hranice, Revoluční nám. 741, nar. 26. 6. 1913
Mücková Adéla, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 23. 12. 1910
Výchopeň Pavel, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 1. 9. 1893
Novosád Bedřich, Hranice, Zborovská 583, nar. 23. 11. 1916
Vichtová Anežka, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 9. 3. 1900
JUDr. Beer Karel, Hranice, Zápotockého 106, nar. 5. 12. 1929
Kopková Helena, Hranice, Vrchlického 897, nar. 2. 8. 1902
Horák Jaroslav, Teplice nad Bečvou 22, nar. 23. 3. 1902

Čest a věčná památka všem zemřelým spoluobčanům!

PROGRAMY KINA SVĚT

1.—4. 11.	BONIE A CLYDE PO ITALSKU Italský film, mládeži přístupný, nevhodný do 12ti let
5.—7. 11.	POZOR, VIZITA Český film. Vážný i veselý příběh posledního světoběžníka. Film je mládeži nepřístupný.
8.—11. 11.	LÁSKA S VŮNÍ PRYSKYŘICE Český film. O stárnoucím muži, který nesnadno hledal porozumění a lásku. Mládeži přístupný, nevhodný do 12ti let.
12. 11.	Festival sovětských filmů VÍTĚZSTVÍ Čas nadějí... Čas obav... Sovětský film na motivy stejnojmenného románu A. Čajkovského. Dvojprogram. Film mládeži přístupný
13. 11.	Festival sovětských filmů NIKDY NA TEBE NEZAPOMENU Sovětský film, příběh věrnosti a lásky. Film mládeži přístupný
14. 11.	Festival sovětských filmů TESTAMENT PROFESORA DOWELLA Zločin a experiment v operačním sále. Sovětský film, mládeži přístupný
15.—18. 11.	SOUBOJ TITANŮ Dobrodružný příběh z řecké mytologie. Anglický film. Mládeži přístupný
18. 11. v 17.00 hod.	Představení pro členy Klubu přátel sovětského filmu MLČENÍ DR. EVANSE Dramatický příběh o poselství z neznámé planety.
19.—21. 11.	OPERACE BANZAJ Francouzská veselohra, mládeži přístupná.
22.—25. 11.	STOPA RŮŽOVÉHO PANTERA Film. V. Británie. Poslední velký případ komisaře Clouseana.
26.—28. 11.	HRANIČNÍ ČÁRA Americký film. Drama lidí, kteří se stali výhodným obchodním artiklem. Film je mládeži nepřístupný.
29. 11. — 2. 12.	VŠICHNI MUSÍ BÝT V PYŽAMU Česká komedie o muži, kterému komplikovala život dobrá předsevzetí. Film je mládeži nepřístupný.

Začátky představení v 17.00 a 19.30 hodin.

Představení pro mládež každou neděli ve 14.30 hodin

3. 11.	KLUK ZA DVĚ PĚTKY Český film. První melouch, první láska.
10. 11.	ČERNÝ PRAPOR Český film. Drama oddílu cizinecké legie v džungli.
17. 11.	CIRKUS BUDE Český film. Veselý příběh o tom, co nemělo být a bylo.
24. 11.	LEGENDA DIVOČINY Kanadský film. Příběh muže, který našel život uprostřed drsné přírody Dalekého západu.

Představení pro děti každou sobotu v 15.00 hodin

2. 11.	RYS NA STOPĚ Sovětský film. Dobrodružství ochočeného rysa.
9. 11.	O PRINCI SE ŽELEZNÝM SRDCEM Barevná sovětská pohádka.
16. 11.	BOHATÝR NIKITA Sovětská pohádka na bohatýrský námět.
23. 11.	CESTA DO PRAVĚKU Český film.
30. 11.	CHCI SNÍT Španělský film. O malém chlapci, papouškovi a cvičených del-fínech.

Představení pro školní družiny každé úterý a středu ve 13.30 hodin

5. a 6. 11.	KOCOUR PETŘÍK Švédský film. O chytrém kotěti, zlém kocourovi a jiných hrdinách ze zvířecí země.
12. a 13. 11.	ŽABKA CAREVNA Sovětský film. Pohádky a povídky ze světa fantazie.
19. 11.	POHÁDKA O RYBÁŘI A RYBCE Sovětské pásmo. Čtyři příběhy pro malé diváky.
20. 11.	BOJ SE DEVÁTÉHO SYNA Sovětský film. O cestě do říše mocného čaroděje.
26. a 27. 11.	ZAČAROVANÝ CHLAPEČEK Sovětské pásmo. Toulky nekonečným světem dětské fantazie.

Dětský filmový festival

18. 11. S ČERTY NEJSOU ŽERTY
Český film. Pohádková komedie o jednom omylu, dvou kamarádech a třech potrestaných hříšnicích.
-
19. 11. BOJ SE DEVÁTÉHO SYNA
Sovětský film. O cestě do říše mocného čaroděje.
-
21. 11. ZTRATIL SE SLON
Sovětský film. O daleké cestě do říše mocného čaroděje.
-

Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou vydává Sdružený klub ROH Hranice. Tisknou MTZ Olomouc, provoz 12, Leninova 21. — Cena Kčs 2,—. — Povoleno ONV Přerov pod číslem: o 380806985.