

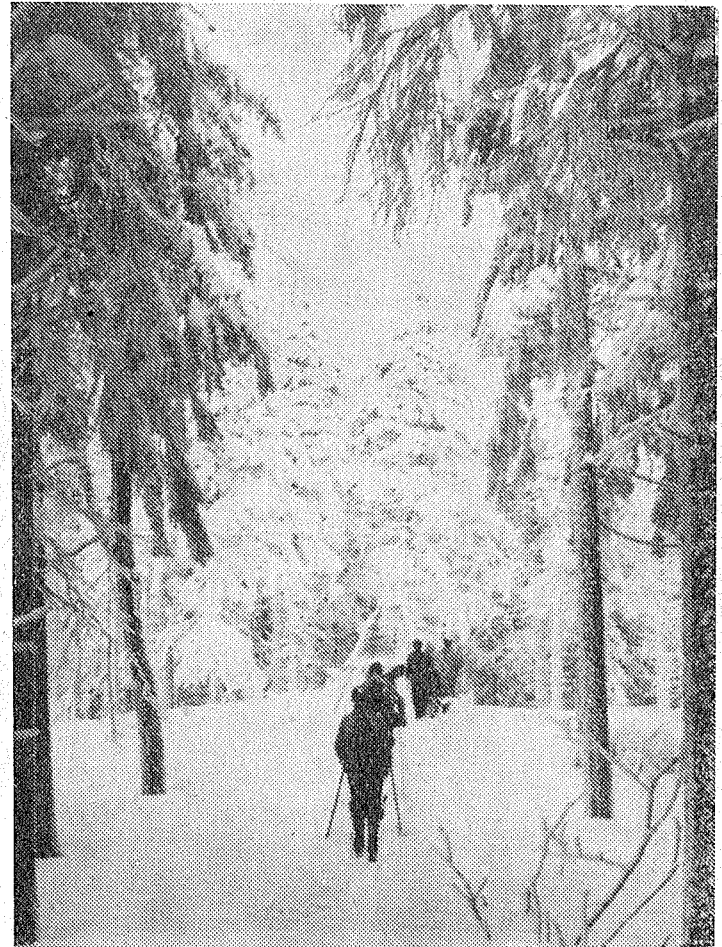
X

# ZPRAVODAJ

## města Hranic a lázní Teplic n. B.

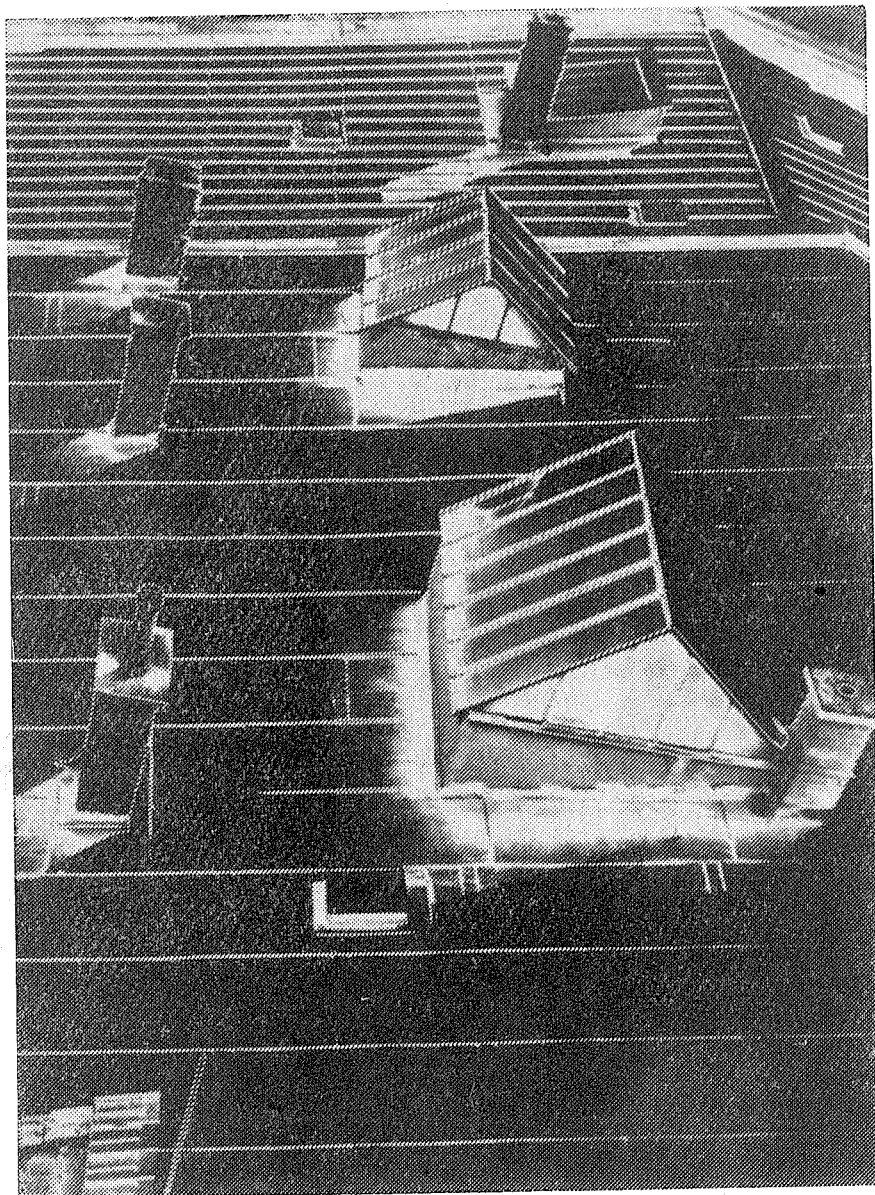
---

---



Gustav Giebl: ZIMA

**LEDEN 1973**



Josef Černý: STŘECHY

## Soudružky a soudruzi, vážení občané,

vstupujeme do roku 1973, v němž národy Československé socialistické republiky oslaví 25. výročí Vítězného února, čtvrt století budování socialismu v naší vlasti. S hrdostí budeme přehlížet budovatelské úspěchy našich pracujících, naší vědy a techniky, rozmach školství a kulturních institucí, zdravotnictví i sportu a tělovýchovy. S pocity bezpečnosti oceníme výsledky mírového úsilí politických představitelů naší republiky po boku národů SSSR a ostatních socialistických zemí.

Byl bych rád, kdyby si občané našeho města uvědomili, že bez vítězství pracujícího lidu v únoru 1948 by nebylo došlo k tak závažnému tempu všestranného rozvoje ekonomického i kulturního, ke stále plnějšímu uspokojování životních potřeb našich pracujících. S myšlenkou na úspěchy a převratné změny v České i Slovenské socialistické republice, v našem kraji i okrese zamysleme se i nad tím, co vše bylo vykonáno v našem městě.

Nebylo toho málo. Rok co rok hodnotily naše podniky a závody plnění výrobních plánů, složky Národní fronty a zájmové organizace, stavební organizace, vojenské útvary a občanské výbory plnily své závazky. Společným úsilím se rozrostly a zdokonalily starší závody a podniky a vznikly nové. Tisíce občanů z města i okolí v nich našly práci a životní jistotu. Město se postupně rozrostlo výstavbou nových obytných budov, sídlišť, rodinných domků, škol, učilišť a zázkovských domovů.

V roce 1972 naši pracující pod vedením MV KSČ vyvinuli maximální úsilí k tomu, aby na našich závodech i ve veřejném i politickém životě byly důsledně uskutečňovány závěry XIV. sjezdu KSČ.

Bilance uplynulého roku 1972 byla tudíž na všech úsecích našeho hospodářství úspěšná. Plány byly vesměs splněny a překročeny, případné nedostatky zvaženy a odstraňovány. Stálým podnětem a posilou byly oslavné dny 55. výročí VŘSR a 50. výročí vzniku Svazu sovětských socialistických republik.

Rok 1973 bude však nejen přehlídkou vykonané práce, ale i rozvržením nových úkolů, nástupem do další, ještě usilovnější práce, směřující k dalšímu rozvoji výstavby Hranic, města bohatého svou historií a významného svou přítomností i budoucností.

Přispějme všichni k plnění budovatelských úkolů, každý podle svých sil a možností. Jubilejní rok 1973 nás k tomu zavazuje. Plněním pracovních plánů a závazků na všech pracovištích prospěje našemu městu a celé Československé socialistické republice.

Miloslav Pavelka,  
předseda MěstNV v Hranicích.



## ČINNOST MĚSTSKÉHO NÁRODNÍHO VÝBORU V ROCE 1972 A HLAVNÍ ÚKOLY V ROCE 1973

Rok 1972 byl prvním rokem práce městského národního výboru, jehož poslanci vyšli z voleb v listopadu 1971. Byl to rok náročný a možno říci úspěšné práce. Základem této práce byl volební program, plán hlavních úkolů na rok 1972, prováděcí plán a rozpočet a plán ideové výchovné práce.

Městský národní výbor v Hranicích navázal na iniciativu a aktivitu občanů z předvolebního období 1971 a rozvinul kampaň na uzavření **celoměstského závazku na rok 1972 na počest 55. výročí Velké říjnové socialistické revoluce a 50. výročí vzniku SSSR**. Splnění tohoto závazku přineslo další zlepšení životního prostředí a obohacení společenského života ve městě. Dosazené výsledky dokazují, že v oblasti politickoorganizačnické práce byla nastoupena dobrá cesta a dobré formy spolupráce všech orgánů a organizací ve městě. Orgány a aktivity MěstNV a jejich úzká součinnost s místními podniky, závody a organizacemi Národní fronty skýtají záruku úspěšného zvládnutí úkolů stanovených volebním programem Národní fronty. K prohloubení vzájemné součinnosti byla koncem roku 1972 schválena dohoda o spolupráci MěstNV a předsednictva MěstV Národní fronty k dalšímu sjednocování zájmů těchto orgánů v oblasti společenské, kulturně výchovné, budovatelské a hospodářské.

V jednotlivých úsecích činnosti se MěstNV v roce 1972 zaměřil zejména na plnění těchto úkolů:

**Na úseku bytové výstavby** se pozornost a úsilí zaměřilo na zajištění územní přípravy pro výstavbu bytů ve třídě 1. máje. Demoliční práce už byly zahájeny v bývalých objektech státního statku. Pro individuální bytovou výstavbu na Sklenném kopci byl vybudován nákladem 215 tisíc Kčs vodovodní řád a zpracován projekt kanalizační sítě a plynovodu. Domovní správa vydala na modernizaci a záchovnou údržbu bytového fondu 3,628.000 Kčs, tj. o 23,4 procenta více než v roce 1971. Na úseku vodního hospodářství byl zpracován projekt pro výstavbu vodojemu a rekonstrukci vodovodu pro třídu 1. máje.

Výrazného obratu bylo dosaženo **v péči o místní komunikace**, na jejichž opravy bylo věnováno přes tři milióny Kčs. Současně byly zahájeny práce na dobudování autobusového nádraží.

**Poskytování služeb** se zlepšilo uvedením nového autoservisu Komunálních služeb města Hranic do provozu. Pracovníci autoservisu slouží motoristům i v prodloužené pracovní době a o sobotách. Činnost Technických služeb města Hranic byla zaměřena na zlepšení čistoty prostředí města, na údržbu veřejné zeleně, jejíž plochy se opět zvětšily, na údržbu veřejného osvětlení a na opravy komunikací a chodníků.

**Rady spotřebitelské kontroly** prováděním pravidelných měsíčních kontrol usilovaly o zlepšení služeb v obchodech a restauracích. Komise místního hospodářství MěstNV soustavně sledovala plnění plánu oprav a údržby v obchodech ve městě, aby se zkulturnil prodej a služby.

Mnoho problémů je **ve školách**, neboť mateřské a základní devítileté školy jsou přeplněny. Zatímco se situace v mateřských školách alespoň částečně zlepšila po dokončení mateřské školy v sídlišti na Hromůvce, nedostatek míst v ZDŠ bude možno vyřešit jen výstavbou nové školní budovy, kterou MěstNV požaduje při přestavbě třídy 1. máje. MěstNV rovněž nárokuje výstavbu nové školní stravovny.

Podle volebního programu bylo také započato s intenzivní přípravou výstavby nového kulturního domu. Rozvoji tělovýchovy pomůže právě dokončená sportovní hala při odborném učilišti n. p. Sigma a budované koupaliště, pro zlepšení výchovy k dopravní kázní a bezpečnosti přispěje dětské dopravní hřiště.

**Potřebným občanům** byla v průběhu celého roku 1972 poskytována pomoc z prostředků doplňkové péče, nově byly také vyhledávány nové sociálně potřebné osoby.

K účinnému zajištění ochrany socialistického pořádku vydal MěstNV „**Souhrnná opatření k prohloubení boje proti negativním protispolečenským jevům ve městě na léta 1972—1973**“.

Z provedeného hodnocení činnosti v roce 1972 vychází také **plán hlavních úkolů pro rok 1973**. Velkým podnětem pro další práci bude **25. výročí vítězství pracujícího lidu v únoru 1948**. Tohoto výročí využijeme k vysvětlování obtížné, avšak vítězné cesty dělnické třídy pod vedením KSČ od osvobození naší vlasti Sovětskou armádou, k vysvětlování současné politiky ÚV KSČ v procesu dalšího zintenzivnění a zhospodárnění našeho národního hospodářství a k získávání všech občanů pro praktické uskutečňování této politiky a v neposlední řadě k upevňování internacionálních vztahů s bratrskými socialistickými zeměmi, zejména se Sovětským svazem.

Na počest 25. výročí vítězství pracujícího lidu uzavřel městský národní výbor **celoměstský závazek**, s nímž se přihlásil do celostátní soutěže národních výborů. Celoměstský závazek na rok 1973 je zaměřen na politickoorganizačnickou, masově politickou a kulturně výchovnou činnost. Hodnota díla k dalšímu zlepšení životního a pracovního prostředí ve městě představuje částku 7,9 miliónů Kčs.

**Na úseku bytové výstavby** bude pozornost zaměřena zejména na včasné dokončení demolic a odevzdání staveniště pro první etapu výstavby ve třídě 1. máje v sídlišti Slavie, na výstavbu vodojemu, rekonstrukci vodovodu a výstavbu regulační stanice plynu jako podmiňujících investic pro tuto výstavbu, na vytváření podmínek pro další výstavbu rodinných domků na Sklenném kopci a pod Bílým kamenem, na přípravu výstavby výškových garáží a na účelné a hospodárné vynakládání prostředků na údržbu a modernizaci bytového fondu ve správe Domovní správy.

Na úseku dopravy bude MěstNV usilovat o včasné dokončení projektu na rekonstrukci silnice z Hranic do Valašského Meziříčí a připravovat území k budování průtahu silnice E 7 městem.

Aktuálním úkolem je rovněž stálá péče o další **rozvoj místního hospodářství, obchodu a služeb**. Proto bude prosazována výstavba střediska služeb pro Komunální služby města Hranic ve Šmeralově ulici, bude sledován a hodnocen rozvoj autoservisu Komunálních služeb města Hranic, sledováno provádění oprav bytů ve vlastnictví Domovní správy, zabezpečovány byty pro občany z demoliční oblasti v ulici 1. máje, sledováno provádění oprav bytů pro občany cikánské národnosti aj.

**Na úseku kulturně výchovné činnosti** bude pozornost zaměřena na rozpracování závěrů říjnového plenárního zasedání ÚV KSČ k otázkám ideologické práce, na přípravu a provedení důstojných oslav 25. výročí Vítězného února a dalších významných výročí v roce 1973, na využívání výchovného a vyučovacího procesu ve školách k upevnění socialistického vlastenectví a proletářského internacionálního a rozšíření spolupráce s občanskými výbory a organizacemi Národní fronty, na prohloubení spolupráce s tělovýchovnými jednotami a Svazarmem při rozvoji masové tělesné výchovy a branných sportů, na zlepšení práce městských kin aj.

**Na úseku zdravotnictví a sociálního zabezpečení** bude MěstNV pokračovat ve vyhledávání sociálně potřebných občanů a poskytovat jim pomoc z doplňkové péče formou jednorázových nebo opakovaných příspěvků a zavede o nich úplnou evidenci. Intenzivněji bude také zabezpečovat umístování osob se změněnou pracovní schopností do pracovního procesu, dále rozšiřovat rozsah pečovatelské služby, podle volebního programu usilovat o zřízení domu soustředěně pečovatelské

ské služby, pomáhat řešit problémy cikánského obyvatelstva. V souvislosti s další bytovou výstavbou bude MěstNV usilovat o zřízení dalšího zdravotnického obvodu, vytvářet podmínky pro výstavbu nové polikliniky aj.

Na základě vývoje počtu obyvatelstva bude upřesněna zpracovaná koncepce rozvoje města do roku 1980 a ve spolupráci s nadřízeným orgánem bude zpracován výhled rozvoje města Hranic s přihlédnutím k jeho působnosti střediska obvodního významu.

Věříme, že tyto náročné úkoly se nám podaří za podpory všech pracujících a občanů města Hranic opět splnit.

Josef Šimek,  
tajemník Městského národního výboru  
v Hranicích.

Ludvík Novotný

## **FRÁŇA PTAŠINSKÝ — básník, propagátor sovětské literatury, bojovník proti fašismu**

Na rok 1972 připadla hned dvě výročí téměř zapomenutého a dnes už skoro neznámého básníka a spisovatele, překladatele a propagátora ruské a sovětské literatury, Fráni Ptašinského. A přece nejen jeho literární činnost, ale i jeho práce politická a odbojová si zaslouží, aby jeho jméno nezapadlo. V našem městě zvláště ho chceme připomenout, protože jde o hranického rodáka.

**František Ptašinský se narodil 15. prosince 1897 v Hranicích** jako syn cukráře Josefa Ptašinského a jeho manželky Marie, rozené Šrámkové z Vsiska u Olomouce.

Rodiče se zřejmě brzy odstěhovali do Hodolan u Olomouce. Zde František Ptašinský navštěvoval čtyřtřídní obecnou školu. V letech 1908–1915 vystudoval českou reálku v Olomouci. Maturitní zkoušku vykonal František Ptašinský po absolvování sedmi tříd reálky 28. června 1915, tedy v době, kdy krutá první světová válka si vyžadovala stále nové oběti, že bylo nutno prořídíle řady armády doplňovat mladými ročníky. Devatenáctiletý voják František Ptašinský se už v roce 1916 octl v ruském zajetí a vstoupil do legií. Ještě před výbuchem Velké říjnové socialistické revoluce byl převezen do Francie, po skončení války se vrátil jako nadporučík a stal se osvětovým důstojníkem nově utvořené československé armády v Brně. A tu začíná jeho překvapující vývoj, který ho zavedl do řad pokrokových brněnských kulturních pracovníků.

V roce 1929 byl mezi mladými moravskými spisovateli, kteří ustavili skupinu Literární středisko v Brně, jež v roce 1930 začala vydávat první ročník STŘEDISKA, revue pro umění a kulturu. Na stránkách tohoto časopisu se také objevily první povídky s náměty z cirkusového prostředí, podepsané Fráni Ptašinský. V prosinci 1930 vyšla také první knížka veršů Fráni Ptašinského, nazvaná V náručí života. Tyto první, možno říci namnoze veršované pokusy, jsou prostoupeny žhavou vitalitou, touhou po životě a lásce. „Miluji život,“ je jeho vyznání hned v úvodní básni. Do jeho veršů se pak neodbytně dere i chmurná skutečnost života: „Břichatý pane, krásná, napudrovaná dámo, nevíte, závist že budíte v oškubaném apači, v děvce z ulice?“ táže se v básni Kavárna, jež nám, i když jen velmi vzdáleně, připomene Wolkrovu Tvář za sklem.

V dalším roce vyšla nová jeho knížka *Zlomky anabase*, soubor fejetonů jako reminiscence na období války. V roce 1932 se objevila sbírka povídek *Lidé z cirkusu*, obsahující celkem deset příběhů z cirkusového prostředí. Střídají se

zde vyprávění o vášnivě lásce i vášnivě nenávisti. Beletristická tvorba Fráni Ptašinského vrcholí povídkou *Slepý* v III. ročníku revue Středisko. Objevuje se v ní u něho nová, palčivá sociální tematika jako ohlas vrcholící hospodářské krize: Slepý žebrák na náměstí je smeten a ušlapán demonstrujícím zástupem nezaměstnaných, rozháněných bezohledně policií.

Tato básnická a beletristická tvorba Fráni Ptašinského představuje jen malou a můžeme říci méně závažnou část jeho literární činnosti na počátku třicátých let. Od prvního čísla se v revui Středisko objevují jeho **studie o současné ruské literatuře**. V I. ročníku Střediska (1930/31) podává Ptašinský systematicky uspořádaný přehled ruské sovětské literatury v letech 1928/29. V úvodu představuje současné proudy porevoluční literatury, v dalším oddíle se zabývá poezií, kterou doprovází vždy ukázkami a posuzuje ji po stránce ideové i umělecké, v dalším úseku seznamuje čtenáře podrobně se současnou ruskou prózou. Závěrečná stať je věnována současnému ruskému dramatu. Ptašinský projevuje nejen až překvapující znalosti sovětské literatury, ale i přehled o současné sovětské literární kritice.

Ve II. a III. ročníku revue Středisko najdeme spíše monografické studie, věnované jednotlivým ruským a sovětským autorům: Ve stati „**Vladimír Majakovský, vůdce ruských futuristů**“ podává charakteristiku ruského futurismu a přehled Majakovského tvorby a uveřejňuje pod názvem *Parní lázeň* ukázkou překladu z Majakovského dramatu *Banja*. K padesátému výročí smrti F. M. Dostojevského píše Fráni Ptašinský studii „**Psycholog rozdvojené duše**,“ v níž se snaží vysvětlit myšlekové kořeny Dostojevského tvorby a podává marxistický názor na tohoto spisovatele. V obsáhlé stati „**Ruské sovětské literární časopisy**“ přináší široce založený informační přehled o všech literárních časopisech, vycházejících v Moskvě, Leningradu i v ostatních místech SSSR. Podobně přehledný článek „**Sovětská vesnice v současné ukrajinské literatuře**“ je věnován sovětským spisovatelům, kteří zachytili jednak třídní boj a dobu občanské války na ukrajinském venkově, jednak problémům kolektivizace ukrajinské vesnice. Ve stati „**Lenin a Tolstoj**“ vysvětluje poměr sovětské literární veřejnosti a marxistické literární kritiky ke klasikům a uvádí podrobně názory V. I. Lenina na Tolstého a jeho filosofii. V článku „**Jak se dívati na novou ruskou literaturu**“ osvětluje Fráni Ptašinský rozdíl mezi klasickou ruskou literaturou a revoluční sovětskou literaturou. Připomíná čtenářům, že nová ruská literatura chce být pomocníkem při vytváření nového života na nových změněných základech a že je zároveň vášnivým bojovníkem za nové myšlenky, že je nástrojem proletariátu:

„V žádné jiné zemi není vliv spisovatelů tak pronikavý, jako zde a nikde jinde nejsou též pracovní podmínky literátů výhodnější... Světový názor dialektického materialismu dává mu širokou možnost rezvínout nadání, prožít každou změnu a mít vliv na její přetvoření...“ (Středisko, II. ročník, str. 178) V překladu Fráni Ptašinského byla ve II. ročníku Střediska uveřejněna i vzpomínka Mate Zalka „**Jaroslav Hašek v rudé ruské armádě**“, převzatá z časopisu *Sovetskoe iskusstvo*.

Ve III. ročníku Střediska vzpomíná výročí čtyřicetileté literární činnosti Maxima Gorkého ve stati „**Maxim Gorkij — otec proletářské literatury**“. Připomíná, že celá tvorba Gorkého je úzce spjata s ideologií proletariátu a s jeho revolučním bojem o nový život, že spisovatel, který vřestraně poznal ruský lid, byl skutečným mluvčím a zástupcem proletariátu. K 50. výročí úmrtí Karla Marxe přispěl Fráni Ptašinský do III. ročníku Střediska obsáhlejší statí „**Marx a literatura**“, v níž se snaží vysvětlit názory zakladatele marxismu na umění, zvláště literaturu a uvádí i jeho osobní poměr ke krásné literatuře. V překladu je v III. ročníku Střediska zařazen výňatek z románu **Vsevoloda Ivanova Pancéřový vlak 14-67**.

V drobných zprávách mimo jiné pohotově informuje o vydávání sovětské lite-

rární encyklopedie, o sjezdu ruského spolku proletářských spisovatelů RAPP, o druhém vydání knihy J. Reeda 10 dnů, které otřásl světem aj. Kriticky hodnotí výstavu proletářské knihy, uspořádané Levou frontou v Brně, uznává zásluhu jejího uspořádání, konstatuje však značnou neúplnost sovětské knižní produkce. Přináší i recenze současné nové literatury, zvláště prací moravských autorů, všimá si knižních novinek Levé fronty.

Ve všech třech ročnících revue Středisko vystupuje Fráňa Ptašinský také pravidelně jako **divadelní kritik**. Soustavně sleduje inscenace brněnského Zemského divadla, hodnotí jak jeho repertoár, tak práci režijní, herecké výkony i výtvarnou stránku představení. Přitom prokazuje i znalost současného sovětského divadla a jeho hlavních představitelů. K 80. výročí smrti N. V. Gogola vysvětluje osudy jeho klasické veselohry Revizor, vítá první uvedení hry sovětského dramatika Afinogenova Strach v překladu Boh. Mathesia, jež řadí mezi nejlepší klady divadelní sezóny. Pozornosti si zaslouží i jeho požadavek: **Zrušte v divadlech lůžová sedadla!**, který pod zkratkou -ský uveřejnil v II. ročníku Střediska v březnu 1932 v době hospodářské krize. Připomíná, že noví finanční velmoži nemají většinou dosti zájmu a pochopení pro divadlo, a proto jsou poměrně drahé lóže prázdné. Zrušením lóží by se získala sedadla střední ceny a učinil se krok k demokratizaci divadla.

Literární portrét Fráni Ptašinského, jak se nám jeví na stránkách revue Středisko, by nebyl úplný, kdybychom se nezmínili o jeho **statico výtvarném umění**. Jsou soustředěny hlavně v prvním ročníku, kde najdeme článek k úmrtí ruského realistického malíře I. J. Rěpina a zejména dvoudílnou stat **„Současné ruské umění“**, v níž informuje o ruském expresionismu, kubismu, futurismu, supernatismu, konstruktivismu a dalších směrech. Na budoucnost ruského výtvarného umění pohlíží optimisticky: **„Vývoj ruského umění jde si svou vlastní cestou a je jisto, že již nejbližší budoucnost mu vykáže čestné místo mezi ostatními evropskými národy.“** (Středisko, I. ročník, 1930—31, č. 5—6.)

Ani tím není široká činnost Fráni Ptašinského, kterou vyvinul pro seznámení naší veřejnosti s revolučním ruským uměním, vyčerpána. Do „Sborníku sovětské revoluční poezie“, který v redakci J. Weila vydal K. Borecký v Praze v r. 1932 a který byl prvním přehledem ruské proletářské poezie, přispěl překlady básní Bezymenského a Krylova. Překládal i ze sovětské prózy, např. román proletářského spisovatele Nikiforova Kníže lidovým komisařem a Lunačarského Medvěží svatbu.

Z celého uvedeného přehledu literární práce Fráni Ptašinského je zřejmé, že šlo o významnou osobnost brněnského kulturního života, jež svým rozhledem, širokými znalostmi a vyhraněně pokrokovými názory byl zároveň nevšedním zjevem mezi důstojníky tehdejší naší armády. František Ptašinský, který byl tehdy také předsedou brněnského Literárního střediska, byl také v úzkém styku s marxistickým literárním kritikem Bedřichem Václavkem, jehož jméno se objevuje ve třetím ročníku revue Středisko.

Když v roce 1934 se Bedřich Václavěk, tehdy už pracovník Studijní knihovny v Olomouci, stal redaktorem IV. ročníku literárního měsíčníku Středisko, získává ke spolupráci řadu komunisticky orientovaných autorů, mezi nimiž je např. K. Biebl, Fr. Halas, Petr Jilemnický, Fráňo Král, Marie Majerová, K. Nový, Jiří Taufer a další. Mezi spolupracovníky je i Fráňa Ptašinský, který však ve IV. ročníku Střediska uveřejnil jen příspěvek, v němž informuje o **vytvoření jednotného Svazu sovětských spisovatelů SSSR**. Uvádí, že toto podchyčení všech spisovatelů, usilujících o vybudování socialismu, bude nesporně další mocnou zbraní o vybudování nového řádu v SSSR. Podává také hlavní zásady socialistického realismu jako hlavní metody sovětské literatury a kritiky.

Pro majora Františka Ptašinského nastává totiž nová práce — je povolán do Prahy do generálního štábu armády. V levicových časopisech, ve Světě sovětů

a jinde se objevují hlavně v r. 1936 a 1937 články o sovětské kultuře a o Rudé armádě, často s šifrou Lego. Když totiž ohrožení našich zemí německým fašismem rostlo, naše vláda uzavřela v květnu 1935 spojeneckou smlouvu se Sovětským svazem. Major Ptašinský jako člen Svazu přátel SSSR koná v českých a moravských městech řadu přednášek o významu našeho spojení se SSSR a o Rudé armádě. Uvádí se, že pronesl na tři sta těchto přednášek, nakonec však byl umlčen a přeložen až do Mukačeva. Po obsazení našich zemí německým fašismem se vrací na Moravu a už **od června 1939 je mezi prvními organizátory protifašistického odboje**. Zapojil se do organizace Obrana národa, snaží se navázat spolupráci s dělnickými odbojovými hnutími. 13. listopadu 1939 byl v Ostravě, kde jednal s dělnickými předáky z železáren a dolů. Po návratu domů byl zatčen gestapem. Tři léta prožil v nacistických věznicích — na Špilberku, v Sušilových a Kounicových kolejích v Brně, ve Wolau, Vratislavi, Moabitech a nakonec v Berlíně-Plötzensee ještě po odsouzení čekal sto dní na smrt. V posledním den života napsal v dopise manželce: **„Dnes nadešel tedy tento poslední den a ve 20 hodin opustím svět. Jsem u Tebe, mluvím s Tebou a znovu Tě prosím: buď statečná! Všechno zlé je k něčemu dobré... Živ v sobě plamen umění a buď mu věrná! Podstupuji jako voják smrt statečně a klidně.“** A téhož dne, 16. listopadu 1942, byl František Ptašinský, „Rudý major“, jak mu říkali jeho současníci, stat. Až po osvobození při pátém výročí jeho smrti byl v listopadu 1947 in memoriam jmenován plukovníkem. V Brně je po něm nazvána ulice. Jinak byl téměř zapomenut.

15. prosince 1972 by se byl dožil 75 let, 16. listopadu 1972 uplynulo 30 let od jeho smrti. Tato dvě data jsou příležitostí, abychom tohoto statečného člověka, který viděl do budoucnosti a pro ni obětoval i život, vzpomněli i v jeho rodišti.

Prameny a literatura:

Knihna narozených a pohřbených města Hranic, sv. 13, MěstNV Hranice, Výpis z katalogů realky v Olomouci za léta 1908—1915, OA Olomouc, Středisko, revue pro umění a kulturu, ročník I.—IV., Brno 1930—34, VI. Černý: Voják - básník - revolucionář, Obrana národa, roč. I., 1947, č. 266, Zdeněk Kriebel: O chlapci, který šel na hlídku, Lidová demokracie 10. 11. 1972.

**Na závěr děkuji všem, kdož mi byli nápomocni:**

PhDr. Jaroslavu Nečasovi, pracovníku Ústavu pro českou literaturu ČSAV v Praze za upozornění na tohoto hranického rodáka, dr. Antonínu Roubicovi, řediteli Státního archivu v Olomouci za obstarání údajů o studii Fr. Ptašinského, J. Jesenské, ředitelce městské knihovny v Hranicích za obstarání potřebné literatury.

L. Novotný

## LÁZNĚ TEPLICE NAD BEČVOU

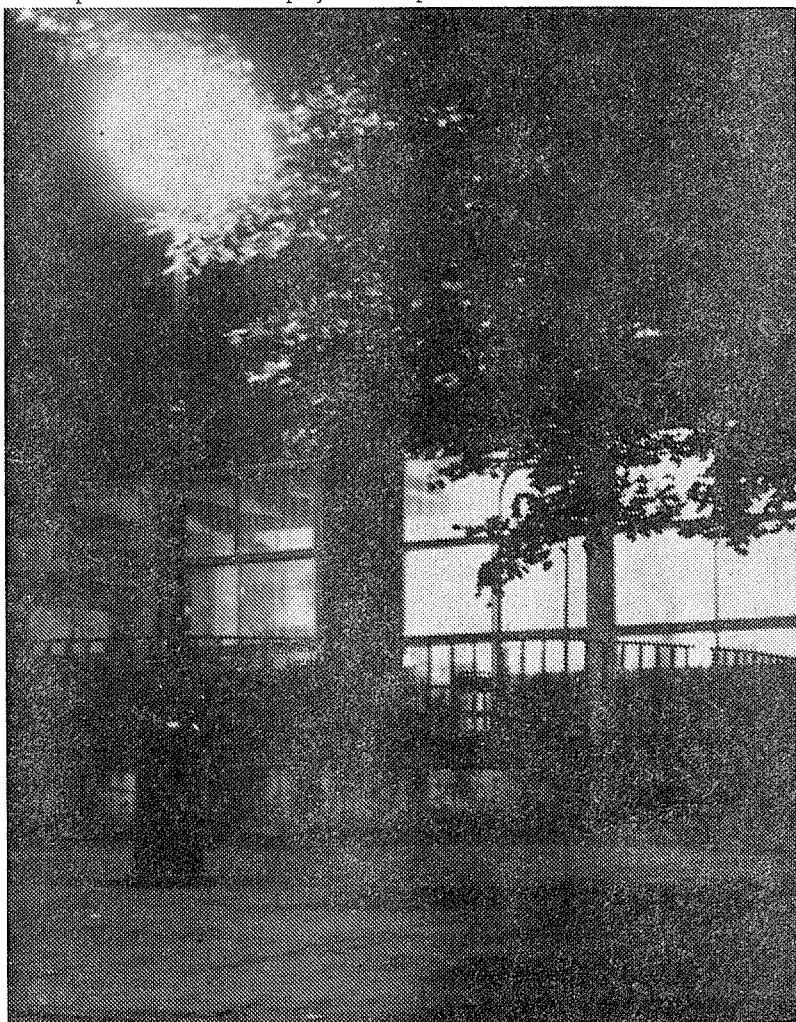
Lázeňská sezóna 1972 v Teplicích nad Bečvou, která skončila 7. prosince 1972, znovu potvrdila zájem veřejnosti o léčení v těchto lázních. I přes prodloužení doby léčení na čtyři týdny počet pacientů se v podstatě zvýšil. **Za rok 1972 se v Teplicích vyléčilo celkem 9.183 pacientů.** Z tohoto počtu se 7.096 pacientů léčilo ústavně, dalších 2.087 nemocných docházelo na ambulanci léčbu.

Mezi pacienty byly 403 děti v dětské léčebně Radost.

V roce 1972 se podrobilo léčení v Teplicích nad Bečvou také 26 cizinců, kteří pocházeli z Německé demokratické republiky, z Německé spolkové republiky, z Rakouska, Jugoslávie, Velké Británie, USA a Kanady.

Provozní přestávky v měsíci prosinci 1972 využili pracovníci lázní k nezbytným úpravám a vyčištění lázeňských objektů. Lázeňský dům Slovenka byl v roce 1972 vybaven novým nábytkem. Asfaltují se také další chodníky a cesty, takže už všechny komunikace v lázeňském areálu budou opatřeny bezprašným povrchem. Po zavedení ústředního topení do objektu ZORA byl odstraněn také jeden z posledních zdrojů znečišťování ovzduší v lázních. V současné době se také provádí rekonstrukce parků a doplňuje se jejich výsadba.

**Nová lázeňská sezóna začíná už 2. ledna 1973.** Pracovníci lázní učinili vše, aby hosté přišli do čistého a příjemného prostředí. LN



Josef Černý: VEČER V TEPLICÍCH

## NOVÁ SPORTOVNÍ HALA V HRANICÍCH

**V neděli 10. prosince 1972 byla v odborném učilišti n. p. SIGMA slavnostně otevřena nová sportovní hala.**

*Základní kámen byl položen 14. dubna 1970,* výstavba tohoto nového sportovního zařízení, jež bylo pochopením MěstNV v Hranicích zařazeno do akce Z, proběhla tedy v poměrně krátké době dvou roků a osmi měsíci. Toto rychlé uskutečnění rozsáhlého díla bylo umožněno obětavou prací učňů OU Sigma, kteří na stavbě strávili 52 tisíc hodin, z toho spolu s výchovnými pracovníky 11.740 hodin mimo zaměstnání. Provedli nejen všechny pomocné, ale podle své profese i mnohé odborné práce, zvláště celou elektroinstalaci a práce z kovu. Na zednických pracích se podíleli učni n. p. Ingstav Brno a OSP Kojetín, Nová hala má hodnotu 4,5 miliónu Kčs, potřebné finanční prostředky poskytli převážně n. p. Sigma, dalšími příspěvky se podílel Severomoravský KNV, Krajská odbořová rada, orgány České tělovýchovné organizace a podniky, pro které OU Sigma školí učně.

Nová hala byla postavena podle projektu, který je dílem Františka Kuličky a ing. Jiřího Pozlovského z Krajského střediska pro vodovody a kanalizace v Hranicích. Stavba byla provedena pod dohledem stavitele Václava Vlasáka za vedení mistra Zd. Kopřivy. Sportovní hala i s přístavkem má délku 52 metrů, šířku 23 metrů. Hřiště pro házenou má rozměry 42×22,5 metrů, dále bude možno v hale hrát košíkovou, odbíjenou a tenis. Hala je rovněž vybavena potřebným tělocvičným nářadím, rozhlasovou kabinou a ukazatelem brankového či bodového poměru, na tribunce je místo pro dvě stě diváků. V suterénu jsou dvojí šatny se sociálním zařízením pro sportovce, šatna pro diváky, místnost pro rozhodčí, ošetrovna, klubovna, sál pro stolní tenis, místnost pro zájmové kroužky, posilovna s moderním vybavením, mimo jiné s posilovacím strojem a rotopedem, kanceláře a sklady. Hala bude sloužit nejen pro tělesnou výchovu učňů OU Sigma a žáků dalších hranických škol, ale i pro provozování řady sálových sportů oddílů TJ Sigma a Cementárna.

V neděli 10. prosince 1972 uvítal hosty u vchodu novostavby ředitel OU n. p. Sigma Vlastimil Hilscher a předseda MěstNV Miloslav Pavelka přestřižením pásky novou halu otevřel. V slavnostním projevu uvedl podnikový ředitel n. p. Sigma ing. Josef Cahel, že uvedením nové haly do provozu plní n. p. Sigma volební program, přijaté závazky i závěry XIV. sjezdu KSČ. Připomněl, že nová hala vytváří předpoklady pro rozvoj tělesné výchovy a sportu a umožní zapojit mládež do sportovního dění a tělovýchovným jednotám zlepšit tréninkové podmínky. Ocenil podíl učňů n. p. Sigma a všech ostatních pracovníků na stavbě, poděkoval všem podnikům, jež se na uskutečnění díla podílely. Nakonec vyslovil přesvědčení, že hraničtí sportovci zvýší výkony a zlepší svá umístění v soutěžích.

Předseda MěstNV Miloslav Pavelka ve svém projevu mimo jiné uvedl: *„V našich závodech, na každém pracovišti, ve společenských organizacích Národní fronty, v našich školách, v naší armádě, v občanských výborech máme schopné organizátory, kteří mohou být příkladem, jak organizovat práci, kterou děláme pro sebe a jejíž výsledky již nikdy nebudou sloužit vykořisťovatelům. Máme u nás v Hranicích dosti důkazů o tom, že naši pracující za vedení naší KSČ dovedou se přihlásit ke spoluodpovědnosti za rozvoj ekonomiky, za rozvoj našeho města i podněcování a organizování různých forem pracovní iniciativy. Proto jsme mohli vedle další etapy výstavby koupaliště v Hranicích v desítkách dalších úkolů volebního programu počítat s tím, že úspěšně bude dokončena i výstavba této sportovní haly.*

*Dnešním dnem tuto halu dáváme do užívání celé naší veřejnosti s vědomím, že se stane nedílnou součástí dalšího zlepšení vybavenosti města Hranic a s vě-*

domím, že bude maximálně sloužit pro výuku, sport i rekreaci, ale také rehabilitaci všech občanů. Zde bych chtěl připomenout, že i tato hala je důkazem toho, že naše KSČ dělala a dělá politiku s lidem a v jeho prospěch. A jsem přesvědčen, že všichni naši občané, tak jak se podíleli na splnění závazku v našem městě v letošním roce, kdy bylo odpracováno 325.070 brigádnických hodin a byla vytvořena hodnota díla téměř sedm milionů Kčs, přiloží ruku k dílu na rozvoj a zvelebení našeho města i v roce příštím...“

V závěru ocenil předseda MěstNV M. Pavelka úsilí vedení n. p. Sigma a pomoc všech organizací a pracovníků, kteří se o uskutečnění tohoto díla zasloužili. Podle rozhodnutí rady MěstNV z 29. listopadu 1972 udělil čestné uznání a pamětní medaile města Hranic podnikovému řediteli n. p. Sigma ing. Josefu Cahelovi, řediteli odborného učiliště n. p. Sigma Vlastimilu Hilscherovi, předsedovi TJ Sigma Aloisu Sedláčkovi, organizaci SSM odborného učiliště Sigma Hranice, čestná uznání vedoucím investičního odboru n. p. Sigma a poslanci ONV Vítězslavu Honsovi, vedoucímu stavby staviteli Václavu Vlasákovi a mistrům odborného učiliště n. p. Sigma Rudolfovi Čihalovi, Zdeňku Šimonovskému a Zdeňku Kopřivovi.

Po prohlídce celého nového sportovního zařízení se před početnými diváky rozvinul bohatý a hodnotný sportovní program: dopoledne vystoupilo družstvo gymnastek TJ Valašské Meziříčí s olympioničkou Doriňákovou a gymnasté TJ Lokomotivy Olomouc. V odběžené z vítězili muži Meochemy Přerov nad družstvem TJ Sigma Hranice v poměru 3:2. Současně probíhal přebor žáků hranických škol ve stolním tenisu, v němž zvítězil učeň Stanislav Ondroušek ze zemědělského odborného učiliště, za ním se umístili Ladislav Kromsian a Ján Lehotský, oba z odborného učiliště n. p. Sigma. V suterénu byla také umístěna výstavka prací učňů n. p. Sigma a zařízení radiokulbu 2. pionýrské skupiny Sigma. V odpoledním zápase v házené zvítězil mistr ČSSR TJ Baník Karviná nad družstvem TJ Cementárna Hranice v poměru 23:18 (8:10).

Otevřením nové sportovní haly práce ve sportovním areálu odborného učiliště n. p. Sigma nekončí. Podle zpracovaného projektu bude v roce 1973 zahájena úprava okolí haly, kde bude vybudována běžecká dráha, hřiště pro házenou, odbíjenou a košíkovou a tenisové dvorce.

LN

## ÚSPĚCHY JAROSLAVA POPA

Akademický malíř - karikaturista Jaroslav POP, autor četných vtipných obrázků, politických satirických kreseb v našich satirických časopisech i denních listech, měl v roce 1972 samostatnou výstavu v gotickém sále hranické radnice. Mimo to se na jaře 1972 zúčastnil výstavy „Karikatura v boji za mír“, kterou uspořádalo Kulturní středisko v Praze 4. Mírová tematika je Jaroslavu Popovi velmi blízká, věnuje se jí už řadu let. Karikatury Jaroslava Popa byly rovněž součástí putovní výstavy časopisu Dikobraz, která byla instalována v několika českých městech.

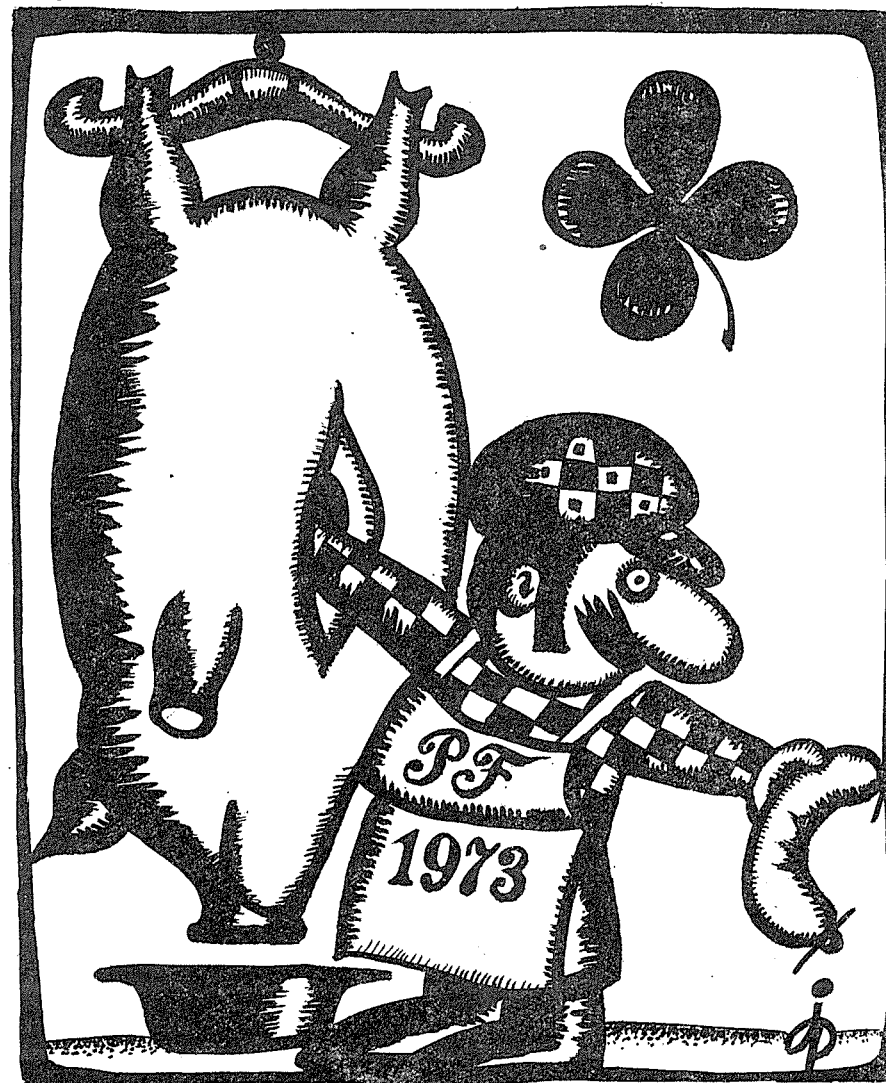
Kromě domácích výstav se v roce 1972 dostaly kresby Jaroslava Popa také do zahraničí. Autor byl pozván k účasti na Mezinárodním festivalu karikatury, který pořádalo Sdružení grafiků UGRAFIS v jugoslávském Sarajevu v srpnu a září 1972. V Sarajevu bylo vystaveno deset karikatur Jaroslava Popa, z nichž jedna byla vytištěna i ve výstavním katalogu.

V roce 1972 se Jaroslav Pop opět zúčastnil 4. světové galerie karikatur v jugoslávské Skopji. Loňská přehlídka měla stručné téma „Proč?“ Jaroslav Pop

vyšel z otřesné skutečnosti, že Američané svrhli na Vietnam už třikrát více pum, než jich bylo použito na všech bojištích druhé světové války a obeslal výstavu kresbou zaměřenou proti barbarské vietnamské válce. Jeho kresba byla otištěna také v jugoslávském satirickém časopisu Osten.

Umění Jaroslava Popa, který se 14. ledna 1973 dožívá 53 let, je stále mladé a bojovné.

LN



Kresba Jaroslava POPA

## Z ČINNOSTI HRANICKÝCH ZAHRÁDKÁŘŮ

Český ovocnářský a zahrádkářský svaz, základní organizace v Hranicích, uspořádal na podzim výstavu ovoce a zeleniny. Přesto, že rok 1972 nebyl pro ovocnáře příznivý a úroda ovoce byla slabá, zúčastnilo se výstavě 58 pěstitelů. Nejvíce byla zastoupena jablka. Mezi 111 vzorky bylo 29 exponátů ze státního sortimentu, zejména časté Booskopské, Coxova rejeta, James Grieve, Jonathan, Matčino, Ontario aj. Ještě početnější byla kolekce 33 perspektivních odrůd, mezi nimiž byly Alkmene, Baucroft, Ervin Bauer, Mc Intosh, Carola, Dukát, Red Delicious a další. Hrušně byly zastoupeny 11 vzorky, např. Dilovou, Drouardovou, Madame Verté aj. Expozice ovoce byla doplněna vlašskými a lískovými ořechy a kdoulemi. Samostatnou expozici tvořilo dvanáct druhů zeleniny. K dobrému vzhledu výstavy přispěly i kolekce květin: Komunální služby ze Šlapanic u Brna zaslaly pestrobarevné chryzantémy, hranická šlechtitelská stanice Sempra vystavila kolekci bramboříků a saintpaulií, členové Svazu českých kaktusářů se pochlubili početnou expozicí kaktusů. Zájem o výstavu byl veliký, přišli zájemci z Hranic a okolí, hosté z lázní Teplice nad Bečvou a zahrádkáři až z Nového Jičína a z Olomouce.

Jako nejbližší akci pořádá základní organizace Českého ovocnářského a zahrádkářského svazu v Hranicích v měsíci lednu a únoru 1973 cyklus odborných přednášek o pěstování ovoce, zeleniny, pokojových a zahradních květin a o zahrádkářské praxi. Přednášet budou známí odborníci v ovocnářství a zahrádkářství J. Šišma, Adamcová, Crhák, A. Polášek, J. Julínek. Přednášky se budou konat v klubovní místnosti v Potoční ulici.

Lidové školy v Hranicích a v Klimkovicích uskutečnily k 55. výročí VŘSR zajímavou myšlenku. V Klimkovicích byl v listopadu 1972 uspořádán výměnný žákovský koncert, na němž vedle žáků domácích účinkovali také žáci lidové školy umění z Hranic. Po úvodních verších V. Majakovského zazněly skladby ruských, sovětských a našich současných skladatelů. Velmi dobrý výkon předvedl akordeonový soubor z Klimkovic. Z hranických žáků vynikli hráči na dechové nástroje, ze sólistů sklídily největší potlesk houslistky E. Šustková a M. Večeřová. Velmi dobře se také uplatnil žákovský orchestr z Hranic, který za řízení J. Slimáčka uvedl Variace na českou píseň a Tři ruské písně od hranického skladatele Rudolfa Heidera, a dechový orchestr hranické školy, který hrál vesměs skladby našich a sovětských současných skladatelů. Koncert měl všestranný úspěch. Přátelské styky obou škol budou pokračovat. K 25. výročí Února budou žáci lidové školy umění z Klimkovic hostovat v únoru 1973 v Hranicích.

—★—

Ve výstavní síni Fotochemy v Ostravě proběhla v prosinci 1972 výstava prací členů fotografického odboru Jednotného klubu pracujících v Hranicích. V kolekci 43 snímků byly nejrůznější motivy, portréty, záběry dětí. Četné vystavené snímky G. Giebla, J. Černého, dr. J. Musiola, ing. M. Sanetřička prošly už řadou našich a zahraničních výstav v Anglii, Jugoslávii, v Rumunsku a získaly i četná uznání a ceny. Pozoruhodnou výtvarnou úroveň měly i snímky nadějních mladých autorů Z. Grossmanna a J. Musiola ml. Výstava v Ostravě byla zaslouženým uznáním dobré práce hranických výtvarných fotografů v roce 1972.

—★—

Klub filatelistů 07-19 v Hranicích pořádá pravidelné výměnné schůzky a schůzky klubu mladých filatelistů každou druhou a čtvrtou neděli v měsíci v místnosti Klubu důchodců v ulici Na náspech, vždy od 9 hodin dopoledne.

V tomto měsíci budou tedy schůzky 14. a 28. ledna 1973.

## POBEČVANKA NA SOUTĚŽI

2. prosince 1972 se zúčastnila naše dechová sedmička Pobečvanka soutěže malých dechových orchestrů, která se konala ve Staré Bělé v okrese Frýdek-Místek u příležitosti 700 let výročí založení obce.

Této soutěže se zúčastnilo 8 nejlepších souborů ze Severomoravského kraje. Porota složená z předních odborníků pro dechovou hudbu z kraje po dopolední soutěži rozhodla, že vítězem se stala Pobečvanka. Samozřejmě, že z toho byla velká radost nejen u členů souboru, ale i hostů, kteří s orchestrem na soutěž jeli včetně našeho vynikajícího řidiče Josefa Mikulíka.

Odpoledne pak byla příprava na večerní koncert, kterého se zúčastnily čtyři nejlepší soubory a náš orchestr tento koncert uzavíral. Velký úspěch měla směs z filmu Sněhurka a sedm trpaslíků a koncertní kvapík Pobečvanka, který pro náš orchestr složil hudební skladatel Mojmír Zedník.

Orchestr hrál v tomto obsazení:

Kujal Jan — trombon, vedoucí orchestru

Kujal Al. — trumpet, zástupce

Andrýsek M. — klarinet

Chromý Mir. — pozoun

Facek L. — varhany

Šmidla V. — bicí nástroje

Bajgar P. — tuba

Hawigerová A. — zpěv

Elefant K. — zvukový technik

Tímto vítězstvím se Pobečvanka stala nejen nejlepším amatérským orchestrem v oboru malých dechovek v Severomoravském kraji, ale udělala i dobrou propagaci JKP a n. p. Sigma Hranice, protože mimo hudební výkon bylo také velmi kladně hodnoceno materiální vybavení orchestru, na kterém mají velkou zásluhu i obě zmíněné složky.

Podle směrnic soutěže se má vítěz zúčastnit celostátní soutěže malých dechovek, která bude v roce 1973 v Budějovicích, navíc bylo předběžně dohodnuto vystoupení Pobečvanky v Československé televizi u příležitosti pravidelných koncertů dechových hudeb z domu kultury VŽKG v Ostravě. Tyto akce budou vyžadovat maximální odpovědnost v přístupu k náviku orchestru i k časovému zatížení jednotlivých členů souboru, kteří jsou navíc všichni členy velkého dechového orchestru, jehož úkoly a cíle jsou také nemalé.

Věříme, že Pobečvanka nezklame a udělá vše nejen pro zvýšení umělecké úrovně orchestru, ale vykoná i kus dobré práce na poli propagace našeho města, JKP a n. p. Sigma Hranice.

## AKTIV EXODU SEVEROMORAVSKÉHO KRAJE V HRANICÍCH

Krajský výbor Odborového svazu pracovníků školství a vědy ČSR Severomoravského kraje pořádal ve dnech 24.—25. listopadu 1972 aktiv exkursních pracovníků v Hranicích. Byla zhodnocena bohatá činnost v kraji, zejména exkursních základů. O úkolech, které vyplývají pro EXOD z usnesení XIV. sjezdu KSČ a VIII. všeodborového sjezdu výstižně hovořil místopředseda EXODU při KV ČOS s. Vlastimil Zlý.

Teoretická stránka aktivu byla věnována lázním Teplicím nad Bečvou, kde



účastníci navštívili ZDŠ při dětské léčebně revmatismu. S příkladnou ochotou se nám věnovala primářka MUDr. Libuše Tesaříková a ředitel školy s. L. Vyhli-  
dal. Poznali jsme nezměrnou lásku s. primářky, zdravotnických pracovníků  
i pedagogů k svěřeným dětem. Po exkursi v dětské léčebně profesor SZŠ v Hra-  
nicích s. Ludvík Novotný ve výstižné přednášce nás seznámil s minulostí, pří-  
tomností i výhledovým plánem těchto oblíbených lázní. Ve večerních hodinách  
pokračovalo jednání aktivu besedou s náměstkem předsedy MěstNV v Hranicích  
s. Adolfem Benešem. Účast představitele lidosprávy na aktivu je důkazem zájmu  
veřejných činitelů o práci exkursních pracovníků. Seznámil nás s budovatelským  
úsilím města Hranic a nejbližšího okolí. Pracovní den byl zakončen v pozdních  
večerních hodinách opět s. prof. Novotným odborným výkladem s promítáním  
diapozitivů z Hranic a okolí.

Sobotního našeho jednání se zúčastnil člen předsednictva ÚV ČOS s. prof.  
J. Vystrčil z Gottwaldova, předseda EXODU při ÚV ČOS.

Alois VOLF, Lipník n. Beč.

## KONCERT KRUHU PŘÁTEL HUDBY

— který se bude konat 25. ledna t. r. jistě upoutá, naši kulturní veřejnost. Bude  
to RECITAL ILJI HURNÍKA, který má v českém hudebním životě zvláštní posta-  
vení. Není mnoho umělců, kteří by byli široké veřejnosti tak dobře známí. Příči-  
nou je to, že Ilja Hurník zasahuje do několika uměleckých oborů, ve všech však  
vystupuje jako jednotná, velmi vyhraněná osobnost. „Hurník dovede velké věci  
přinášet zlehka a přitom je nezmenšovat“, napsala o něm kritika. To platí o jeho  
skladbách stejně jako o knížkách povídek s hudebními náměty. Ilja Hurník je  
však především pianista.

Patří k renomovaným interpretům Leoše Janáčka. S tímto skladatelem jej pojí  
i společný slezský původ, znalost lidové slezské hudby a jazyka, z nichž  
Janáček ve své tvorbě vycházel. Interpretaci tohoto mistra věnoval Hurník i teo-  
retické statě, vycházející právě z paralely lidové slezské mluvy a Janáčkovy  
hudby.

Ilja Hurník koncertoval v řadě evropských měst, nahrával pro BBC, rozhlas  
pařížský, rakouský, švýcarský, německý, polský, rumunský, atd.

Je pravidelným hostem Čs. televize, pro níž pořádá významný a oblíbený cyklus  
„meditací u klavíru“. Odborně přesný a přesto poetický a obecně srozumitelný  
výklad děl, jež sám předvádí, je sto podat i v němčině a angličtině.

## BLAHOPŘÁNÍ JUBILANTŮM

75 let:

VLASÁKOVÁ Ema, gen. Svobody 1094 — dne 6. ledna.

FOLTÝNKOVÁ Marie, Revoluční náměstí — dne 10. ledna.

FORMÁNEK František, Skalní ulice 1130 — dne 10. ledna.

DIVILA František, Gottwaldovo nám. 18 — dne 12. ledna.

KOBECKÁ Ludmila, Vrchlického 4 — dne 18. ledna.

80 let:

PAPEŽ Jindřich, Dobrovského 528 — dne 4. ledna.

JAKUBKA Karel, Havlíčkova 6 — dne 21. ledna.

VEPŘEKOVÁ Marie, Tyršova 395 — dne 28. ledna.

BARTKOVÁ Albína, Máchova ul. 34 — 31. ledna.

90 let:

ŠIKOVÁ ALOISIE, Vrchlického 14 — dne 11. ledna.

92 let:

CAPÍKOVÁ Františka, ul. 28. října 20 — dne 23. ledna.

96 let:

KLEINOVÁ Marie, 14. října 6 — dne 17. ledna.

## PROGRAMY KIN V LEDNU

### Kino SVĚT:

- 1.— 4. **Neznalost řečí nevadí**, Japonsko, mládež ne.
- 5.— 8. **Alfa 1**, NDR, mládež ne.
- 9.—11. **Dáma na kolejích**, ČSR, mládež ano.
- 12.—15. **Poslední adresa**, Francie, mládež ne.
- 16.—18. **Bílý pták s černým znamením**, SSSR, mládež ne.
- 19.—25. **Píseň ohlašuje pomstu**, Itálie, mládež ne.
- 26.—29. **Zajtra bude neskoro**, ČSSR, mládež ano.
- 30.—31. **Červená jeřabina**, Polsko, mládež ano.

Nedělní představení v kine Svět — začátky ve 14.30 hod.

7. **Popelka**, USA, mládež ano.
14. **Perri z velkého lesa**, USA, mládež ano.
21. **Sanzační prázdniny**, Francie, mládež ano.
28. **Sněhurka**, USA, mládež ano.

### Kino OKO:

- 1.— 4. **Mraveniště**, Maďarsko, mládež ne.
- 5.— 8. **Kes**, Anglie, mládež ano.
- 9.—11. **Vlak do stanice Nebe**, ČSSR, mládež ano.
- 12.—15. **Králici v šatně**, Maďarsko, mládež ano.
- 16.—19. **Stal jsem se mužem zákona**, Maďarsko, mládež ne.
- 23.—25. **Šest medvědů s Cibulkou**, ČSSR, mládež ano.
- 26.—29. **Hon na štěstí**, Polsko, mládež ne.
- 30.—31. **Smrt v zatáčce**, NDR, mládež ano.

Sobotní představení pro děti v kině OKO — začátky v 15.00 hodin

6. **My tři a pes z Pětipes** — ČSSR.
13. **Stříbrný favorit** — ČSSR.
20. **Ach ta Nataša**, SSSR.
27. **Hugo a Josefina**.

### Provoz v kině SVĚT:

Denně v 19.30, neděle ve 14.30, 17.00 a v 19.30 hod.,  
pondělí v 17.00 a 19.30, úterý v 17.00 a 19.30 hod.

### Provoz v kině OKO:

Denně v 19.30, v sobotu v 15.00 a 19.30 hod.,  
v neděli non-stop v 9.00—11.00 hod.

### POŘADY KLUBU DŮCHODCŮ V LEDNU 1973

■ Začátek všech pořadů v 15 hodin.

**Středa 3. ledna:**

Plán města Hranic na rok 1973.

Hovoří místopředseda MěstNV s. Adolf Beneš, — Klubovna, Náspy.

**Středa 10. ledna:**

Filmová beseda: **Komedie s Klikou.**

Veselohra. — Sál JKP — přízemí.

**Středa 17. ledna:**

**Choroby stáří a problematika starých lidí.**

Pojedná obvodní lékař MUDr. Jaromír Zahradník. — Klubovna, Náspy.

**Středa 24. ledna:**

Přednáška s diapositivy: **Památníky revoluce na Přerovsku,**

prosloví dr. Karel Strobach, pracovník Vlastivědného ústavu v Přerově.  
Klubovna, Náspy.

**Středa 31. ledna:**

Filmová beseda: **Lelíček ve službách Sherloka Holmese,**

veselohra. V hlavní roli Vlasta Burian. — Sál JKP — přízemí.

**Den zájezdu do divadla uvedeme na měsíčních programech klubu.**

### PROGRAMY JKP

**Pátek 5. ledna — sokolovna — 19.30 hod.**

**SPOLEČENSKÝ PLES se slavnostním ukončením kursu společen. tance.**

Hrají: taneční orchestr JKP vedený s. Františkem Juráčem a malá dechová sedmička JKP POBEČVANKA řízená Janem Kujalem.

**Sobota 6. ledna — sokolovna — 19.30 hod.**

**SPOLEČENSKÝ PLES se slavnostním ukončením kursu společen. tance.**

Hrají: taneční orchestr JKP vedený Jaroslavem Jiříčkem a malá dechová sedmička JKP POBEČVANKA řízená Janem Kujalem.

**Čtvrtek 11. ledna — sál JKP — 19.30 hod.**

V. divadelní hra v předplatném —

Jozef Gregor Tajovský: **ŽENSKÝ ZÁKON** —

V nastudování Severomoravského divadla v Šumperku.

**Čtvrtek 25. ledna — sál JKP — 12.00 hod.**

Výchovný koncert pro mládež

**RECITAL ILJI HURNÍKA**

**Čtvrtek 25. ledna — sál LŠU — 19.30 hod.**

III. koncert Kruhu přátel hudby

**RECITAL ILJI HURNÍKA**

Na 27. března t. r. připravujeme oblíbenou operetu R. Piskáčka TULÁK v nastudování členů ostravské operety.

Poznejte minulost našeho města!

Publikaci

prom. hist. M. Jaškové, univ. prof. dr. L. Hosáka a PhDr. B. Indry

DĚJINY MĚSTA HRANIC

(I. díl)

je možno zakoupit na městském národním výboru, odbor školství a kultury,  
nebo v kanceláři Cestovní informační služby ve Svatoplukově ulici.

Odpovědný redaktor: Eva Horáková, členové red. rady: prof. Ludvík Novotný, Zdeňka Kosová, Oldř. Lukeš, reg. č. RM 49. — Cena 1 Kčs. — Změna pořadů uvedených v kulturním kalendáři vyhrazena. — Kulturní kalendář města Hranic vydává JKP Hranice. — Tisknou Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc, závod 11, třída Lidových milicí 3.

