

ZPRAVODAJ

města Hranic a lázní Teplic n. B.



Fotografie Pavla Zámarského

LISTOPAD 1974

Program oslav Měsíce československo- sovětského přátelství

3. 11. SLAVNOSTNÍ PŘÍSAHA posádky v Hranicích
Gottw. nám.
10.00 hodin
- 5.—7. 11. FESTIVAL SOVĚTSKÝCH FILMŮ
kino Svět
6. 11. MĚSÍC PŘÁTELSTVÍ OČIMA DĚTÍ
Gottw. nám.
kresby na asfalt
6. 11. LAMPÍONOVÝ PRŮVOD
18.00 hodin
7. 11. 30 LET PŘÁTELSTVÍ MĚSTA HRANIC SE SOVĚTSKÝM LIDEM
gotický sál
14.00 hodin
slavnostní otevření výstavy
7. 11. SLAVNOSTNÍ VEČER K ZAHÁJENÍ MĚSÍCE PŘÁTELSTVÍ
sál JKP
19.30 hodin
12. 11. DRUŽEBNÍ SETKÁNÍ MLÁDEŽE
sál JKP
17.00 hodin
spojené s kulturním vystoupením sovětského vojenského sou-
boru a se slibem Pionýrské organizace
- 12.—15. 11. RUSKÁ KUCHYNĚ v provozovnách Jednoty a R a J
20. 11. VYSTOUPENÍ SOVĚTSKÉHO SOUBORU ROSSIA
kult. dům HCV
19.30 hodin
22. 11. VZPOMÍNKOVÝ VEČER
sál JKP
20.00 hodin
k výročí narození K. Gottwalda a L. Svobody
5. 12. Prémiový film Klubu přátel sovětského filmu
kino Svět
19.30 hodin
7. 12. K ukončení Měsíce přátelství
kult. dům HCV
19.30 hodin
VEČER DRUŽBY
Slavnostní koncert dechového orchestru JKP
Po programu taneční zábava

Programy JKP

Pondělí 4. 11. sál JKP 8.00 hodin 11.00 hodin 12.30 hodin	Představení pro žáky ZDŠ S LENINEM V ŘÍJNU Scénické pásmo k 58. výročí VŘSR v provedení členů Horáckého divadla Jihlava
Úterý 19. 11. sál LŠU 19.30 hodin	HOUSLOVÝ KONCERT Břetislav Novotný, zasloužilý umělec — housle Zorka Zichová — klavír
Pondělí 25. 11. sál JKP 16.00 hodin	III. divadelní představení v předplatném Julius Edlis: KDE JE TVŮJ BRATR, ABELE Uvádí členové divadla Zd. Nejedlého Opava
Středa 27. 11. sál JKP 16.00 hodin	III. divadelní představení pro děti v předplatném POKLAD NA MLÝNĚ Uvádí divadlo „Čtyřlístek“ Ostrava
Pátek 29. 11. kult. dům HCV 19.30 hodin	K výročí 5 let trvání dechového orchestru HCV ZÁBAVNÝ POŘAD Po ukončení programu taneční zábava
23. 11.—8. 12. gotický sál	Výstava amatérské fotografie ČLOVĚK — BUDOVA TEL TĚTO ZEMĚ Výstavu připraví fotokroužek JKP ve spolupráci s redakcí časopisu Odborář

Město Hranice plní celoměstský závazek

Na počest letošního 30. výročí Slovenského národního povstání přijalo plenární zasedání MěstNV celoměstský závazek na rok 1974 s celkovou hodnotou díla ve výši 9,200.000 Kčs.

Za prvních devět měsíců do konce září 1974 vykazuje plnění závazku tyto výsledky:

Hodnota díla	na závazek	plnění	%
v investiční části	Kčs 5,690.000	4,245.000	75
ve zvelebovacích akcích	Kčs 3,575.000	4,594,495	128
celkem	Kčs 9,265.000	8,889,495	96

K dosažení této hodnoty bylo odpracováno 382.412 brigádnických hodin, tj. 111 procent závazku. Celkem tedy je plnění celoměstského závazku za prvních devět měsíců roku 1974 příznivé, především v jeho neinvestiční části, v níž byla plánovaná hodnota díla zvelebovacích akcí i počet brigádnických hodin v současné

době vysoko překročeny. Uspokojivá je i situace v investiční části celoměstského závazku, neboť k 30. září 1974 bylo dosaženo už tři čtvrtin plánované hodnoty, díla. Jen počet brigádnických hodin v tomto úseku značně zaostával.

K celkovému splnění celoměstského závazku přispěly směny Národní fronty, jež probíhaly v měsíci říjnu 1974. Do 13. října se směn Národní fronty zúčastnilo 1.342 občanů, z toho 884 mladých lidí. Všichni odpracovali 8.125 brigádnických hodin a vytvořili na 116 akcích dílo v hodnotě 102.102 Kčs. Zaslouhou těchto a dalších směn Národní fronty budou moci představitelé MěstNV k 57. výročí Velké říjnové socialistické revoluce ohlásit celkové splnění celoměstského závazku města Hranic za rok 1974. LN

Městská konference Národní fronty

30. září 1974 se konala městská konference Národní fronty v Hranicích za účasti 53 delegátů, kteří zastupovali 21 organizací Národní fronty ve městě.

Hlavní referát o politickoorganizátorské práci jednotlivých organizací a o uskutečnění volebního programu Národní fronty přednesl předseda MěstV NF Václav Dohnal. V diskusi vystoupilo 11 zástupců organizací, a to Alois Sedláček za TJ SIGMA, Oto Kvapil za MěstV SČSP, Josefa Šerá za MěstV Českého svazu žen, Alžběta Marková za městskou organizaci Čs. strany lidové, Alois Sypták za místní organizaci SPB, Karel Koval za Český svaz požární ochrany, prim. MUDr. Antonín Pupík za MěstV ČČK, Zdeňka Kosová za organizaci SSM v lázních Teplicích nad Bečvou, Richard Vagrčka za TJ Cementárna, tajemník MěstNV Josef Šimek a tajemník okresního výboru Národní fronty Karel Svačina. Všichni diskutující hovořili nejen o záležitostech vlastních organizací, ale i o celoměstských problémech a o chystaných oslavách Měsíce čs.-sovětského přátelství a 30. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou. V závěru byli delegáti seznámeni se složením nového městského výboru Národní fronty a přijali usnesení, zaměřené k prohloubení další činnosti a práce Národní fronty ve městě. Zároveň schválili delegáti resoluci, ve které odsoudili teror vojenské junty v Chile a vyslovili podporu chilskému pracujícímu lidu.

Po skončení konference na prvním zasedání nového městského výboru bylo schváleno předsednictvo městského výboru Národní fronty v čele s předsedou Václavem Dohnalem a tajemníkem Josefem Šimkem. LN

Nové BSP mezi hranickými zdravotníky

V nemocnici s poliklinikou je už většina zdravotníků zapojena v socialistickém soutěžení. 3. října získaly titul brigády socialistické práce další tři soutěžící kolektivy. Všichni členové kolektivů se snaží poskytovat hodnotnou zdravotní péči, zlepšují pracovní prostředí, zapojují se do veřejného života, zúčastňují se kulturních akcí a brigádnicky pomáhají upravovat okolí svého pracoviště.

Největší 26členný kolektiv se zdravotní sestrou Hanou Tylichovou sdružuje pracovníky ze dvou operačních sálů a neurologické ambulance. Přesto, že jde o různá pracoviště, všichni členové se vzájemně doplňují, pomáhají si a ochotně konají služby. Nemocným se snaží poskytovat vždy nejlepší péči, o tom svědčí

i velmi řídký výskyt pooperačních nákaz. Členové kolektivu jsou také velmi aktivní v zastávání funkcí v různých společenských organizacích, patří i mezi pravidelné návštěvníky kulturních akcí ve městě.

V čele dalšího 13členného kolektivu z mužské chirurgie je MUDr. Anton Bučko. Také členové této brigády mají socialistické závazky, zaměřené na zlepšení péče o nemocné a na zdokonalování odbornosti práce. Z iniciativy MUDr. A. Bučka vybavili bez finančních požadavků pokoj intenzivní péče, který slouží celému chirurgickému oddělení pro pacienty s těžkými úrazy a s pooperačními stavy. Některá zařízení pokoje ohlásili jako zlepšovací návrhy. Na mužském oddělení rovněž nově vybavili denní prostory pro pacienty. Kolektiv BSP také navázal družbu s kolektivem brigády socialistické práce v JZD v Partutovicích. Na kontě kolektivu je rovněž větší množství brigádnických hodin, šest členek už také věnovalo bezplatně krev.

Třetí kolektiv, který rovněž získal titul BSP, je složen z šesti pracovníků plicního oddělení polikliniky v čele s MUDr. Zd. Fricem. Jejich snaha je rovněž zaměřena k zvýšení iniciativy na pracovišti. Společně nejen překonávají potíže v práci, zejména poruchovost přístrojů, ale zlepšují formy práce s pacienty. Vedle brigádnické činnosti se zaměřili na sběr papíru a spotřebovaných rentgenových filmů. Nezapomínají ani na politickou práci, nástěnka k 25. výročí Února sestry M. Hinštové získala v roce 1973 druhé místo v soutěži OÚNZ.

Odešel nadšený divadelník Cyril Bláha

V uplynulém měsíci došla z Ostravy do Hranic smutná zpráva, že **4. října 1974 zemřel po těžké a dlouhé nemoci známý kulturní pracovník Cyril Bláha.** Jeho jméno je nerozlučně po dobu půlstoletí spojeno s historií ochotnického divadla na Hranicku.

Cyril Bláha se narodil 26. března 1909 a už jako jedenáctiletý hoch vystupoval v roli krále Zlatohlava v pohádkové hře, kterou sehrál dětský divadelní soubor v Jindřichově u Hranic. Tehdy v roce 1920 mladý Bláha jako žák hranické měšťanské školy dvakrát týdně podnikal pěšky 13 kilometrů dlouhou cestu do Jindřichova na zkoušky. Nedlouho potom se stejným zaujetím účinkoval v dětském souboru v Hranicích. Od roku 1926 po vstupu do zaměstnání v tehdejší Kunzově továrně (dnešní Sigmě, které zůstal věren až do odchodu do důchodu) vystupoval mezi hranickými ochotníky v dramatickém odboru Sokola, vedeném režisérem Františkem Benonim, pozdějším členem činohry Státního divadla v Ostravě. V jeho pečlivě sestavovaném repertoáru se objevovaly hry našich předních dramatických autorů, ve kterých Cyril Bláha vytvořil řadu postav, např. Vocilku v Tylově Strakonickém dudáku nebo Pičku v Nezbedném bakaláři aj.

Ve dvacátých letech se stal Cyril Bláha členem tzv. Skálovy pětky, jež byla předchůdcem divadel malých forem. Skálovci se svým čtvrtletně obnovovaným programem písní a scének po deset let vystupovali nejen v Hranicích, ale posilovali i národní cítění českých obyvatel v okolních pohraničních obcích, např. v Suchdole nad Odrou, v Potštátě aj. Cyril Bláha v této činnosti pokračoval také v kabaretním souboru v době vojenské služby. Později sklízel bouřlivé úspěchy v populárních operetách, které tehdy uváděl na scénu divadelní soubor jednoty Orla v Hranicích. Více ho však přitahovala činohra, jíž zůstal věren už trvale. Když se na počátku druhé světové války přestěhoval do Drahotuš, posílil řady tamních divadelních ochotníků, jako režisér tam také uvedl s úspěchem několik

oblíbených operet. Ale i v době protektorátního dusna spolu s několika mladými nadšenci chtěl vytvářet dobré divadlo a tak po zrušení většiny organizací vznikl v Drahotuších nový soubor pod názvem VOS (Veřejná osvětová služba). Současně spolupracoval Cyril Bláha tehdy také s Divadelní jednotou v Hranicích, takže hrál na dvou místech. S oblibou vytvářel postavy bouřliváků a buřičů, jež byly nejbliže jeho temperamentnímu založení a vznosné postavě. Celkem ztělesnil Cyril Bláha na jevišti 192 postav, mezi nimi např. Mahenova Jánošíka, Kláška v Jiráskově Lucerně, Martínkova Jakuba Obervu aj. Za nepříznivých válečných podmínek prosazoval také požadavek zřízení stálého divadla. Jako člen tehdejší hranické Divadelní jednoty ÚMDOČ stál jako jeden ze zakládajících členů u kolébky profesionálního Beskydského divadla, jež vzniklo v roce 1942 v Hranicích a znamenalo významnou kapitolu v divadelním životě na východní Moravě.

Po osvobození vznikl s iniciativy Cyrila Bláhy sloučený divadelní soubor TYL při Osvětové besedě v Drahotuších. V nově utvořeném okrsku ÚMDOČ Jaroslava Křížky zastával Bláha funkci okrskového režiséra, v letech 1952—55 byl instruktorem ROH pro bývalý Olomoucký kraj. V období 1952—1956 řídil tehdejší závodní klub SIGMA v Hranicích a jeho divadelní soubor, který v roce 1953 po vítězství v krajské soutěži reprezentoval hrou polského dramatika A. Fredra Dámy a husaři bývalý olomoucký kraj na celostátní přehlídce LUT ve strojírenství v Brně. Divadelní soubor závodního klubu SIGMA se za Bláhova vedení pro svou vysokou uměleckou úroveň zařadil do nejvyšší kategorie amatérských souborů (C). Mezi hrami, které tehdy uvedl na hranické jeviště, patřila E. F. Buriana Krčma na břehu, Vrchlického Námluvy Pelopovy, V + W Balada z hadrů. Jako předseda okresního poradního sboru pro divadlo dal Cyril Bláha v roce 1959 podnět k uspořádání prvního divadelního festivalu Pobečív v Hranicích. Vítězem prvního ročníku se stal drahotušský soubor TYL hrou H. Luckeho SKLEP v režii a scéně C. Bláhy. Tento festival se stal v dalších letech tradiční přehlídkou umění vybraných divadelních souborů a našel trvalé místo v Drahotuších.

Jako režisér se Cyril Bláha nespokojoval s osvědčenými klasickými hrami, u nichž bylo možno se opřít již o vyzkoušené pojetí, ale pokoušel se o hledání nových cest při inscenaci současných autorů. Herce vedl vždy k dobrovolné kázni, k vytváření skutečných živých lidí bez zbytečného patosu. Přitom nezapomínal ani na mladé lidi. Návčiku věnoval velikou péči, přitom režijně připravil celkem 125 her.

Jako dlouholetý a obětavý funkcionář okresního a krajského poradního sboru pro divadlo zajížděl za soubory na zkoušky do vzdálených venkovských obcí, radil a pomáhal, dodával divadelním ochotníkům vytrvalost a chuť k práci. A v posledních letech ještě vykonával funkci předsedy Jednotného klubu pracujících v Hranicích až do doby, kdy nápor choroby mu znemožnil další práci.

Za dlouholetou neúnavou práci pro ochotnické divadlo dostalo se Cyrilu Bláhovi mnoho čestných uznání, diplomů a upomínkových cen od místních, okresních a krajských orgánů, od roku 1965 byl i nositelem nejvyššího vyznamenání pro dobrovolné pracovníky, zlatého Tylova odznaku.

Cyril Bláha se rovněž snažil, aby historie ochotnického divadla na Hranicku nezapadla v zapomenutí. Shromáždil velké množství materiálu a dokladů o rozvoji ochotnického divadelnictví a v kronikářském zpracování je uveřejňoval v letech 1971 a 1972 ve Zpravodaji města Hranic a lázní Teplíc nad Bečvou pod názvem „Z historie hranických ochotníků“. Zákeřná nemoc mu znemožnila dokončit tuto práci, Cyril Bláha byl i po dlouhá léta pohotovým novinářem s širokým rozhledem, jeho zprávy a příspěvky najdeme na stránkách okresních a krajských časopisů a deníků, zejména v posledních letech v Novém Přerovsku. Po pět let se také podílel na práci redakční rady časopisu Ochotnické divadlo.

Poslední rozloučení s Cyrilem Bláhou se konalo 9. října 1974 v krematoriu ve Slezské Ostravě. Jeho jméno a práce pro ochotnické divadlo však nebudou v Hranicích zapomenuty.

L. Novotný

Životní jubileum akademického malíře Františka Slíže

Jméno akad. malíře, prof. Františka Slíže bude asi většině hranických obyvatel neznámé. A přece jde o významného rodáka našeho města, který si zaslouží, abychom na něho při jeho významném životním jubileu nezapomněli.

František Slíž se narodil 4. listopadu 1899 v Hranicích v domě čp. 280 v Čaputově (nynější Komenského) ulici č. 23. Jeho otec stejného jména byl natěračem. Mladý František Slíž patřil mezi první žáky obnoveného českého gymnasia v Hranicích, do jeho první třídy nastoupil ve škol. roce 1912/13. Nadaný chlapec studoval od druhé třídy většinou s vyznamenáním. Za první světové války ve škol. roce 1917/18 z šesté třídy byl povolán k vojenské službě a za bojů na italské frontě byl i raněn. Po válce vykonal maturitní zkoušku mezi prvními absolventy gymnasia počátkem července 1920.

Za studií na Akademii výtvarných umění v Praze v letech 1921—1928 byl žákem našich známých malířů prof. Vratislava Nechleby a prof. Jakuba Obrovského a pod jejich vedením se věnoval figurální kresbě. Mimo to na filosofické fakultě University Karlovy studoval estetiku a dějiny umění jako žák prof. dr. Antonína Matejčka, našeho předního historika výtvarného umění, se kterým se později osobně spřátelil, stýkal se s ním a podnikal i studijní cesty do zahraničí. Pracovně a studijně navštívil třikrát Francii, hlavně Paříž, dále byl několikrát také v Itálii, kde v roce 1933 pobýval po celý rok. Podnikl také cestu do Španělska, Německa a Rakouska.

Hlavní těžiště jeho umělecké práce spočívá v portrétu a figurální kresbě. V době svého tvůrčího rozmachu se rovněž věnoval grafické tvorbě, při níž užíval litografické techniky. Nevyhýbal se ani krajinářským námětům, hlavně na Berounsku v době působení na místním reálném gymnasiu, kde učil v době od roku 1938 do roku 1945 hlavně kreslení.

Veřejnost měla několikrát možnost seznámit se s dílem akad. malíře Františka Slíže na několika výstavách: v Olomouci vystavoval koncem dvacátých let, souborné výstavy jeho díla se konaly v roce 1931 v Ostravě a v roce 1943 na Kladně. Několikrát se zúčastnil svými díly výstav prací podbrdských umělců zvaných Berounský salón v Berouně.

Koncem roku 1945 byl povolán za profesora figurální kresby a dějin umění na Státní grafickou školu, později Vyšší školu umělecko-průmyslovou v Praze. Působil zde až do roku 1964, kdy pro nemoc byl nucen se vzdát aktivní činnosti.

Mezi blízkými přáteli akad. malíře Františka Slíže najdeme řadu našich předních umělců. Za studií v Praze se stýkal s Jiřím Wolkrem, k jeho dalším přátelům patřil národní umělec, akad. malíř Richard Weisner, zasl. umělec, malíř, grafik, ilustrátor František Tichý, malíř Josef Solar a již zmíněný univ. prof. dr. Antonín Matejček.

V současné době se už akad. malíř František Slíž pro chorobu nemůže věnovati své oblíbené malířské tvorbě. K jeho 75. narozeninám posíláme mu pozdrav z jeho rodných Hranic s přáním, aby se ještě dlouho mohl ze svého záslužného díla těšit.

L. Novotný

Sezóna 1974 v hranickém autokempinku

V letošní úspěšné sezóně v době od 15. května do 15. září 1974 bylo v hranickém autokempinku ubytováno celkem 10.262 osob. Z tohoto počtu bylo 4.450 domácích turistů a 5.812 cizinců. Ze zahraničních návštěvníků bylo 5.121 hostů ze

socialistických zemí, hlavně z Německé demokratické republiky, a 691 návštěvníků z ostatních zemí.

V prostorách autokempinku parkovalo 2.641 osobních automobilů, 166 motocyklů, 49 autobusů a 287 obytných přívěsů (caravan). Při prováděných úpravách bylo v letošním roce dokončeno kladení hloubkové kanalizace, zaveden požární vodovod a uskutečněna plynofikace. Rovněž bylo v roce 1974 započato s výstavbou nového sociálního zařízení.

Na závěr sezóny 1974 uspořádal Automotoklub Svazarmu ČSR — camp servis klub Hranice ve dnech 7. a 8. září 1974 už IV. ročník cílové jízdy do autokempinku v Hranicích. Jízdy se zúčastnilo celkem 85 osob z celé ČSSR, z Mostu, z Prahy, Olomouce, Ostravy, z Přerova, ze Slovenska až z Košic. Účastníci přijeli v 33 automobilech, 6 sajdkárách a na 9 automobilech.

7. září 1974 byla odpoledne odstartována první etapa orientační jízdy podle slepé mapy v časovém limitu. V prostoru Tesáku v Hostýnských vrších se uskutečnil u příležitosti 30. výročí Slovenského národního povstání pietní vzpomínkový akt spojený s položením věnce u památníku padlých partyzánů. V rekreačním středisku n. p. PAL Magneton v Rajnochovicích besedovali motoristé s přímým účastníkem partyzánských bojů kpt. Krajčíkem. Potom projeli účastníci druhou etapou orientační jízdy podle šipek a na ni navazovala třetí etapa podle itineáře spojená s plněním úkolů.

8. září 1974 se uskutečnila v prostoru autokempinku zkouška zručnosti pro všechna vozidla podle jednotlivých kategorií a soutěž pro osádky vozidel. Odpoledne byl IV. ročník cílové jízdy ukončen vyhlášením výsledků a odevzdáním cen vítězům. Vítězem v kategorii automobilů se stal Jiří Andryšek z automotoklubu SIGMA Hranice.

Celá akce byla organizačně dobře zvládnuta a byla vhodným příspěvkem k oslavám 30. výročí SNP.

LN

Československá spartakiáda 1975 — nácvik ve školách Ve jménu života, radosti a krásy

Československá spartakiáda 1975 bude důstojným vyvrcholením oslav 30. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou a svým rozsahem a působením na cvičence, cvičitele a organizátory, ale i na diváky, stane se příspěvkem k masovému rozvoji tělesné výchovy mládeže i dospělých.

Na hromadném tělovýchovném vystoupení se nepodílí jen cvičenci z tělovýchovných jednot, ale i cvičenci ze škol, Svazarmu a MNO.

Na okrese Přerov již od listopadu 1973 pracuje kolektiv pedagogických pracovníků, kteří mají ustanovenou okresní školskou spartakiádní komisi. Předsedou této komise je vedoucí odboru školství ONV s. František Mlčák, členové komise jsou učitelé a profesoři tělesné výchovy.

V přerovském okrese se uskuteční 4 okrskové spartakiády a to v Hranicích, Lipníku, Dřevohosticích a Kojetíně. Vedoucím okrsku Hranice byl určen s. učitel Jiří Hrabovský a zástupce vedoucího s. učitelka Alena Hegerová.

Pohybová příprava k jednotlivým skladbám škol je organizována zařazením do hodin povinné tělesné výchovy na školách a vlastní nácvik skladeb je organizován v nepovinném předmětu „sportovní pohybové hry“.

Nácvik na ČSS 1975 probíhá ve všech školách v Hranicích. Mladší žáci se učí technice cvičení s létajícími talíři. Mladší a starší žákyně už zkouší první taktiky

rytmických skladeb. Starší žáci se připravují pro náročná cvičení s tyčemi a míči. Nejvíce žactva nacvičuje ma 1. ZDŠ.

Věříme, že všichni cvičící se budou snažit splnit svůj úkol co nejlépe, aby dobrými výsledky oslavili největší svátek československé tělovýchovy. Mer

PŘEDNÁŠKY PRO ZAHRÁDKÁŘE

Český ovocnářský a zahrádkářský svaz v Hranicích připravil pro své členy i pro veřejnost cyklus odborných přednášek, které se budou uskutečňovat od měsíce listopadu 1974 do února 1975. Přednášky se budou konat vždy ve čtvrtek v 15.30 hod. v klubovně Svazu zahrádkářů, Potoční ul. č. 1540.

Plán přednášek: Ovoce — státní sortiment, perspektivní odrůdy.

Zelenina — pěstování, méně známé odrůdy.

Květiny a jejich pěstování.

Rez ovocných stromů (řez bude proveden přímo v terénu).

VÝSTAVA OVOCE A ZELENINY

je v našem městě již tradiční a pořádá ji Český ovocnářský a zahrádkářský svaz v Hranicích. V letošní sezóně bude otevřena od 8. do 11. listopadu v klubovně Svazu v Potoční ulici — denně od 8 do 17 hodin.

ČLOVĚK — BUDOVATEL TĚTO ZEMĚ

je název reprezentativní výstavy fotografií, které mohou občané našeho města navštívit ve dnech 23. listopadu až 8. prosince v gotickém sále MěstNV. Této výstavě předcházela soutěž pořádaná časopisem ODBORÁŘ nazvaná AFO 74—75 (amatérská fotografie). Soutěže se zúčastnili pouze autoři, jejichž práce byly již oceněny v předcházejících ročnících. Aby se naplnilo heslo „Člověk — budovatel této země“, byla soutěž rozdělena do těchto tematických oblastí: pracovní prostředí, uzavřený reportážní soubor z jednoho závodu, portrét, tvůrčí odpočinek, kulturní život a sport, krása krajiny naší vlasti. Dvacet pozvaných autorů předložilo porotě 461 fotografií, které nebyly před tím oceněny na žádné celostátní nebo národní soutěži. Z nich porota vybrala reprezentativní výstavu.

Výstava měla svoji premiéru v září t. r. ve výstavní síni FOTOCEMÝ v Praze, odkud nastoupí svoje putování po Československu za příznivci dobré fotografie.

Uspořádání výstavy v našem městě je zároveň oceněním dobré práce fotokroužku Jednotného klubu pracujících na rozvoji amatérské fotografie. Redakce časopisu „Odborář“ nabídla Jednotnému klubu pracujících a jeho fotokroužku uspořádání první reprízy této výstavy, takže kulturní veřejnost našeho města bude mít další příležitost k seznámení se s dobrou amatérskou fotografií.

Gustav Giehl

PRVNÍ KONCERT

v letošní sezóně připravil Jednotný klub pracujících na úterý 19. listopadu a k vystoupení pozval zasloužilého umělce Břetislava Novotného.

BŘETISLAV NOVOTNÝ se narodil 10. ledna 1924 na Vsetíně. Hře na housle se začal učit u tamějšího učitele hudby J. Řádka. V roce 1945 nastoupil na pražskou konzervatoř do třídy prof. Bedřicha Voldána. V roce 1947 se zúčastnil s úspěchem mezinárodní houslové soutěže v Ženevě. V roce 1949 debutoval v Praze jako sólista celovečerním koncertem s doprovodem Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK. V letech 1951—55 působil jako primarius Pražského kvarteta, kde po boku uměleckého vedoucího prof. Lad. Černého získal první cenné zkušenosti v oboru komorní hry. V letech 1954—61 působil jako koncertní mistr Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK. V roce 1955 se stává zakládajícím členem Kvarteta města Prahy, kde působí jako primarius dodnes. V zahraničí vystupoval sólisticky v NDR, Polsku, Rakousku, Švýcarsku, na Novém Zélandě a v Mexiku. S kvartetem města Prahy mnohokrát navštívil téměř všechny evropské země, dále USA, Kanadu, Latinskou Ameriku, Japonsko, Nový Zéland, Austrálii a SSSR.

Břetislav Novotný byl činný v zahraničí též pedagogicky, a to v Dánsku, v NSR, v Japonsku a na Novém Zélandě. Od r. 1970 působí jako externí profesor na Akademii múzických umění v Praze. U příležitosti 50. narozenin mu byl udělen titul zasloužilý umělec, za vynikající zásluhy o reprodukční umění.

Vrcholem jeho houslové hry je interpretace Bachových sonát a partit pro sólové housle. Zasloučení znalci, mezi nimi Albert Schweitzer, diskutovali o tom, zda Bach v těchto skladbách nepřekročil hranice uměleckých možností, zda neklade nesplnitelné nároky na nástroj. Břetislav Novotný se odhodlal po dlouholetém studiu Bachových notových záznamů k vlastní interpretaci, ve které se dává pokorně vést Bachovými příkazy, které řada vynikajících světových houslistů pokládá za sotva splnitelné. Z interpretace Břetislava Novotného je zřejmé, že Bach nepřecenil možnosti nástroje, ale naopak vytěžil z něho dosud skryté zvukové hodnoty úchvatné krásy. Po výkonu Novotného již nelze hrát Bachovy Sonáty a partity tak, jak se dosud hrály.

Na koncertu 19. listopadu uslyšíme v podání Břetislava Novotného partitu č. 2 d-moll se slavnou Ciacconou, která je pokládána za vrcholné dílo houslové literatury.

Návštěva přátel v Teplicích nad Bečvou

Atmosféra lázeňského domu Sokolova v Teplicích nad Bečvou již od rána 30. září napovídala, že se zde připravuje významná událost. Představitelé lázní očekávali ve slavnostně vyzdobeném lázeňském domě Sokolovo příjezd přátelské delegace z okresu Michajlovka ve Volgogradské oblasti Sovětského svazu.

Soudružská návštěva, vedená A. M. Židělem, hrdinou socialistické práce a prováděná představiteli politického života okresu Přerov, vedenými s. Novosadem, vedoucím tajemníkem OV KSČ, zavítala při několikadenním pobytu v Československu na různá místa okresu Přerov.

Přátelé si kromě závodů v samotném Přerově prohlédli HCV v Hranicích a na závěr návštěvy zhlédli lázně Teplice nad Bečvou.

Milé hosty přijali představitelé lázeňské organizace, v čele s ředitelem MUDr. Bohuslavem Samánkem. V milém prostředí Sokolova a zasedací místnosti ředitelství lázní byly podány v přátelské besedě informace o lázních.

Trvalou památkou na milé hosty z Michajlovky zůstane děkovaný zápis v kronice BSP Sokolova. Z.K.

DROBNÉ ZPRÁVY

V měsíci září 1974 byl ustaven při školské a kulturní komisi MěstNV v Hranicích **aktiv pro práci s knihou**. Jeho předsedou se stal vedoucí prodejny n. p. KNIHA Jindřich Těšík, tajemnicí ředitelka městské knihovny Jitka Jesenská, členy jsou zástupci knihoven závodních výborů ROH. Účelem aktivu je získat přehled o knihovní síti ve městě, zlepšit práci s knihou, usměrnit plánování a zajistit koordinaci činnosti všech knihoven ve městě. Aktiv pro práci s knihou bude usilovat také o zajištění dokonalejších služeb čtenářům.

★

V měsíci říjnu 1974 se pronikavě změnil vzhled komunikací ve středu města. Pracovníci n. p. SILNICE, závod ve Valašském Meziříčí položili **na vozovky na náměstí a v přilehlých ulicích asfaltový koberec**. Tato úprava přispívá k zlepšení životního prostředí ve městě. Je zároveň příspěvkem k splnění volebního programu Národní fronty.

★

Pracovníci n. p. Geologický průzkum Ostrava, závod Rýmařov, zahájili v měsíci říjnu první etapu **oprav městských hradeb** v úseku od zámku směrem k tzv. židovským schodům. Práce budou pokračovat ještě v příštím roce 1975.

★

Klub filatelistů v Hranicích pořádá pravidelné výměnné schůzky a současně schůzky kroužku mladých filatelistů každou druhou a čtvrtou meděli v měsíci od 9 hodin v Klubu důchodců v Hranicích v ulici Na náspech.

V tomto měsíci se budou tedy schůzky konat 10. a 24. listopadu 1974.

★

PUBLIKACI

prom. hist. M. Jaškové, univ. prof. PhDr. L. Hosáka a PhDr. B. Indry

DĚJINY MĚSTA HRANIC (I. díl)

je možno zakoupit na městském národním výboru, odbor školství a kultury, nebo v kanceláři Cestovní informační služby ve Svatoplukově ulici.

Jednotný klub pracujících v Hranicích a ZV ROH n. p. Sigma Hranice vyhlásí u příležitosti 30. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou soutěž v oborech amatérská fotografie a dětská kresba, pod názvem

30 LET SVOBODY A MÍRU.

Podmínky soutěže amatérské fotografie:

1. Fotosoutěže se může zúčastnit každý fotograf-amatér ve věku od 15 let.
2. Do soutěže budou přijaty práce s tematikou: pracovní prostředí, tvůrčí odpočinek, kulturní život a sport, krásy krajiny naší vlasti.
3. Minimální formát soutěžních snímků je 30×40 cm.
4. U jednotlivých prací bude posuzována tematičnost snímků a jejich umělecká i odborná úroveň.
5. Odbornou porotou budou vybrány tři nejhodnotnější snímky a jejich autoři budou odměněni peněžními cenami: 300 Kčs, 200 Kčs, 100 Kčs.
6. Uzávěrka odevzdání soutěžních prací je 25. dubna 1975 v kanceláři JKP.

Podmínky soutěže dětské kresby:

1. Soutěže se mohou zúčastnit děti od 7 do 15 let.
2. Tematikou této soutěže je zachytit očima dítěte život v naší socialistické společnosti.
3. Formát dětských kreseb je libovolný.
4. Odborná porota vybere tři nejhodnotnější práce a odmění mladé autory věcnými cenami v hodnotě 300 Kčs, 200 Kčs, 100 Kčs.
5. Uzávěrka odevzdání výtvarných prací je 25. dubna 1975 v kanceláři JKP.
Z vybraných prací obou oborů připraví Jednotný klub pracujících v Hranicích soubornou výstavu, která bude instalována v květnu 1975 v gotickém sále MěstNV.

POŘADY KLUBU DŮCHODCŮ V LISTOPADU 1974

Začátek všech pořadů v 15 hodin.

Středa 6. 11.: O VÝZNAMU VŘSR — k 57. výročí. Film. ZASTAVENÍ V MOSKVĚ, barevný film, cestopisné povídky. Sál JKP — přízemí.

Středa 13. 11.: VILÉM Z PERNŠTEJNA. Hovoří s. Josef Dostál, konzervátor památkové péče Vlastivědného ústavu v Přerově, promítne diapozitivy a předloží bohatou dokumentaci. — Klubovna, Náspy.

Středa 20. 11.: O NOVINKÁCH SOVĚTSKÉ LITERATURY pojedná ředitelka Měst. lidové knihovny s. Jitka Jesenská a přednese výňatky z literárních děl. — Nato budou promítnuty krátké filmy ze zájezdů házenkářů HCV do Tuniska a dechové hudby JKP n. p. Sigma do Anglie. — Klubovna, Náspy.

Neděle 24. 11.: ZÁJEZD DO DIVADLA v Olomouci. Veselohra Sheridana ŠKOLA POMLUV. — Přihlášky v Klubu, Náspy. — Odjezd ve 13 hod. od hot. Brno.

Středa 27. 11.: Film. Beseda: KONEC ATAMANA, barevný dobrodružný film. — Sál JKP — přizemí.

Dodatek k pořadům na měsíc říjen 1974:

Pondělí 28. 10.: ZÁJEZD do divadla v Olomouci. B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA. V hlavní roli zasloužilá umělkyně, sólistka Národního divadla v Praze Marcela Machotková. Odjezd ve 13 hod. od hot. Brno.

Středa 30. 10.: II. díl filmu BABIČKA. — Sál JKP — přizemí.

Čtvrtek 31. 10.: PIETNÍ VZPOMÍNKA na zesnulé důchodce a důchodkyně. — Klubovna, Náspy. Začátek v 15 hodin.

PROGRAMY KIN

KINO SVĚT

5. 11. TI, NA NEŽ RÁD VZPOMÍNÁM
Sovětský film. Starší muž vzpomíná na své bývalé podřízené dívky minérky, které za II. světové války bojovaly proti hitlerovským okupantům. — Film mládeži přístupný.
6. 11. MĚSTA A ROKY
Drama minulosti, která není zapomenutá. — Film mládeži přístupný.
7. 11. TENKRÁT U TICHÉHO OCEÁNU
Sovětský film. Bouřlivé události dvacátých let na Dálném východě — Film mládeži přístupný.

Uvedené filmy jsou programem Přehlídky sovětských filmů, jejich začátky jsou denně v 17 hodin a v 19.30 hodin.

- 8.—11. V KAŽDÉM POKOJI ŽENA
Český film. Životní příběhy obyvatelek ženských domovů. — Film je mládeži přístupný.
- 12.—14. TORA, TORA, TORA
Bitva o Pearl Harbour v barevném americkém velkofilmu. — Film je mládeži přístupný. — Začátek odpoledního představení v úterý je v 16.30 hodin.
- 15.—18. VYŠETŘOVÁNÍ SKONČILO — ZAPOMEŇTE
Italský film. Drama z prostředí věznic. — Film mládeži nepřístupný.
- 19.—21. JÁMA A KYVADLO
Anglický filmový horror podle povídky E. A. Poea. — Film mládeži nepřístupný.

22.—27. Ó, JAK JSI STRAŠNÝ
Anglická kriminální komedie. — Mládeži nepřístupná.

28. 11. TALENTY A CTITELÉ
Přepis slavné divadelní hry A. N. Ostrovského.
Film pro členy Klubu přátel sovětského filmu

◆ NEDĚLNÍ PŘEDSTAVENÍ PRO MLÁDEŽ — ZAČÁTKY VE 14.30 HODIN ◆

10. 11. OSTŘE SLEDOVANÁ BANKA
Film USA. Dobrodružství z divokého západu.
17. 11. GAMERA KONTRA GAOS
Souboj netvorů v japonském fantastickém filmu.
24. 11. G A P P A
Japonský fantastický film.
1. 12. KLABZUBOVA JEDENÁCTKA
Starší česká filmová veselohra.

KINO OKO

- 1.—4. VRAH JE V DOMĚ
Maďarský kriminální film. Mládeži přístupný.
- 5.—7. W O L Z
Film NDR. Život a proměna jednoho anarchisty. — Film mládeži přístupný.
- 8.—11. P S Y C H O
Americký filmový horror. Mládeži nepřístupný.
- 12.—14. JEDINÁ ZBRAŇ
Maďarský film o dramatickém osudu lidí, vězněných za své přešvědčení. — Film mládeži nepřístupný.
- 15.—18. HRANICE LÁSKY
Polský film. Životní osudy zdravotní sestry. — Film je mládeži nepřístupný.
- 19.—21. NOC NA KARLŠTEJNĚ
Muzikál, natočený podle stejnojmenné veselohry J. Vrchlického. — Film mládeži přístupný.

- 22.—25. JÁCHYME, HOĎ HO DO STROJE
Veselohra ČSSR. — Mládeži přístupná.
Film hrajeme i v sobotu 23. listopadu v 17 hodin.
- 26.—28. POSLEDNÍ RELIKVIE
Sovětský film. Dobrodružství statečného rytíře Gabriela a krásné jeptišky Agnes. — Film je mládeži přístupný.
29. 11.—
2. 12. PO STOPÁCH TAJEMSTVÍ
Polský film vynikajícího režiséra Romana Zuluskiho. — Film mládeži nepřístupný.

◆ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI — KAŽDOU NEDELI V 9 HODIN ◆

10. 11. OBKLÍČENÍ SLONY
Pokračování anglického filmu Volání divočiny.
17. 11. PUNĚA A ČTYŘLÍSTEK
Barevný film ČSSR
24. 11. NEPOLAPITELNÍ MSTITELÉ
Barevný sovětský film.
1. 12. KAPKA V MOŘI
Sovětský festivalový film.

BLAHOPŘEJEME JUBILANTŮM V MĚSÍCI LISTOPADU

- Františka Zeniuková, Gottwaldovo nám. — 80 let
Anežka Stržínková, tř. 1. máje — 75 let
Antonín Vavrouch, tř. 1. máje — 75 let
Karel Zaoral, tř. 1. máje — 75 let
Marie Metelková, tř. 1. máje — 85 let
Ludmila Rychlířková, Hromůvka — 75 let
Stanislav Sedláček, Čechova ul. — 75 let
Marie Štreglová, Kramolišova ul. — 85 let
Marie Perutková, Gottwaldovo náměstí — 92 let
Jan Szelecký, tř. 1. máje — 75 let
Milada Novotná, Jaselská ul. — 75 let
Leopolda Matzenauerová, Svatoplukova ul. — 80 let
Eliška Morávková, Elišky Krásnohorské — 80 let
Adolfa Škorpíková, 14. října — 85 let
Leopold Sojka, Máchova ul. — 75 let
Marie Pylypová, Zborovská ul. — 85 let
Štěpánka Machylová, Na hrázi — 92 let
Štěpánka Pitronová, Komenského ul. — 80 let
Marie Papežová, Dobrovského ul. — 85 let
Aloisie Bruhová, Jaselská ul. 80 let
Marie Válková, Boženy Němcové — 75 let
Marie Adamčíková, Vrchlického ul. — 75 let

ZEMŘELÍ V MĚSÍCI ZÁŘÍ

František Dobiáš, Nerudova 1159 — nar. 1920

František Králík, Struhlovsko 1213 — nar. 1942

Ludmila Volková, Jiřího z Poděbrad 1278 — nar. 1926

Jiří Holubář, Dvořákovo stromořadí 988 — nar. 1900

Růžena Špačková, Hromůvka 1519 — nar. 1890

Jan Skrejval, Zborovská 1294 — nar. 1902

Josef Kučera, Fučíkova 532 — nar. 1920

Odpovědný redaktor: Eva Horáková, členové red. rady: prof. Ludvík Novotný, Zdeňka Kosová, Oldřich Lukeš, reg. čís. RM 49. — Cena 1 Kčs. — Změna pořadů uvedených v kulturním kalendáři vyhrazena. — Kulturní kalendář města Hranic vydává JKP Hranice. — Tisknou Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc, závod 11, třída Lidových milicí 3.