

ZPRAVODAJ

města Hranic a lázní Teplíc n. B.



Fotografie Dr. Jiřího Musiola

Ročník XXI.

ÚNOR 1979

Marie Kratochvílová

ÚNOR 1948

Jak jindy vstalo únorové ráno toho roku,
sirény továren zní do hlaholu zvonů,
ulicí jak bouře duní přívál kroků,
Gottwaldův hlas se ozval z ampliónů.

Jste připraveni? Soudruh Gottwald volá.
Dnes přišel osudný den!
A v jeden ráz se roztočila kola,
dělníci vyšli ze vrat továren.

Tam na Václavském tisíce nás bylo,
prapory barvy krve vlají ulicí,
tisíce hlav se v jedno moře slilo,
haleny modré našich milicí.

Naše řady — železný val —
v hořících očích tvrdé odhodlání —
až sem — a ani o krok dál,
nastal den účtování.

Jak jindy vstalo kalné ráno únorové,
ledová prška padá do ulic,
kupředu, soudruzi — po cestě nové —
a zpátky o krok — nikdy víc.

VÝZVA K OBČANŮM

K ÚSPORÁM TEPELNÉ A ELEKTRICKÉ ENERGIE

Opatření k úspoře hospodaření s palivy a el. energií bylo projednáno vládou ČSSR pod č. 271 ze dne 20. 9. 1979.

Tato nepříznivá situace, která stále trvá, je zaviněna vlivem nepříznivě počasí a zabývají se jí všechny stranické a státní orgány, hospodářské organizace, KNV, ONV a MěstNV v celé republice.

Ke zvládnutí této kalamitní situace byla radou MěstNV vytvořena energetická komise města, která se obrací na občany Hranic i místních částí s výzvou:

1. Šetrně a hospodárně využívat paliv a el. energie jak v rodinných domcích, tak v domech spravovaných PBH.
2. Neplýtvat dodávaným teplem a teplou vodou užitkovou.
3. Větrat krátce a intenzivně.
4. Nezakrývat radiátory.
5. Zavírat hlavní dveře a dveře společných prostor.
6. Snížit intenzitu osvětlení na minimum, a to jak v bytech, tak ve společných prostorách.
7. V době od 6 do 8 hodin nepoužívat strojního zařízení prádelny a mandloven.
8. Rozbitá sklepní okna alespoň provizorně utěsnit.

Tato úsporná opatření mají rozpracovány všechny podniky a závody ve městě včetně škol.

V rámci úsporného opatření je omezeno Technickými službami na neurčitou dobu i veřejné osvětlení. Řada občanů pochopila mimořádnou situaci, která nastala po omezení el. energie a občanské výbory iniciativně dávají výzvy k občanům ve svých obvodech, aby pomohli řešit energetické potíže. První vydal výzvu obč. výbor č. 6 s předsedou s. Šampalíkem a je adresována všem ostatním občanským výborům.

Spolu s energetickou situací je nutno řešit i odklizení velkého množství sněhu, na které Technické služby města samy svou kapacitou nestačí.

Odbor místního hospodářství, obchodu, dopravy a CR s energetickou komisí rady MěstNV Hranice.

LÁZNĚ TEPLICE NAD BEČVOU V ROCE 1978

V lázních Teplicích nad Bečvou se v sezóně roku 1978 léčilo **ústavně 9782 nemocných, ambulantně 3432 osob**, celkem tedy **13 214 nemocných**.

Pracovníci lázní jim poskytli celkem **675 249 léčebných procedur**, z toho bylo 235 815 minerálních procedur.

Pro zpříjemnění pobytu připravily kulturní referentky lázní celkem **301 společenských akcí**, jež navštívilo 44 637 osob. Mezi těmito kulturními akcemi bylo 35 vzdělávacích pořadů, většinou přednášek, 50 koncertů vážné hudby, 197 společenských večerů, zábavných pořadů a estrád, večerů operetní hudby a 18 promenádních koncertů. V průběhu roku vystupovali v lázních hudebníci a umělecká

tělesa z Prahy, Brna, Olomouce a dalších míst. Z ústavních knihoven si 6881 čtenářů vypůjčilo celkem **19 140 svazků knih**. Zpravidla ve středu a v sobotu se mohli lázeňští hosté zúčastnit zájezdů do některých okolních měst a památných míst.

Na **novém koronárním programu**, který představuje doléčování poinfarktových stavů, se v roce 1978 v Teplicích nad Bečvou podílelo **1637 nemocných z celé Moravy**. Od 1. ledna 1978 je v lázních pro rehabilitaci nemocných po akutním infarktu myokardu vyčleněno **165 lůžek**. Zavedení tohoto programu znamenalo velký převrat v tradičním lázeňství, protože od dosavadního způsobu lázeňské péče se přešlo v podstatě k rehabilitaci, jež navazuje na nemocniční léčení tak, aby postižený se mohl vrátit co nejdříve do pracovního procesu a do běžného způsobu života. Díky úsilí všech pracovníků lázní přinesl tento první rok nového způsobu rehabilitace pacientů po akutním infarktu myokardu výsledky příznivější, než se původně očekávalo, protože u 95 procent účastníků léčby se projevilo prokazatelné zlepšení a jen u 4 procent zůstal stav nezměněn.

Pro tento koronární program byly také značným nákladem vybaveny **dvě funkční laboratoře a dva pokoje pro poskytování intenzivní péče** s monitorovým zařízením.

K zdokonalení lázeňského prostředí po stránce estetické znamená podstatný přínos ucelený **soubor obrazů hranického rodáka, zasl. umělce akad. malíře Oty Holase**, který pod názvem „**Můj rodný kraj**“ vytvořil deset panoramatických rozměrných pohledů na lázně a jejich nejbližší okolí.

Ze stavebních akcí a úprav uvádíme:

- v sousedství kotelny byla dokončena **výstavba centrálních údržbářských dílen pro pomocné provozy** i s novým strojním vybavením,
- ve spolupráci s MěstNV v Hranicích byla u léčebny Sokolovo vybudována **moderní autobusová zastávka podle projektu ing. arch. Miroslava Vyšína z Prahy**,
- zahájena byla obnova fasády na léčebně Sokolovo,
- provádí se rozsáhlá **úprava lázeňského parku**, zařazená do akcí Z MěstNV v Hranicích pod názvem „lesopark aragonitové jeskyně“, přitom se hlavně asfaltují chodníky a prostranství před lázeňskými budovami a rozšiřuje se výsadba ozdobných dřevin a keřů,
- jako druhá akce podobného druhu, nazvaná „**areál zdraví**“ se provádějí úpravy prostranství na pravém břehu Bečvy, kde byly zahájeny práce spojené s výstavbou nového sociálního zařízení,
- pro ubytování pracovníků lázní se uskutečnila adaptace vily Josefky.

Naprostá většina hostů z celé naší republiky odjíždí po skončeném léčení z lázní spokojena. Zásluhu na tom mají pracovníci lázní, kteří se snaží připravit jim co nejpříjemnější pobyt. Jsou také zapojeni v socialistickém soutěžení, při plnění socialistického závazku odpracovali v roce 1978 celkem 9220 brigádnických hodin, z toho 1520 hodin na akcích Z a 2200 hodin věnovali na úpravy lázeňského areálu a zlepšení prostředí lázní. V činnosti je **osm kolektivů BSP s 222 členy**, z nichž 88 členů je nositeli bronzového odznaku BSP.

V kolektivech **BSP čs.-sovětského přátelství pracovníků dětské léčebny RADOST**, který je zapojen v soutěži už dvacet let od roku 1959, je také prvních **osm nositelů stříbrných odznaků BSP** v lázních. A k tomu připojme, že 19. prosince 1978 při příležitosti 191. výročí narození J. E. Purkyně převzala v pražském Karolinu **čestný titul „Zasloužilá lékařka“ MUDr. Libuse Tesaříková**, vedoucí lékařka dětské léčebny RADOST v Teplicích nad Bečvou.

V první třetině měsíce ledna nastoupili už první pacienti nové sezóny 1979. Pracovníci lázní přes potíže způsobené letošní zimou se opět snaží jim připravit co nejpříjemnější podmínky pro zdárný průběh léčby.

LN

30 LET SOCIALISTICKÉHO PROJEKTOVÁNÍ V HRANICÍCH

Na letošní rok připadá 30. výročí vzniku socialistické vodohospodářské projektové organizace v Hranicích, která po různých organizačních úpravách nese název „Severomoravské vodovody a kanalizace Ostrava, projektový odbor Hranice“. Organizace vznikla v roce 1949 vyčleněním 20 zaměstnanců z tehdejšího národního podniku Sigma pumpy — závod Kunz.

I když podnik měnil svůj název např. Vodotechna, Stavoprojekt, Vodoprojekt, Hydroprojekt, KVRIS, KSVK až po dnešní název, pracovní náplň zůstává stejná při zvýšeném počtu pracovníků až na 80 osob. Projektanti zpracovávají projektové dokumentace vodohospodářských staveb po celé republice. Z našeho nejbližšího okolí je to na příklad kanalizační čistírna a úpravná vody pro Hranice, Lipník, Přerov, Valašské Meziříčí, Nový Jičín a skupinový vodovod Záhoří.

Dobře a trvale hodnotné výsledky práce pracovníků projektového odboru, jakož i výsledky dosažené v socialistické soutěži, byly oceněny:

- ÚV KSČ v prosinci 1962 tím, že projektovému odboru v Hranicích byl přiznán čestný název „Závod XII. sjezdu KSČ“,
- krajským výborem odborového svazu pracovníků v zemědělství a lesnictví Sm kraje ze 6. 2. 1964 udělením titulu „Provoz socialistické práce“,
- v roce 1965 udělil projektovému odboru v Hranicích ÚV KSČ a vláda Československé socialistické republiky „Uznání k XX. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou“,
- totéž čestné uznání udělila kolektivu projektového odboru v Hranicích dne 9. 5. 1965 okresní odborová rada v Přerově,
- konečně bylo dne 20. 12. 1968 celému Krajskému středisku pro vodovody a kanalizace v Ostravě a tedy i projektovému odboru v Hranicích uděleno prezidentem a vládou České socialistické republiky vyznamenání „Za zásluhy o výstavbu“ na návrh ministra vodního a lesního hospodářství a ÚV odborového svazu.

Nemalý podíl na dosažených výsledcích má vedoucí projektového odboru **ing. Karel Melich**, rodák ze Semil v Podkrkonoší, který se **25. února 1979 dožívá 60 let**.

Ing. Melich nastoupil do vodohospodářského střediska tehdejšího Stavoprojektu v Hranicích 5. 9. 1949. V letech 1951-57 byl pověřen vybudováním a řízením detašovaného pracoviště Vojenského projektového ústavu v Hranicích se stejnou pracovní náplní, tj. projekcí zdravotně vodohospodářských staveb pro ministerstvo národní obrany. Po splnění úkolů se celé pracoviště VPÚ znovu sloučilo s přejmenovaným pracovištěm Vodoprojekt Hranice.

Za své dlouholeté zkušenosti a pracovní úsilí obdržel ing. Melich řadu ocenění. Mezi nejvýznamnější patří odznak ministra národní obrany v roce 1955. Tímto odznakem byl vyznamenán v roce 1963 ministrem bývalého ZLVH.

Kolektiv spolupracovníků přeje ing. Karlu Melichovi k jeho významnému životnímu jubileu hodně zdraví a pracovního elánu do dalších let.

KAPITOLY Z KULTURNÍHO ŽIVOTA MĚSTA HRANIC

Ludvík Novotný

20 LET FOTOKLUBU JKP V HRANICÍCH

Výtvarná fotografie je nejen významnou složkou výtvarného umění, ale i účinným prostředkem estetické výchovy pracujících. V Hranicích tuto funkci plní už dvacet let fotografický klub při Jednotném klubu pracujících.

Amatérskou fotografií se zabývaly před rokem 1959 **fotografické kroužky při závodních klubech SIGMA a HCV**. Kroužek při ZK HCV — Hranicích cementárny a vápenice měl už v roce 1957 vybavenou temnou komoru, ZK SIGMA byla svěřena v roce 1958 péče o začínající mladé fotoamatéry v OU n. p. SIGMA.

K podchycení a rozvíjení zájmu o uměleckou fotografii byl **v únoru 1959 v tehdejším Okresním domě osvěty v Hranicích utvořen pětičlenný okresní poradní sbor pro fotografii v čele s Gustavem Gieblem**. Na pomoc fotografům-amatérům uspořádal v roce 1959 šest besed s odborníky K. O. Hrubým z Brna, dr. Ondrou z Přerova, O. Kohoutkem, K. Zaoralem, J. Vostřezem z Hranic s průměrnou návštěvou 18 zájemců.

V červnu 1959 byla uspořádána výstava fotografií G. Giebla z Hranic a Josefa Oulehly z Lipníka nad Bečvou v čítárně okresní lidové knihovny. Zájem budily záběry z Hranic, z přírody i z motocyklových závodů.

Již v dubnu 1959 vyhlásil poradní sbor soutěž fotografů-amatérů tehdejšího hranického okresu o účast na výstavě fotografií, která se konala v červnu v gotickém sále radnice. O velkém zájmu svědčí 407 vystavených snímků od 44 autorů i početná návštěva. Další dobrou propagačí činností umění se stala výstava amatérské fotografie Olomouckého kraje, kterou v říjnu 1959 uspořádala Osvětová beseda v Hranicích a kterou navštívilo 678 osob.

Na sklonku roku 1959 vyhlásil poradní sbor k 15. výročí trvání lidově demokratického Československa soutěž pod názvem „15 let svobodného života v Moravské bráně“, jež se však nakonec při územní reorganizaci neuskutečnila.

Výstavy přivedly k výtvarné fotografii další zájemce z Hranic, z okolí, z Lipníka nad Bečvou, Hustopeče nad Bečvou, Soběchleba a Opatovic. Poradní sbor kromě poradní a organizátorské funkce sdružoval zájemce i ke klubové činnosti. V roce 1960 na měsíčních besedách a přednáškách hovořili K. Zaoral, ing. J. Pozlovský, J. Ouhleda, dr. Procházka, ing. Josef Podivín aj. před návštěvou 10—20 zájemců.

V závěru roku 1960 zaujala veřejnost výstava fotografií MUDr. Dušana Fridricha, primáře plicního oddělení nemocnice v Hranicích, který po ročním pobytu v Čs. nemocnici v Haiphongu představil návštěvníkům život ve Vietnamu.

Změny způsobené územní reorganizací v roce 1960, pracovní a studijní povinnosti ovlivnily negativně činnost většiny členů, návštěva besed poklesla a kolektiv hranických fotografů-amatérů se na čas odmlčel. Nadále však v tomto období vyvíjely činnost fotografické kroužky při závodních klubech ROH. Členové kroužku ZK SIGMA za vedení Fr. Hradila v roce 1960 pořídili tři filmy a sérii snímků z okresní spartakiády, zachytili významné akce v podniku a poskytli snímky pro propagační katalog a pro technickou dokumentaci. V roce 1962 fotografický kroužek ZK SIGMA získal místnost pro temnou komoru. Členové fotografického kroužku při ZK HCV pořídili rovněž snímky z pracovního úsilí v podniku a vedli fotografický kroužek mládeže v II. ZDŠ.

Činnost hranických fotografů-amatérů ožila v roce 1963 za vedení Ant. Nevadby, dalšími členy výboru se stali Josef Černý, Gustav Giebl a St. Krist. Výstavy v tomto období se těšily značné pozornosti veřejnosti:

V říjnu 1963 na výstavě prací fotografů-amatérů, výtvarníků a mladých účastníků STTM v ZK SIGMA budily pozornost snímky z provozu n. p. Sigma, z Vysokých Tater a zvláště z pobytu techniků Fr. Hradila a J. Ryšky v Káhiře.

V listopadu 1963 navštívilo 900 osob výstavu vesnické fotografie, jež soustředila 130 snímků od autorů z Opatovic, Soběchleb, Rakova, Skaličky a Milotic. Hned na to navazující krajská putovní výstava amatérské fotografie mezi četnými snímky autorů z celého kraje přinesla také tři práce G. Giebla.

Další rozmach výtvarné fotografie v Hranicích umožnilo **založení jednotného klubu pracujících, který zahájil činnost v roce 1964**. Členskou základnu **nově utvořeného fotoklubu** tvořili členové dřívějšího poradního sboru, k nim postupně přistoupilo několik mladých nadšenců. Vedení JKP poskytlo i nezbytné prostředky pro materiální zajištění fotoklubu. Další léta činnosti klubu se pak vyznačují oživenou výstavní činností, účastí členů na výstavách nejen u nás, ale i v zahraničí.

Hned v lednu 1964 zhlédlo 1268 osob putovní výstavu pod názvem Humor a satira ve fotografii. Na další přehlídce umělecké fotografie zv. Gottwaldovský týden předvedli své práce autoři z Gottwaldova, Přerova, Rožnova pod Radh., Valašského Meziříčí, Uherského Brodu aj. V září 1964 umožnil klub veřejnosti seznámit se s úsilím slovenských fotografů-amatérů trenčínské skupiny META. V říjnu 1964 hostil gotický sál 85 snímků japonských autorů, kteří zachytili hlavně japonskou krajinu.

Na závěr roku 1964 se přihlásili hraničtí fotoamatéři s dvěma sty záběry s motivy z Hranic a okolí i z dovolené v zahraničí v kolekcích prací dr. J. Musioly, G. Giebla a Vl. Mináče.

Aktivitu členů fotoklubu ocenilo vedení JKP v roce 1965 přidělením samostatné klubovny a místnosti pro temnou komoru, vybavenou potřebným zařízením. Na úpravu těchto prostorů věnovali členové klubu 300 brigádnických hodin dobrovolné práce a pořídili také fotografickou dokumentaci z oslav 20. výročí osvobození, z okrskové spartakiády a z dalších akcí. Někteří členové oblesali také úspěšně **řadu výstav u nás i v cizině**. Neaktivnější v tomto směru byli **Josef Černý a Gustav Giebl**, kteří měli snímky na výstavě v San Bernardino v Kalifornii v USA, v Edinburgu ve Velké Británii, na výstavě Bifota v NDR. Na výstavu Interfoto v Jablonci nad Nisou vybrali pořadatelé z došlých 3420 snímků od 894 autorů z 35 zemí i vtipný snímek TORZO od Josefa Černého. Pro kolekci čs. fotografie, připravené k 20. výročí osvobození k propagaci ČSSR v socialistických zemích vybrali pracovníci Ústředního domu LUT v Praze snímek G. Giebla Lanovka.

Na okresní výstavě amatérské fotografie v Kojetíně v září 1965 ze 108 vystavených snímků od 21 autorů patřilo 53 fotografií pěti hranickým fotografům J. Černému, G. Gieblovi, dr. J. Musiolovi, ing. M. Sanetříkovi a Vl. Lukášovi, kteří získali celkem 11 diplomů. Na podzim 1965 oblesali G. Giebl a J. Černý také výstavu výtvarné fotografie „Vteřiny života“ v České Skalici, připravili kolekci pro mezinárodní výstavu v Rumunsku a pro soutěž „Za socialistické fotografické umění“, vypsanou společně fotografickými časopisy našimi, sovětskými a z NDR.

Za tuto bohatou činnost byl hranický fotoklub pověřen krajským osvětovým střediskem v Ostravě uspořádáním **krajské přehlídky STMP ve fotografii pro rok 1965**. V listopadu 1965 bylo v sále JKP instalováno 149 snímků od 81 fotografů-amatérů ze Severomoravského kraje. Z Hranic byli mezi nimi J. Černý, G. Giebl, ing. M. Sanetřík a dr. Jiří Musiol. Snímek TORZO získal cenu v II. kategorii. Před zahájením výstavy se 45 pozvaných předních fotografů-amatérů z celého kraje sešlo 6. listopadu na semináři, jemuž byl přítomen také Jaromír Zaoral, hlavní kameraman Čs. televize v Ostravě, hranický rodák. V průběhu výstavy bylo návštěvníkům promítáno 150 barevných diapozitivů, jež vyšly ze soutěže, kterou vypsala hranický fotoklub. Druhou cenu z této soutěže si odnesli

MUDr. Fr. Machálek ze Soběchleb a ing. M. Sanetřík z Hranic, třetí cenu dostal Zd. Bílý z Velké.

Úspěch krajské přehlídky podnítil členy fotoklubu JKP k vypsání soutěže a uspořádání **prvního ročníku vlastní celostátní výstavy „DĚTI OBJEKTIVEM“**. Téma vyvolalo nečekaný ohlas, do konce března 1966 se v Hranicích sešlo 1800 snímků od pěti set autorů, mezi nimi bylo i 33 autorů z Rakouska, NDR, Polska, SSSR a dva až z Indie. Porota udělila první cenu v oboru černobílé fotografie Zd. Kubešovi z Brna, za barevnou fotografii Josefu Hudcovi, rovněž z Brna, pro výstavu vybrala dvě stě snímků. Od hranických autorů byly vystaveny snímky J. Černého, ing. M. Sanetříka a ing. L. Kučírka. Zájem městských orgánů potvrdila při zahájení výstavy přítomnost předsedy MěstNV Josefa Hlavačky, který přítomným autorům odevzdal pamětní medaile města Hranic. Zástupce ÚRO Ed. Cenek doporučil, aby se výstava opakovala v širším měřítku za mezinárodní účasti a přislíbil, že pořádání výstavy bude oznámeno mezinárodnímu ústředí jako první akce na toto téma.

Druhý ročník soutěže „Děti objektivem“ v roce 1967 znamenal vyvrcholení organizačnické činnosti hranického fotoklubu. Přípravnému výboru došlo 1775 černobílých a barevných snímků od 563 autorů ze 17 zemí. Porota, v níž byli mimo jiné Jar. Spousta, šéfredaktor časopisu Čs. fotografie z Prahy, Lad. Noel, metodik pro fotografii při Domě umění v Bratislavě a Fr. Jěbavý z redakce časopisu Vlasta, udělila v oboru černobílé fotografie zlatou medaili dr. Helmutu Knözingerovi z Mnichova, jednu ze stříbrných medailí dostal Josef Černý z Hranic za snímek Uličník, v oboru barevné fotografie byl nejspěšnější Josef Hudec z Brna. Pro druhý ročník výstavy Děti objektivem, která se konala v září 1967 a jejíž výtvarné řešení navrhl Petr Čepický, vybrala porota 192 snímků od 141 autorů z 15 zemí, z hranických autorů byli zastoupeni Josef Černý a dr. J. Musiol.

Kromě těchto dvou vrcholných akcí měla zásluhou fotoklubu hranická veřejnost v únoru 1966 možnost seznámit se s kolekcí 70 barevných snímků Jaromíra Šálka z Prahy na téma „Barevný svět zvířat“ a v dubnu 1967 se souborem 51 fotografií Jarmily Fillové na téma „Paříž“, jež zachycovala život dnešní Francie. Úspěšní hraničtí autoři J. Černý, G. Giebl, ing. L. Kučírek, dr. J. Musiol a ing. M. Sanetřík připravili v listopadu 1966 přehlídku své tvorby z let 1962—1966 pod názvem skupiny NEPOS (= negativ — pozitiv), o činnosti této skupiny přinesl článek také časopis Čs. fotografie.

Na podzim 1967 instalovali menší kolekce svých prací k propagaci výtvarné fotografie v kulturním středisku na hranickém nádraží postupně ing. M. Sanetřík, dr. Jiří Musiol a J. Černý. Josef Černý měl také samostatnou výstavu své tvorby ve svém rodišti v Chýnově u Tábora.

Hranice se díky úspěšné práci členů fotoklubu staly ve světě umělecké fotografie známé a uznávané. Za uspořádání výstavy „Děti objektivem“ obdržel klub pochvalné uznání KOR v Ostravě. Veškerá tato činnost nenašla však pochopení u tehdejšího vedení JKP, jehož ředitel měl rozdílné názory na poslání ZUČ a posuzoval činnost fotoklubu hlavně z komerčních hledisek a **vedl činnost klubu do klidu**. Pro Hranice to znamenalo značné ochuzení kulturního života. Skupina hranických fotografů-amatérů prokázala v tomto období vysokou uměleckou úroveň tvorby svých členů i velmi dobré organizační schopnosti a obětavost při pořádání výstav i v mezinárodním měřítku a získala tak dobré jméno nejen u nás, ale i v cizině. Svědčilo o tom i kladné hodnocení v denním i odborném tisku. Pořádání dalších ročníků soutěže i výstav „Děti objektivem“ převzalo pak v roce 1971 Okresní kulturní středisko v Přerově.

Hraničtí fotografové v roce 1968 vystavovali ukázky své tvorby jen v Zenici v Jugoslávii na výstavce uspořádané v rámci družebních styků n. p. SIGMA.

Přestávka v činnosti však netrvala dlouho, už **v roce 1969** díky pochopení předsedy rady JKP Cyrila Bláhy a nového ředitele JKP Bronislava Ludmily **se pět vytrvalých členů fotoklubu sešlo k nové práci**. Obnovenou činnost připomněli

hraniccké veřejnosti hned dvěma výstavami. V říjnu 1969 na samostatné výstavě přinesl průřez své tvorby z let 1964—1969 Josef Černý, znovu byl tento soubor zpřístupněn přerovské veřejnosti v prosinci 1970 ve výstavní síni Pasáž v Přerově.

K 800. výročí vzniku Hranic uspořádal fotoklub JKP v listopadu 1969 výstavu, na níž vedle známých členů poprvé předvedl výsledky své mladé tvorby Jiří Musiol ml., který tak v této rodině představuje už třetí generaci milovníků černobílého umění.

S novými výsledky činnosti předstoupili hraničtí fotografové před hranickou veřejnost o rok později v říjnu 1970 na klubové výstavě, na které se mezi autory objevila další nová jména Radoslava Kašpara a Romana Čevely.

Členové klubu se zaměřili v tomto období více také na účast v soutěžích. Snímek Josefa Černého „Družstevník“ získal zvláštní cenu poroty v celostátní soutěži se zemědělskou tematikou, kterou vypsal ÚV Českého svazu družstevníků rolníků a redakce časopisu Beseda. Snímek byl s dalšími 18 záběry Josefa Černého se zemědělskou tematikou zařazen do putovní výstavy v Opavě, v Brně, Hodoníně, v Praze aj. Pět snímků Josefa Černého se stalo také součástí souboru, který připravil Svaz českých fotografů pro výstavu v Ottavě, Montrealu, Torontu a v dalších kanadských městech. Činnosti klubu věnoval pozornost i časopis Slezského muzea Fotografie č. 3/1970.

V roce 1971 v silné mezinárodní konkurenci se uplatnil snímek „Žal“ Josefa Černého na VIII. mezinárodním fotosalónu v Bukurešti. Členové klubu obeslali také kolektivně okresní výstavu fotografie v Přerově pod názvem „Člověk ve fotografii“, v třetím ročníku celostátní soutěže „Děti objektivem“, kterou v roce 1971 už pořádalo OKS v Přerově, bylo pro výstavu vybráno 5 snímků Josefa Černého a dr. Jiřího Musioly.

Další zahraniční úspěchy zaznamenali v roce 1972 dr. Jiří Musiol, jehož snímek „Smích a pláč“ byl vystaven na tradičním mezinárodním fotosalónu v Edinburgu ve Skotsku, a fotografie Josefa Černého „Člověk a pes“ obešla v putovní výstavě Bělehrad, Záhřeb a Sarajevo v Jugoslávii, San Paolo v Brazílii a Tokio v Japonsku.

V prosinci 1972 měli hraničtí autoři příležitost představit se ostravské veřejnosti na výstavě v síni FOTOCHEMY v Ostravě, kde v kolekci 43 úspěšných snímků G. Giebla, J. Černého, dr. Jiřího Musioly a ing. M. Sanetříka měly pozoruhodnou úroveň i práce nadějných mladých autorů Zbyňka Grossmanna a J. Musioly ml.

V roce 1973 umožnil JKP hranické veřejnosti seznámit se s výsledky činnosti členů fotoklubu Přerovských strojčren a s fotografickým dílem Milana Borovičky, člena skupiny PROFIL z Valašského Meziříčí. Naopak zase 5 známých hranických autorů vystavovalo ve výstavní síni Pasáž v Přerově, koncem prosince se uskutečnila v Hranicích repríza výstavy „Děti objektivem“.

Mladý člen fotoklubu Zbyněk Grossmann se stal iniciátorem a organizátorem prvního ročníku celooborové soutěže v umělecké fotografii, kterou uspořádala ZO SSM n. p. Severomoravské vchelný. Mezi vyhodnocenými pracemi byly i snímky G. Giebla a Zb. Grossmanna. Druhého ročníku této soutěže v roce 1974 se už zúčastnilo 18 autorů z osmi národních podniků z celé ČSSR, kteří předložili 139 snímků. V první kategorii s tematikou „Člověk ve stavebnictví“ obdržel druhou cenu G. Giebl a třetí cenu Zb. Grossmann, v kategorii s volnou tematikou získali za portréty 3. a 4. cenu Zb. Grossmann a Petr Führer, čestné uznání udělila porota ing. Aleně Jaškové, G. Gieblovi, L. Pardíkovi a L. Žandovi z Hranic.

Výstava k 15. výročí fotoklubu a 10. výročí Jednotného klubu pracujících v únoru 1974 byla tematicky zaměřena na záběry z Hranic, lázní Teplic nad Bečvou a okolí. Při této příležitosti udělila rada MěstNV klubu čestné uznání. Na okresní výstavě ZUČ v červnu 1974 získali J. Musiol ml. třetí cenu a Zb. Grossmann čestná uznání za portréty.

Koncem listopadu 1974 byla v Hranicích poprvé instalována celostátní putovní výstava AFO, pořádaná redakcí časopisu Odborář na téma „Člověk — budovatel této země“. Podruhé byla výstava AFO uspořádána v Hranicích pod patronací OOR Přerov a KOR Ostrava v červnu 1976, třetí výstava AFO se konala v Hranicích v červnu 1977 jako součást oslav 60. výročí VŘSR.

Hranickému fotoklubu bylo v roce 1975 svěřeno také uspořádání okresní výstavy fotografií v rámci festivalu ZUČ na počest 30. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou. V soutěži získali čestná uznání a ceny J. Černý a G. Giebl.

Výsledkem spolupráce MěstDPM v Hranicích s Ústředním palácem pionýrů v Moskvě byly nejen výměnné zájezdy pionýrů, ale i výstava fotografií začínajících sovětských autorů, uspořádaná v červnu 1975 z iniciativy vedoucího fotografického kroužku MěstDPM Zb. Grossmanna. Sovětská kolekce byla doplněna snímky mladých autorů z řad členů SSM v Hranicích.

Koncem roku 1976 se hranickému fotoklubu podařilo získat pro výstavu soubor fotografií absolventů Institutu výtvarné fotografie v Brně.

Na výzvu předsedy OOR Jaroslava Kozla byla k 60. výročí VŘSR koncem roku 1977 instalována v předsíni zasedací síně OOR v Přerově výstava prací členů fotoklubu hranického JKP G. Giebla, J. Černého, dr. J. Musioly, J. Musioly ml. a Zb. Grossmanna. Byla to nejen propagace, ale zároveň i uznání činnosti hranických fotografů.

Z klubové výstavy v Hranicích v březnu 1977 byla vybrána kolekce fotografií pro okresní kolo ZUČ, z okresní výstavy v Kojetíně postoupilo do krajského kola ZUČ pět snímků dr. Jiřího Musioly, J. Musioly ml. a G. Giebla, na krajské výstavě v roce 1978 byl vystaven snímek dr. J. Musioly „Rybáři a kibicové“. Tento autor získal v roce 1973 čestné uznání na výstavě v bulharském Gabrovu, jeho snímky byly v roce 1975 na mezinárodní výstavě „Mír — věčná inspirace a záruka existence lidstva“, jež z Brna putovala po socialistických zemích, v roce 1977 na výstavě „Žena a dítě“ v Pečkách a v letech 1976 a 1979 na výstavě „Děti objektivem“. Ing. Milan Sanetřík měl v září 1977 samostatnou výstavu ve Frenštátě pod Radh. Reprezentační výstavy autorů Severomoravského kraje, kterou uspořádalo Slezské muzeum v Opavě, se zúčastnil G. Giebl, jeho snímek byl pak na výstavě v polské Bitumi a na zámku v Hradci nad Moravicí, další byl na mezinárodní výstavě ve Varšavě, snímek Josefa Černého v Bukurešti. Pravidelně najdeme také jejich snímky na titulní straně našeho Zpravodaje města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou.

Díky pochopení vedení JKP se také v posledních letech podstatně zlepšilo materiální vybavení klubu zakoupením fotografických přístrojů a jejich doplňků.

Z uvedeného přehledu, který jistě není úplný, se může veřejnost přesvědčit, že členové hranického fotoklubu JKP za dobu 20 let, kdy se podílejí na rozvoji zájmové umělecké činnosti, dosáhli ve výtvarné fotografii dobré úrovně a získali řadu uznání u nás i v zahraničí, že svými tradičními výstavami přispívají k obohacení kulturního života města i k estetické výchově pracujících. A za to si zaslouží uznání.

O p r a v a

V článku dr. Bohumíra Indry v lednovém Zpravodaji města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou se vyskytlo zaviněním tiskárny několik závažných chyb, jež hrubě narušily smysl textu: Hned název článku má znít správně: „Hranický vydavatel bibliofilů a grafiky Josef Hladký“. Na str. 6 má být správně uvedeno, že „Lístek rozmarýnu“ přinášel biografické (nikoliv bibliografické) studie. V posledním odstavci na téže straně má být uvedeno: „Zásluhou Hladkého zůstane, že umožnil mnoha mladým začínajícím malířům a grafikům uplatnění při výzdobě svých bibliofilských knih (nikoliv bibliografických).“

KRESBY JAROSLAVA POPA VE SVĚTĚ

Hranický malíř — karikaturista Jaroslav Pop zaznamenal v roce 1978 další pozoruhodný mezinárodní úspěch. Pět kresbami se zúčastnil druhé mezinárodní výstavy karikatur na téma „Vzdělání je . . .“, pořádané ve švýcarském městě Zugu. Výstava byla obslána kresbami 53 karikaturistů ze 14 zemí Evropy a Ameriky. Před vernisáží udělila šestičlenná porota, složená převážně z grafiků a malířů, nejlepším exponátům ceny. Karikatury našeho Jaroslava Popa byly oceněny druhou cenou. Výstava byla pak v průběhu roku přemístěna do dalších švýcarských měst Luzernu, Bernu a Curychu.

Jaroslav Pop zaslal také své karikatury na mezinárodní Nasredin Hoca festival v tureckém Istanbulu. Pořadatelé jej také pozvali, aby se osobně zúčastnil setkání karikaturistů v Ankaře, pro nemoc se však náš umělec nemohl na cestu vydat.

Na naši otázku, co připravuje pro letošní rok, Jaroslav Pop odpověděl:

„Rok 1979 je Mezinárodním rokem dítěte, při celé této akci nebudou chybět ani kreslíři humoristických obrázků. Tak jako se např. televizní Silvestr připravuje už v parném létě, i kresby se tvoří v předstihu. Bratislavská televize uspořádá jako součást Ceny Dunaje 1979 výstavu humorných kreseb s dětskými náměty. Na tuto výstavu jsem poslal osm kreseb.“

Redakce Dikobrazu připravila k Mezinárodnímu roku dítěte magazin, cele věnovaný dětem. Magazin má vyjít na začátku tohoto roku. Počátkem letošního roku byla v Praze otevřena také výstava výtvarníků Dikobrazu s náměty ze života dětí a s krátkými vtipně pojatými životopisy autorů s jejich zvětšenými fotografiemi z dětských let.“ Na této výstavě nechybí ovšem ani Jaroslav Pop.

Redakce Dikobrazu uspořádá letos také výstavu kresleného humoru a satiry svých výtvarníků v Paříži. Rovněž na tuto výstavu zaslal Jaroslav Pop své vtipné kresby.

A konečně Mezinárodní organizace novinářů a kubánské ministerstvo kultury připravuje na březen 1979 na počest 20. výročí vítězství kubánské revoluce první bienále humoru a bojové grafiky pod názvem KUBA 1979. Jaroslav Pop se zúčastní této akce v Havaně třemi protiimperialistickými karikaturami. Cílem přehlídky je, jak je uvedeno v propozicích výstavy, umožnit humoristickým kreslířům celého světa utvrdit důvěru v lepší budoucnost a umožnit jim, aby svými díly bojovali za mír, přátelství a solidaritu mezi národy. Ludvík Novotný

ŽIVOTNÍ JUBILEUM SOUDRUŽKY ŠTĚPÁNKY HALIŠKOVÉ

Dne 26. 12. 1978 se dožila významného životního jubilea místopředsedkyně Městského národního výboru v Hranicích soudružka Štěpánka Halíšková. Je dlouholetou pracovníčkou národního výboru. Od roku 1951 do roku 1955 pracovala jako účetní na MNV Drahotuše. Od roku 1968 do roku 1975 vykonávala funkci tajemnice rovněž na MNV Drahotuše. Od roku 1976 po provedení intergrace zastává funkci II. místopředsedkyně MěstNV v Hranicích.

Jako dlouholetá funkcionářka Komunistické strany Československa, ROH a NV přistupuje odpovědně k plnění všech úkolů a ve svém jednání uplatňuje vedoucí úlohu KSČ, a to jak na pracovišti, tak i z hlediska celospolečenských zájmů. Má bohaté teoretické a praktické zkušenosti, kterých plně využívá ve prospěch rozvoje města. Dovede aktivně vystoupit před širokým kolektivem občanů i pracovníků a získávat je pro politiku KSČ.

Je členkou KSČ, ROH a členkou pléna ČVOS, ČSZ, SČSP a ČČK. Za svou obětavou práci pro naši společnost byla odměněna řadou čestných uznání, medaillemi

a odznaky. Svého životního jubilea se dožívá v plném rozvoji pracovních sil a pracovních úspěchů.

Do dalších let jí přeji všichni spolupracovníci MěstNV v Hranicích mnoho dalších pracovních úspěchů pro rozvoj naší socialistické společnosti i našeho města a pevné zdraví.

SEDMDESÁTINY DR. BOHUMILA MASAŘE

V měsíci únoru se dožívá sedmdesátileté výrazné učitelské osobnosti našeho města, dr. Bohumila Masaře. Jeho dlouholetá učitelská práce dokazuje, že je jedním z těch, pro které je učitelství posláním. Pedagogickým mistrovstvím a svými povahovými vlastnostmi si získal důvěru žáků, přátelství kolegů a uznání nadřízených orgánů i širší veřejnosti. Jeho práce byla v roce 1969 oceněna titulem Vzorného učitele.

Dr. B. Masař se narodil 14. února 1909 v Pavlovicích u Přerova jako syn místního kováře. Zde vychodil obecnou školu, potom docházel do měšťanské školy v Dřevohosticích a v roce 1923 začal studovat na učitelském ústavu v Přerově, kde také v roce 1927 s vyznamenáním maturoval. Jeho první učitelská působiště byly obecné školy v Poteči a ve Štítné nad Vláří v chudém koutku Valašska, v severní odlehlé části tehdejšího okresu Uherský Brod. Po vojenské službě, při které vykonal zkoušku způsobilosti a zkoušky odborné na učitelském ústavu v Brně, se vrátil na okres na měšťanskou školu v Brumově. Poněvadž pro ženatého učitele nebyl v místě byt, odešel na Těšinsko a od roku 1935 působil i s manželkou na menšinové měšťanské škole v Dolních Bludovicích (dnes část Havířova) a byl činný v Matici slezské. Zostrující se národnostní rozpory na Těšinsku brzy zasáhly do jeho života a po mobilizaci a demobilizaci byl nucen na podzim 1938 přesídlit do Hranic.

V Hranicích učil do roku 1945 na dívčí měšťanské škole, v letech 1945—1948 byl tajemníkem školského odboru ONV v Hranicích, ale zájem o přímou výchovnou práci s dětmi ho přivedl znovu do praxe. Nastoupil jako učitel na střední školu dívčí. I při intenzivní pedagogické práci vykonal státní zkoušku na přírodovědecké fakultě v Brně a v roce 1952 získal doktorát na pedagogické fakultě Palackého univerzity v Olomouci. Z rodinných důvodů nemohl přijmout nabízené místo na téže fakultě, ale problematiku disertační práce neopustil a pracoval dále na různých tématech z metodiky zeměpisu. Jeho odborné fundovanosti, metodických zkušeností i organizačních schopností bylo však brzy využito i jinak. Po školské reformě v roce 1953, kterou byly zřízeny osmileté a jedenáctileté střední školy, se stal zástupcem ředitele na osmileté střední škole v Hranicích (od r. 1960 I. ZDŠ) a v roce 1963 byl jmenován ředitelem základní devítileté školy při dětské léčebně v Teplicích n. Beč., kde působil až do odchodu do důchodu v r. 1970. Rychle se zde seznámil s novou problematikou a stal se i předsedou krajské komise učitelů těchto škol. Svě působení v Teplicích n. Beč. a práci s nemocnými dětmi považuje za nejradostnější období svého učitelského působení.

Výchovná práce učitele je spjata i s veřejnou činností a dr. Masař se jí nevyhýbal. Pracoval v OV OS zaměstnanců školství, jehož členem byl v padesátých letech po několik funkčních období jako předseda KNP. Neúnavná byla jeho práce na poli pedagogické propagandy, kdy jako lektor Společnosti pro šíření politických a vědeckých znalostí (dnes Socialistická akademie) vykonal nespočet přednášek samostatně i s dalšími odborníky ve formě večerů otázek a odpovědí i jiných vzdělávacích akcí.

Do dalších let přejeme jubilantovi pevné zdraví a spokojenost v osobním životě.

BLAHOPŘÁNÍ SPOLUOBČANŮ, kteří se v únoru dožívají

75 let:

Ničmanová Ludmila, Zborovská 13
Perutková Anežka, Hwiezdoslavova 667
Jordánová Ludmila, Potštátská 7
Eliášová Božena, Sovětské armády 1082
Vránová Marie, Fierlingerova 1261
Sedlaříková Anna, Struhlovsko 1411
Cherymová Bedřiška, Drahotuše, Lipnická 210
Kleiberová Anežka, Drahotuše 258
Jakeš Alois, Drahotuše, Hranická 386
Pavlík Jan, Olšovec 38
Bucherová Františka, Středolesí 21

80 let:

Sumbalová Anna, B. Němcové 647
Peroutková Josefa, Zborovská 1529
Vágnerová Josefa, 1. máje 1279
Píková Marie, Struhlovsko 1219
Tinková Anežka, Drahotuše 116

85 let:

Kopřivová Kristina, Struhlovsko 1536



Z ČINNOSTI HRANICKÝCH TURISTŮ

Turistický odbor TJ SIGMA Hranice na výroční členské schůzi 12. ledna 1979 zhodnotil činnost v uplynulém roce 1978. Jak vyplynulo ze zprávy předsedy odboru ing. Jaroslava Kopeckého, odbor měl celkem 180 členů dospělých a v TOM — turistickém oddílu mladých 26 dorostenců a 17 žáků, celkem tedy 223 členů.

Hraničtí turisté vykázali za uplynulý rok obsáhlou politickovýchovnou a sportovní činnost. Zúčastnili se v průběhu roku 1978 osmi akcí s politickovýchovnou motivací k 30. výročí Února, k 90 letům organizované turistiky a k 20. výročí vzniku ČSTV, pořádaného jinými organizátory, mezi nimi Pochodu přerovského povstání, sedmého setkání turistů Severomoravského kraje, srazu slovenských turistů vysokohorské turistiky v Roháčích a III. srazu vysokohorských turistů v Tatrách. Sami uskutečnili jako masovou akci okresní zahájení 100 jarních km v Hranicích za účasti 487 turistů a sraz členů vysokohorské turistiky Severomoravského kraje na Rabštejně. Uspořádali také přednášku svého člena L. Zamazala o turistickém zájezdu do Pyrenejí a Alp a besedu s Vítězslavou Bambuchovou, účastnicí XI. festivalu mládeže a studentstva na Kubě.

Také sportovní výsledky byly pozoruhodné, jejich společným znakem bylo zaměření na masovost, jak o tom svědčí tyto údaje:

77 denní akce pěší turistiky s	1012 účastníky,
17 denních akcí vysokohorské turistiky s	180 účastníky,
23 denních akcí lyžařské turistiky s	121 účastníky,
celkem tedy bylo organizováno 117 túr s	1313 účastníky.

Za rok 1978 přibyli 4 nositelé I. výkonnostní třídy, 1 nositel II. výkonnostní třídy a 10 nositelů III. výkonnostní třídy. 1 člen získal stříbrný a 18 členů bronzový výkonnostní odznak pěší turistiky, mezi členy jsou dále 2 nositelé zlatého a 4 nositelé stříbrného odznaku vysokohorské turistiky, 8 členů má stříbrný a 33 členů bronzový odznak TURISTA ČSR.

Mezi 27 cvičiteli byli v uplynulém roce nejaktivnější předseda odboru ing. Jaroslav Kopecký, který vedl 50 túr, a ing. Jiří Hon s 30 túrami, dále Rudolf Doležal a uč. Jaroslava Menyhardová, která vedla všechny akce TOM.

Čtyři aktivní značkaři M. Dobiášová, D. Černušková, R. Doležal a V. Kopečný věnovali v uplynulém roce 87 hodin obnovení značek 48 km cest. Členové odboru pak vynaložili v roce 1978 celkem 963 brigádnických hodin hlavně na úpravu klubovny.

Obsáhlou činností se vyznačoval TOM, jeho členové se zúčastnili řady turistických akcí jako novoročního výstupu na Radhošť, pochodu Moravskou branou, pochodu Přerovského povstání, pochodu BSP, vykonali řadu vycházek za poznáním okolí i zájezdů do Beskyd, o prázdninách 22 mladých turistů se podílelo na celostátním srazu TOM u Lipna na Šumavě. Žákyně a starší členové TOM podnikli zájezdy do PLR.

Nejvýraznějšího úspěchu dosáhl TOM v závodech BZTZ, v nichž hlídky mladších dorostenců, starších dorostenců a starších dorostenek získali titul přeborníků okresu, hlídka starších dorostenek L. Jarolínková a M. Kubešová se staly přebornicemi Severomoravského kraje a přeboru ČSR a ČSSR skončily na druhém místě. 6 členů TOM získalo odznak BPOV a 36 členů se stalo nositeli odznaku 100 jarních km.

Na výroční členské schůzi převzalo 11 zasloužilých členů odznak k 90. výročí organizované turistiky u nás: Ferdinand Hradil, dlouholetý značkař u příležitosti životního jubilea 80 let, ing. Jaroslav Kopecký, Dana Černušková, Milada Dobiášová, Rudolf Doležal, Jaroslav Hilgartner, ing. Jiří Hon, Olga Káňová, Jaroslava Menyhardová, Libuše Trkanová a Pavel Zeman.

V roce 1979 se členové turistického odboru TJ SIGMA zúčastnili četných turistických akcí v Severomoravském kraji. Nejrozsáhlejší a zároveň nejnáročnější akcí, kterou zajišťují hraničtí turisté ve spolupráci s OV ČSTV, bude VIII. sraz turistů Severomoravského kraje, který se uskuteční ve dnech 8.—10. června v Hranicích. Dále hraničtí turisté připravují na počátek května zájezd do Chřibů a na Pálavu, na konec července na Mazurská jezera do PLR a v září chtějí uskutečnit túru Českomoravskou vysočinou na kole. Budou rovněž spolupracovat na spartakiádních akcích pro přípravu CS 1980. LN

DROBNÉ ZPRÁVY

Ve většině kulturních zařízení našeho okresu byly v prosinci ukončeny základní kurzy společenského tance a chování. Úspěšní absolventi těchto kursů byli vybráni do okresního kola soutěže ve společenském tanci a byli zařazeni do kategorie E, tj. kategorie, v níž je stanovena věková hranice do 18 let.

Soutěž pořádal Okresní výbor Socialistického svazu mládeže, Okresní kulturní středisko Přerov a jednotný klub pracujících v Hranicích. Soutěž se konala v sobotu dne 13. ledna v dopoledních hodinách ve velkém sále JKP. Soutěže se zúčastnilo 25 párů, které soutěžily ve společenských tancích (polka, waltz, ča-ča a jive) a 3 páry, které soutěžily v tancích diskotékových.

Výkony tanečních párů hodnotila odborná porota, jejíž předsedou byl taneční mistr Daniel Hruškovič z Kopřivnice, členové poroty byli taneční mistři Ludmila Hajtmarová z Přerova, Emil Záček z Kopřivnice, Václav Šíma z Oder a František Schröper, vedoucí tanečního kroužku ZK ROH Přerovské strojiny.

Naši kulturní veřejnost jistě bude zajímat, že této soutěže se zúčastnily 4 páry absolventů kursů společenského tance a chování při JKP Hranice a byly v soutěži velmi úspěšné. Tři z nich se dostaly až do semifinále a v celkovém hodnocení taneční pár **Renata Sazimová a Jiří Smolka** získali čestné III. místo.

★

Od úterý 27. února 1979 uspořádá DÍLO — podnik Českého fondu výtvarných umění, tradiční výstavu uměleckých děl, která bude spojená s prodejem. Výstava se uskuteční v gotickém sále MěstNV Hranice a její kolekce obsáhne bohatý výběr malby, grafiky i oblíbených tapiserií. V průběhu výstavy budou rovněž v prodeji losy věcné loterie DÍLA, známá Mona Lisa. Vstup na výstavu bude volný.

★

Na základě iniciativy horolezeckého oddílu TJ Sigma uspořádá Jednotný klub pracujících zajímavou přednášku pro veřejnost. V roce 1978 se uskutečnila „Ostravská expedice do Himáláje“, jejíž průběh a výsledky jistě mnozí sledovali prostřednictvím sdělovacích prostředků.

Členové horolezeckého oddílu TJ Sigma, kteří jsou v kontaktu se členy této expedice, pozvali do našeho města jednoho z jejích členů. Je to **Jan Marek**, člen vrcholového družstva, které dosáhlo vrcholu NANDA DEVI. Jeho výklad bude jistě poutavý nejen pro příznivce horolezeckého sportu, ale i pro celou kulturní veřejnost. Výklad bude doplněn barevnými diapozitivy.

Přednáška se uskuteční v úterý 27. 2. 1979 v 18 hodin v sále JKP.

★

U příležitosti 60. výročí vzniku Československého červeného kříže připravil městský výbor ČSČK **Slavnostní večer** s kulturním programem. Tento kulturní večer je věnován všem dárcům krve města Hranic.

Slavnostní večer se bude konat ve středu dne 14. února 1979 v sále JKP v 18 hodin.

ZÁKLADNÍ ORGANIZACE ČESKÉHO SVAZU VČELAŘŮ V HRANICÍCH

pořádá v roce 1979 pro členy a ostatní zájemce
LIDOVOU VČELAŘSKOU AKADEMII,

ve které v osmi přednáškách seznámí účastníky s nejdůležitějšími otázkami včelařské problematiky, aby tak získali další potřebné vědomosti k řádnému ošetřování a ekonomickému využití včelstev.

Program přednášek — v jarním období:

4. ledna: **Genetika a včely**

1. února: **Potrava a výživa včel**

1. března: **Zákonitosti života včel**

5. dubna: **Včelí produkty ve výživě a v lékařství**
v podzimním období:

6. září: **Včelí dílo**

4. října: **Uživíme svá včelstva?**

1. listopadu: **Škůdci a otravy včel**

6. prosince: **Pojištění a právní otázky chovu včel**

Přednášky se konají vždy první čtvrtek v měsíci od 15 hodin v místnostech včelařského domu v Hranicích, Potoční ulice 818 (u Motošína).

Zápisné činí 20 Kčs, docházka bude evidována a účastníci obdrží po absolvování včelařské akademie písemné osvědčení.

ZEMŘELÍ OBČANÉ Z HRANIC V PROSINCI 1978

Kobliha Josef, Struhlovska 1492, nar. 1. 1. 1921

Kajnar Oldřich, Jaselská 1611, nar. 1. 8. 1910

Blaták Jan, Sovětské armády 255, nar. 16. 12. 1907

Fránek Václav, Drahotuše 349, nar. 22. 7. 1911

Menšík Jindřich, Boňkov 10, nar. 26. 2. 1895

Třetina Jan, Havlíčkova 465, nar. 23. 12. 1934

Přikrylová Božena, Drahotuše, Hranická 279, nar. 11. 7. 1899

Pánková Leopolda, Polní 1190, nar. 24. 1. 1908

ČEST A VĚČNÁ PAMĚT VŠEM ZEMŘELÝM SPOLUOBČANŮM!

PROGRAMY JKP

Pondělí 12. 2.
klubovna JKP
19.00 hod.

Přednáška pro mládež
VÍTĚZNÝ ÚNOR 1948
Přednáší ing. Oldřich Kohout

Středa 14. 2.
17.30 hod.
odjezd

Zájezd do Divadla pracujících v Gottwaldově
G. Werdi: TRAVIATA

Neděle 25. 2.
loutk. divadlo
10.00 hod.

Představení pro děti
OSTROV SPLNĚNÝCH PRÁNÍ

Pondělí 26. 2.
sál JKP
19.30 hod.

KULTURNÍ VEČER
věnovaný 31. výročí Vítězného února
Účinkují: Pěvecký sbor III. ZDŠ Hranice, Umělecký soubor gymnázia Hranice, Dechová sedmička POBEČVANKA JKP Hranice

Úterý 27. 2.
sál JKP
18.00 hod.

Přednáška ve spolupráci s horolezeckým oddílem TJ Sigma
OSTRAVSKÁ EXPEDICE DO HIMÁLÁJE V ROCE 1978
Hovoří **Jan Marek** — účastník expedice

PROGRAM KIN

KINO SVĚT:

-
2. 2.—5. 2. LVI SALÓNŮ
Česká lyrická komedie o tom, jak je láska vrtkavá.
Film je mládeži nepřístupný.
-
6. 2.—8. 2. HRST NADĚJE
Film NDR. Příběh lásky z prvních let po druhé světové válce.
Film je mládeži nepřístupný.
-
9. 2.—12. 2. ZEMĚ MUSTANGŮ
Film USA. Dobrodružný příběh starého zálesáka a indiánského
chlapce. Film je mládeži přístupný.
-
13. 2.—15. 2. ŠIMON A MATOUŠ
Italský film. Bláznivá parodie na muže, kteří jestli se rozlobí,
budou zlí. Film je mládeži přístupný.
-
16. 2.—19. 2. PUMPAŘI OD ZLATÉ PODKOVOY
Česká kriminální komedie o machinacích kolem benzínu.
Film je mládeži přístupný.
-
20. 2.—21. 2. ON ZÁZRAČNÝM STUDENTEM
Americká filmová veselohra. Film je mládeži přístupný.
-
22. 2. Představení pro členy Klubu přátel sovětského filmu
MUŽ JAK SE PATŘÍ
S úsměvem o všedních radostech, starostech a snech jednoho
pilota.
-
23. 2.—26. 2. JAK ZABÍJET LÁSKU
Polský film. Příběh dvou mladých lidí, kteří měli různou
představu o lásce. Film je mládeži do 18 let nepřístupný.
-
27. 2.—1. 3. TAKOVÍ JSME BYLI
Americký film s Barbrou Streisandovou a Robertem Redfor-
dem v hlavních rolích. Film je mládeži nepřístupný.
-

Představení pro děti — každou sobotu v 15.00 hodin

-
3. 2. KLUKOVY KLUKOVINY
Sovětské barevné pásmo ze světa dobrodružství a pohádek.
-
10. 2. DOBRODRUŽSTVÍ S NUKI
Sovětský film. Veselé příběhy opičky, která cestovala.
-
17. 2. JAK DOSTAL MEDVÍDEK ŠERIFSKOU HVĚZDU
Polský film. Roztomilá dobrodružství mezi zlatokopy a Indiány.
-
24. 2. REK ROBINSONEM
Polské barevné pásmo. Ze světa pohádek a legrace.
-

Představení pro mládež — každou neděli ve 14.30 hodin

-
4. 2. ZLATÁ SINDIBÁDOVA CESTA
Pohádkové dobrodružství na cestě za velkým tajemstvím.
-
11. 2. RUSALKA
Filmový přepis slavné opery A. Dvořáka.
-
18. 2. ROBINSONOVA BLÁZNIVÁ DOBRODRUŽSTVÍ
Film NSR. Dosud neznámé příběhy hrdiny slavné knihy Da-
niela Defoa.
-
25. 2. VOLÁNÍ RODU
Český film. Příběh z pravěku.
-



KINO DRAHOTUŠE:

-
2. 2. v 19.00 hod. PYRAMIDA BOHA SLUNCE
4. 2. v 16.30 Film NSR. Napínavý soubor o legendární poklad Aztéků.
a v 19.00 hod. Film je mládeži přístupný.
-
7. 2. v 19.00 hod. ZTRACENÁ ČEST KATEŘINY BLUMEOVÉ
Film NSR. Dramatický osud dívky, která se stala obětí policie a tisku. Film je mládeži nepřístupný.
-
9. 2. v 19.00 hod. ODSOUZENÁ STŘELA
11. 2. v 16.30 hod. Japonský film. Dramatický zápas o záchranu 1500 cestujících.
Film je mládeži přístupný.
-
14. 2. v 19.00 hod. ŠOFÉŘI V OKOVECH
Jugoslávský film. Drama jednoho transportu na cestě do Itálie.
Film je mládeži přístupný.
-
16. 2. v 19.00 hod. AMARCORD
18. 2. v 19.00 hod. Italský film režiséra F. Felliniho. Film je mládeži nepřístupný.
-
18. 2. v 16.30 hod. JAK SE TOČÍ ROZMARÝNY
Česká veselohra o tom, jak se točí film. Film je mládeži přístupný.
-
21. 2. v 19.00 hod. LIDOVÝ ROMÁN
Italský film. Komédie o manželství a nevěře v dnešní Itálii.
Film je mládeži nepřístupný.
-
23. 2. v 19.00 hod. ZABIT PŘI PLNĚNÍ POVINNOSTÍ
25. 2. v 19.00 hod. Sovětský film. Dramatický příběh sovětského diplomata ve Švýcarsku. Film je mládeži přístupný.
-
25. 2. v 16.30 hod. JAK SE BUDÍ PRINCEZNY
Český film na motivy pohádky „O Šípkové Růžence“.
Film je mládeži přístupný.
-
28. 2. v 19.00 hod. OPERACE MONSTRUM
Rumunská veselohra o náruživých rybářích.
Film je mládeži přístupný.
-

Představení pro mládež — každou neděli od 14.00 hodin

-
4. února O SNĚHURCE
Český film.
-
11. února DOBRODRUŽSTVÍ S NUKI
Veselé příběhy opičky, která cestovala.
-
18. února JAK DOSTAL MEDVÍDEK ŠERIFSKOU HVĚZDU
Polský film. Roztomilá dobrodružství mezi zlatokopy.
-
25. února TROSEČNÍCI VE VESMÍRU
Francouzský kreslený film. Velkolepá pouť čtyř přátel kosmickým prostorem.
-

Změna programů vyhrazena.

Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic n. B. vydává Jednotný klub pracujících
v Hranicích. Tisknou Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc.