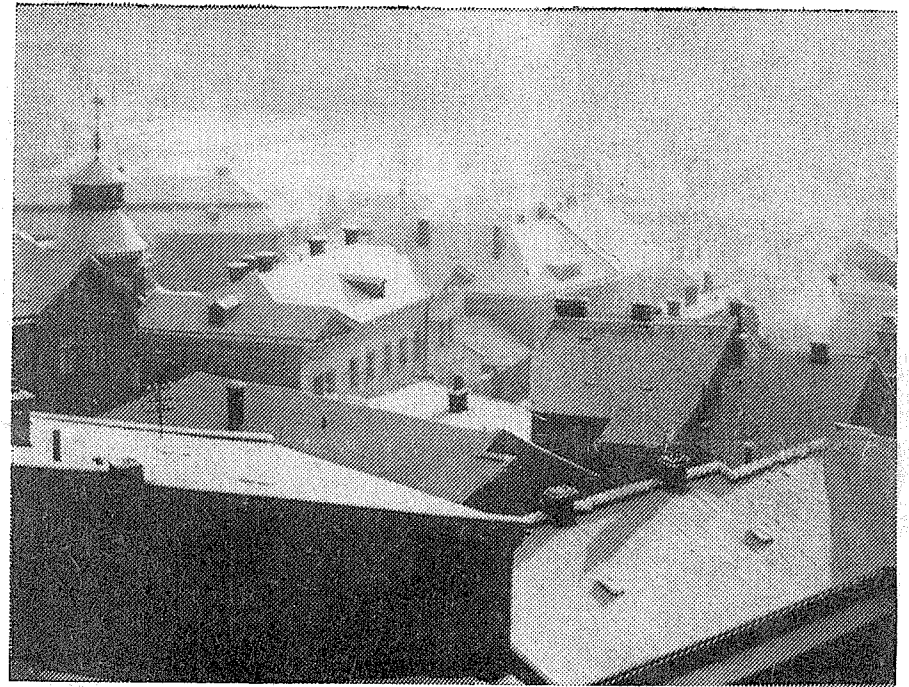


**ZPRAVODAJ**  
**města Hranic a lázní Teplic n. B.**

---



GUSTAV GIEBL

**STŘECHY**

---

**ÚNOR 1972**

## VÝROBKY KOMUNÁLNÍCH SLUŽEB PRO HUDEBNÍKY A PODNIKY

V podniku Komunálních služeb města Hranic pokračovala i v roce 1971 úspěšně výroba speciálních hudebních nástrojů, jež byly dodávány pro export i na náš domácí trh.

Tradiční tympány a tzv. Tosca-zvony pro velké divadelní a symfonické orchestry byly v minulém roce exportovány **do Sovětského svazu, do Polska a do dvou jihoamerických států, do Brazílie a Kostariky**. Drobné doprovodné bicí nástroje pro džezové orchestry, tzv. flexatony zase byly vyváženy **do Francie, Norska a Švédska a do Mexika**. Celková hodnota exportu dosáhla ve velkoobchodních cenách částky téměř čtyři sta tisíc Kčs. Domácí trh zásobovali pracovníci hranických komunálních služeb Tosca-zvony, triangly, tympanovými a džezovými paličkami. Pro základy hudební výchovy byla opět vyráběna zvonkohra BABY, upravená pro naše podmínky podle známé metody rakouského hudebního pedagoga Carla Orffa.

Novinkou roku 1971 byly nové reprodukční skříně FORTE 100, vhodné pro taneční orchestry a pro různé shromažďovací a reprezentační místnosti. Pro letošní rok připravují pracovníci výroby hudebních nástrojů v Komunálních službách v Hranicích **nový typ reprodukčních skříní FORTE 60 VOCAL**, určený pro 130wattové zesilovače. Do výroby rovněž připravují nový typ stojanů pro mikrofony se zlepšenou konstrukcí.

Kromě hudebních nástrojů zhotovují ve výrobě Komunálních služeb města Hranic, jak jsme už uvedli před rokem, také **vibrační laboratorní mlýnky**, určené pro mletí surovin různých tvrdostí na zrna velikosti čtyř a méně mikromů, tj. tisícin milimetrů. Jsou vhodné pro podnikové laboratoře k mletí skla, žuly, koksů, rud a jiných tvrdých látek. V uplynulém roce bylo pro naše odběratele zhotoveno celkem 29 těchto mlýnků, letos se počítá s další výrobou i pro export. Na zvláštní zakázku vyrobili v minulém roce pracovníci komunálních služeb také dva čelistové drtiče pro laboratorní potřeby.

Pracovníci podniku Komunálních služeb města Hranic chtějí také přispět k racionalizaci administrativních a archívních prací. V letošním roce budou vyrábět zvláštní **soupravy tří přístrojů pro ukládání a vazbu spisů a brožur**, jež značně urychlí práci a ušetří také devízy pro dovoz obdobných zařízení z ciziny. LN

## 65. NAROZENINY AKAD. MALÍŘE LADISLAVA VLODKA

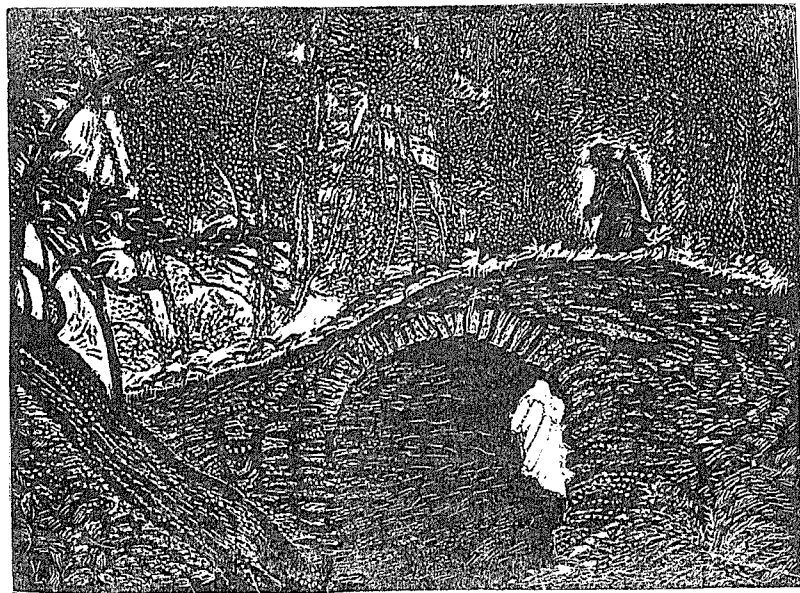
Hranický výtvarník **akad. malíř, grafik a sochař Ladislav VLODEK** vzpomíná počátkem letošního roku dvou svých životních výročí: **9. února se dožívá 65 let, 9. ledna letošního roku uplynulo 50 let od jeho příchodu do Hranic**.

Ladislav Vlodek je rodák z Ostravy, dětství prožil s rodiči v USA, kde také studoval po tři roky figurální malířství na Academy of fine Arts v Chicagu. — V listopadu 1921 se rodina Vlodkova vrátila do vlasti a po krátkém pobytu v Praze se začátkem roku 1922 usadila trvale v Hranicích na tzv. Staré střešnici. Na uměleckoprůmyslové škole v Praze byl Ladislav Vlodek žákem prof. Josefa Mařatky a prof. Karla Štipla. Absolvoval oddělení pro ornamentální a figurální kreslení, později studoval i keramiku a sklo. S třídou prof. Karla Štipla, na něhož Ladislav Vlodek dodnes s láskou a vděčností vzpomíná, navštívil také nejvýznamnější střediska umění v Itálii, Benátky, Bolognu, Padovu, Veronu a Florencii a oblíbil si zejména antické sochařství. Od roku 1930 byl členem Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců v Ostravě, po územní reorganizační členem olomoucké skupiny výtvarných umělců a od roku 1949 ve Svazu českých výtvarných umělců. Zúčastnil se všech členských výstav v Ostravě, Olomouci, v Brně, několikrát v Přerově, ve Vsetíně, ve Valašském Meziříčí, v Hodoníně, dvakrát vystavoval v Hranicích, samostatnou výstavu měl v lázních Teplicích nad Bečvou.

V období před druhou světovou válkou zaujímala v díle Vlodkově značné místo **sochařská tvorba**. Ministerstvo školství a osvěty zakoupilo pro ostravskou galerii jeho plastiku „SEN“ (kararský mramor) a „HLAVU DĚLNÍKA“ (cement), pro Prahu bystu K. H. Máchy (mramor) a Josefa Mánesa (sádra) i obraz „Kytice“ (olej). Do gottwaldovské galerie se dostala jeho plastika „Dívka s růží“ (kararský mramor, nyní v zámku v Lešné). V Hranicích našly trvalé umístění Vlodkovy plastiky „PRÁCE“ a „SPOŘIVOST“ na průčelí budovy bývalé spořitelny, nyní Státní pojišťovny na náměstí a reliéf „PRAMEN“ na objektu vodárny. Umělecká kritika hodnotila na Vlodkových plastikách čistotu a jemnost provedení.

V **malířské tvorbě** Vlodkově převládají náměty figurální. S oblibou tvoří portréty, ale najdeme u něho rovněž zátiší, květiny a krajiny. Některé ukázky jeho malířského umění našly své místo v krajské galerii v Olomouci. Malířská tvorba Vlodkova vyrůstá z realistických tradic našeho umění. Ohlas v ní měly i jeho další studijní cesty do Francie, Rakouska a Bulharska.

V období posledních asi dvanácti let dominuje ve Vlodkově tvorbě **grafika**, jež mu také přináší mimořádné úspěchy. Vedle drobných grafických prací, hlavně exlibris, vytvořil cyklus rozsáhlejších grafických listů s náměty ze současné vesnice a řadu čestných uznání pro velké podniky v našem kraji, např. pro Hranickou cementárnu a vápenice, pro Severomoravské cihelny, Papírny v Lukavici, pro lesní a dřevařské závody, státní statky, lázně Teplice nad Bečvou aj. Většinou na této užitkové grafice zachytil ve věrné podobě vnější vzhled objektů těchto podniků a zařízení. Jednoho z největších uznání za tuto tvorbu se dostalo Ladislavu Vlodkovi v roce 1960, když v umělecké soutěži k 15. výročí zrodu naší lidové demokracie mu bylo uděleno **čestné uznání za cyklus dřevorytů „Nová vesnice“**. Významná je i cena Nové svobody, kterou obdržel za účast ve vý-



tvárné soutěži Severomoravského KNV v roce 1965. Drobná grafika Vlodkova — jeho exlibris čili knižní značky — si získala oblibu u četných milovníků nejen u nás, ale i v daleké cizině, např. v Dánsku, Švédsku, v Itálii, v Litvě a v Le-

ningradu v SSSR, také až v USA a v jiných zemích. Těší se rovněž značné pozornosti na výstavách ať už doma, tak zejména v cizině. U nás mohli zhlédnout Vlodkovy grafické práce návštěvníci výstav v Prostějově, v Hranicích, v Porubě, v Drahotuších, v cizině měl úspěch v Berlíně, kde byla jeho tvorba zastoupena souborem knižních ilustrací k známému dramatu pokrokového německého spisovatele Berchtolta Brechta Matka Kuráž. Nejvyššího uznání se dostalo Vlodkově grafice na výstavě v italském Rimini, kde jeho návrhy na pohlednice se sportovními náměty k olympijským hrám v Mexiku byly odměněny **stříbrnou medailí** a vystaveny i v dalším italském městě Riccione. Vlodkovy exlibris znají návštěvníci výstav v rakouském Grazu, v italském Como, v Budapešti, v nizozemském Apeldoornu aj. a všude se jeho práce čestně umísťují v početné konkurenci předních našich i zahraničních umělců.

Z četných grafických prací pro naše město připomeňme aspoň slavnostní plakát a emblém k 800. výročí Hranic 1969, za něž byl náš umělec odměněn pamětní medailí města Hranic. V posledních letech také každoročně vytváří pro potěšení svých přátel a milovníků grafiky vlastní novoročenky s náměty ze starých i současných Hranic.

Při svých nynějších narozeninách má náš umělec akad. malíř Ladislav Vlodek stále velké tvůrčí plány. Zejména vyslovil pevně předsevzetí zachytit v cyklu barevných grafických listů současnou tvářnost Hranic, města, které se stalo jeho trvalým domovem, kde tráví podstatnou část svého života a které má upřímně rád. Jen vyslovuje naléhavé přání, aby byl stále udržen mír a klid ve světě, protože to je podmínka šťastného života všech lidí a tedy i úspěšné práce umělce. A akad. malíř Ladislav Vlodek věří v budoucnost, je přesvědčen, že spojenými silami všech lidí dobré vůle se to podaří.

**Přejeme našemu umělci, aby v pevném zdraví a dobré tvůrčí pohodě své umělecké plány úspěšně naplnil.**

L. Novotný

## DRAMATIK KAREL PISKOŘ

18. ledna letošního roku uplynulo dvacet let od smrti **spisovatele Karla PISKORÉ**, oblíbeného autora četných divadelních her.

Karel Piskoř se narodil 21. ledna 1879 v Hranicích. Otce, který byl úředníkem Občanské záložny, ztratil už v deseti letech. Bez majetku a bez důchodu se dala jeho matka do drobného obchodování se střížným zbožím, aby zajistila obživu tříčlenné rodiny. Nadaný Karel nemohl proto pomýšlet na nákladné studium. V roce 1893 jako čtrnáctiletý vstoupil do praktického života, když byl přijat do velkoobchodu svého strýce Jana Stáhaly, majitele továrny na flanelové zboží v Rumburku v severních Čechách. Zde mu bylo umožněno absolvovat obchodní a tkalcovskou školu, více ho však už tehdy lákala literatura, zvláště podle jeho vlastního doznání si oblíbil A. Jiráska, J. Zeyera, F. M. Dostojevského a Ch. Dickens.

Po čtyřech letech pobytu rád opustil německé pohraničí a nastoupil jako účetní v textilní továrně Jana Polácha ml. ve Frenštátě pod Radhoštěm. Zde našel pravé učitele ve valašském básníku Josefu Kalusovi a spisovateli Karlu Kálalovi a v jejich knihovnách oblíbené básníky, vědce a filosofy, mezi něž později patřili F. X. Šalda, K. Čapek, A. France, G. B. Shaw a K. G. Chesterton. Zde také se zrodil jeho zájem o divadlo a jak sám vzpomínal, základem jeho vlastní knihovny se staly hry Shakespearovy, Moliérovy a Ibsenovy. Na balcických vlny tvořil své první divadelní hry a náčrt románu Valašské noci, jenž se odehrává v prostředí Horeček a Vlčiny. Ve Frenštátě pod Radhoštěm také ochotnická skupina místní Remeslnické besedy sehrála jeho první divadelní hru.

Roku 1903 přesídlil trvale do Prahy. Zprvu byl koncipientem v advokátní kanceláři, od roku 1920 až do odchodu do důchodu v roce 1939 pracoval jako re-

daktor v ministerstvu národní obrany. Přitom se rozvíjí intenzivně jeho vlastní spisovatelská činnost. Uveřejňuje první povídky v denních listech, na pražských předměstských scénách mají premiéry jeho hry. V roce 1908 přinesl měsíčník Květy jeho dramatickou báseň „Nová vlast“, jež později vyšla i samostatně. Od roku 1917 vydávají jeho hry i prozaické práce známí pražští nakladatelé J. R. Vilímek, A. Neubert, později F. Borový.

Piskořovo literární dílo obsahuje pět svazků povídek, sedm románů a jak sám uvádí, 35 celovečerních divadelních her. V povídkách ukazuje Piskoř většinou postavy ovládané některým lidským citem — láskou, nenávisť, žárlivostí, nejednou s mírnou ironií. Románová tvorba Piskořova zpracovává náměty fantastické nebo milostné, román Valašské noci je příběh o dvou životních ztroskotancích, zasazený do prostředí valašských hor. Podstatnou část Piskořova díla tvoří divadelní hry, převážně veselohry, komedie, frašky bez složitějších problémů, přinášející divákům nenáročnou zábavu. Některé z nich měly premiéry i ve Vinohradském a Komorním divadle v Praze, ostatní většinou na pražských předměstských jevištích v Uranii, Akropoli, Adrii, ve Svandově a býv. Tylově divadle, značnou oblibu si získaly u divadelních ochotníků. Veselohra Svátek věřitelů se stala i předlohou pro stejnojmenný film.

Karel Piskoř zemřel 18. ledna 1952 a je pohřben na Olšanských hřbitovech v Praze.

Za opatření a poskytnutí podrobných dat o životě K. Piskoře děkují Stanislavu Sumbalovi z Hranic.

O K. Piskořovi a jeho díle najdeme údaje v těchto pracích: J. Kunc: Slovník soudobých českých spisovatelů, Praha 1946, B. Slavík: Písemnictví na moravském Valašsku, Olomouc 1947, Fr. Horečka: Frenštátský literární salón, Nový Jičín 1969.

L. Novotný

## PAMÁTCE DR. B. VYBÍRALA

14. ledna 1972 by se byl dožil 85 let významný olomoucký vědecký a kulturní pracovník **PhDr. Bohuš VYBÍRAL**. Narodil se roku 1887 v Hranicích, na bývalém německém gymnasiu zde studoval v letech 1899—1907, tedy v době bouřlivých zápasů za český charakter vedení města a za všeobecné volební právo, jichž se také zúčastnil. Jako student se rovněž podílel nejen na literární, ale i osvětové a vzdělávací činnosti hranických studentských kroužků a spolků, zvláště v době vysokoškolských studií byl i funkcionářem tehdejšího Akademického ferialního spolku. Po studii slavistiky, germanistiky, filosofie a dějin umění na vídeňské universitě působil od roku 1913 jako první český knihovník ve Studijní (nynější universitní) knihovně v Olomouci.

Ve funkci ředitele zahájil po první světové válce období, jež z tohoto ústavu vytvořilo přední vědeckou knihovnu českou. Doplnil její knižní fondy o českou literaturu klasickou, později soustavně o novou literaturu filosofickou, umělecokohistorickou, technickou a lékařskou. Jeho záslužnou knihovnickou činnost ocenil už v roce 1937 známý marxistický literární historik a kritik dr. Bedřich Václavěk, který, když pro své pokrokové smýšlení musel v třicátých letech opustit Zemskou a universitní knihovnu v Brně, našel právě v olomoucké Studijní knihovně vhodné prostředí pro svou práci a v jejím řediteli dr. B. Vybíralovi nejen dobrého představeného, ale i obětavého přítele.

Dr. B. Vybíral se také iniciativně zúčastnil olomouckého spolkového života, zvláště pracoval ve Vlastivědném spolku muzejním, dlouhá léta byl redaktorem jeho časopisu a napsal řadu prací historických a literárně historických. Pro nás zejména je třeba připomenout jeho záslužné studie týkající se hranické kulturní historie: V roce 1930 publikoval „Staré písemné památky v báni kostelíčka u

Hranic“ (Časopis Vlasteneckého spolku muzejního v Olomouci, 1930, současně v Ročence spolku k zachování a ozdobování filiálního kostela N. P. M. v Hranicích, 1930), do almanachu „25 let českého státního reál. gymnasia v Hranicích 1912—1937“ (Hranice 1937) přispěl studií „Slovinští profesoři na bývalém německém gymnasiu v Hranicích“. Zvlášť významné jsou jeho čtyři studie o hranickém lékaři, moravském národním buditeli J. H. A. Gallašovi, jež uveřejnil původně v Záhorské kronice v letech 1940—1941 a pak i v samostatné dvoudílné publikaci: „Příspěvky k poznání života a práce Jos. Heřmana Agapita Gallaše,“ I.—II., (nákladem Záhorské kroniky v Dolním Újezdě 1940—1941).

Už za vídeňských studií se dr. B. Vybíral sblížil se slovinými studenty a odtud pramenil také jeho zájem o Jihošlovany, který se činně projevil četnými překlady ze slovinické literatury. Uváděl k nám soustavně a plánovitě nejvýznamnější díla slovinických autorů a obohatil tak naši překladovou literaturu.

Dr. Bohuš Vybíral zemřel předčasně v 63 letech, 25. dubna 1951 v Olomouci. Zaslouží si pro své rozsáhlé životní dílo, aby nebyl zapomenut.

L. Novotný

## PADESÁTINY OLDŘICHA LUKEŠE

Alespoň dodatečně si připomeňme spolu s upřímným blahopřáním, že **27. ledna se dožil padesáti let** dlouholetý obětavý pracovník n. p. SIGMA a člen redakční rady našeho Zpravodaje města Hranic **Oldřich LUKEŠ**. Celý jeho dosavadní život je spjat s hranickou Sigmou. Jako čtrnáctiletý nastoupil v roce 1936 do učení u tehdejší Akc. spol. Ant. Kunz, první moravská továrna na vodovody a pumpy, či jak se tehdy všeobecně říkalo Kunzovky a zůstal jí věrný až do dnes. Jen nedobrovolně ji musel dočasně opustit v období 1942—1945, kdy byl totálně nasazen na práci v Německu s 36 dalšími spoluzaměstnanci. Po osvobození se vrátil, pracoval jako seřizovač u lisu a aktivně se podílel na přerodu této původně malé továrny ve velký moderní socialistický výrobní podnik. Brzy se zapojil do odborářské práce, byl jednatelem prvního výrobního výboru, po šest let vykonával funkci předsedy ZV ROH, řadu let byl členem krajského výboru Svazu pracovníků ve strojírenství v Ostravě.

Velikou zálibou Oldřicha Lukeše je žurnalistika. Spolupráci s tiskem zahájil už v roce 1949, kdy byl předsedou okresní skupiny dopisovatelů Rudého práva. Po celých dvacet let od roku 1952 je redaktorem závodních novin v Sigmě. Novinářskou práci si tak oblíbil, že náročnou funkci redaktora vykonává stále mimo pravidelné zaměstnání. Závodní zpravodaj n. p. Sigma za jeho řízení dosáhl vysoké úrovně a je živým a přitom věrným zrcadlem života v podniku, pohotově reaguje na všechny významné události politické i ekonomické. V závodních novinách Sigmě je vlastně zásluhou redaktora Oldřicha Lukeše zachycena v podstatě nejnovější historie podniku.

Ani tím není činnost Oldřicha Lukeše vyčerpána. Je třeba ještě dodat, že je členem Lidové milice, propagátorem socialistického soutěžení, řadu let byl předsedou TJ Sigma a stále pracuje v hlavním výboru této tělovýchovné organizace.

Za záslužnou práci se dostalo našemu jubilantovi mnoha uznání: za činnost v závodních novinách mu byla udělena čestná uznání okresního a krajského výboru KSČ, je nositelem čestného odznaku „Nejlepší pracovník ministerstva strojírenství“, stříbrného odznaku ROH a medaile k 50. výročí založení KSČ aj.

Přejeme Oldřichu Lukešovi, který v minulých dnech opět byl zvolen do odpovědné funkce předsedy ZV ROH v Sigmě, do dalších let hodně životního elánu, úspěchů v práci i osobního štěstí.

Redakce.

# ŠIBŘINKY



V posledním čísle jsme vám oznámili, že připravujeme tradiční SOKOLSKÉ ŠIBŘINKY na den 12. 2. 1972.

V dnešním čísle chceme vás podrobněji informovat o přípravě ŠIBŘINEK, které budou mít ráz: „Z operety do operety“. Jistě již pouhý název vám napoví, co v programu ŠIBŘINEK uvidíte. Účinkovat bude 50 cvičenek a cvičenců ZTV. V 90minutovém programu zhlédnete scény jako Kankán, valčík Na krásném modrém Dunaji, Mazurku, dále skupinu cowbojů, Bajadéry s maharadžou a samozřejmě něco i pro zasmání. Nakonec celý program bude ukončen velkým rejem masek. Návčik ŠIBŘINEK provádí jistě vám všem dobře známá s. Marie Pejířilová-Plocková.

Po celou dobu programu hraje náladový orchestr řízený s. Hawigrem Antonínem, k tanci hraje taneční orchestr JKP řízený Jaroslavem Jiříčkem.

Začátek představení je v 19.30 hodin, vstupenky si můžete zajistit v předprodeji, který bude již ode dne 24. 1. 1972 a to v n. p. Sigma závod I. u s. Pisarské, tel. 2951 kl. 015, v závodě II. u s. Hapalové, tel. 2461 kl. 499.



Pochopitelně jsme nezapomněli ani na naše děti. V neděli 13. 2. 1972 odpoledne v 15 hodin připravili jsme pro ně VELKÝ DĚTSKÝ KARNEVAL rovněž s programem.

Jsmo přesvědčeni, že si nenecháte tuto výjimečnou podívanou ujít a již dnes se těšíme na vaši návštěvu, na kterou vás tímto všechny srdečně zveme.

TJ SIGMA, odbor Sokol.

## TANEČNÍ KURSY

pro začátečnický ukončil Jednotný klub pracujících dvěma plesy, které se uskutečnily 7. a 8. ledna v sokolovně. Čtyři kursy společenského tance a chování navštěvovalo celkem 380 mladých studentů, učňů i pracujících mládeže. Oba plesy byly první společenskou příležitostí pro absolventy kursů. Snímek, který přinášíme, je z plesu 8. ledna.

V tomto měsíci zahájí JKP další kurs společenského tance, který je tentokrát určen dospělým, kteří mají zájem prohloubit si své umění na tanečním parketu nebo se chtějí doučit tanečním novinkám. Kurs povede taneční mistr František Hajtmar z Přerova. Přihlášky opozdílů ještě stále přijímáme v kanceláři JKP.



## PROGRAMY KIN V ÚNORU

### KINO SVĚT

- 1.—3. **NEOHLÍŽEJ SE ZPÁTKY**  
Bulharský film mladého režiséra Ljudmila Kirkova. Námět filmu se opírá o skutečný příběh tří partyzánů, který popsal ve svých memoárech Boris Popov.  
Film je mládeži přístupný.

- 4.—7. **SLUŽEBNÍCI DÁBLA**  
Barevný širokoúhlý sovětský film, natočený režisérem Alexandrem Lejmanisem, jako romantický historický příběh.  
Film je mládeži přístupný.
- 8.—10. **BANDITĚ V MILÁNĚ**  
Italský širokoúhlý barevný gangsterský film. Jeden z nejvážnějších případů italské policie. Režisér Carlo Lizzani založil děj na skutečných událostech, k nimž došlo v nedávné minulosti v Miláně a jiných severoitalských vesnicích, kde řádili gangsteři. Hrají: Gian Maria Volonté, Bon Backy, Ezio Sacrotti, Tomas Milian aj.  
Film je mládeži nepřístupný.
- 11.—14. **GAMERA CONTRA GAOS**  
Japonský dobrodružný film, mládeži přístupný.
- 15.—17. **ČERNÝ VLK**  
Nový český film režiséra Stanislava Černého podle stejnojmenné povídky Karla Fabiána. Je poctou všem chlapcům na hranicích. Film byl natočen na Šumavě v prostoru roty Pohraniční stráže na Knížecích pláních nedaleko Kvildy. Hrají: Frant. Peterka, Radovan Lukavský, Josef Hajdučík, Petr Haničinec, Jiří Holý, Rudolf Jelínek a další.  
Film je mládeži přístupný.
- JÁMA A KYVADLO**
- 18.—24. Anglický barevný širokoúhlý film natočil před 10 lety režisér Roger Corman podle povídky amerického autora kriminálních a hrůzostrašných příběhů Edgara Allana Poea. Vytvořil jím horror podle všech pravidel tohoto u nás dosti vzácného, zato na Západě velmi oblíbeného žánru.  
Film je mládeži nepřístupný.
- 25.—28. **SVĚDECTVÍ MRTVÝCH OČÍ**  
Český film, psychologicko-kriminální drama podle románu Zd. Veseleho a Jiřího Brabence: Pozlacené mříže. Režisér filmu je Otakar Fuka, hrají Jiří Adamíra, Slávka Budínová, Daniela Klichová, Vladimír Šmeral, Josef Bek aj.  
Film je mládeži nepřístupný.
29. **HOMBRE**  
Americký barevný film režiséra Martina Ritta patří do žánru westernů. Hrdinou filmu je Indiány vychovaný běloch, který si dobře uvědomuje bezpráví, páchané lidmi jeho rasy na barevných a kterého představuje Paul Newmann. V dalších rolích: Martin Balsan, Frederic March, Barbara Rushová.
- KINO OKO**
- 1.—3. **PÁNI SA ZABÁVAJÍ**  
Slovenský film režiséra Jána Lacko. Film je tragikomedií o lidech a mravech tzv. lepší společnosti na přelomu století. Hrají: Karol Machata, Eva Poláková, Viliam Polónyi, Olga Gallová, Ivan Krivosudský, Martin Gregor, Regina Rázlová aj.  
Film je mládeži nepřístupný.

- 4.—7. **ROZTOMILÁ RODINKA**  
Maďarská filmová veselohra. Na příběhu jedné budapeštské rodiny podává humorný obraz bytové tísně tohoto města.  
Film je mládeži přístupný.
- 8.—10. **ADMIRÁL NACHIMOV**  
Sovětský film, mládeži přístupný.
- 11.—13. **SÓLO PRO JAROSLAVA MARVANA**  
Jde o český stříhový dokument, který věnoval jeho scénarista a režisér Vladimír Šis životu a hereckému dílu národního umělce Jaroslava Marvana, který se dožil 11. prosince 1971 70. narozenin.
- 14.—17. **BENJAMIN**  
Francouzský barevný film režiséra Michela Devilla je milostným příběhem z doby, která zejména ve Francii, povýšila lásku a milování na jeden z hlavních smyslů lidského života, z rafinovaně přejemnělého, vytříbeného a současně groteskního osmého století. — Vedle námětu je největší přitažlivostí filmu jeho herecké obsazení s Michéle Morganovou, Catherinou Deneuveovou, Pierem Clementim a Michlem Piccolim v hlavních rolích.  
Film je mládeži nepřístupný.
- 18.—24. **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ**  
Americká barevná kreslená pohádka z produkce Walta Disneye měla u nás premiéru v roce 1938. Popularita filmu přechází z generace na generaci. Je to Disneyův první celovečerní kreslený film, jehož natočení si vyžádalo 200.000 kreseb a do konce roku 1967 jej zhlédlo přes 200 mil. diváků.  
Film je mládeži přístupný.
- 25.—29. **DOBŘÝ DEN, PANÍ CAMPBELOVÁ**  
Americká filmová veselohra, mládeži přístupná.

#### Představení pro děti v kině OKO

- 5 POHÁDKA O RŮŽENCE — NDR.  
12. MODRÝ KAČÍREK — ČSSR.  
19. BAJKY TRPASLÍKA BIMBA — Rumunsko.  
26. SKOKAN — USA.

#### PROGRAMY JKP V ÚNORU

- Pátek 4. 2. VI. divadelní hra v předplatném  
19.30 N. V. Gogol: „Revizor“.  
sál JKP Nastudovalo Slovácké divadlo Uherské Hradiště
- Pondělí 14. 2. III. divadelní hra v předplatném pro děti  
16.00 O ŠÍPKOVÉ RŮŽENCE  
sál JKP Pohádka na motiv K. J. Erbena v nastudování pražských umělců



- Pondělí 14. 2. 19.30  
sál JKP  
Koncert populární hudby pro mládež  
MARYLA RODOWICZ  
Vystoupení populární polské zpěvačky
- Pondělí 21. 2. 13.30  
klubovna JKP  
Beseda pro mládež a veřejnost  
**ÚNOR 1948**
- Pátek 25. 2. 19.00  
sokolovna  
VZPOMÍNKOVÝ SPOLEČENSKÝ VEČER  
u příležitosti vítězství československého pracujícího lidu  
K tanci hraje taneční orchestr JKP

## PLESY V ÚNORU

- Sobota 5. 2. 20.00  
sokolovna  
SRPŠ a ředitelství gymnasia v Hranicích  
TRADIČNÍ STUDENTSKÝ VĚNEČEK  
K tanci hraje taneční orchestr JKP řízený Jar. Jiříčkem  
Předprodej vstupenek ve škole
- Sobota 12. 2. 19.30  
sokolovna  
TJ Sigma Hranice — odbor SOKOL  
ŠIBŘINKY s bohatým programem  
Hrají taneční orchestry JKP řízené Jaroslavem Jiříčkem a Ant. Hawigerem
- Neděle 13. 2. 15.00  
sokolovna  
TJ Sigma Hranice — odbor SOKOL  
VELKÝ DĚTSKÝ KARNEVAL s programem
- Sobota 19. 2. 20.00  
sokolovna  
SRPŠ a ředitelství střední zdravotnické školy Hranice  
**SPOLEČENSKÝ PLES**  
se stužkováním maturantek  
K tanci hraje taneční orchestr JKP řízený Jaroslavem Jiříčkem
- Sobota 26. 2. 20.00  
kúturní dům HCV  
ZV ROH HCV  
REPREZENTAČNÍ PLES CEMENTÁŘŮ  
K tanci hraje taneční orchestr JKP řízený Frant. Juráčem

## POŘADY KLUBU DŮCHODCŮ V ÚNORU 1972

Začátek všech pořadů v 15 hodin.

- Středa 2. 2. HUMOR V LITERATUŘE. Hovoří a ukázky přečte ředitelka městské lidové knihovny J. Jesenská. Klubovna, Náspy.
- Čtvrtek 3. 2. 100. výročí hranického gymnasia. Přednáší a diapositivы doprovází prof. gymnasia Karel Holešovský. Klubovna, Náspy.
- Středa 9. 2. Pásmo nových krátkých barevných filmů: Projížďka s písničkou, Národní umělec J. Trnka a jeho loutky, Vzlet. Divoké, sladké Palermo. Sál JKP — přizemí.
- Neděle 13. 2. Zájezd do NOVÉHO DIVADLA V OLOMOUCI: opereta CIKĀNSKÁ LÁSKA. Odjezd v 13 hodin od hotelu Brno.
- Středa 16. 2. LĚČIVÉ ROSTLINY. Hovoří a barevné diapositivы doprovází ing. Bohumil Masař, pracovník Vlastivědného muzea v Přerově. — Klubovna, Náspy.

- Středa 23. 2. 1. část: Proslov k 24. výročí Vítězného února. 2. část: Lidová poezie v písni. Zpěv: dr. Jiří Musiol, klavír H. Vojanec. Sál JKP — přizemí.
- Čtvrtek 24. 2. Film — beseda: veselohra CECH PANEN KUTNOHORSKÝCH. Hrají: Zd. Štěpánek, L. Pešek, V. Vydra, Fr. Smolík, J. Šejbalová, Hana Vitová. Sál JKP — přizemí.

## NAŠE BLAHOPŘÁNÍ JUBILANTŮM

V měsíci únoru se dožívají svých významných životních jubileí tito naši spoluobčané:

KREJČIŘÍKOVÁ ANEŽKA, Hřbitovní 271	4. 2. 1892	80 let
BEEROVÁ JOSEFA, Leninova 32	12. 2. 1887	85 let
WLODKOVÁ ROSALIE, gen. Svobody 404	14. 2. 1887	85 let
ZAPLETALOVÁ FRANTIŠKA, Struhlovsko 1407	16. 2. 1892	80 let
VOJKŮVKOVÁ ANEŽKA, Mlýnský příkop 305	22. 2. 1897	75 let
KATSCHNER EMIL, ing., Dobrovského 1045	26. 2. 1887	85 let
POPPOVÁ ADĚLA, Hromůvka 1519	28. 2. 1882	90 let

## SEVEROMORAVSKÉ CIHELNY HRANICE — JEDEN Z NEJVĚTŠÍCH VÝROBCŮ CIHLÁŘSKÝCH VÝROBKŮ V ČSSR

Vedle velkých národních podniků Sigma a Cementárna je v Hranicích sídlo jednoho z největších výrobců cihlářských výrobků v ČSSR, Severomoravských cihelen.

Tento podnik vznikl sloučením bývalých Hanáckých a Slezských cihelen. V současné době je v národním podniku 33 závodů. Tyto závody jsou rozmístěny po celém Severomoravském kraji. Jenom pro srovnání rozlehlosti, od Českého Těšína až po závod Štítý na Šumpersku.

Sortiment výroby je velký. Vyrábí se plné cihly, cihlové bloky, tenkostěnné zboží — známé děráky, stájové dlaždice, trativodky různých velikostí, pálené krytiny. V závodě ve Valašském Meziříčí se vyrábí keramika, z ní nejvíce květináče, keramické hrnce a vázy. Na několika závodech se také zužitkovává cihlářský odpad na mletí antuky. Že se nevyrobí zrovna málo výrobků, můžete posoudit sami.

Za rok 1971 se vyrobilo 256,519,700 srovnatelných cihlových jednotek. Na postavení jednoho rodinného domku je zapotřebí zhruba 35.000 scj. To znamená, že toto množství stačí na postavení asi 7,329 rodinných domků. Pokud budeme předpokládat v jednom domku průměrně 5 lidí, znamenalo by to, vznikne město s 36.645 obyvateli. Bylo by to město třikrát tak velké, jako jsou Hranice.

V uplynulém roce se vyrobilo 14,787,000 kusů trativodek. Toto množství představuje souvislý pás dlouhý 4,929 km.

Že je cihlařina dřina, posoudí jistě všichni, kteří v tomto oboru dělají. A to na závodech pracují vedle mužů stejně dobře i ženy. Dnes jsou na tom již pracovníci daleko lépe, než tomu bylo dříve. Jejich průměrný výdělek se od roku 1964, kdy činil 1.560 Kčs, zvýšil v roce 1971 na 2.061 Kčs. Národní podnik se stará také o sociální stránku. Za poslední dva roky bylo pro zaměstnance podniku poskytnuto 131 bytových jednotek. Zaměstnanci mají možnost po celý rok využívat podnikového rekreačního střediska na Bacově v Beskydách. Přes letní období se každý rok uskutečňuje rekreace v zahraničním rekreačním středisku

Kraněvo v Bulharsku. Dále pořádají závodní výbory ROH na jednotlivých závodech samostatně různé tuzemské i zahraniční zájezdy.

Do práce se také dobře zapojuje mládežnická organizace. Ať už je to na p.ř., nebo na závodech v Hranicích.

V rámci národního podniku je také dobře rozvinuto socialistické soutěžení. Na závodech Krnov, Opava, Polom, Prosenice, Hrachovec aj. pracují brigády socialistické práce.

Zůstává sice ještě mnoho problémů, které se společně určitě podaří odstranit. Zde skutečně platí v plné míře heslo: Jak budeme pracovat, tak budeme žít.

Zbyněk Grossmann, SMC Hranice.

**Poznejte minulost našeho města!**

Publikaci prom. hist. M. Jaškové, univ. prof. dr. L. Hosáka  
a PhDr. Boh. Indry

**DĚJINY MĚSTA HRANIC (I. díl)**

je možno zakoupit na městském národním výboru, vnitřní odbor,  
nebo v kanceláři Cestovní informační služby ve Svatoplukově ulici.



# **SIGMA HRANICE**

národní podnik

---

**učí chlapce a děvčata pro všechny podniky a závody  
v republice, kde mají čerpací techniku:**

- soustružníky kovu
  - brusiče kovu
  - frézáře
  - strojní zámečníky
  - provozní zámečníky
  - potrubáře
  - provozní elektromontéry
- 

**Předpokladem pro přijetí je dobrý zdravotní  
stav a ukončená ZDŠ - tj. 9 tříd,  
výjimečně i 8 tříd**