

ZPRAVODAJ

města Hranic a lázní Teplic n. B.



Fotografie V. Helcla k článku Divadlo v jeskyních

ROČNÍK XXIV.

ZÁŘÍ 1982

VSTUPUJEME DO NOVĚHO ŠKOLNÍHO ROKU

Dnem 1. září 1982 se opět po prázdninovém odpočinku zaplní učebny, laboratoře a praktická pracoviště našich základních a středních škol. V novém školním roce čekají na pedagogické a školské pracovníky opět náročné úkoly při uskutečňování rozvoje výchovy a vzdělání v souladu s programem školské politiky naší komunistické strany.

Ve výchovně vzdělávacím procesu musí být stále rozvíjen a uplatňován takový přístup, který povede k přípravě absolventů s širokým profilem budoucího kvalifikovaného odborníka, se zájmem o tvůrčí, samostatnou práci a vynalézavost při řešení problémů. Tento úkol naši pedagogové v uplynulém školním roce úspěšně zvládli a věříme, že i v novém školním roce budou ke svým povinnostem přistupovat s plnou odpovědností a zápalem.

Od 1. září 1982 zahajujeme také provoz v nové školní jídelně na tř. 1. máje, kde se budou stravovat žáci základních škol. Ruší se jídelna na nám. 8. května, která nesplňovala provozní a hygienické podmínky. V nové stravově bude podáváno 1000—1300 obědů na vysoké úrovni hygienického a kulturního stolování. Dále se předávají do provozu družiny mládeže a klubovny pro I. a III. základní školy. Tyto krásné a prostorné místnosti budou využívat nejen děti zařazené do družin, ale také ostatní žáci základních škol při různých slavnostních příležitostech a žáci organizovaní v pionýrské organizaci SSM.

Velkým přínosem pro rozvoj tělovýchovy je zahájení provozu v nově vybudované tělocvičně u II. základní školy na Šromotově náměstí, která byla v letech 1980—1982 budována v akci „Z“. Je to v Hranicích jediná tělocvična, která splňuje předepsané podmínky pro školní tělovýchovu základních škol a bude sloužit i mimoškolní tělovýchovné činnosti.

Pro naše nejmenší otevíráme v Galašově ulici nové jesle o kapacitě 55 míst. Otevřením tohoto předškolního zařízení jsme mohli vyhovět všem žadatelům o umístění jejich dětí do jeslí, čímž umožňujeme maminkám rychlejší návrat z mateřské dovolené do zaměstnání.

Celá naše společnost spoléhá na všechny pedagogické a školské pracovníky, že své úkoly splní i v novém školním roce maximální snahou naučit naši mládež správným charakterovým a morálním vlastnostem, zaměří se na odborný růst kvalifikace, s jediným cílem produktivního uplatnění v naší společnosti.

Vítáme všechny žáky, studenty, pedagogické a ostatní školské pracovníky po prázdninovém odpočinku, děkujeme těm, kteří se zapojili do pracovního procesu na různých pracovištích v rámci prázdninové studentské aktivity a přeje všem hodně úspěchů ve studiu, pevné zdraví a vzájemnou upřímnou, soudružskou spolupráci.

Štěpánka Hališková, v. r.,
vedoucí odboru školství, kultury,
zdravotnictví a sociálního
zabezpečení MěstNV Hranice

Ing. Dušan Polján, v. r.,
předseda školské a kulturní komise
MěstNV Hranice

PLNĚNÍ CELOMĚSTSKÉHO ZÁVAZKU

Rozvíjet kulturně výchovnou činnost a společenský život občanů a za jejich účasti zvelebovat a zejména budovat trvalé hodnoty životního prostředí, to je obsahem celoměstského závazku a také cílem městských orgánů v Hranicích.

Celoměstský závazek obsahuje celkem 110 kolektivních závazků podniků a organizací, ale také bezpočet individuálních závazků občanů, je také současně přihláškou města do soutěže NV, ve které je dosahováno již tradičně dobrých výsledků.

Proto také bylo již podruhé přistoupeno k důležitmu hodnocení plnění celoměstského závazku a konstatováno, že k 30. červnu bylo dosaženo vcelku dobrých výsledků, které se příznivě projevují v životě města a jeho místních částí.

V politickovýchovné činnosti se za hodnocené období uskutečnilo 551 akcí s účastí 32 700 a v kulturně výchovné činnosti 935 akcí s účastí 62 700 občanů. Dosažené výsledky svědčí o skutečném zájmu občanů o společenský život.

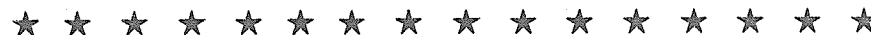
Na úseku zvelebení a rozvoje životního prostředí bylo dosaženo hodnoty díla celkem 3 644 tisíc korun, z toho na jmenovaných investičních akcích „Z“ 1 844 tisíc korun, což představuje plnění celoměstského závazku na 60,9 procenta.

V investiční části akce „Z“ tak byla za velkého úsilí odvětvových orgánů MěstNV a II. ZŠ a za účinné pomoci SRPŠ, OSP, patronátních závodů a organizací s téměř půlročním předstihem dokončena a předána do užívání tělocvična na II. ZŠ. Nové tělovýchovné zařízení v hodnotě 4 mil. korun již dnes slouží svému poslání — rozvoji tělovýchovy školní mládeže.

Celkem bylo při plnění celoměstského závazku odpracováno 120 000 brigádnických hodin, z toho na jmenovitých investičních akcích „Z“ 4 082 hodin. Nově osazeno bylo 16 000 m² a ošetřeno celkem 540 000 m² zeleně.

Adresný podíl na dosažených výsledcích při plnění celoměstského závazku jednotlivými podniky a organizacemi byl za jejich účasti projednán na srpnovém plenárním zasedání MěstNV a byla přijata opatření ke splnění celoměstského závazku k 65. výročí VŘSR.

Úspěšně splnit celoměstský závazek k 7. listopadu a tím také aktivně přispět ke splnění jmenovitých úkolů volebního programu NF pro letošní rok si vyžádá ještě mnoho úsilí městských orgánů v politickoorganizačnické práci, ale i obětavé a společenské aktivity občanů města a jeho místních částí.



DIVADLO V JESKYNÍCH

Bylo dobře, že divadlo v jeskyních začínalo Euripidovou Médeou.

Vchod do Zbrašovských argonitových jeskyň u Hranic na Moravě leží na lesnatém svahu nad řekou Bečvou. Skleněné dveře z terasy se za námi zavřely. Schodiště strmě směřovalo dolů. Po první obrátce skončily betonové schody s kovovým zábradlím. Dál už sestupovaly hrubé kamenné stupně chodbou, kterou před staletími vyryla voda, stále hlouběji a hlouběji pod stále nižším stropem, který donutil přichozí se hluboko sehnout, než vstoupili do obrovského kamenného sálu. Rozbíhal se do temných zákoutí, v nichž seděli a stáli účastníci. Uprostřed podzemního sálu na velké ploché skále ležela červená přikrývka. Jen ta byla ozářena ostrým světlem.

Bez zazvonění a bez opony začala hra. Na skálu vystoupili muž a žena v řasnatých rudých pláštích a zazněla slova prologu k řeckému dramatu, starému téměř dva a půl tisíce let. Ne, nebylo to představení, které by napodobovalo řecká dramata tak, jak byla inscenována v době Euripidově, s kothurny a mužskými herci v maskách. Nebyl to ani pokus přiblížit Euripidovu tragédii současnému divákovi bohatými kostýmy či civilismem či pohybovou magií. Muž a žena v červených kostýmech, které neměly nic společného ani s dobou mykénskou ani s Řeckem doby Euripidovy a které vytvářely pouze dojem něčeho nevšedního a mimočasového, recitovali střídavě text chóru a text určený jednotlivým postavám tragédie. Muž byl Iáson i Kreón i Aigeus, žena byla Médea i kárající a litující chůva. Když zkřížili ruce před obličejem a jejich recitace zněla souzvučně nebo v kánonu naznačujícím ozvěnou slovy žalostné klopýtání lidského ducha, byli chór. Když herec či herečka zvedli nahé ruce, kolísající jako samostatné bytosti nad červenými plášti, byly to děti Iásona a Médei, určené k záhubě.

A právě tato střídmost pohybů a tyto náznaky nutily diváka, aby svou fantazii dováděl příběh o Médei, ženě zrazené manželem a ponechané i s dětmi krutému osudu vyhnankyně, nebo o Médei — smrtícím živlu, čarodějce, která nedovede sílu svého vědomí kontrolovat moudrostí a hubí ty, které nenávidí, i ty, které miluje. Schody vedoucí dolů do podzemního sálu sestupovaly k samým základům divadla. Kamenné oblouky nad schody postupně oddělovaly přichozí od vnějšího světa. Stejně tak ve starém Řecku — ne v 5. století před naším letopočtem v době Euripidově, ale už dávno před tím — sestupovali účastníci mystérií do jeskyň k hrám — obřadům, zobrazujícím únos Kóry — Proserpiny, bohyně jara, podzemia a bohem Hádem a sledovali bloudění její matky, bohyně Deméter, a plakali s ní nad ztracenou dcerou. Tak přicházeli zasvěcení k mystériím boha Dionýsa, který byl později mazýván původcem divadla. Tak ještě dříve ve starém Ugaritu se shromažďovali poutníci k dramatickým hrám o smrti boha Bála a jeho vysvobození z podsvětí bojovnou bohyní Anat. Od jeskyní Demetřiných či dionýsovských mystérií vedla přímá, i když dlouhá cesta do kamenných athénských amfiteátrů, kde se hrála dramata Euripidova, Sofoklova a jejich součastníků. Jedna verze Euripidova životopisu dokonce tvrdí, že on sám psal svá dramatická díla v jeskyni Salamíně. Je to pravděpodobně vybájeno pozdějšími životopisci — avšak není-li jisté, že Euripides vyšel ze salamínské jeskyně k athénskému jevišti, je jisté, že touto cestou šlo divadlo.

Proto je šťastné otevření — jak věříme — budoucí řady divadelních představení v aragonitových jeskyních řeckým dramatem. Mladí nadšenci, kteří přišli na nápad, že ve velkém dolním sále jeskyň je možno nejen instalovat výstavy mladých keramiků, sochařů a sklářů, ale také hrát divadlo, a kteří pozvali k prvnímu představení olomoucké studio Fórum při SDOS, měli opravdu šťastnou

ruku. Mladí herci z Olomouce, Miluše Hradská a Jan Zvoník, byli ochotni riskovat i nebezpečí obtížného pohybu na nerovném a vysokém skalním bloku, jeskyně se jim odměnila jedinečnou akustikou, v níž každé šeptané slovo, každý tón drobných strunných nástrojů, kterými provázeli jednotlivé scény, doléhaly stejně intenzívně ke všem divákům, rozmístěným v zákoutích jeskyně.

Diváci přišli ve větším počtu, než sami pořadatelé čekali. Ti, na které se nedostaly židličky, zapůjčené z lázeňské terasy, ochotně stáli opření o chladné zdi. Byli to mladí lidé z města i dalekého okolí, ale také lázeňští hosté. Jeskyně leží v areálu Teplic nad Bečvou, kde už po staletí léčí (teplá minerální voda s bohatým obsahem kyslíčnanu uhličitého srdeční a cévní choroby. Tato voda dotvořila také jeskyně a jiné krasové útvary v okolních vápencích a pokryla stěny jeskyňi třpytivými drúzami bílého aragonitu a sformovala bizarní útvary gejzírových krápníků, zcela odlišných od krápníků chladných jeskynních vod. Jeskyně skrývají i nebezpečná místa, hluboká neviditelná jezera kyslíčnanu uhličitého. Jsou lákadlem pro zájezdy a školní výpravy i centrem pozornosti lázeňských hostů v klidných — jak se na léčebné centrum srdečních chorob sluší — lázních v zeleném údolí Bečvy. Každý koncert, každá výstava a tím spíše divadlo z Olomouce je vítaným vyrušením mezi pravidelnými koupelemi a povinnými procházkami.

Je pravda, že toto obecenstvo bylo trochu zaskočeno neobvyklým prostředím a neobvyklým divadlem, v němž se dva herci měnili v různé osoby dramatu. Možná, že ta starší paní v šátku, kterou vyděsily už strmé kamenné schody, vedoucí do neviditelné hloubky, a která asi nikdy dřív meslyšela jméno Euripides, Médea, Iáson či Korint, byla trochu zmatená, když po představení vycházela železnými vraty ven k řece, nad kterou se už stmívalo. Ale jistě porozuměla — přes rozdíl staletí — pocitům opuštěné ženy, které vysvětluje bývalý manžel, že se žení s vládcovou dcerou jen v zájmu budoucnosti dětí. A to je konec stejné soucítění, jaké v srdci řeckých žen vzbuzoval náheq bohyně Deméter, hledající ztracenou dceru.

Účastníci mystérií a mýtických scén před dvěma a více tisíci let nebyli ovšem obecenstvo, sedící na bílých židličkách. Účastnili se děje, pohybovali se z místa na místo a sami recitovali jako chór předzpěvované pasáže posvátných textů. Obecenstvo, které přišlo na první představení v jeskyních nebylo ovšem na něco podobného připraveno. Asi by nereagovalo na pokyn „Teď všichni opakují sedmkrát!“, jaký se zachoval v nejstarším záznamu textu divadla-mysteria v klínopisných ugaritských textech z 8. stol. před naším letopočtem. Ale divadlo a jeho obecenstvo se neustále mění a obnovuje.

Jeskyně byly ve starém Řecku pokládány za posvátné, za sídla nebo rodiště bohů. Posvátné a zasvěcené bohyním či nymfám byly i léčivé prameny, protože jejich voda byla obnovitelka života. Možná, že představení v jeskyních nad léčivými prameny, v nichž jedinečná akustika a neobvyklé prostorové řešení sblízuje jeviště a hlediště, obnoví v pasivním diváku současného divadla (či spíše televize) chuť účastnit se, spolucítit a spolurecitovat, tak jak tomu bylo v samých počátcích divadla.



Ondřej Hrab

SOUTĚŽ MĚST V PLNĚNÍ ODZNAKU ZDATNOSTI

K 30. 6. 1982 provedla TJ Sigma Hranice jako hodnotitel za naše město spolu s aktivem OZ ustaveném při KMTV MěstNV Hranice průběžné hodnocení do soutěže měst Sm kraje.

K tomuto datu bylo v Hranicích splněno 2252 Odznaků zdatnosti, což je 12,2 procenta obyvatel města. Největší počty OZ, jak vyplývá z dále uvedeného přehledu, byly splněny v kategoriích žactva a dorostu. Poněkud pokulhává plnění OZ mezi dospělými našeho města. Pracovníci, kteří prováděli průběžné hodnocení věří, že v kategoriích dospělých bude při konečném hodnocení v závěru měsíce října situace úplně jiná a právě OZ dospělých výrazně přispěje k dobrému umístění našeho města v soutěži Sm kraje.

A nyní k vlastnímu hodnocení soutěže

| Stupeň OZ | počet spl. OZ | Jméno nejl. | počet b |
|-----------------|---------------|-------------------|---------|
| DOZ I chlapci | 110 | Dlouhý Bohuslav | 56 |
| | 101 | Císařová Denisa | 55 |
| DOZ II chlapci | 115 | Minaříková Eva | 55 |
| | 100 | Ruml Zdeněk | 75 |
| DOZ III chlapci | 102 | Fekarová Radmila | 66 |
| | 99 | Moudrý Vladan | 81 |
| DOZ IV chlapci | 103 | Hlaváčová Dana | 78 |
| | 104 | Weiser Miroslav | 88 |
| BPPOV I hoši | 207 | Hrabovská Martina | 81 |
| | 230 | Kolář Vratislav | 310 |
| BPPOV II hoši | 201 | Moudrá Jana | 387 |
| | 200 | Faltýnek Dušan | 446 |
| BPPOV III hoši | 134 | Rubáčková Dáša | 468 |
| | 130 | Kulík Tomáš | 483 |
| BPPOV IV hoši | 139 | Hladíková Eva | 524 |
| | 102 | Červínka Jaroslav | 504 |
| PPOV I muži | 19 | Vojáčková Libuše | 478 |
| | 13 | Horáček Petr | 520 |
| PPOV II muži | 11 | Hromadová Božena | 482 |
| | 4 | Moudrý Emil | 446 |
| PPOV III muži | 5 | Vymazalová Dagmar | 186 |
| | 10 | Mikeš Antonín | 126 |
| PPOV IV muži | 5 | Tomková Naďa | 164 |
| | 4 | Hons Vítěslav | 79 |
| PPOV V muži | 1 | Mitášová Věra | 71 |
| | 3 | Dr. Mašek Arnošt | 68 |
| | | Číhalová Ludmila | 38 |

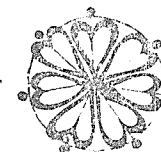
Jak vyplývá z hodnocení splnili v kat. DOZ 430 chlapců a 404 děvčat, v kat. BPPOV 681 hochů a 662 dívek, v kat. PPOV 41 mužů a 34 žen.

Oldřich Lukeš
předseda KMTV MěstNV Hranice

ŽIVOTNÍ JUBILEA OBČANŮ NAŠEHO MĚSTA V ZÁŘÍ

| | |
|----------------|--|
| 75 LET: | Julínek Jaroslav, Zborovská 1294 |
| | Dömischová Marie, Hakenova 354 |
| | Kielkovská Ludmila, Gottwaldovo 14 |
| | Falharová Štěpánka, Vrchlického 563 |
| | Klváč František, Galašova 168 |
| | Pöppová Drahomíra, Hromůvka 1519 |
| | Taubr Josef, Zborovská 1310 |
| | Zichová Ludmila, Komenského 616 |
| | Jahoda Emil, Jurikova 1014 |
| | Philipp František, Vrchlického 1193 |
| | Koláčková Cecilie, Novosady 139, Drahotuše |
| | Rakušan Květoslav, Hranická 92 |
| | Suchánková Anastázie, Novosady 201 |
| 80 LET: | Sedlák František, Velká 40 |
| | Cveková Hedvika, Velká 19 |
| | Bezděk František, Skl. kopec 771 |
| 85 LET: | Vlková Marie, 1. máje 1614 |
| | Čablová Františka, Leninova 27 |
| | Krejčí Justina, Žáčkova 621 |
| 90 a více let: | Štěrbacková Marie, Komenského 263 |
| | Mikulcová Marie, Potoční 989 |
| | Guthová Anežka, Hřbitovní 10, nar. 19. 9. 1890 |
| | Machačová Cecilie, Vrchlického 960, nar. 25. 9. 1892 |
| | Kubica Matuš, Žáčkova 1125, nar. 28. 9. 1891 |

Sbor pro občanské záležitosti při radě MěstNV v Hranicích přeje všem jubilantům dobré zdraví a hodně životní pohody do příštích let.



DECHOVÝ ORCHESTR JKP VE ŠTĚTÍ

Dechový orchestr Jednotného klubu pracujících v Hranicích se stále řadí mezi nejlepší v republice. Důkazem toho je, že byl v letošním roce vybrán Ústavem pro kulturní a vzdělávací činnost v Praze k účasti na **mezinárodním festivalu dechových hudeb**, který se každoročně koná ve Štětí. Festival se konal ve dnech 25. — 27. června t. r. a jeho pořadatelem byl Jednotný klub pracujících ve Štětí pod záštitou ministerstva kultury ČSR.

Cílem festivalového programu byla přehlídka skladeb současných autorů. Náš dechový orchestr ji obohatil o **novou skladbu Mojžíry Zedufka „Píseň Hané“**, kterou přednesl ve svém samostatném půlhodinovém koncertním vystoupení. Pečlivě sestavený program našeho dechového orchestru festivalové publikum zaujal a jeho provedením soubor dokázal své nesporné kvality.

Členové orchestru se ze Štětí vrátili s pocitem dobře vykonané práce, s mnoha zážitky z hudebního setkání a s chutí do další umělecké činnosti.

EH



Záběr z vystoupení našeho dech. orchestru ve Štětí

ZEMŘELÍ OBČANÉ Z HRANIC V ČERVNU A ČERVENCI

Marie Kopecká, Palackého 1154, nar. 28. 2. 1902
Marie Vladařová, Čsl. armády 206, nar. 11. 11. 1888
Josef Zámorský, Sov. armády 602, nar. 8. 7. 1909
Valérie Petrová, Fučíkova 555, nar. 25. 4. 1904
Theodor Uher, Zborovská 1212, nar. 19. 2. 1902
Růžena Hodanová, Vrchlického 419, nar. 31. 3. 1908
Františka Dittmerová, Hromůvka 1522, nar. 25. 8. 1908
Antonie Novosadová, Komenského 229, nar. 11. 6. 1896
Josef Vyvial, Mlýnský příkop 1788, nar. 13. 4. 1934
Štěpánka Rudolfová, Gottwaldovo nám. 74, nar. 23. 4. 1907
Hilda Březíková, Čsl. armády 1148, nar. 5. 4. 1911
Josef Hlavinka, Velká 82, nar. 12. 3. 1904
Marie Mecová, Čsl. armády 206, nar. 22. 4. 1899
Ing. Otakar Petříček, Struhlovsko 1415, nar. 13. 8. 1929
Alice Vlková, Zborovská 1471, nar. 20. 9. 1934
Julie Křístková, Drahotuše, Nádražní 394, nar. 4. 3. 1914
Zdeňka Navrátilová, Hranická 61, nar. 25. 7. 1921
František Čech, Na Rejdišti 275, Drahotuše, nar. 3. 10. 1912
Dana Navrátilová, Jungmannova 15, nar. 6. 5. 1924

Otakar Kroupa, Struhlovsko 1411, nar. 20. 4. 1902
Karel Mroček, Fierlingerova 1261, nar. 16. 5. 1907
Stanislav Trefil, Lipnická 475, nar. 5. 5. 1895
Otakar Zaoral, Lhotka 23, nar. 22. 4. 1914
Jaroslav Matula, Sov. armády 256, nar. 27. 3. 1904
Jaroslav Žák, J. z. Poděbrad 1275, nar. 27. 4. 1916
Ludmila Večeřová, 1. máje 1618, nar. 24. 5. 1919
Josef Koláček, Slavč 47, nar. 31. 1. 1909
Josefa Kleiberová, Drahotuše, Nádražní 246, nar. 13. 11. 1909
Antonín Sedláček, Rezkova 1677, nar. 12. 7. 1926
Jindřich Král, Palackého 969, nar. 10. 7. 1906
Augustín Štěpánek, Havlíčkova 700, nar. 5. 6. 1955
Marie Jordánová, Lhotka 15, nar. 7. 4. 1897
Antonie Skácelíková, Struhlovsko 1411, nar. 27. 3. 1904

ČEST A VĚČNÁ PAMÁTKA VŠEM ZEMŘELÝM SPOLUOBČANŮM!

PROGRAMY JKP

Středa 1. 9.
sál LŠU
19.30

II. abonentní koncert KPH
VÁCLAV SNÍTIL — housle
IVAN KLÁNSKÝ — klavír

Na programu: Fr. Schubert, C. Franck, V. Novák, J. Suk, A. Dvořák

Středa 8. 9.
sál JKP
8.15 a 10.00

Výchovné koncerty pro žáky ZDŠ
PŘEHLED BULHARSKÉ PÍŠNOVÉ TVORBY

Účinkuje: Dětský pěvecký sbor „Jiskra“ z bulharského města Kazanlak

Úterý 21. 9.
sál JKP
18.30

Akce pro mládež
BESEDA S JAROSLAVEM POPEM — malířem a karikaturistou

28., 29., 30. 9.
sál JKP
8.15 a 10.00

Výchovné koncerty pro žáky ZDŠ a MŠ
DĚTI DĚTEM

Účinkují: Olomoucký dětský pěvecký sbor, Hranický dětský pěvecký sbor

ZAHÁJENÍ VYUČOVÁNÍ V KURSECH JKP:

1. září — hudební kursy

24., 27., 30. září — kursy společenského tance a chování

24., 27. září — kursy šití

5. října — kursy němčiny

7. října — kursy angličtiny

Bližší pokyny pro účastníky kursů na pozvánkách!

PROGRAMY KIN

KINO SVĚT

3.—6. 9.
18.00 hodin

ŠTVANCI
Film USA. Dobrodružné drama lidí, kteří vedli neuvěřitelný boj o holý život.
Film je mládeži do 18 let nepřístupný.

7.—9. 9.
18.00 hodin

POVÍDKY Z VÍDEŇSKÉHO LESA
Rakouský film. Drama dívky, kterou zlomila falešná morálka maloměšťáků.
Film je mládeži nepřístupný.

10.—13. 9.
18.00 hodin

TAJNÝ ZÁVOD
Americký film. Z New Yorku do Los Angeles za 30 hodin.
Film je mládeži nepřístupný.

14.—16. 9.
18.00 hodin

ROCKY
Americký film. Pohled do zákulisí profesionálního sportu.
Film je mládeži nepřístupný.

17.—20. 9.
18.00 hodin

ZPOVĚĎ JEN PRO SEBE
Francouzský film. Deník dívky našich dnů.
Film je mládeži nepřístupný.

Od úterý 21. září hrajeme (v kině Svět v 17.00 a v 19.30 hodin).

21.—23. 9.

POZDRAV TU PANÍ
Francouzský film. O vydařeném synáčkovi, který zasáhl do vlastní výchovy.
Film je mládeži nepřístupný.

24.—27. 9.

POHANSKÁ MADONA
Maďarský film. Kriminální dobrodružství neohroženého detektiva a jeho ctižádostivého šéfa.
Film je mládeži přístupný.

28.—29. 9.

POHLED Z PODKROVÍ
Jugoslávský film. Napínavé pátrání po záhadném pachateli.
Film je mládeži nepřístupný.

30. 9. V TÝLU NEPŘÍTELE
v 17 a 19.30 hod. Závěrečný díl trilogie, věnovaný hrdinům druhé světové války.
Jen pro členy Průkazy jsou v prodeji v pokladně kina. Cena průkazky na
KPSF. celý rok je 25 Kčs.

1.—4. 10. SUDÁ A LICHÁ
Italská veselohra. Riskantní partie s falešnými hráči pokru.
Film je mládeži přístupný.

Představení pro děti — každou sobotu

4. září POPLACH V OBLACÍCH
16.00 hodin Pan Tau na křídlech letadla. Český film.

12. září PIRÁTEM S PŘEKÁŽKAMI
16.00 hodin Film NDR. O klukovi, který chytal pstruhy.

18. září ZAČAROVANÝ ZÁMEK
15.00 hodin Polský film. O Bolkovi, Lolkovi a jiných uličnících.

22. září KOČIČÍ PRINC
15.00 hodin Český film. Jak jedna holka a jeden kluk šli do pohádky.

Představení pro děti a mládež — každou neděli

5. září JEDEN HOT A DRUHÝ ČEHY
15.30 hodin Francouzský film. Lous de Funes nadšeným vynálezcem.

12. září SLUŽEBNÍCI ĎÁBLA
15.30 hodin Sovětský film o lásce, statečnosti a zradě.

19. září PROROK, ZLATO A TRANSYLVÁNCI
14.30 hodin Rumunský příběh z divokého západu.

26. září TO NEZNÁTE HADIMRŠKU
Starší česká veselohra.

3. října BAŽANTI JDOU DO BOJE
Francouzský film. Veselé vyprávění o tom, jak si čtyři muzikan-
ti prodloužili vojnu.

Představení pro školní družiny — každou středu

8. září KÁŤA A KROKODÝL

15. září KRAKONŮŠ A PYTLÁK

22. září LIŠTIČKA

29. září JAK SE ZAJÍČEK CHTĚL KLOUZAT

LETNÍ KINO

3.—6. 9. POLICAJT NEBO ROŠTÁK
Francouzský film. J. P. BELMONDO v hlavní roli kriminální ko-
medie.
Film je mládeži nepřístupný.

7.—9. 9. DÁMSKÁ VOLENKA
Bulharská veselohra o muži s pověstí donchuána.
Film je mládeži nepřístupný.

10.—13. 9. V ZAJETÍ RYTMU
Film USA. Jerry Lee Lewis a Chuck Berry s předními hvězdami
rokenrolů.
Film je mládeži přístupný.

14.—16. 9. JEDEN JAKO DRUHÝ
Španělská veselohra o podnikavých mužích a důvěřivých man-
želkách.
Film je mládeži přístupný.

17.—20. 9. VETŘELEC
Anglický fantastický film. O boji proti nepřátelským úmyslům
obyvatel cizí planety.
Film je mládeži nepřístupný.

Začátky představení jsou po setmění (asi ve 20.00 hodin). Za
nepříznivého počasí hrajeme program Letního kina v kině
Svět ve 20.00 hodin.

KINO DRAHOTUŠE

Začátky představení: pátek, neděle a středa **19.30 hodin**

3. a 5. 9. INSPEKTOR SWEENEY
Anglický kriminální barevný film.

8. 9. SEDMÁ ROTA NA ÚTĚKU
Francouzská barevná veselohra.

10. a 12. 9. NOVÁ STRAŠIDLA
Italský barevný povídkový film.

15. 9. RODINNÁ VEČEŘE
Barevný rumunský psychologický film.

17. a 19. 9. POMÁDA
Americký filmový muzikál.

22. 9. JAK JE TĚŽKÉ STÁT SE ŠVÝCAREM
Švýcarská filmová satira.

24. a 26. 9. ŘETĚZ
Český kriminální film.

29. 9. DVOJNÍK
Bulharská komedie.

1. 10. JÍZDA V BOUŘI
Americký western.

Představení pro mládež — každou neděli v 17.00 hodin

5. 9. KDO JE MILIARDÁŘ
Rumunská komedie.

12. 9. SE ŠTÍTEM NEBO NA ŠTÍTĚ
Sovětský historický film.

19. 9. KONEC AGENTA W4C PROSTŘEDNICTVÍM PSA PANA FOUSTKY
Česká komedie.

26. 9. V ŘÍŠI STŘÍBRNÉHO LVA
Dobrodružný film NSR.

3. 10. JÍZDA V BOUŘI
Americký western.

Představení pro děti — každou neděli ve 14.30 hodin

5. 9. POPLACH V OBLACÍCH, česká komedie

12. 9. ANIČKA JDE DO ŠKOLY, český film

19. 9. MÁŠA A KOUZELNÁ ZAVAŘENINA, sovětský film

26. 9. KOČIČÍ PRINC, česká barevná pohádka

Pro školní družiny:

8. 9. Babička a čarodějka

22. 9. Kapka v bouři

Změna programu vyhrazena.

Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic n. B. vydává Jednotný klub pracujících
v Hranicích. Tisknou Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc, závod 11.

Cena 2,— Kčs