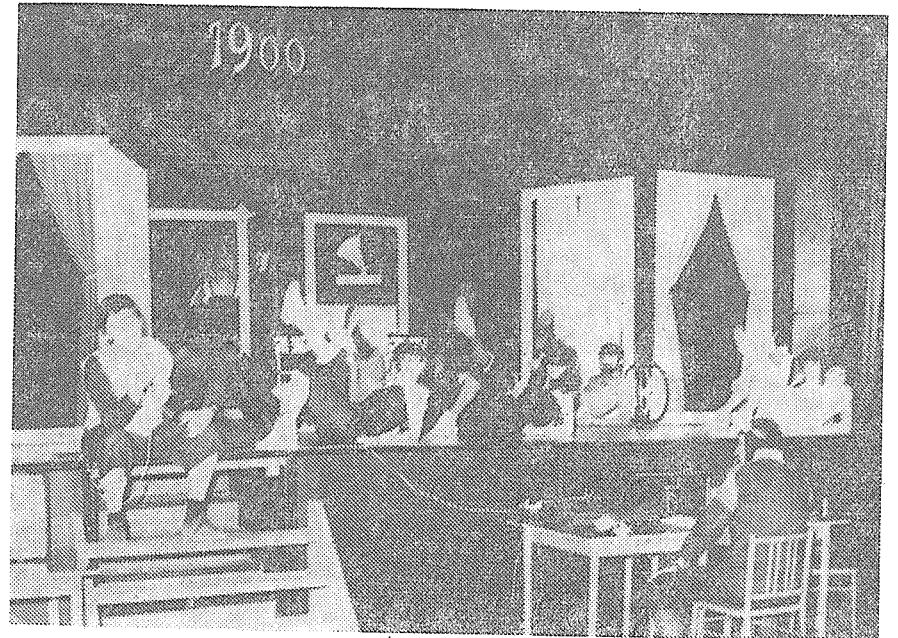


# ZPRAVODAJ

města Hranic a lázní Teplic n. B.

---



Divadelní studio Dostavník z Přerova ve hře „Helenka je ráda — aneb Slaměný klobouk“ — Hranice, sál JKP.

---

ROČNÍK XXV.

**BŘEZEN 1984**

## **Světová rada míru vyzývá k zesílení boje proti novým americkým raketám.**

První březen je Mezinárodní den boje proti jaderným zbraním, protože 1. 3. 1954 (na tichomořském atolu BIKINI uskutečnila armáda USA první pokusný výbuch vodíkové pumy. Tato puma byla sedmdesátkrát účinnější, ničivější, než atomové pumy shozené na Hirošimu a Nagasaki. Bikinský atol je dosud neobyvatelný. Aby se pustý atol nestal předobrazem celé planety, aby rozum a lidskost zvítězily a národy překonaly osudovou křižovatku svých dějin — k tomu je nutný náš boj za zachování světového míru.

Výzva Světové rady míru se týká i nás, občanů města Hranic.

Uplynulý rok 1983 byl rokem nadšených akcí, angažovanosti našich občanů za věc míru, za realizaci Výzvy Světového shromáždění za mír a život, proti jaderné válce. Vzpomeňme jen několika set odeslaných rezolucí a stanovisek z našeho města České mírové radě. Vzpomeňme na úspěšný Mírový pochod po stopách hranických odbojářů pořádaný na počest Světového shromáždění za mír a život, proti jaderné válce, uspořádaný 18. 6. 83 v předvečer tohoto Světového shromáždění. Městským mírovým slavnostem 19. 6. 83 počasí nepřálo, ale i zde se projevilo stejné nadšení pro podporu Světového shromáždění a solidaritu s obránci míru ve světě.

Městský mírový výbor v Hranicích si cení i velké aktivity mladých. Naši svazáci organizovali a realizovali několik zdařilých akcí, jako Běh osvobození Hranice — Hrabyně, pořad „S veselou písničkou“, věnovaný osvobození naší vlasti Rudou armádou, „Běh do lázeňských schodů“ a jiné.

Udělení čestného uznání ÚV NF ČSSR, Československého mírového výboru a Československého přípravného výboru Světového shromáždění za mír a život, proti jaderné válce uděleného našemu Městskému mírovému výboru v Hranicích za aktivní podíl na přípravě a průběhu Světového shromáždění, chápeme jako ocenění práce vás všech, kteří jste se zasloužili o zdar a masovost všech mírových akcí. Dovolte mi, abych touto cestou poděkoval všem vám jménem svým, jménem Městského mírového výboru v Hranicích, Městského výboru Národní fronty v Hranicích i Okresní mírové rady v Přerově.

Abych poděkoval pracujícím na závodech i vedením závodů, organizacím Národní fronty, ale i brigádám socialistické práce s mírovými názvy.

Naši pracující pochopili, že obhajoba a udržení světového míru ve stávající situaci mění své formy i obsah. Svědčí o tom naše celoměstská mírová manifestace dne 26. 10. 1983, které se účastnil i tajemník OV KSČ s. Dr. Porvol, kde v rezoluci jsme vyjádřili souhlas se zahájením přípravných prací k rozvoji raketových komplexů operačně taktického určení na území ČSSR, jako protíváhu rozmístování raket USA v západní Evropě.

Mírové hnutí v našem městě, stejně jako světové hnutí za mír, má nyní nové úkoly a je třeba, aby je chápal a prosazoval každý náš občan.

Tyto úkoly vyplynuly ze změněné situace způsobené rozmístováním nových amerických raket Pershing 2 a střel s plochou dráhou letu v západní Evropě.

V dnešní době je nejdůležitějším úkolem dosáhnout takové situace, aby tyto rakety nebyly nikdy použity.

Proto zasedání předsednictva Světové rady míru v západním Berlíně 24. ledna 1984 za účasti zástupců 80 zemí všech kontinentů přijalo prohlášení k odvrácení nebezpečí světové nukleární války, poselství účastníkům konference ve Stockholmu a výzvu k zesílení boje proti novým americkým raketám.

Světová rada míru vytyčuje mezi jiným tyto hlavní úkoly:

- zastavit rozmisťování nových jaderných raket USA v Evropě a odstranit je z kontinentu,
- zmrazení jaderných arzenálů, zejména USA a SSSR,
- zřízení bezjaderných pásem v Evropě a všude ve světě,
- převzetí závazků všemi jadernými státy, že nepoužijí jako první jaderných zbraní,
- zabránit militarizaci kosmického prostoru,
- uzavření smlouvy mezi NATO a Varšavskou smlouvou o vzájemném nepoužití vojenské síly a o zachování mírových vztahů.

Dále požaduje prosazení rezoluce OSN, která označuje jadernou válku za nejstrašnější zločin proti lidstvu.

Naši mírovou činnost bude podněcovat také skutečnost, že rok 1984 je rokem 35. výročí vzniku organizovaného světového a československého mírového hnutí.

Mír budeme také hájit plněním hesla s. K. Gottwalda:

„Buduj vlast — posílíš mír!“

MUDr. Jiří Mikulášek,  
předseda Městského mírového výboru v Hranicích.



## Městský národní výbor v Hranicích

### CELOMĚSTSKÝ ZÁVAZEK

NA ROK 1984

uzavřený na počest 40. výročí SNP a 67. výročí VŘSR

Pro úspěšné splnění usnesení XVI. sjezdu KSČ a závěrů 6. zasedání ÚV KSČ z dubna 1982 rozpracovaných do „Harmonogramu věcného a časového postupu MěstNV“ je výsledkem organizované závazkové kampaně celoměstský závazek, jehož splnění významně přispěje k naplnění jmenovitých úkolů volebního programu NF v roce 1984.

Pod vedením MěstNV KSČ a za úzké spolupráce a součinnosti s podniky a organizacemi bude rozvíjena pracovní a společenská angažovanost orgánů, organizací na uspokojování rostoucích hmotných a kulturních potřeb a zájmů občanů na zkvalitnění životních podmínek.

Celoměstský závazek, jehož obsahem jsou socialistické závazky — dohody podniků, závodů, škol, vojenských útvarů, společenských organizací NF a občanských výborů, je také současně přihláškou do soutěže NV.

#### I.

##### V ekonomické a sociální oblasti:

- v souladu s celospolečenskými zájmy a možnostmi daných prováděcím plánem a rozpočtem zabezpečit při plném respektování závazných limitů s maximální hospodárností chod a provoz zařízení a rozhodující úkoly rozvoje jednotlivých oblastí

- v součinnosti a za aktivní účasti podniků a organizací získávat občany k uvědomělé a dobrovolné účasti na realizaci „Programu ochrany a rozvoje životního prostředí města a místních částí“. Pro naplnění tohoto životně důležitého cíle využívat jak zvýšené působnosti a pravomoci orgánů MěstNV, tak zejména iniciativ občanů s cílem všestranně přispívat k tomu, aby životní prostředí stále více příznivě působilo na zdraví, osvěžení a krátkodobou rekreaci pracujících a občanů
- s plnou odpovědností, důsledně zabezpečit jmenovité úkoly ve zkvalitnění všech služeb, a tím denních potřeb a zájmů občanů včetně zlepšení jejich životních podmínek
- zkvalitněním rozborové činnosti a s využitím politicko-správních informací a přijetím konkrétních časově vymezených opatření a jejich důsledným plněním přispívat ke zvýšení účinnosti řídicí a rozhodovací činnosti orgánů MěstNV
- ve smyslu rozšířené působnosti a pravomoci účelně zvyšovat podíl ústředně řízených podniků a organizací na životě a rozvoji města zejména v těch otázkách, které se bezprostředně dotýkají potřeb a zájmů pracujících, podniků i občanů města. Sjednocováním sil a prostředků dosáhnout žádoucích výsledků v hospodářském, sociálním a kulturně společenském životě města a jeho místních částí
- za účasti podniků a organizací ve smyslu závěrů 6. PZ ÚV KSČ dopracovat a v orgánech MěstNV projednat koncepci rozvoje jednotlivých oblastí a výstavby města a jeho místních částí do roku 1995.

#### II.

##### V politickoorganizačnické činnosti:

- dále prohlubovat ve smyslu závěrů 6. PZ ÚV KSČ politickou a společenskou úlohu, rozšířenou působnost a pravomoc jednotlivých orgánů MěstNV. Za tím účelem vytvářet stále lepší podmínky poslancům pro jejich odpovědný výkon a úkoly, které jim vyplývají z rozšířených zákonných práv, ale také povinností, jak v práci orgánů, tak zejména ve volebních obvodech
- soustavně zvyšovat pracovní a kolektivní charakter jednání volených orgánů MěstNV zejména plenárních zasedání. Za tím účelem aktivizovat do přípravy s potřebným časovým předstihem jak občanské výbory, tak společenské organizace NF s cílem získávat tak jejich stanoviska, cenné podněty a poznatky, které pak uplatňovat při vlastním jednání a při přijetí usnesení. Následně pak organizovat aktivní účast těchto aktivů a organizací pro naplňování usnesení voleného orgánu v životě města
- dále prohlubovat kontrolní a iniciativní funkci odvětvových komisí plenárního zasedání MěstNV, zejména se zaměřením na kontrolu plnění usnesení PZ MěstNV, na výkon státní správy včetně kvality a pružnosti vyřizování žádostí, připomínek a ostatních požadavků občanů
- dále rozvíjet a prohlubovat působnost a společenskou aktivitu občanských výborů a to důsledným naplňováním závěrů s celokrajské konference těchto funkcionářů s cílem účinnější jejich účasti na tvorbě, realizaci a kontrole plnění úkolů volebního programu NF. Dále rozšiřovat a prohlubovat žádoucí spolupráci a součinnost s poslanci městského národního výboru a se společenskými organizacemi NF v obvodech působnosti OV
- za aktivní účasti občanských výborů provést v I. čtvrtletí náročné hodnocení plnění úkolů domovních komisí a důvěrníků a ve smyslu politickoorganizačního opatření rady MěstNV se znalostí věci přispět ke kádrové a organizační přípravě voleb těchto aktivů, které proběhnou ve II. čtvrtletí 1984. Po volbách těchto aktivů interesovat zejména nově zvolené funkcionáře do aktivní práce ve vztahu k uživatelům bytů s cílem osobním příkladem a agitací zvyšovat jejich zájem a účast na celoměstských významných politických akcích

i na jejich účasti ve veřejně prospěšné činnosti v obvodu sídliště. V maximální míře v konkrétním životě spoluobčanů rozvíjet masově politickou práci a získat je k účasti v organizované socialistické soutěži o titul „Dům v socialistické péči nájemníků“

- využívat veřejných schůzí občanů a ostatních příležitostí k tomu, aby ve smyslu závěrů 6. PZ ÚV KSČ poslanci MěstNV 2X ročně skládali účty ze své práce voličům. Taktéž vést i občanské výbory k tomu, aby na veřejných schůzích občanů tyto informovali o své činnosti a zvyšovali zájem a zejména jejich účast na životě a rozvoji města a jeho místních částí.

### III.

#### Ideově výchovná a kulturní činnost:

- zkvalitněním veškeré činnosti a práce orgánů MěstNV dále rozvíjet a prohlubovat vedoucí úlohu KSČ. K tomu využívat všech forem a metod ideově výchovné a masově politické práce s cílem získat pracující a občany k jejich aktivní účasti na plnění politiky KSČ
- cílevědomě rozvíjet a prohlubovat ideově výchovnou práci a výchovu občanů, zejména mladé generace. Dále ve vědomí spoluobčanů upevňovat principiálně hodnoty socialistického vlastenectví, internacionální jednoty k zemím socialistického společenství, zejména se Sovětským svazem
- veškerou ideově výchovnou a masově politickou práci i kulturně výchovnou činnost aktuálně spojovat s otázkami obrany socialismu a míru, podporou mírových iniciativ Sovětského svazu a ostatních zemí socialistického společenství a výsledky pracovní a společenské angažovanosti přispívat k naplnění dnes vysoce aktuálního gottwaldovského hesla „Buduj vlast — posilíš mír“
- soustavně využívat ideově výchovné a kulturně společenské činnosti k vysvětlování postavení, vedoucí úlohy, politiky a programu KSČ, a tím získávat občany, zejména mladou generaci pro uvědomělou účast na politickém životě a rozvoji města a místních částí
- cílevědomě zkvalitňovat součinnost všech organizací s výchovným posláním zejména ideovou úroveň a jednotné působení v oblasti výchovy občanů. Mimořádnou pozornost v kulturně výchovné činnosti zaměřit na ideovou úroveň a obsah, aby ještě účinněji a přesvědčivěji působila na výchovu nového socialistického člověka, aby ještě kvalifikovaněji působila zejména na mladou generaci v její výchově a přípravě na práci a život s cílem získávat ji pro aktivní účast na další výstavbě socialismu
- společně s orgány a organizacemi sjednocovat úsilí na účelném využití volného času, a tím organizování žádoucího bohatého socialistického způsobu života občanů, zejména mladé generace
- dále zkvalitňovat obsahové zaměření a důslednou realizaci úkolů vyplývajících z jednotného plánu kulturně výchovné činnosti, ze společného programu rozvoje tělovýchovy a sportu a z jednotného systému branné výchovy. K tomu využívat všech osvědčených, přitažlivých i nových forem zájmové činnosti.

### IV.

#### Rozvoj pracovní a společenské aktivity:

- rozvíjet v žádoucí míře spolupráci a účast všech podniků a organizací prostřednictvím socialistických závazků a konkrétních dohod na životě a rozvoji města. Za tím účelem sjednocovat síly a prostředky na rozhodující úkoly ve zvelebení a rozvoji životního prostředí:
  - a) na úseku investiční části akce „Z“ dále snížit rozestavenost stávajících akcí a dosáhnout v budování trvalých hodnot ve výstavbě potřebné vybavenosti — 4500 tis. Kčs

b) na neinvestičních jmenovitých akcích a ve zvelebení životního prostředí vytvořit hodnotu díla — 3200 tis. Kčs

Celkem dosáhnout ve zvelebení a rozvoji životního prostředí hodnoty díla ve výši — 7700 tis. Kčs, s odpracováním 280 000 brigádnických hodin.

Zvýšením kvality veškeré práce orgánů MěstNV, správným zaměřením ideově výchovné a masově politické práce a v úzké součinnosti s podniky a organizacemi a účelným využitím pracovní a společenské angažovanosti občanů bude dosaženo úspěšného splnění jmenovitých úkolů volebního programu NF v letošním jubilejním roce, což bude nejlepším výjádřením důvěry v politiku KSČ, v našem vztahu i účasti na aktivní podpoře míru, a tím i našich dalších perspektiv.

Josef Šimek,  
tajemník MěstNV

Vítězslav Hons,  
předseda MěstNV

### Lidé naší doby — příkladní občané

V naší socialistické společnosti vyrůstají lidé, kteří svou prací, aktivitou, angažovaností a morálními vlastnostmi jsou příkladem ostatním občanům.

Mezi takové patří zcela po právu manželé

**Marie a Bedřich Štěpánovi** z místní části Hranic-Drahotuše. Svou ušlechtilostí a vysokým projevem lidskosti pomáhají zachraňovat životy a vracet zdraví jiným. Oba jsou dlouholetí **bezplatní dárci krve a nositelé janského plakety Bedřich Štěpán zlaté**, do dnešního dne 47 odběrů, jeho žena Marie **stříbrné** — 28 odběrů. Ve prospěch ostatních dávají to nejcennější co může dát člověk člověku. Jejich obětavost a oddanost věci socialismu je zřejmá i z další aktivní činnosti a angažovanosti obou manželů.

Bedřich Štěpán pracuje již řadu let jako technik CVH Hranice a patří mezi nejlepší pracovníky podniku. Je členem BSP VIII. všeodborového sjezdu, člen VTS, novátor — zlepšovatel. Má na svém kontě již několik ZN. Velice aktivní je rovněž v místě svého bydliště, kde vykonává funkci předsedy Divadelního spolku „Tyl“. Dále je členem TJ SOKOL a rady OB Drahotuše.

Marie Štěpánová pracuje v CVH Hranice jako jeřábnice a je rovněž členkou BSP, v současné době navíc vykonává funkci Úsekového důvěrníka. Ve svém kolektivu je velmi oblíbená a má plnou důvěru svých spolupracovníků. Za velmi dobré pracovní výsledky získala v roce 1981 titul nejlepší pracovníce podniku. Také ona se ve svém bydlišti aktivně zapojuje do politického a kulturního dění.

Oba spojuje nejen láska ke svým dětem, ale rovněž k ostatním lidem, svému městu a vlasti. Také přání mají společné: mírový život pro všechny lidi na světě.

Bedřich a Marie Štěpánovi jsou za svůj vysoký projev lidskosti a svou angažovanost ve prospěch města i celé naší socialistické společnosti navrženi k čestnému uznání MěstNV a budou zapsáni do kroniky města Hranic.

ZO ČSČK Drahotuše, UO KSČ, k. p., CVH Hranice a další organizace NF jim tímto oceněním vyjadřují poděkování za příkladnou činnost, i za všechny ty bezejmenné, kterým jejich krev vrátila život.

J. Rychlý

## 60 LET LIDOVÉ ŠKOLY UMĚNÍ V HRANICÍCH

### Pokračování

Situace na konci války byla velmi svízelná. Část školní budovy obsadila německá armáda a zřídila v ní poštovní. Přesto se podařilo učitelům a řediteli udržet provoz až do osvobození. Hudební život města neustal, i když německé vedení na radnici nebylo této činnosti nakloněno.

Po osvobození Hranic Rudou armádou zahájili učitelé v nejkratší době vyučování. Byly tu obory houslový, klavírní, taneční, žesťový a obor zpěvu. Obohacením kulturního života se stala vystoupení žáků, samostatné koncerty ředitele i pozvaných umělců. J. Štěpánka, Dr. L. Kundery, J. Ermla, Ostravské filharmonie a dalších. Pozornost zaslouží i koncerty z vlastních skladeb Rudolfa Heidera, který byl ředitelem od roku 1941 do roku 1948 a pak odešel na hudební školu do Lipníka nad Bečvou, která od svého založení v září 1947 do konce srpna 1948 byla pobočkou hranické hudební školy.

Městskou hudební školu spravovalo šestičlenné kuratorium, které bylo v roce 1943 rozpuštěno německým vládním komisařem. V roce 1947 bylo z podnětu MNV v Hranicích obnoveno a jednalo o převzetí školy od správy národního výboru.

V roce 1948 jmenoval Okresní akční výbor vedoucí městské hudební školy Květu Michálkovou. Ředitelem se stal Gustav Pechar, narozený roku 1902 v Kutaisi na Kavkaze v SSSR. Po Vítězném únoru v roce 1948 se škola zapojila do veřejného politického a kulturního života města. Práci školy učitelé zveřejňovali na nástěnných novinách na Gottwaldově náměstí. Spolupracovala se závody nejen tím, že žáci a učitelé vystupovali na kulturních brigádách, ale převzala také kulturní patronát nad závodem Lodema Hranice, kde zakládala pěvecký sbor. Pěkným příkladem spolupráce byl koncert k 65. výročí Bedřicha Smetany jako dar k IX. sjezdu KSČ.

V roce 1950 nastala v životě školy velká změna. Přestěhovala se do nové budovy č. p. 118 na Revolučním náměstí, protože měla skoro 290 žáků a budova v Janáčkově ulici jí byla těsná. Rok předtím nastoupil nový ředitel Josef Knypl, který se energicky pustil do vnitřních úprav nové budovy, v níž je škola dodnes. Funkci ředitele zastával do roku 1961, kdy odešel do důchodu. Ředitelkou školy se stala Květa Michálková.

Hudební škola se rozrůstala o další obory. Vedle hudebního měla obor výtvarný a literárně dramatický. První od roku 1962 dosáhl pěkných úspěchů. Své práce vystavoval na veřejnosti a některé z nich byly vybrány pro světovou výstavu do Montrealu a na výstavu do Sofie a do Berlína. Také literárně dramatický obor od roku 1968 získal svou činností dobré jméno a vychovával recitátory, kteří se pěkně umísťovali v soutěžích a zpestřovali koncerty hudebního oboru.

Škola se výrazně zapojuje do kulturního života města. Učitelé a žáci pravidelně vystupují na veřejnosti, na závodech, při oslavách významných dnů a výročí. Pravidelně pořádají koncerty v Teplicích nad Bečvou pro lázeňské hosty z celé naší republiky. Jednoho z nich se také zúčastnil prezident s. Antonín Zápotocký a odměnil účinkující knihou „Vstanou noví bojovníci“.

Jednotliví žáci školy i žákovský orchestr dosahují velmi příznivého umístění v soutěžích lidových škol umění v okresních a krajských kolech a s úspěchem vystupují v celostátních soutěžích. Řada z nich absolvovala a dnes pokračují na konzervatořích a na Akademii múzických umění.

Škola vždy důstojně oslavila Roky české hudby a současně výročí svého založení v roce 1924. K 30. výročí nastudovali učitelé spolu s pěveckým sdružením Jurik Blodkovu operu V studni, 40. výročí oslavila koncertem učitelů a žáků a hudebním Matiné z díla Františka Brože. 50. výročí v roce 1974 oslavila koncertem učitelů a významných absolventů a vystoupením Akademického pěveckého

sdržení Moravan z Brna. Při této příležitosti dostala lidová škola umění Čestné uznání Rady Okresního národního výboru v uznání záslužné činnosti školy.

V rámci družebních styků lze vzpomenout výměnného vystoupení Lidové školy umění v Klimkovicích a v roce 1976 zájezdu žákovského orchestru do závodu VEB Pumpenwerke v Halle. V příštím roce zahráli žáci hudební školy Heinze Eislera z Leimfelde v Hranicích. Vítězek koncertu s vietnamskými přáteli byl poslán bojovnému Vietnamu. V době svého studijního a pracovního pobytu v Hranicích navštěvovali hudební výuku dva korejsí studenti Ri Jong Ok a Hvang Jang Gu. Spojení školy se závody se uskutečňuje od roku 1974 patronátní smlouvou s k. p. CVH Hranice.

Pěkné výsledky přináší škole od roku 1974 dětský pěvecký sbor, který několikrát předvedl skladby zasloužilého umělce profesora Dr. Zdeňka Blažka. Řadu z nich skladatel věnoval přímo hranickému dětskému sboru.

Bohatá je spolupráce školy se složkami Národní fronty, SČSP, ČSŽ, Sbořem pro občanské záležitosti při vítání dětí živou hudbou při občanských sňatcích. Pravidelně jsou pořádány výchovné besídky pro žáky základních škol. Účinnost a působnost lidové školy umění se neomezuje jen na město: pobočka na Potštátě se stala svou prací součástí veřejného a kulturního života střediskové obce.

Velkým přínosem pro organizační práce a výchovné činnosti školy bylo dokončení adaptace budovy č. p. 103 na horním podloubí.

Dnešní úsilí učitelského sboru za vedení ředitelky s. M. Kavanové za plné podpory politických i správních orgánů je důstojným naplněním ušlechtilých snah, které vedly představitelů hranického veřejného života před 60. lety k založení hudební školy.

Z materiálů zapůjčených prof. L. Novotným a z kroniky školy sestavil výbor pro oslavu 60. výročí LŠU v Hranicích,



### Program oslav 60. výročí založení LŠU

2. února	Koncert žáků školy a posluchačů brněnské konzervatoře ze skladeb Dr. Zdeňka Blažka, zasloužilého umělce
16. února	Koncert žáků školy na počest Vítězství pracujícího lidu v únoru 1948 — sál LŠU
21. března	Koncert učitelů léčebna Sokolovo Teplice n. Bečvou
29. března	Koncert učitelů — sál LŠU
19. dubna	Slavnostní zasedání pedagogické rady k 60. výročí založení školy Slavnostní koncert bývalých absolventů školy — sál LŠU
17. května	Koncert absolventů I. a II. cyklu — sál LŠU

## DŮM STÁTNÍ POJIŠTOVNY NA NÁMĚSTÍ, DŘÍVE POŠTA

Dům čp. 122 na Gottwaldově náměstí na rohu Janáčkovy ulice (dříve Židovská ulice), v němž je umístěna Česká státní pojišťovna, byl postaven od základů v r. 1874 na místě zbořeného měšťanského domu, jehož osudy můžeme sledovat až do 16. století. Popisné číslo 122 dostal tento dům při druhé vojenské konškrpci domů, provedené v Hranicích r. 1804. Byl posledním ze 122 domů uvnitř městských hradeb, další popisné číslo 123 dostal první předměstský dům, ležící za Dolní městskou branou (Drahotušskou) na pravé straně dnešní ulice 28. října.

Měšťanský dům na rohu náměstí proti bývalé židovské škole a synagoze, přestavěný už v šedesátých letech 18. století na řeznickou tržnici, patřil do té doby rozlohou k největším ve městě, což dokládá vysoká jeho cena proti jiným domům při jeho prodejkách. Areál domu se táhl dříve hluboko až do poloviny Židovské ulice. Až do přestavby v 18. století náležel předním měšťanským rodinám, které hrály v osudech města význačnou úlohu, kratší dobu patřil také hranické vrchnosti Václavu Molovi z Modřelic.

V polovině 16. století byl jeho majitelem mladý kupec **Jan Sak ze Saulova**, který jako kněžel sepsal r. 1571 z pověření městské rady při zvýšení radniční věže českou pamětní listinu, informující podrobně o stavbě zděné věže, nasazení věžní bání (odstraněné r. 1869), umístění hodin na věži, koupených v Opavě a dvou cimbálů k bití čtvrtí a celých hodin, litých v Olomouci. Listinu dal městský úřad vložit na paměť do věžní makovice nadnice. Po Sakově smrti koupil dům s rolemi, loukou a zahradami r. 1573 za 1500 zl. kupec **Martin Fučík**, přišlý z Tovačova, který byl městským fojtem a v dalších letech stál třikrát jako první purkmistr v čele města. Po příkladu jiných bohatých měšťanů **dům přestavěl a ozdobil**, takže po jeho smrti byl prodán úřadem města r. 1590 na místě pozůstalých sirotků za 2500 zl. i s osetím a lázníčkou na předměstí (!) olomouckému obchodníku Jiřímu Holcerovi, ten jej však už po 5 letech prodal opavskému obchodníku Janu Dulcenbergovi. Ze zápisů městských knih o peněžních splátkách na domě se dovídáme často cenné zprávy o životních osudech dětí dřívějších držitelů domu, ke kulturním dějinám města apod. Syn Fučíkův Jan, který bojoval ve vojsku proti Turkům, padl r. 1602 u Rábu v Uhrách, mladá Fučíkova vdova, která se vdala za správce hranické městské školy Tomáše Kropáče z Třebíče, byla s ním r. 1602 již v Chrudimí, kde byl evangelickým knězem, později se jí peníze posílají do Pardubic, kde Kropáč byl evangelickým farářem. Toho roku 1602 byl dům pozůstalý po Dulcenbergovi prodán na příkaz hranické vrchnosti **Zdeňka Žampacha z Potenštejna** za 1800 zl. panskému služebníkovu Janu Kašparovi se zahradou blíž Obecního mlýna, s rolí u cihelny, zahradou na Farářství a loukou v Oboře. Protože Kašpar později pro dluhy dům opustil a utekl z města, převzal jej od věřitelů, jejichž pohledávky skoupil, **Václav Mol z Modřelic**, nová hranická vrchnost, a to i s rolemi, které pak několik let užíval. Mol za pobytu v Hranicích nějakou dobu **v domě také bydlel, když vlastně zedníci a štukatěři zdobili v letech 1614–1616 panské pokoje v prvním poschodí zámku bohatou štukovou výzdobou, chodby, klenutý vjezd do zámku, a kameníci tesali kamenný portál zámku, balustrády arkádového nádvoří a zámeckého mostu.** Po dokončení stavebních úprav zámku koupilo město r. 1618 od Mola dům zpět a prodalo jej jako purkrechtní měšťanský dům **Danielu Filaxinovi z Šumperku**, purkrabím Chropýňského panství olomouckého biskupa — kardinála Dietrichštejna. Filaxin byl od r. 1622 ustanoven za správce Starojičniského panství, bydlel však s rodinou v Hranicích, měl také dvůr na Horním předměstí. Po jeho smrti r. 1637 prodalo město dům **Martinu Hruškovi**, který si

vzal vdovu Filaxinovu za ženu a později **byl rektorem města.** Za švédských válek a řádění vojáků v dobytém městě byl dům značně poškozen a nebyl opraven, byl proto připsán r. 1664 **Bernadu Filaxinovi**, synu zemřelého Daniela, důchodnímu písaři vrchnostenskému a po něm r. 1707 jeho synu Jiřímu. Ten s mladším bratrem Janem Filaxinem, farářem Kučerovským prodal r. 1714 dům za 900 zl. rýn. **Pavlu Koryčánkovi**, jehož vdova odvedla dům svému zeti **Antonu Flesslarovi**, vymínila si však při zápisu do městských knih **do smrti výminku v domě, světničku na vrchu do ryčku, každoročně na živobytí 6 měric rží a dvě měrice žita, jeden záhon na len a druhý na zelí.** Syn Flesslarův prodal dům roku 1751 **Františku Riechovi**, jehož vdova odvedla dům opět Antonínu Hlaváčovi.

Od zadluženého Hlaváče koupil tento šenkovní dům, ležící proti židovské škole (nyní sborový dům církve československé čp. 728 s bývalou synagogou — dnes městským muzeem) v Janáčkově ulici v licitaci r. 1762 **řeznický cech v Hranicích za 1530 zl.** Cechmistr Jiří Reich a Josef Peroutka a řezníci Antonín Halla a Jiří Blažek na místě všech spolumistrů požádali pak magistrát města, **aby dům byl připsán řeznickému cechu, aby v něm mohli řádně vysekávat a prodávat maso.** Žádali také, aby cech mohl brát užitek z pivních výarek, které připadají na dům i z celého domu a zavázali se, že **budou jako jiné měšťanské domy ve městě držet ubytování vojáků v domě i výminku, učiněnou vdově Barboře Fesslerové.** Pro ubytování vojáků byla vyhrazena také jedna stáj pro tři koně. Slavnostně se zavázali, pokud budou dům držet, že **ponesou a budou snášet všechna břemena, která jiní měšťané musí snášet a trpět „jeden za všechny a všichni za jednoho“.** V Hranicích bylo tehdy v řeznickém cechu sdruženo 20 hranických mistrů a jeden řezník v Běloutíně, kterému pro rozlehlost vesnice byla povolena vlastní masná lávka ve vsi u kostela. Řeznický cech dal zakoupený dům **přestavět a upravit pro svou potřebu. V přízemí domu postaveno 10 zděných, klenutých masných krámů (tzv. lávek) pro výsek a prodej masa ve dvou řadách po 5 lávkách, přístupných z podloubí před domem širokou chodbou mezi nimi.** Každá masná lávka byla knihovně připsána dvěma řeznickými mistrů, z nichž každý sekal a prodával maso jeden týden. V prvním poschodí budovy, přístupném úzkými schody na konci podloubí při Židovské ulici, zřízeny vpředu dva velké klenuté pokoje s komorami. Za domem byl dvůr, přístupný vjezdní branou.

Hraniční řezníci opustili již dříve zchátralé a nevyhovující **starobylé masné lávky u Černošínské městské brány na konci Farní ulice v domě čp. 45** pro jejich odlehlost a nevíтанou konkurenci židovského řezníka uprostřed města. Vrchnost masné krámy proto neopravovala a po zakoupení domu na náměstí řeznickým cechem **prodala r. 1768 staré vrchnostenské masné lávky městské obci.** Ta je prodala měšťanu Pulkovi, který je dal strhnout a **vystavěl tu měšťanský dům s podloubím, na který pak bylo přeneseno i várečné a šenkovní právo velkoměšťanského domu (dnes restaurace Ostrý roh).**

V nově postavené řeznické tržnici v zakoupeném domě na náměstí **byla původně také porážka dobytka**, pro zápak byla však přeložena r. 1766 na dvůr do zadní části objektu. **V r. 1780 byly však jatky v domě ze zdravotních důvodů zakázány, musely být odstraněny a přeloženy mimo město za Černošínskou bránu na městský pozemek u Bečvy.** Tam zůstaly až do druhé poloviny 19. století. Na dvoře za domem řeznické tržnice postaveny pak konírny a kůlny.

Po celou druhou polovinu 18. století vedli hraniční řezníci **neúspěšný boj s židovským řezníkem v Židovské ulici**, chráněným vrchností, který s dvěma tavaři skupoval a prodával ve velkém množství zadní maso z rituálně poražených býků, považované židy za nečisté, **křesťanským kupcům mnohem laciněji než městští řezníci.** Veškeré stížnosti cechu byly vrchností zamítnuty. Marné byly i stížnosti, aby počet řezníků nebyl zvyšován v neprospěch cechu, protože r. 1778 byl vládou zrušen numerus restrictus, a vrchnostem ponecháno právo určovat počet mistrů podle potřeby. Na počátku 19. století **pronajal** proto řeznický cech první poschodí budovy jako kavárnu pro získání nájemného. Jejimi ná-

jemci byli ve dvacátých letech František Dvořák, bývalý obchodník železem, později Antonín Gruber aj. Město mělo tehdy 489 domů a celkem 5600 obyvatel včetně židovské obce.

Po zrušení cechovního řízení r. 1860 vydražili členové cechu své řeznické lávky v domě. Budovu bývalých masných krámů, která byla r. 1835 soudně oceněna na 2935 zl. konvenční měny, zakoupila r. 1871 Občanská záložna v Hranicích, založená r. 1862, pro finanční potíže musela však budovu r. 1874 prodat za 6000 zl. hranickému staviteli inž. Zachariáši Herrmannovi. Ten dal jednopatrovou budovu strhnout a postavil na jejím místě novou dvoupatrovou budovu, zdobenou kvádrováním, dvěma portrétními medailóny mezi okny prvního poschodí aj. Přízemní část budovy s dvorem byly pronajaty c. k. poštovnímu a telegrafnímu úřadu, přemístěnému sem z dosavadních stísněných prostor v domě čp. 68 v Radnické ulici (pozdější hotel Pošta, nakonec restaurace Tunel), v prvním a druhém poschodí zřízeny byty. Poštovní a telegrafní úřad byl tu pak umístěn až do r. 1928, kdy se přestěhoval do vlastní nově postavené budovy v Nádražní třídě čp. 365—366 (dnes Třída 1. máje), kde je dosud.

Budova čp. 122 vystřídala pak několik majitelů. R. 1905 patřila obchodníku Jindřichu Kubellovi, později Williamu Barvířovi v Londýně, od něhož ji koupilo r. 1927 město pro umístění Městské spořitelny. Po vystěhování poštovního úřadu a rozsáhlé přestavbě domu r. 1929 pro účely spořitelny, přestěhovala se Městská spořitelna, těsnící se do té doby v nevyhovujících místnostech radnice, do nové budovy. Při těchto stavebních úpravách bylo nově hladké průčelí domu ozdobeno na římsce prvního poschodí dvěma kamennými sochami Práce a Spořivosti od hranického akad. malíře a sochaře Ladislava Vlodka. Po osvobození r. 1945 a přemístění České státní pojišťovny do této budovy byla koncem sedmdesátých let provedena nová rozsáhlá rekonstrukce a modernizace budovy, rozšíření a vyrovnání zadní trakt obdélníkové budovy v ulici Janáčkově (dříve skosený, aby byl volný a bezpečný průjezd ulicí na náměstí) odstraněny sochy z průčelí budovy. Zcela hladká fasáda domu byla oživena obložením velké obdélníkové plochy kol oken prvního poschodí nad vstupem do budovy deštičkami z přírodního kamene.

P r a m e n y: Gruntovní knihy města, matriky města, archiv velkostatku Hranice.

## Zemřeli občané našeho města v měsíci lednu 1984

Karel Kopecký, Hranice, Vrchlického 926, nar. 4. 11. 1896  
Oldřich Pavelka, Hranice č. Slavíč 25, nar. 28. 6. 1929  
Jaroslav Viktorin, Hranice, 28. října 124, nar. 12. 10. 1913  
František Švrček, Hranice, Kpt. Jaroše 1357, nar. 6. 10. 1921  
Anděla RichtEROVÁ, Drahotuše, Hranická 94, nar. 14. 10. 1911  
Libuše Bartáková, Hranice, Struhovsko 1721, nar. 26. 11. 1920  
Marie Bezděková, Hranice č. Slavíč 40, nar. 14. 8. 1921  
Františka Felgenhauerová, Hranice-Středolesí 5, nar. 1. 11. 1903  
Josef Čech, Hranice, Struhovsko 1536, nar. 8. 2. 1898  
Leopold Petrželka, Hranice, Struhovsko 1721, nar. 11. 10. 1909  
František Humplík, Hranice, Jaselská 1324, nar. 12. 12. 1919  
Josef Čoček, Hranice, Přisady 231, nar. 4. 3. 1905  
Jindřich Kubela, Hranice, Gottwaldovo nám. 75, nar. 21. 2. 1919  
Hlaváčová Josefa, Hranice, Sov. armády 257, nar. 4. 1. 1884  
Kubáč Vincent, Hranice, Vrchlického 1209, nar. 11. 9. 1896  
David Koláčňa, Hranice, Hromůvka 1527, nar. 5. 3. 1978

Čest a věčná památka všem zemřelým spoluobčanům.

## KNIHA jako prostředek výchovy a součást našeho života!

Dobrá kniha je kapitál,  
z něhož těžíme celý život.

Jaroslav Vrchlický

Cílem kulturně výchovné činnosti je všestranně působit a přispívat k formování nového člověka — jako aktivního budovatele a obránce socialismu.

Postupně uskutečňovat tento vysoce ušlechtilý, ale náročný výchovný úkol je také smyslem práce a posláním Městské knihovny v Hranicích a pracovišť v místních částech města. Vždyť je to především kniha, která dovede jak zaujmout a poučit, tak také pobavit a je dnes již nezbytnou součástí života občanů.

Přesvědčuje nás o tom také úspěšná činnost Městské knihovny v uplynulém jubilejním roce — 1983. Celkem se v tomto období uskutečnilo 159 756 vypůjček knih a časopisů, to je o 5428 vypůjček více jako tomu bylo v roce 1982. Potěšitelně zejména je, že z toho bylo 46 879 vypůjček čtenářů z řad mládeže do 14 let. Zřejmě vzrostl počet čtenářů a to z 3904 na 5378 občanů, to znamená, že v průměru připadá na každého občana téměř 9 vypůjček knih nebo časopisů ročně. Těchto velmi dobrých výsledků bylo dosaženo nejen přemístěním Městské knihovny do nově renovovaného objektu, ale především cílevědomou kulturně výchovnou činností celého pracovního kolektivu s cílem co nejvíce přitažlivými formami přiblížit knihu čtenáři, aby se tato stala trvalým prostředkem výchovy, vzdělání i zábavy.

Proto se vedle záplýčnické činnosti uskutečnilo 150 besed, 150 výstavek a 11 soutěží v převážně většině pro děti a mládež, které svým obsahem a zaměřením přispěly jak ve výchovně vzdělávacím procesu, tak v účelném využití volného času, v rozvíjení zájmů a aktivit v přípravě na práci a život mladé generace v socialistické společnosti.

V rámci organizovaného výchovného systému „Mládež a kultura“ se péčí Městské knihovny uskutečnily hodnotné a zajímavé besedy a to:

Pro děti a mládež do 14 let na téma: 40. výročí Stalingradské bitvy, 80. výročí narození J. Fučíka, Božena Němcová a její doba, Alois Jirásek a jeho dílo, Lidice musí žít a řada dalších.

Pro dospívající mládež — Alexej Tolstoj a jeho doba, Česká literatura a Národní obrození, Jaroslav Hašek a jeho výročí, Jiří Grossmann a Rok českého divadla, Novinky sovětské literatury atd.

Jako každoročně tak i v závěru uplynulého roku se uskutečnila beseda s dlouhodobými čtenáři, která byla obohacena o hudební pásmo k Roku českého divadla „Kdo byl Jiří Grossmann“. Na této besedě také 5 čtenářů, kteří nepřetržitě již 20 let navštěvují Městskou knihovnu bylo odměněno pěknou knihou.

Je proto možno poznamenat, že bylo za uplynulý rok vykonáno kus poctivé práce na cestě ke spokojenosti čtenářů. Co je příčinou těchto dobrých výsledků? Především skutečnost, že čtenáři vždy najdou v pracovním kolektivu Městské knihovny a jednotlivých odboček ochotné a obětavé pomocníky, kteří jim poradí a pomohou vybrat vhodnou literaturu — knihu, která jim pomůže v jejich vzdělání, v doplnění potřebných znalostí i potěší v době jejich volného času. Proto se tam také rádi vnacejí, neboť kniha se jim již stala celospolečenskou potřebou.

Proto Městská knihovna i její pracoviště v místních částech města přivítají a uspokojí další zájemce o hodnotnou literaturu a to nejen v rámci akce „BŘEZEN — MĚSÍC KNIHY“, ale v průběhu celého roku, čímž také nejlépe dále přispějí k žádoucímu rozvoji politické a kulturní úrovně a tím i aktivity občanů.

## Hraniční atleti v tabulkách ČÚV ČSTV

Atletický svaz ČÚV ČSTV vydal pro rok 1983 tabulky dospělých a dorostu, v nichž hraniční atleti jsou umístěni velice dobře a jsou uvedeni ve třinácti disciplínách.

Najlépe je na tom **Vladimíra Palyzová**, která vévodí tabulce mladšího dorostu **československým rekordem v hodu diskem** výkonem 49,76 m a v pořadí žen je tím na **šestém místě** v ČSR. Je ještě v tabulkách žen ve vrhu koulí výkonem 12,72 m.

Ve třech disciplínách je uvedena **Iveta Petřeková** v mladším dorostu a současně i v tabulkách žen. V běhu na 100 m má zapsán výkon 12,4 sec. na 200 m 25,2 sec. a na 400 m 57,56 sec.

V dorostu starším i v ženách má **Martina Polišenská** zapsány výkony ve vrhu koulí 12,60 m a hodu diskem 41,72 m.

V kategorii mladšího dorostu má **Radek Schwaller** v běhu na 3000 m zapsán výkon 9:0,6 min., **Petr Kolář** na 1500 m překážek 4:45,3 min., **Hynek Černota** v chůzi na 5 km 25:33,0 min. a **Petr Milas** na stejné trati 27:20,1 min.

V tabulce žen má **Jana Jašková** v běhu na 3000 m výkon 11:05,8 min a v mužích na maratónské trati má **Aleš Jaroň** zapsán skvělý čas 2:30:21 hod. F. P.

## Životní jubilea občanů našeho města v měsíci březnu

**75 let:** Josef Sehnoutka, Hranice, Komenského 604  
Marie Michálková, Hranice, Poděbradova 1275  
Anna Kujalová, Hranice, Struhlovsko 1536  
Alois Grohmann, Hranice, Paňackého 976  
Anna Janišková, Hranice, B. Němcové 1081  
Marie Otisková, Drahotuše, Lipenská 21  
Anna Přerovská, Drahotuše, B. Němcové 291  
Oldřich Majker, Drahotuše, Tylova 235  
Marie Dvořáková, Drahotuše, Lipnická 37

**80 let:** Josef Dostál, Hranice, gen. Svobody 1029  
Josef Kopecký, Hranice, Kollárova 179  
Josef Bajgar, Hranice, Sklený kopec 1660

**85 let:** František Horák, Hranice, Struhlovsko 1536  
Metoděj Skácelík, Hranice, Struhlovsko 1411  
Klement Šindler, Hranice, Velká 6  
Marie Ertlová, Hranice, Olšovec 20  
Adolfína Grätzová, Hranice, Olšovec 34



**90 a více let:** Marie Pecníková, Hranice, Rezkova 1674 — 92 let  
Josefa Čechová, Hranice, Struhlovsko 1721 — 91 let

Sbor pro občanské záležitosti při radě MěstNV v Hranicích přeje všem jubilantům dobré zdraví a hodně životní pohody do příštích let.

SPOZ MěstNV Hranice se omlouvá s. Zdeňku Vykopalovi, Hwiedzosl. 1589 za chybné uvedení v seznamu 75letých občanů.

Dodatečně blahopřejeme s. **Janu Kratochvílovi**, Hromůvka 1507, k jeho **80tým** narozeninám, které oslavil 1. února 1984.

## PROGRAMY JKP

Pondělí 5. 3.  
sál JKP  
8.15, 9.30  
a 11.00  
Výchovný koncert pro žáky 3. a 4. tříd ZŠ HOUSLE A KLAVÍR V DÍLECH B. SMETANY A ANT. DVOŘÁKA účinkují profesori ostravské konzervatoře **Vladimír Svatoš a Miroslav Melkus**

Pátek 9. 3.  
sál JKP  
8.15, 10.00  
a 13.00  
Výchovný program pro žáky MŠ POHÁDKOVÝ DOMEK SKŘITKA KLÍČKA účinkuje soubor Středočeského kult. střediska

Pondělí 12. 3.  
sál JKP  
8.15 a 9.30  
Výchovný koncert pro žáky 1. a 2. tříd ZŠ MALOVANÉ PÍSNÍČKY připravil a uvádí **doc. Rudolf Bernatík** a studentky ostravské konzervatoře

Pátek 16. 3.  
sál JKP  
8.15 a 8.30  
Výchovný koncert pro žáky 1. a 2. tříd ZŠ S POHÁDKOU ZA HUDBOU účinkuje **Ostravské dechové kvinteto**, průvodní slovo **Božetěch Bílek**

Středa 21. 3.  
sál LŠU  
19.30  
Abonentní koncert KPH **JAN MORCOL** — klavír  
**ČENĚK MLČÁK** — zpěv  
**PETR BOHUŠ** — klarinet

Čtvrtek 22. 3.  
sál JKP  
8.15 a 10.00  
Výchovný koncert pro žáky 7. a 8. tříd ZŠ KYTARA, JAK JI ZNÁTE A NEZNÁTE účinkuje **Milada Lišaníková**

Čtvrtek 22. 3.  
sál JKP  
19.30  
Koncertní vystoupení folkrockové skupiny **BODLÁK** s novým programem „Portréty“

Pondělí 26. 3.  
sál JKP  
19.30  
Divadelní představení V+W: HELENKA JE RÁDA v nastudování divadelního souboru Klubu železničářů v Přerově

Na duben připravujeme: 10. dubna v 18.00 hod. — ABRAXAS



## K DIVADELNÍMU PŘEDSTAVENÍ „HELENKA JE RÁDA“

Dne 26. března t. r. přivítáme v Hranicích divadelní soubor Klubu železničářů z Přerova. Jde o vyspělý divadelní soubor, který za 14 let svého působení dosáhl řady významných uměleckých úspěchů. Dostalo se mu i pocty nejvyšší, tj. účast na celostátní přehlídce divadelních souborů, která se každoročně koná v Hronově. A právě na hronovské přehlídce uváděl hru, se kterou přijde zanedlouho k nám do Hranic. Je to hra V+W SLAMĚNÝ KLOBOUK, kterou uvádí pod titulem HELENKA JE RÁDA.

Z programových materiálů souboru jsme opsali několik informací k této hře: „Věřte nebo nevěřte, ale hraje se už 132 roků, ten nespočetněkrát sežraný Slaměný klobouk. Původně si ho vymyslel mistr francouzské frašky Eugène Labiche, který jej spolu s Eduardem Martinem napsal v roce 1851.

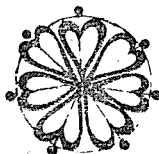
V roce 1934 jej Voskovec s Werichem zařadili do repertoáru Osvobozeného divadla. Dotvořili důmyslnou zápletku, děj umístili do roku 1900, připsali a přepsali některé postavy a Jaroslav Ježek zkomponoval několik hudebních čísel. V této podobě se Slaměný klobouk dočkal 82 repríz.

V roce 1957 obnovil Jan Werich v divadle satiry Slaměný klobouk s hudbou Vladimíra Hály pod titulem Helenka je ráda.

Naše úprava Slaměného klobouku se snaží o funkční využití hudby Jaroslava Ježka v písničkách Osvobozeného divadla. I když nebyly původně do Slaměného klobouku komponovány, zdála se nám Ježkova hudba pro náš záměr muzikálové adaptace inscenace přímo ideální. Z tohoto důvodu jsou některé scény, situace, výstupy i dialogy v libretu upraveny tak, aby zařazené písně a tance plnily svoji žánrovou muzikálovou funkci. Na otázku škarohlídů, co nás fascinuje na ztřeštěné frašce, jejíž alfou a omegou je slaměný florenták s umělými vlčími máky, odpovídáme: Tam, kde je smích a legrace, tam kde neschází humor, tam je pohoda. A kde je pohoda, tam je lidem dobře. Ostatně, o to nejde jenom nám. A proto hnajeme Slaměný klobouk.

Muzikál jsme nastudovali k Roku českého divadla proto, že to bylo právě Osvobozené divadlo, které dokázalo postrčit tu „českou divadelní káru“ o pořádný kousek dopředu.

Chceme se touto inscenací vyznat z lásky ke hře a humoru V+W a k písničkám Jaroslava Ježka. Jsme přesvědčeni o tom, že jsou to hodnoty, které patří, patří a budou patřit k těm věčně zeleným trvalkám naší divadelní kultury.“



## Brněnská folkrocková skupina BODLÁK

Příznivci a návštěvníci folkových či rockových festivalů, které se konají každoročně na Jižní Moravě, jistě dobře znají skupinu BODLÁK, jména Antonín Bruner, Michal Polák a další. Věhlas této skupiny dávno překročil hranice jiho-moravského kraje a na svých uměleckých zájezdech získal nečekanou popularitu a přízeň publika v nejrůznějších koutech naší republiky.

V našem městě vystoupí skupina BODLÁK ve čtvrtek dne 22. března t. r. v sále JKP. Představí se v novém programu „Portréty“ a také ve své nové sestavě, která je následující:

**Dimitrij Dančev** — varhany a vedoucí souboru.

**Michal Polák** — zpěv, fukací harmonika. Dříve působil ve vocal-rockových Synkopách a podle vyjádření dr. J. Kravky je majitelem jedné z nejkrásnějších fistulí od Aše až po Vladivostok.

**Antonín Bruner**, řečený **Bodlák** — kytara, zpěv. Je hlavním pilířem textového a hudebního zázemí souboru. Spolu s Vondrákem a předními brněnskými hudebníky — instrumentalisty (K. Horký, V. Lukáš, M. Elefteriadu, M. Chodima) byli úspěšnými novátory ve vyhledávání a utváření nových folkových směrů.

**Leopold Dvořáček** — multiinstrumentalista, nový člen souboru.

## PROGRAMY KIN

### KINO SVĚT

- 
- 2.—5. 3. BORSALINO A SPOL.  
Francouzský film. Dramatický příběh z Marseille třicátých let. V hlavní roli Alain Delon. Film je mládeži do 18 nepřístupný.
- 
- 6.—8. 3. HRA O JABLKO  
Český film režisérky Věry Chytilové. Film je mládeži do 18 let nepřístupný.
- 
- 9.—12. 3. KLUK ZA DVĚ PĚTKY  
Český film. První životní zkušenosti zednického učně. Mládeži přístupno od 12 let.
- 
- 13.—15. 3. KAZETOVÁ LÁSKA  
Švýcarský film. Klienti šňatkové kanceláře před zrakem kamery. Mládeži přístupno od 12 let.
- 
- 16.—19. 3. EXCALIBUR  
Film USA. Mýtologická pověst o čarovné síle meče krále Artuše. Film je mládeži nepřístupný.
-

- 
- 20.—22. 3.      TOUHA VERONIKY VOSSOVÉ  
Premiéra filmu NSR. Mládeži nepřístupno.
- 
- 23.—26. 3.      ŠPINAVÁ ZÁLEŽITOST  
Francouzský film. Zdánlivě náhodné setkání, které pomůže k odhalení nezákonného obchodu s drogrami. Film je mládeži nepřístupný.
- 
27. a 28. 3.      LHÁŘKA  
Polský film. Příběh plný citových zmatků, omylů a pokušení. Film je mládeži přístupný.
- 
29. 3.  
Jen pro členy KPSF      DUŠE  
Sovětský film. Nesnadný odchod z vrcholu slávy a ze záře reflektorů.
- 
30. 3.—2. 4.      VE VELKÉM STYLU  
Film USA. O bankovní loupeži, která měla zbavit tři muže pocitu nečinnosti. Mládeži do 12 let nepřístupno.
- 

Začátky představení denně v 17.00 a v 19.00 hodin.

**Představení pro děti — každou sobotu v 15.00 hodin.**

- 
3. 3.      SLEPÝ PELIKÁN  
Sovětský film. Příběh o neobvyklém přátelství.
- 
10. 3.      TISÍC POKUSŮ A JEDEN VYNÁLEZ  
Argentinský kreslený film.
- 
17. 3.      POHÁDKA O HONZÍKOVÍ A MAŘENCE  
Český film. O věrné lásce a věčném boji dobra a zla.
- 
24. 3.      POHÁDKA O ČERVENÉ KARKULCE  
Barevné pásmo českých filmů.
- 
31. 3.      POD JEZEVČÍ SKÁLOU  
Český film. Nečekaná dobrodružství městského kluka v šumavské přírodě.
- 

**Představení pro mládež — každou neděli ve 14.30 hodin.**

- 
4. 3.      DOKUD TVOJE SRDCE BIJE  
Polský historický film. Příběh mladého chlapce.
- 
11. 3.      KLUK ZA DVĚ PĚTKY  
Český film. První životní zkušenosti zednického učně.
- 
18. 3.      FANTOM MORISVILLU  
Český film. Dobrodružství čtenáře detektivek.
- 
25. 3.      KRÁL A PTÁK  
Francouzský kreslený film. O krásné pastýřce, odvážném komínčíkovi a zlém králi.
- 
1. 4.      ROBIN HOOD NEUMÍRA  
O legendárním bojovníkovi za svobodu a spravedlnost. Španělský film.
- 

**Představení pro školní družiny — úterý, středa ve 13.30 hodin.**

- 
6. a 7. 3.      DOSPĚLÁCI MOHOU VŠECHNO  
Český film.
- 
13. a 14. 3.      PRINC BAJAJA  
Česká pohádka podle B. Němcové.
- 
20. a 21. 3.      POSLEDNÍ ČTYŘKA  
Sovětský film. Veselé příběhy ze školy i za školou.
- 
27. a 28. 3.      POPELKA  
Sovětská pohádka pro malé i velké.
- 

Změna programu vyhrazena.

---

Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic n. B. vydává jednotný klub pracujících  
v Hranicích — Tisknou Moravské tiskařské závody, n. p. Olomouc, závod 11

Cena 2.— Kčs