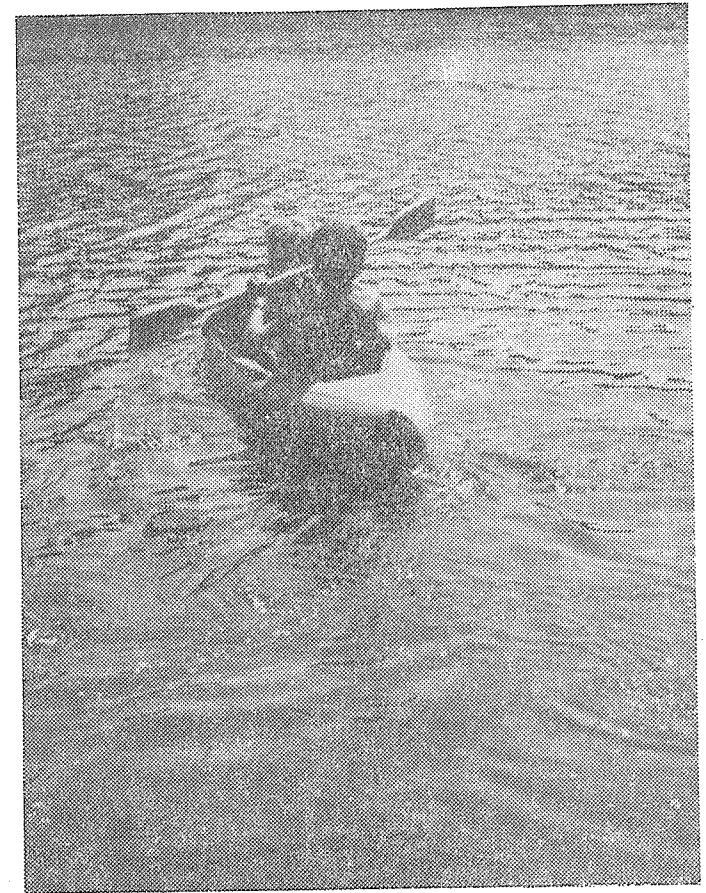


ZPRAVODAJ

města Hranic a lázní Teplic n. B.



Josef Černý: NA ŘECE

Ročník XX.

ČERVENEC - SRPEN 1978

REALIZACE ZÁVĚRŮ XI. PLENÁRNÍHO ZASEDÁNÍ ÚV KSČ V PŮSOBNOSTI MĚSTNV V HRANICÍCH

XV. sjezd KSČ ve svém usnesení a závěrech vytyčil program dalšího dynamického rozvoje, který vyjadřuje životní zájmy všech pracujících a občanů naší socialistické společnosti. Na výsledcích společné práce se přesvědčujeme, že program stanovený na XV. sjezdu KSČ plně odpovídá našim potřebám a možnostem a že se dále zvyšuje životní a sociální jistota pracujících a občanů.

V březnu 1978 zhodnotil ÚV KSČ s kritikou náročností plnění závěrů XV. sjezdu KSČ. Vedle pozitivních výsledků, kterých bylo dosaženo, bylo také poukázáno na problémy a nedostatky, které se při realizaci usnesení a závěrů XV. sjezdu KSČ projevují. Současně byly také naznačeny cesty k realizaci programu ve zbývajících třech letech šestého pětiletého plánu. V tomto duchu také jednala a přijala opatření okresní a krajská konference KSČ.

Rada MěstNV v Hranicích dne 3. května schválila organizační zabezpečení k rozpracování závěrů XI. plenárního zasedání ÚV KSČ, okresní a krajské konference KSČ na podmínky orgánů městského národního výboru a přijala opatření, jak účinněji, efektivněji řešit otázky života a rozvoje našeho města, jak v naší práci práci důsledně uplatnit heslo šestého pětiletého plánu

„hospodárnost — efektivnost — kvalita“,

jak dále zkvalitnit řídicí, organizátorskou, politicko-výchovnou a správní činnost pro úspěšné splnění volebního programu Národní fronty. Orgány MěstNV v období uplynulých dvou let hodnotily dílčí výsledky při plnění usnesení XV. sjezdu KSČ, které je zakotveno ve volebním programu NF. Při realizaci těchto dokumentů bylo v životě a rozvoji města dosaženo velmi dobrých výsledků. Svědčí o tom úspěšná splnění a překročení celoměstských závazků i ročních prováděcích plánů a hospodaření městského národního výboru.

I přes dosažené klady je žádoucí ve smyslu usnesení XI. plenárního zasedání ÚV KSČ, okresní a krajské konference KSČ na každém pracovišti a tedy i v orgánech MěstNV důsledně prosazovat princip efektivnosti a kvality práce, aby veškerá činnost orgánů MěstNV byla na kvalitativně vyšší úrovni, aby se v plném rozsahu ještě iniciativněji uskutečňovaly úkoly v působnosti orgánů MěstNV. Je proto nezbytné se zamyslet se nad svou prací a vyvozovat praktické závěry k tomu, co je třeba dělat, abychom ještě rychleji postupovali vpřed a úplně splnili úkoly vytyčené nadřazenými stranickými složkami a volebním programem NF. Stejnou metodu je třeba důsledně uplatnit i v rozvoji pracovní iniciativy a v dalším rozšiřování účasti občanů na řízení a správě města.

Antonín Lang,
vedoucí odboru pro vnitřní věci
MěstNV v Hranicích

ZE ŽIVOTA HRANICKÝCH ŠKOL A UČILIŠŤ

Lidová škola umění

Letošního 16. ročníku populárního festivalu dechových orchestrů „KMOCHŮV KOLÍN“ se zúčastnily vedle šestnácti našich předních dechových orchestrů také dva mládežnické dechové kolektivy lidových škol umění z Kolína a z Hranic. **Hranický dechový orchestr LŠU za řízení dirigenta uň. Josefa Šlimáčka** vystoupil samostatně v sobotu 17. června na kolínském náměstí. Všechny orchestry se také zúčastnily průvodu, po němž následovala okresní mírová slavnost, na které za přítomnosti představitelů stranických a státních orgánů Středočeského kraje promluvil tajemník ÚV KSČ dr. Jan Fojtík. V neděli 18. června na zahájení tradičního monstrokonzertu, jímž Kmochův Kolín vrcholí, sto mladých hudebníků spojených mládežnických souborů z Kolína a HRANIC spolu se spojenými pěveckými sbory čítajícími 450 zpěváků, předneslo tři budovatelské písně. Jednu z nich — **ROZKVELTÝ DEN od skladatele Radima Drejsla řídil uň. Josef Šlimáček.** Po programu dechových orchestrů v závěru koncertu se oba mládežnické soubory z Kolína a Hranic připojily k společnému provedení Kmochových pochodů. V průběhu festivalu byly delegace zúčastněných orchestrů přijaty za přítomnosti tajemníka ÚV KSČ dr. Jana Fojtíka na MěstNV v Kolíně.

Střední zdravotnická škola

K podnícení snahy o rozšíření vědomostí pomocí řešení tematických úkolů a pro tvůrčí uplatnění zájmu o studovaný obor jsou na středních školách organizovány studentské vědecké konference. Ve školním roce 1977/78 vyhlásilo také ministerstvo zdravotnictví ČSR ve spolupráci s ČÚV SSM vědecké konference na středních zdravotnických školách. Na střední zdravotnické škole v Hranicích bylo zpracováno pět prací na téma „Problematika tvorby a ochrany životního prostředí v léčebném procesu, vliv životního prostředí na krevní obraz“, čtyři žákyně zpracovaly téma „Léčebná rehabilitace“. **V krajském kole v Olomouci se ve své kategorii umístila jako první práce „Léčebná rehabilitace“ žákyně III. ročníku Renaty Bilíkové,** která se zúčastnila také ústředního kola vědeckých konferencí SZŠ, jež se konalo ve dnech 1.—3. června v Rumburku. **V ústředním kole obsadila Renata Bilíková druhé místo.**

Odborné učiliště n. p. SIGMA

Učňovská akademie představuje v OU n. p. SIGMA vyvrcholení celoročního politického vzdělávání SSM. Předkol a vlastního kola akademie se zúčastnilo celkem 229 učňů. **Vítězné družstvo** třetího ročníku ve složení Jaroslav Navrátil, Jan Paprskář a Peter Žárnovský ve druhém kole, jež proběhlo v rekreačním zařízení OU n. p. Sigma Lutín, **mezi osmi družstvy odborných učilišť VHJ SIGMA z celé ČSR obsadilo první místo.** Součástí druhého kola akademie byly také soutěže v zájmové umělecké činnosti. V soutěži v uměleckém přednesu obsadil první místo učeň Jaroslav Navrátil z Hranic, ve hře na kytaru se zpěvem učeň Petr Dostál z Hranic získal druhé místo. Do soutěže amatérské fotografie přihlásilo OU n. p. SIGMA Hranice 15 snímků, z nichž osm snímků bylo vybráno do finále, v kterém porota první dvě místa určila snímkům „Soustružnice“ a „Radost z pohybu“ od mladých autorů z Hranic. **V třetím kole Učňovské akademie, pořádané v rámci federálního ministerstva hutnictví a těžkého strojírenství ve dnech 6.—9. června 1978 v Českých Budějovicích mezi 15 družstvy reprezentanti OU n. p. SIGMA Hranice získali čtvrté místo.** LN

20 LET MATEŘSKÉ ŠKOLY N. P. HCV

Před dvaceti lety 1. července 1958 k Mezinárodnímu dnu dětí byla otevřena v sídlišti n. p. Hranická cementárna a vápenice nová mateřská škola. Výchovná práce byla zahájena 3. června 1958 za účasti 40 dětí ve věku od 2 do 6 let.

Budova byla postavena jako první školní účelová stavba a představovala nejmodernější školu v tehdejších hranickém okrese. Byla proto v prvním roce provozu navštěvována různými delegacemi od nás i z ciziny, jež navštívily HCV, vystřídaly se v ní četné inspekční návštěvy. Ve škole bylo tehdy pět pracovníků: ředitelka Emilie Ficková, první učitelka Jarmila Vavříková, za pěstounku vybrala a také financovala vedení n. p. HCV Bohuslavu Káňovou, školnicí byla Marie Hešnauerová a kuchařkou Jiřina Skrejvalová. Ačkoliv v prvním roce provozu bylo ve škole už 47 dětí, druhá třída nebyla otevřena pro nedostatek finančních prostředků a kvalifikovaných pracovníků. Škola neměla tehdy ani vlastní rozpočet, část nákladů hradilo SRPS, jehož první předsedkyní byla Libuše Vítková.

Po překonání prvních potíží se škola postupně rozšiřovala. 15. ledna 1960 bylo otevřeno **oddělení jeslí pro 15 dětí.** Školu, v níž už bylo ve dvou odděleních 66 dětí, i jesle převzal n. p. HCV, takže vzniklo **první spojené podnikové zařízení: jesle—mateřská škola.** V letech 1960—65 vedla školu ve funkci ředitelky uč. Marie Plocková (provd. Pejčilová), která v té době prováděla výzkum nových osnov, na nichž předtím několik let pracovala. Od roku 1965 se do funkce ředitelky vrátila opět Emilie Ficková.

Začátkem října 1965 byla zahájena stavba vlastní budovy pro jesle. Po delším zdržení byla kolaudována 4. listopadu 1966 a **provoz zahájen 2. ledna 1967.** **Další oddělení mateřské školy pro 35 dětí bylo otevřeno v roce 1976** po dokončení přístavby školní budovy, od září 1977 jsou v provozu **mikrojesle pro 8 dětí.** V roce 1978 byla zahájena přístavba budovy jeslí.

Za dvacet let prošlo podnikovou mateřskou školou HCV přes 1600 dětí, v pedagogickém sboru se vystřídalo 18 učitelek. Po celou dobu dvaceti let pracuje ve škole ředitelka Emilie Ficková, z obětavých dlouholetých pracovníků třeba jmenovat uč. Růženu Horákovou a kuchařku Bedřišku Malušovou. V současné době má škola **tři oddělení mateřské školy se 105 zapsanými dětmi, jesle a mikrojesle s 30 dětmi.** Současný pracovní kolektiv tvoří 10 pedagogických pracovníků a 8 správních zaměstnankyň.

9. června se konala v kulturním domě n. p. HCV **slavnostní konference,** na níž o dvaceti letech práce a rozvoje podnikové mateřské školy promluvila ředitelka Emilie Ficková. Účastníky konference, mezi nimiž byli někteří první žáci školy a první pracovníci, pozdravil předseda CZV KSČ Ladislav Šimůnek, okresní školní inspektorka Jar. Michalíková, tajemník OOR Tibor Lakatoš, předseda MěstV KSČ Václav Dohnal a ředitel n. p. HCV ing. Ladislav Horák. Předseda MěstNV Milošlav Pavelka při svém projevu odevzdal do rukou ředitelky školy **čestné uznání,** které škole udělila rada MěstNV v Hranicích. Při oslavě byla také vyhodnocena řada pracovníků školy. LN



UZNÁNÍ KULTURNÍM PRACOVNÍKŮM

21. června se konal v Přerově celookresní aktiv kulturních pracovníků k 30. výročí Února.

V hlavním projevu vedoucí odboru kultury ONV František Rašák vyzvedl hlavní cíle současného úsilí na kulturní frontě a kladně zhodnotil výsledky dosažené v okrese ve všech odvětvích kulturní práce v uplynulém období. Vyhodno-

ceným kulturním pracovníkům ze všech oblastí kulturní činnosti byla pak udělena za dlouholetou úspěšnou práci čestná uznání.

Z města Hranic převzali

čestné uznání rady ONV:

Judita Jesenská, ředitelka městské knihovny,

čestné uznání kulturní komise ONV:

Josef Slimáček, Jaroslav Jiříček, Ludvík Novotný a Marie Jašková z Hranic a Marie Klvaňová z místní části Drahotuše,

čestné uznání odboru kultury ONV:

Eva Horáková, pracovnice JKP a Jindřich Těšík, vedoucí prodejny n. p. Kniha z Hranic

a Antonín Jambor a Marie Baborová z místní části Velká.

—★—

PŘEBOR MĚSTA HRANIC V PLAVÁNÍ

Plavecký oddíl TJ SIGMA ve spolupráci s Městským domem pionýrů a mládeže a s hranickými školami uspořádal ve dnech 6.—7. června 1978 třetí ročník přeboru města Hranic v plavání. Soutěž proběhla za slunečného počasí v 25 m otevřeném bazénu hranického koupaliště. Na startu se soustředilo tentokrát více mládeže než v předchozích ročnících, v kategorii soutěžilo 97 hochů a dívek ze všech ZDS z Hranic a z místní části Drahotuše, v kategorii dorostu závodilo 115 studentů a studentek ze všech středních škol z Hranic a Lipníka nad Bečvou. Závodilo se na tratí 50 m ve volném způsobu, na znak i na prsa, takže výsledky sloužily zároveň k splnění plavecké disciplíny odznaku zdatnosti dorostu i k získání výkonnostních tříd mládeže a žáků. Dosažené časy byly na všech tratích lepší než na přeborech v minulých letech. 3 žáci a 4 žacky svými výkony splnili i ve všech kategoriích podmínky pro získání výkonnostní třídy žactva, 3 dorostenci a 7 dorostenek se stalo nositeli výkonnostní třídy mládeže. Dobré výsledky jsou svědectvím o stoupajícím zájmu o plavecký sport.

Plavecký oddíl TJ SIGMA pravidelnými tréninky v době prázdnin každé úterý a čtvrtek v době od 15 do 17 hodin na koupališti chce přispět k zlepšení výkonu plaveckých nadějí. Zájemci o tento krásný sport jsou vítáni.

Dr. ZS

—★—

„O NOVINÁŘSKÝ KALAMÁŘ“

Krajské kolo pionýrské sportovní ligy v házené „O novinářský kalamář“, pořádané pod patronátem Svazu českých novinářů, mělo zdařilý průběh v Hranicích. Pod záštitou vzorného oddílu třetího stupně házené TJ Cementárna Hranice a pracovníků městských domů pionýrů a mládeže v Hranicích a v Přerově mělo deset družstev z kraje vytvořeny dobré podmínky pro vzájemné měření sil. S nejvyspělejším kolektivem se představila Ostrava. Chlapci ze ZDS „Výškovická“ z Ostravy-Zábřehu bez zakolísání zvítězili, na 2. místě byla ZDS Karviná, U studny, třetí byli hoši ze ZDS Přerov, Jeremenkova. V krajském kole se objevilo i několik vynikajících jedinců, kteří budou přínosem pro dorostenecká družstva.

ZS

NOVÝ ČESKÝ FILM JIŘÍHO BRDEČKY „ADĚLA JEŠTĚ NEVEČĚŘELA“

Do programu letošního 29. ročníku filmového festivalu pracujících je mimo jiné zařazena také česká filmová komedie „ADĚLA JEŠTĚ NEVEČĚŘELA“ podle scénáře hranického rodáka, zasloužilého umělce Jiřího Brdečky a v režii Oldřicha Lipského. Tuto uměleckou dvojici spojil ke spolupráci už před patnácti lety film Limonádový Joe, který představoval velmi zdařilou parodii na americké westerny, lacinou lidovou zábavu a výnosný obchod pro jejich producenty. Film zaujal nejen naše diváky, ale získal oblibu a vysoká ocenění v mnoha cizích zemích.

A nyní se oba tito naši známí umělci setkali při práci na dalším společném filmovém díle, které dostalo název „Aděla ještě nevečeřela“. A je to tentokrát, jak autor sám říká, „detektivka, tedy příběh s tajemstvím, kterým si má lámat hlavu jak Nick Carter, tak i divák“. Hlavní postavou filmu je jak sám autor scénáře pro čtenáře Zpravodaje města Hranic a lázni Teplic nad Bečvou napsal, „slavný, ale pro naše mladší obecenstvo již neznámý detektiv Nick Carter, který se skvěl v plné nádeře barevných obálek sešitků, vystavených ještě počátkem třicátých let na dveřích knihkupectví pana Gabriela na hranickém náměstí. Jenže třicátá léta — to už je historie a tak i ty nick-carterky jsou takové babičky-detektivky. Byly psány na počátku století v USA, překládány do němčiny a odtud do češtiny a prodávaly se à 3 Kč (což byl tehdy značný obnos) ještě, jak jsem se zmínil, po roce 1930. Jejich hrdinou byl „nejslavnější detektiv Ameriky“ Nick Carter, neohrožený, mravně bezúhonný, až puritánský kriminalista, který používal ke své práci výdobytků soudobé techniky, nikdy nezaváhal, vždycky dokázal objevit viníka, najít stopy k němu a také ho zneškodnit. Scénář není adaptací některé ze vzpomínaných sešitkových detektivek, jen ústřední postava detektiva připomíná kdysi slavného Nick Cartera, který ve filmu přichází do Prahy (hraje ho slovenský herec Michal Dočolomanský), aby za poněkud svérázně spolupráce typického Pražáka, komisaře Ledvíny (ztělesňuje ho Rudolf Hrušínský), rozřešil záhadný případ a zmařil přitom ďábelské úklady šíleného botanika, jehož hraje Miloš Kopecký.“

Další postavy filmu vytvořili Václav Lohniský, Ladislav Pešek, Naďa Konvalinková, Květa Fialová, Martin Růžek a Olga Schoberová.

Zasl. umělec Jiří Brdečka je proslulý nejen u nás, ale zvláště ve světě jako scénárista a režisér animovaných filmů. Nejnovějším svědectvím jeho proslulosti je hlavní cena festivalu v Tampere ve Finsku, která mu byla udělena v roce 1977 za film „Dvojí život Josefa Hlinomaze“ a kterou převzal na slavnostním shromáždění v Praze 21. dubna 1978. Tvorba v oblasti animovaného filmu zřejmě poněkud ovlivnila i uvedený nový hraný celovečerní film „Aděla ještě nevečeřela“, v němž autor používá také některých prvků animované tvorby. Na festivalu v Českých Budějovicích byla filmu „Aděla ještě nevečeřela“ udělena cena za výtvarnou stránku.

A na závěr můžeme prozradit, že v nejbližší době zahájí režisér Václav Vorlíček natáčení nového celovečerního filmu „Princ a Večernice“ podle scénáře Jiřího Brdečky. Bude to volná adaptace pohádky „O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku“, určená dospělým i dětem.

L. NOVOTNÝ.

Padesátiny Antonína Langa, vedoucího odboru pro vnitřní věci MěstNV

10. července 1978 se dožívá významného životního jubilea padesáti let s **Antonínem Langem**, vedoucím odboru pro vnitřní věci MěstNV v Hranicích. Původně byl státním zaměstnancem a dosáhl vyznamenání „Za službu vlasti“. Na MěstNV v Hranicích pracuje už plných dvacet let od roku 1958, zprvu jako vedoucí odboru místního hospodářství, jako plánovač, od roku 1962 zastává funkci vedoucího odboru pro vnitřní věci MěstNV.

Od roku 1956, kdy byl přijat za kandidáta KSČ, se plně angažuje za politiku KSČ jak na pracovišti, tak ve veřejné činnosti. Prošel řadou stranických a odborářských funkcí v městských i okresních orgánech, v současné době vykonává funkci předsedy ZO KSČ při MěstNV, lektora MěstNV KSČ, je členem komise pro národní výbory OV téhož odborového svazu. Odpovědně plní úkoly vyplývající ze všech uvedených funkcí a svou každodenní prací získává pro politiku KSČ pracovníky MěstNV a ostatní občany.

K plnění úkolů na pracovišti přistupuje odpovědně, iniciativně a důsledně. Jako dobrý organizátor se podílí na zajištění všech akcí v našem městě, zejména soutěže občanských výborů a na plnění volebního programu NF. Iniciativně si počíná Antonín Lang při zabezpečování úkolů v oblasti masové politické práce NV, zejména na prohlubování spolupráce s podniky, závody, organizacemi a se společenskými organizacemi NF. Za aktivní podíl na plnění úkolů je nositelem řady čestných uznání a medaile „Vítězného února“.

Význačného životního jubilea se dožívá Antonín Lang v plném rozvoji pracovních sil a pracovních úspěchů. Do dalších let života mu přejí všichni spolupracovníci a ti, kteří ho znají, hodně zdraví a mnoho dalších úspěchů pro rozvoj naší socialistické společnosti i našeho města.



NAŠE BLAHOPŘÁNÍ JUBILANTŮM

Červenec:

75 let

Kujal Cyril, Struhlovsko 1536
Foltýnková Anna, Revoluční nám. 110
Camřila František, Hakenova 825
Doktor Cyril, Pod křivým 725
Třetina Pavel, Havlíčkova 465
Crhounek Jan, Vrchlického 719
Slavíková Růžena, Drahotuše 273
Uhřinovský Antonín, Drahotuše 52
Humplíková Aloisie, Olšovec

80 let

Premus Cyril, Vrchlického 709
Sieglová Anna, kpt. Jaroše 1396
Křístková Františka, Kropáčova 442
Martinková Ludmila, Gottwaldova 29
Ing. Dienelt Jan, Sovětské armády 1050
Křenková Anna, Komenského 23
Ludvová Emilie, Drahotuše 52
Dubský Metoděj, Velká
Zákovčík Vojtěch, Středoletí

85 let

Malíková Magdaléna, Rezkova ul.

Srpen:

75 let

Kopřivová Anna, Vrchlického 825
Ullmanová Marie, Fierlingerova 1060
Zarambová Marie, Leninova 23
Kudelová Františka, Fučíkova 1203
Watslavíková Františka, 28. října 20
Borková Růžena, Gottwaldovo 12
Čech Hubert, Komenského 20
Opustilová Štěpánka, Nerudova 7
Porzycká Antonie, Olšovec

80 let

Holešovská Marie, Hromůvka 1519
Gottsmannová Marie, Komenského 4
Zlámalová Kamila, 1. máje 1623
Gorčica František, Komenského 889
Macků Marie, Palackého 1443
Mensíková Marie, Středoletí

85 let

Zlatohlávek Rajmund, Jurikova 461

91 let

Kozáková Anna, Sovětské armády 862
Šutorová Marie, Hřbitovní 8



Z kulturního života města Hranic

Ludvík Novotný

BESKYDSKÉ DIVADLO V HRANICÍCH V LETECH 1942—1944

Zájezdová oblast divadla

Beskydské divadlo bylo sice stálým divadlem, ale jako krajové divadlo měnilo ve skutečnosti denně místo své činnosti. V oblasti působení divadla na východní Moravě nebylo větších lidnatějších středisek, proto nebylo ani možno vytvořit stálá působišť. Jediným **pevným bodem byly HRANICE**, kde Beskydské divadlo vzniklo, kde mělo administrativní místnosti, zkušebny, dílny a skladiště a kde také většina členů souboru měla své bydliště. Odtud byly podnikány **denně zájezdy** vlakem nejen do okolních měst a obcí, ale i do míst vzdálených až 60 kilometrů a v některých případech i více. Jediným místem, kde Beskydské divadlo hostovalo souvisle jednou za rok delší dobu, byl Rožnov pod Radh., kde se pořádala tzv. Rožnovská divadelní léta. Tento pobyt v plně lázeňské sezóně přinášel všem členům divadelního souboru určitou fyzickou i duševní rekreaci. Ovšem stále střídání herních míst umožňovalo zase vyšší počet repríz, tím udržení náležitě souhry souboru i delší čas k nastudování dalších her.

Zájezdovou oblast Beskydského divadla tvořilo především Valašsko, tj. tehdejší namnoze okleštěné **okresy Hranice, Valašské Meziříčí, Frenštát pod Radhoštěm a Vsetín**. Největší oporu našlo divadlo ovšem ve městech Hranicích a ve Valašském Meziříčí. Ekonomické starosti mladého divadla, snaha udržet finanční stránku v rovnováze nutily vedení hledat stále nová místa pro vystupování a tím zajistit potřebný příjem do divadelní pokladny. K zájezdům do stále nových míst nutila nepřímo někdy i okolnost, že funkcionáři v některých působišťích nevytvářeli pro umělecký růst divadla příznivé podmínky svou přísnou kritikou, když krátce po zahájení činnosti už chtěli Beskydské divadlo srovnávat s velkými scénami s dlouholetou divadelní tradicí. Proto soubor Beskydského divadla zájezděl do stále vzdálenějších míst, až na **Slovácko, Místečko, Kroměřížsko, Prostějovsko, Vyškovsko a Hodonínsko**, to jest navštěvoval převážnou část východní a střední Moravy.

Ze dobu od založení v prosinci 1942 do násilného uzavření divadla koncem srpna 1944 sehrál soubor Beskydského divadla **773 představení celkem v 57 místech**, jak ukazuje níže uvedený přehled s uvedením počtu představení v jednotlivých městech a obcích:

Hranice	95 představení,
Valašské Meziříčí	91 představení,
Rožnov pod Radhoštěm	79 představení,
Holešov	52 představení,
Frenštát pod Radhoštěm	44 představení,
Lipník nad Bečvou	41 představení,
Bystřice pod Hostýnem	31 představení,
Vsetín	29 představení,
Valašské Klobouky	28 představení,
Uherské Hradiště	28 představení,
Kojetín	22 představení,
Karlova Huť	18 představení,
Kyjov	15 představení,
Místek	14 představení,
Kelč	12 představení,
Luhačovice	10 představení,

po 9 představeních: Přerov, Lichnov,
 po 8 představeních: Kroměříž, Prostějov, Otrokovice, Napajedla,
 po 7 představeních: Zubří, Drahotuše, Nový Hrozenkov,
 po 6 představeních: Vyškov, Hodonín, Velké Karlovice,
 po 5 představeních: Tovačov, Uherský Brod, Frýdek, Frýdlant nad Ostr.
 po 4 představeních: Zlín, Zášová, Náměšť na Hané, Ivanovice na Hané,
 po 3 představeních: Kozlovice, Lukov, Tršice, Kostelec na Hané, Hodslavice, Hulín,
 po 2 představeních: Dobrá, Litovel, Brumov, Ostrava, Zámrský, Plumlov,
 po 1 představení: Bzenec, Fryšták, Horka, Hustopeče nad Bečvou, Senice na Hané, Svatý Kopeček, Trojanovice, Vizovice a Vratimov.

Jediným osobním dopravním prostředkem, jehož členové souboru takřka denně používali, byl v temné době tzv. protektorátu **osobní vlak**. Téměř denně v odpoledních hodinách odjížděla skupina převážně mladých lidí ze stanice Hranice — město do uvedených míst, po odehrání představení podle vzdálenosti místa a podle dopravních možností buď v noci nastoupili zpáteční cestu, nebo tam přenocovali a vraceli se zpět brzy ráno, protože od 9. hodiny dopoledne začínaly zkoušky nových her. Pracovní doba tedy trvala většinou deset hodin, z toho připadlo pět hodin na zkoušky, dvě hodiny na cestování na místo působení a tři hodiny se počítaly členům souboru na odehrání večerního představení. Při zájezdech do vzdálenějších míst se pracovní den prodloužil až na 14 hodin. Ředitel Oldřich Lukeš se často vracel do Hranic časně ráno, aby ještě před nástupem ostatních členů souboru mohl vyřídit administrativní a provozní záležitosti divadla.

Podle odhadu ředitele Lukeše ujel člen Beskydského divadla v roce 1943 průměrně asi 17 tisíc kilometrů cesty za rok, v roce 1944 se tento počet zvýšil až na 19 760 kilometrů. Náklady na cestovné také značně zatížily rozpočet Beskydského divadla, neboť v roce 1943 činily celkem 113 656 K, za osm prvních měsíců roku 1943 dosáhly výše 143 674 K, náklady na nocležné si za dobu let 1942—1944 vyžádaly částku 144 785 K. Cestování vlakem znamenalo také značnou ztrátu času, odhaduje se, že člen souboru strávil cestováním za rok 732 hodin,

to jest vlastně téměř jeden měsíc, u počtu 18 členů souboru to bylo už více než 13 tisíc pracovních hodin, což představuje u jednoho pracovníka jeden a půl roku života. Pro dopravu rekvizit získalo Beskydské divadlo starší nákladní automobil, který byl ovšem v takovém stavu, že soubor neměl nikdy jistotu, že potřebné jevištní vybavení za ním včas dojede. Náklady na dopravu rekvizit a dekorací v období let 1942—1944 činily celkem 291 166 K.

A přece i za těchto podmínek soubor Beskydského divadla, složený tehdy z mladých, zaujatých a pro divadlo nadšených lidí všechny tyto potíže a nesnáze denně překonával. Radvana Havelková, nyní členka Divadla Petra Bezruče v Ostravě, při ohlédnutí po své divadelní dráze na tato léta vzpomíná:

„Všude byla práce zajímavá. Jistě krásná atmosféra byla v Hranicích, když jsme vlastně zakládali Beskydské divadlo. Byla to nesmírně těžká práce, začínalo se od úplných počátků, bylo to v době okupace, ale šla se tam parta zapálených lidí a snažili jsme se dělat dobré divadlo . . . Denně jsme zkoušeli, odpoledne sedli na vlak, jeli na zájezd, po představení nazpět a ráno zase zkouška. Dneska si už ani neumím představit, jak jsme ten koloběh vydrželi.“

Prameny:

OA Nový Jičín, fond Beskydské divadlo,
 Krajské divadlo, soubor úvah, Hranice 1944,
 Ostravský kulturní měsíčník, roč. II. č. 12, prosinec 1977.

ZEMŘELÍ OBČANÉ Z HRANIC V KVĚTNU 1978

Jan Turek, Hranice, Vrchlického 826, nar. 7. 11. 1906
 František Vaněk, Hranice, Skalní 1102, nar. 25. 4. 1898
 Karel Březina, Hranice, ČSLA 204, nar. 31. 3. 1914
 Anna Vlčková, Hranice, Hakenova 903, nar. 7. 12. 1902
 Karel Ponížil, Hranice, Zborovská 1318, nar. 29. 3. 1911
 Anna Slavičková, Teplice n. Beč. 64, nar. 10. 7. 1899
 Helena Navrátilová, Hranice, Fučíkova 878, nar. 5. 4. 1903
 Terezie Koláčková, Hranice, Jaselská 1043, nar. 30. 5. 1903
 Alois Král, Hranice, Komenského 286, nar. 17. 7. 1900
 Ludmila Posmyková, Hranice, Galašova 160, nar. 26. 10. 1907
 František Plíska, Hranice, ČSLA 210, nar. 15. 8. 1898
 Libuše Štěpáníková, Hranice, Fučíkova 555, nar. 3. 5. 1909

ČEST A VDĚČNÁ PAMĚŤ VŠEM ZEMŘELÝM SPOLUOBČANŮM!

Programová sezóna JKP 1978—1979

Pro nastávající sezónu 1978—79 připravuje Jednotný klub pracujících plán akcí pro pracující a mládež našeho města. Plán akcí bude jako vždy velmi pestrý, neboť JKP musí nejen poskytnout široké kulturní veřejnosti vyžití v oblasti zábavných pořadů, ale musí především dbát na další rozšiřování vzdělávání pracujících, umožnit jim získání nových znalostí v různých oborech, dbát na další rozvoj zájmové umělecké činnosti pracujících a mládeže. Rada akcí JKP bude organizována na základě požadavků všech organizací, které se na činnosti zařízení podílejí.

Základ činnosti JKP tvoří cyklické formy práce — to jsou tematické kursy, divadelní zájezdy v předplatném, koncerty Kruhu přátel hudby, cyklus loutkových divadelních představení pro děti a cyklus výchovných pořadů pro žáky ZDŠ, pro studenty a učňovskou mládež.

S divadelním i koncertním programem i s připravovanými kursy pro sezónu 1978—79 se naši čtenáři mohou seznámit na následujících stránkách a již nyní uvážit, které z nich chtějí navštěvovat.

S plánem akcí pro mládež budou v měsíci září seznámena ředitelství všech škol a s ostatními akcemi, které JKP bude pořádat jednorázově, budou občané a pracující seznamováni průběžně prostřednictvím „Zpravodaje“ a prostřednictvím plakátů.



KURSY JKP

Kursy hudební —

jsou určeny mládeži do 15 let. Jde o výuku hry na klavír. Vyučování od září 1978 do konce června 1979. Kursovné za jeden měsíc Kčs 75,—.

Lektoři: Anna Dvořáková, Alžběta Tugendliebová, Hynek Vojanec.
Přihlášky v kanceláři JKP do konce srpna 1978.

Kursy společenského tance a chování —

Kursy pro začátečníky — jsou určeny studující a učňovské mládeži. Vyučovací dny v úterý a v pátek v odpoledních a večerních hodinách. Zahájení vyučování koncem září 1978, ukončení v prosinci 1979. Kursovné Kčs 120,—.

Kursy pro dospělé — jsou určeny dvojicím, které se chtějí naučit moderním tancům. Nabízíme jejich organizaci především kolektivům pracovníků z jednoho závodu, nejlépe brigádám soc. práce. Vyučovací lekce mají charakter společenského večera. Kursovné bude stanoveno dle počtu přihlášených. Vyučovací dny — sobota.

Lektoři: Taneční mistr František Hajtmar,
Taneční mistr Karel Chvatík.

Kurs pohybové výchovy — kondiční cvičení pro ženy

Kurs je určen pracujícím ženám. Vyučování od září 1978 do konce června 1979. Vyučovací dny — úterý. Kursovné Kčs 130,—.
Přihlášky do konce srpna 1978.

Kurs drhání —

je určen pracujícím ženám. Zahájení kursu v září 1978. Kurs obsahuje 20 vyučovacích hodin, které jsou rozděleny do pěti vyučovacích lekcí. Kursovné Kčs 80,—.

Lektorka: Arnoštka Šlesrová.
Přihlášky do konce srpna 1978.

Kursy šití a kreslení stříhů —

jsou určeny pracujícím ženám. Kurs obsahuje 40 vyučovacích hodin, které jsou rozděleny do deseti vyučovacích lekcí. Vyučovací dny — středa a pátek v odpoledních i večerních hodinách. Kursovné Kčs 150,—.

Lektorky: Marcela Červinková, Dagmar Petříková.
Přihlášky do konce srpna 1978.

Kursy jazykové —

jsou určeny široké veřejnosti. Podle požadavků závodů nebo jiných organizací je možno tyto kursy pořádat přímo u nich. Vyučování od října 1978 do konce června 1979. Kursovné za školní rok 200 Kčs. Vyučujeme němčině a angličtině.

Lektorky: Jiřina Kučírková — angličtina,
Růžena Kopřivíková — němčina.

Přihlášky do 15. září 1978.



ZÁJEZDY DO DIVADLA

Jednotný klub pracujících pořádá již třetí sezónu zájezdy do Divadla pracujících v Gottwaldově. Tyto zájezdy jsou vypsány v předplatném. V sezóně 1978—79 se budou zájezdy konat vždy ve středu, průměrně jednou za tři týdny. Z uvedených jedenácti titulů se uskuteční deset. Cena předplatitelské legitimace je 270,—, obsahuje vstupné a jízdné na všech 10 představení.
Přihlášky k zájezdům do divadla přijímáme do konce srpna 1978.

Plán divadelních představení

Tennessee Williams: SESTUP ORFEŮV
Vzrušující drama

Jan Jílek: DVOJITÝ TEP SRDCE
Ztřeštěná komedie

Jiří Šotola: CESTA KARLA ČTVRTÉHO DO FRANCIE A ZPĚT
Úsměvná epizoda ze života českého krále

Michail Bulgakov: MOLIÈRE
Dramatický příběh

Jiří Voskovec — Jan Werich: SLAMĚNÝ KLOBOUK
Hudební veselohra

William Shakespeare: KRÁL LEAR
Klasická tragédie

Didier Kaminka: JEN ŽÁDNOU PANIKU
Současná francouzská veselohra

Alois Jirásek: LUCERNA
Oblíbené dílo české klasiky

Jaroslav Hašek — Jan Grossman: ŠVEJK
Dramatizace populárního humoristického románu

Leoš Janáček: JEJÍ PASTORKYŇA
Opera

Karl Zeller: PTÁČNÍK
Populární opereta

—★—

KONCERTY KRUHU PŘÁTEL HUDBY

Cyklus koncertů KPH byl zahájen již v únoru 1978. Po prázdninovém období bude koncertní cyklus pokračovat dalšími sedmi večery, které se uskuteční od října 1978 do května 1979.

Zájemci o tento cyklus abonentních koncertů se mohou přihlásit v kanceláři JKP a zakoupit si permanentní vstupenku v ceně 84 Kčs.

Plán koncertů:

MUŽSKÝ PĚVECKÝ SBOR z Maďarské lidové republiky
(6. října 1978)

VIKTOR ERESKO — klavírní virtuos SSSR
(listopad 1978)

SMETANOVO KVARTETO
(prosinec 1978)

DUO BOEMI DI PRAGA
Ema Kovárnová — klavír, Josef Horák — bas klarinet
(leden 1979)

VÁCLAV HUDEČEK — housle
(únor 1979)

NOVÉ PRAŽSKÉ TRIO s Annou Bortlovou, sopranistkou ND
(březen 1979)

DECHOVÉ KVINTETO AKADEMIA — koncert mladých interpretů
(duben 1979)

Změna programu vyhrazena!

PROGRAMY KIN V ČERVENCI

KINO SVĚT

21. 7.—24. 7. DOBRODRUŽSTVÍ POSEIDONU
Film USA. Vzrušující zápas o záchranu potápějící se lodi. Film je mládeži přístupný.

28. 7.—31. 7. VE ZNAMENÍ TYRKYSOVÉ HORY
Film ČSSR. Dobrodružství na cestě za pokladem. Film je mládeži přístupný.

1. 8.—3. 8. LORD Z BRAMBERKU
Film NSR. Vzpomínky hamburského krále podsvětí. Film je mládeži nepřístupný.

Představení pro děti — každou sobotu v 15.30 hodin.

22. 7. MALÁ MOŘSKÁ VÍLA
Český film podle pohádky H. Ch. Andersena.

29. 7. KRÁLOVSTVÍ KŘIVÝCH ZRCADEL
Sovětský barevný film.

Představení pro mládež — každou neděli v 15 hodin.

23. 7. PRO TEBE ZPÍVÁM
Sovětský film.

30. 7. TAKÉ VELKÉ BANKOVKY MOHOU BÝT FALEŠNÉ
Francouzský film.

LETNÍ KINO

20. 7.—21. 7. RŮŽOVÝ PANTER ZNOVU ZASAHUJE
Anglický film. Konec věčné rivality vrchního komisaře Dreyfusa a komisaře Clouseau. Film je mládeži přístupný.

22. 7.—23. 7. KARPATY, KARPATY
Sovětský film. Další vyprávění o Sidoru Kovpakovi, legendárním veliteli druhé světové války. Film je mládeži přístupný.

24. 7.—25. 7. JEN HO NECHTE, AŽ SE BOJÍ
Česká komedie s Ludkem Sobotou, Helenou Vondráčkovou
a písničkami. Film je mládeži přístupný.

26. 7.—27. 7. VELKÝ AUTOBUS
Americký film. Komédie o nonstop jízdě prvního autobusu na
atomový pohon. Film je mládeži nepřístupný.

KINO DRAHOTUŠE

21. 7. a 23. 7. TAJNÝ HRŮCH
v 19.30 Španělský film. Milostné drama krásné ženy, kterou pozna-
mala temná minulost. Film je mládeži nepřístupný.

23. 7. v 17.00 ZLATOKOPOVÉ Z ARKANSASU
Film NSR. Dobrodružství z Divokého západu. Film je mládeži
přístupný.

26. 7. v 19.30 SLOVO MÁ OBHAJOBA
Sovětský film. O složitém vztahu mezi mužem a ženou. Film
je mládeži přístupný.

28. 7. a 30. 7. DŮM NA KONCI SVĚTA
v 19.30 Italský film. O rodině, kterou zabila vlastní nesnášenlivost.
Film je mládeži nepřístupný.

Představení pro děti — každou neděli ve 14.30 hodin.

23. 7. MALÁ MOŘSKÁ VÍLA
Český film podle H. Ch. Andersena.

30. 7. KRÁLOVSTVÍ KŘIVÝCH ZRCADEL
Sovětský barevný film.

PROGRAMY KIN V SRPNU

KINO SVĚT:

4. 8.—7. 8. PANE, VY JSTE VDOVA
Česká bláznivá komedie. Film je mládeži přístupný.

8. 8.—10. 8. VŮNĚ CIBULE
Italský film. Westernová dobrodružství mírumilovného pěsti-
tele cibule. Film je mládeži přístupný.

11. 8.—14. 8. SETKÁNÍ V ČERVENCI
Film ČSSR. Milostný příběh mladých lidí. Film je mládeži
přístupný.

15. 8.—17. 8. MODRÁ ELECTRA GLIDE
Johnův první a poslední kriminální případ. Film je mládeži
nepřístupný.

18. 8.—21. 8. TY, JÁ A TVŮJ MANŽEL
Italský film. O tom, jak se zbavit nepohodlného manžela.
Film je mládeži přístupný.

22. 8.—24. 8. V KAŽDÉM POKOJI ŽENA
Český film. Příběhy žen pod jednou střechou. Film je mládeži
nepřístupný.

25. 8.—28. 8. JOE KIDD
Film USA. Dobrodružství muže, který se dal najmout k lovu
na člověka. Film je mládeži přístupný.

29. 8.—31. 8. ŽIVOT NA ÚTĚKU
Příběh slovenského letce. Film je mládeži přístupný.

Představení pro děti — každou sobotu v 15.30 hodin.

12. 8. MOKRÁ POHÁDKA
Dobrodružné příběhy dětí.

19. 8. ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA
Pohádka z Tisíce a jedné noci.

26. 8. KONEC ŽABÍHO MUŽE
Sovětský dobrodružný film.

Představení pro mládež — každou neděli v 15 hodin.

-
- | | |
|-------|--|
| 6. 8. | KAM SE PODĚLA SEDMÁ ROTA
O dobrých vojácích po francouzsku. |
|-------|--|
-
- | | |
|--------|--|
| 13. 8. | ODVÁŽNÍ SE NEVZDÁVAJÍ
Rumunský film. Historický příběh hrstky statečných. |
|--------|--|
-
- | | |
|--------|--|
| 27. 8. | 30 PANEN A PYTHAGORAS
Český hudební film. |
|--------|--|
-

LETNÍ KINO:

-
- | | |
|--------------|--|
| 4. 8.— 7. 8. | POCIT VINY
Španělský film. Příběh muže, který neměl čisté svědomí. Film je mládeži nepřístupný. |
|--------------|--|
-
- | | |
|--------------|---|
| 8. 8.—10. 8. | NENAPRAVITELNÝ
Francouzská komedie s J. P. Belmondem v hlavní roli. Film je mládeži přístupný. |
|--------------|---|
-
- | | |
|---------------|--|
| 11. 8.—14. 8. | OD DVANÁCTI DO TŘÍ
Americká filmová parodie na Divoký západ. Film je mládeži nepřístupný. |
|---------------|--|
-
- | | |
|---------------|--|
| 15. 8.—17. 8. | KNIHA DOBRÉ LÁSKY
Španělský film. Milostný příběh z konce 14. století. Film je mládeži nepřístupný. |
|---------------|--|
-
- | | |
|---------------|--|
| 18. 8.—21. 8. | VRAŽDA NA VEČEŘI
Film USA. Napínavá veselohra se slavnými detektivy. Film je mládeži nepřístupný. |
|---------------|--|
-
- | | |
|---------------|---|
| 22. 8.—24. 8. | SLAMĚNÝ KLOBOUK
Český film. Slavná barevná komedie o snědeném klobouku a bláznivé svatbě. Film je mládeži nepřístupný. |
|---------------|---|
-
- | | |
|---------------|--|
| 25. 8.—28. 8. | ŠIMON A MATOUŠ
Italský film. Další příběhy mužů, kteří když se rozzlobí budou zlí. Film je mládeži přístupný. |
|---------------|--|
-
- | | |
|---------------|---|
| 29. 8.—31. 8. | STÍHAČI NA START
Anglický film. Dramatický osud skupiny letců za první světové války. Film je mládeži přístupný. |
|---------------|---|
-

Začátky představení v Letním kině ve 20 hodin, v kině Svět v 17.30 hodin.

Severomoravské cihelny

národní podnik, Hranice

NÁSTUPEM NA ZÁVOD HRANICE MÁTE MOŽNOST



**UMÍSTIT dítě do mateřské školy
v Hranicích, Komenského ul. od 1. 9. 1979**

**ZÍSKAT v roce 1978
stabilizační družstevní byt z novostavby**

Nabízíme profese

rovnání, třídění, řidič lokotraktoru,
posunovač u lokotraktoru, buldozeristu,
strojní zámečnick, soustružník kovů.

Důchodci mají možnost nastoupit jako mazači
na jednu směnu.

ženy při glazování tašek na nové lince
rovněž na jednu směnu.