

ZPRAVODAJ

města Hranic a lázní Teplic n. B.



PAVEL NEPALA, zpěvák tanečního orchestru JKP (snímek Josefa Černého)

Duben 1971

Karel Toman

Duben

Veselé jarní přeháňky
a první boží duha nad krajinou!
Rozsívku složil hospodář
a důvěřivě
obchází půdu, do níž sil.

Snad přijdou mrazy. Ale setba svatá
se neporuší.
Neb zákon jediný jest klíčiti a růst,
růst za bouří a nepohody
všemu navzdory.

Rozšafní dědové se hřejí u kamen
a přemílají starou moudrost, staré zvyky
a staré pranostky.

SOUTĚŽ OBČANSKÝCH VÝBORŮ

Na únorovém plenárním zasedání MěstNV v Hranicích bylo provedeno vyhodnocení socialistické soutěže občanských výborů, která má již ve městě dlouholetou tradici a přináší trvalé hodnoty. Při hodnocení socialistické soutěže občanských výborů za rok 1970 byly rozhodujícím kritériem výsledky v budovatelství, zejména v údržbě a úklidu veřejných prostranství a zelených pásů, v budování a opravách komunikací a chodníků a modernizaci bytového fondu. Soutěžní komise složená z funkcionářů občanských výborů stanovila pořadí, jež bylo schváleno radou i plenárním zasedáním MěstNV.

Jako první se za rok 1970 umístil občanský výbor č. 3 v severní části města s předsedou Radoslavem Zdražilem v čele. Tento občanský výbor vykázal dílo v hodnotě 344 tisíc Kčs. Občané v tomto obvodu vybudovali nové chodníky v Bezručově a Máchově ulici v délce přes čtyři sta metrů v hodnotě 62 tisíc korun a provedli opravy bytového fondu v hodnotě přes 230 tisíc korun, ani v péči o veřejná prostranství a zeleň nezůstali pozadu. Na druhém místě byl občanský výbor č. 1 s předsedou ing. Fr. Sobotkou. Vykázal dílo v hodnotě téměř tři sta tisíc korun. Jako třetí se umístil občanský výbor č. 4 s předsedou J. Ryškou a dílem v hodnotě 143 tisíc korun. Těmto občanským výborům bylo na plenárním zasedání MěstNV uděleno čestné uznání a peněžitá odměna. Na dalších místech byly občanské výbory v tomto pořadí: č. 11, 14, 2, 13, 17, 6, 12, 8, 16, 5, 7, 10, 9 a 15. Všem občanským výborům vyslovil MěstNV poděkování za výsledky v soutěži. Celkem přinesla soutěž občanských výborů v Hranicích za rok 1970 dílo v hodnotě 1,400.000 korun.

Podrobně byli občané seznámeni s výsledky práce občanských výborů na veřejných schůzích, jež proběhly v první polovině měsíce března. Městský národní výbor v Hranicích vyslovil při této příležitosti funkcionářům občanských výborů a všem občanům, kteří se na výsledcích socialistické soutěže podíleli, poděkování. Současně vyzývá všechny, aby také v letošním roce přispěli podle svých sil a schopností ke splnění celoměstského závazku, aby prací a společenskou aktivitou pozdravili 50. výročí založení KSČ.

LN

SIGMA HRANICE PŘED 50. VÝROČÍM ZALOŽENÍ KSČ

Tak jako ve všech místech naší vlasti připravuje se také kolektiv n. p. Sigma Hranice k důstojným oslavám 50. výročí založení Komunistické strany Československa.

Na počest tohoto výročí a XIV. sjezdu strany byl uzavřen celopodnikový závazek, ve kterém se pracující Sigmy zavázali splnit plánované úkoly I. pololetí 1971 ve výrobě zboží na 52 %. K ustaveným 12 kolektivům BSP ustaví dalších 7 kolektivů, a to vesměs v obráběcích a montážních dílnách podniku. Na základě rozvíjení pracovní iniciativy všechny provozy se přihlásily do soutěže o čestný titul „Vzorný provoz n. p. Sigma Hranice“. Tato soutěž bude hodnocena za každé čtvrtletí s finanční odměnou pro nejlepší pracovníky vítězného provozu.

V rozvoji pracovní iniciativy nezůstávají pozadu ani ostatní technickohospodářští pracovníci podniku. Jejich závazky jsou zaměřeny na úsporu materiálu, zkrácení plánovaných termínů v konstrukci našich čerpadel, které jsou určeny pro spotřební průmysl i investiční celky. Velkým darem k slavnému výročí založení

strany bude vývojové zpracování a uvedení do běžné výroby novinka v čerpací technice, a to kanalizační čistič. Toto zařízení podstatně sníží náklady při údržbě a čištění kanalizačních a melioračních sítí, kde také pronikavě zvýší produktivitu práce. Dříve se toto potrubí čistilo klasickým způsobem, výkopem potrubí, což bylo velmi zdlouhavé. Kanalizační čistič tuto práci provede během několika minut. Mimo ekonomického přínosu, připravuje také komise, ustavená k organizování oslav 50. výročí založení KSČ, celou řadu dalších akcí.

Například v měsíci dubnu bude v podniku instalována výstava fotografií a dokumentů pod názvem „50 let KSČ a vývoj n. p. Sigma Hranice za uplynulé období“. V dubnu budou také uskutečněny veřejné schůze strany na téma: „50. let KSČ a 26 let budování ČSSR“. V měsíci dubnu bude také uskutečněna beseda kolektivů BSP k vzájemné výměně zkušeností a k vytyčení úkolů pro nejbližší období.

Plán oslav zaměřený k výročí založení strany počítá také s účastí pracovníků a jejich podílem při radostných oslavách svátku všech pracujících i Dne vítězství. Během měsíce května uspořádá závodní odbočka SČSP besedu se zástupci sovětských jednotek.

To jsou pouze některé akce, kterými pracující n. p. Sigma Hranice chtějí přispět k oslavám 50. výročí založení KSČ.

Lukeš

ZÁVOD NA PÁLENOU KRYTINU SEVEROMORAVSKÝCH CIHELEN HRANICE

V našem městě je právě před uvedením do trvalého provozu nový závod na pálenou krytinu. Je to jeden z největších závodů tohoto druhu v republice, proto bychom vás rádi seznámili stručně s minulostí a průběhem celé výstavby.

S výstavbou závodu bylo započato 1. 9. 1959, avšak po neujasněné koncepci a tím projekční nepřipravenosti, a také z důvodů změn palivové základny a rozšíření dovozu z NSR nebylo možno dokončit dodavatelem žádané projekty. Proto byla výstavba na návrh rady KNV v Ostravě ze dne 10. 5. 1962 a dále rozhodnutím vlády ČSSR z června 1962 zastavena na dobu 2 až 3 roky.

Dne 28. 8. 1963 byla stavba závodu na výrobu pálené krytiny zařazena SPK do jmenovitě schvalovaných akcí a investor dostal příkaz od oborového ředitelství zajišťovat stavbu v plném rozsahu. V únoru 1964 byla stanovena definitivní palivová základna pro tento závod, byly pak vyjasněny další nejasnosti, které zapříčinily zastavení stavby a v březnu 1964 započal přímý investor zpracovávat doplněk k investičnímu úkolu, který byl předložen oboru ke schválení v červenci 1964. Po schválení doplněného investičního úkolu min. stavebnictví bylo ihned započato s pracemi na úvodním projektu, který zpracoval KMP Brno. Tento po projednání se všemi orgány byl schválen min. stavebnictví v prosinci 1965. V druhém pololetí r. 1966 bylo pak pokračováno s dostavbou závodu ve stavební části po 4 letech klidu a s montážemi technologie bylo započato v II. pololetí roku 1967. Přes mnohé potíže, které se při výstavbě projevovaly, a to ať již vlivem dlouhodobého zastavení stavby nebo potížemi s jednotlivými dodavateli, se podařilo se 4měsíčním zpožděním proti harmonogramu výstavby zahájit po komplexních zkušebních zkušebních provoz dnem 29. 8. 1969, a to na výrobní lince CDK. Tento zkušební provoz probíhal pak dále na ostatních souborech, postupně tak, že byl ukončen v prosinci 1970 až na menší části některých souborů, které však neovlivňují možnost výroby. Závod při plné výrobě má vyrábět 22,8 mil. ks tašek, 450 tis. ks hřebenáčů a 4,5 mil. ks CDK. Je to závod proti jiným závodům, které náš podnik má v celém Severomoravském kraji, silně mechanizovaný s moderními výrobními linkami.

Pro naše pracující jsme v Hranicích postavili 120 bytových jednotek a závod dal příležitost jak ženám, tak i mužům, dosáhnout dobrých výtěžkových možností, jakož i rekreaci, a to jak v tuzemsku, tak i v zahraničí.

Nový závod však dodnes nemá plný stav pracovníků, přestože provádí nábor pracovníků přes ONV v Přerově a novým přijatým poskytuje náborové příspěvky. Věříme, že po zpracování všech nových pracovníků a doplnění stavu bude i tento závod plnit své výrobní úkoly ve prospěch všech, kteří na naše výrobky čekají.

J. Zavadil

MINIROZHOVOR

Před časem jsme navštívili kulturní referentku v Teplicích nad Bečvou, abychom se něco dověděli o chystaných programech hostům lázní.

Otázka: Kalendářní rok nám již definitivně ukazuje jaro. Píšeme duben. Jak v tuto dobu vypadá lázeňský život?

Odpověď: „Úředně začíná hlavní lázeňská sezóna až 15. května. To však neznamená, že do té doby se pro hosty lázní programy nepřipravují. Okrajové měsíce jsou sice chudší na možnost kulturního využití, ale v dubnu již můžeme hovořit o několika špičkových programech. Bráno ovšem se zřetelem na naše podmínky.“

Otázka: „Mohla byste některé uvést konkrétněji?“

Odpověď: „Pokud mám ještě v paměti termíny, mohla bych jmenovat vystoupení populárního Standy Procházky s tanečním orchestrem J. Jiříčka nebo komorní večer se Škvorovým kvartetem či vystoupení valašského souboru Lučina.“

Otázka: „Jistě se snažíte připravit lázeňským hostům zajímavé programy. Napadá mě myšlenka, zda je pamatováno i na tematické programy?“

Odpověď: „Samozřejmě, že je při plánování pamatováno i na tematické akce. Zvláště letos máme v tomto směru mnoho příležitostí.“

Otázka: „Za necelý měsíc vyvrcholí v naší vlasti oslavy 50. výročí založení KSČ. Mohla byste nám prozradit, co v rámci oslav připravujete?“

Odpověď: „Nezlobte se, jestli budu hovořit bez konkrétních dat. Kromě toho, že probíhá cyklus přednášek a výstavka v interiérech, máme naplánovány na květen tři slavnostní programy. Členové DPB Ostrava uvedou nově nastudované literární hudební pásmo nazvané „Sám nejsi nic“. Stálým hostem lázní je mužský pěvecký sbor Nešvera z Olomouce. O tom, že je toto těleso na vysoké úrovni, svědčí mimo jiné i padesátiletá tradice. Vyvrcholením slavnostních koncertů bude bezesporu hostování Smetanova kvarteta.“

„Prozradila jste nám něco z nejbližší budoucnosti. Jistě, že další zajímavé programy chystáte i na letní sezónu.“

„Nerada bych mluvila o věcech, jež jsou teprve v jednání.“

Rozhovor plyne, témat na další debatu by bylo dost, ale máme dnes za úkol udělat minirozhovor. Proto bychom vám chtěli poděkovat za náhlednutí do zákuššího měsíce dubna v lázních Teplice nad Bečvou.

STO LET GYMNASIA V HRANICÍCH

Vladimír Š u b a,
maturitní ročník 1929

Ó, léta studentská

Balada humorná z drobných vzpomínek utkaná

Ach, na ty první krůčky primána
nezapomeni. Na ta chladná rána,
kdy s batůžkem na zádech jsem denně k vlaku pospíchal
a v učebně při svíče na ruce zkřehlé dýchal,
dokud pan školník, postrach venkovských studentků,
oheň v kamnech nevzkřísil. A nedbaje naší vděčnosti, díků,
mračným pohledem častoval každý vlidný přístup k věci:
„Co tak brzy? Nemůžete sedět za pecí?“
„Nemůžeme přece, vlak tak časně ráno jede.“
„To jiný, lepší jízdní řád nikdo nesvede?
Já jim ukážu, jak má vypadat jízdní řád,
poučím celý ten železničský aparát. . .“
Vždycky, když k vůli nám ráno zatápěl, tak lál,
rád pouštěl hrůzu, rád se mračil, hromoval,
i když tu a tam se papírek na chodbě objevil
nebo se někdo o přestávce hlučněji projevil
či zvířili jsme na dvoře kotouče prachu
při junáckých kláních coby rytíři bez bázně a strachu.
Inu, ta léta ranného studentského mládí,
kdy sboru profesorskému se leccos nelíbí, leccos mu vadí.
S oblibou jsme dívčí čeleď škádlívali,
hlouběji někdy do očí se zadívali,
psaníčka milostná tajně komponovali
jako: „Nad úsměvem tvým víly tancovaly,
já zmíral steskem jako sirota,
mě zaháněla do mraků bídná samota,
sudička chudých a zneuznaných básníků. . .“
Tesklivé byly verše studentků.
A dostaly se do rukou nepovolaných,
do rukou hrabivého češtináře, do rukou nevítaných.
„Ha“, s ironií necudnou se veršům posmíval,
„odkdy, prosím vás, někdo nad smíchem tancoval?
Co je to sudička chudých? Není to nějaká nemravnost?
Povídám naposled, že mám už toho veršování dost!“
Hůře pochodili karbaníci z kvarty:
V altánku u Lagačů mastívali karty.
Kreslířem, v kartách neoborníkem přistiženi byli,
tak se na verši Černého Petra domluvili.
Však ve sboru profesorském i karbaníci byli
a partu studentskou snadno z mariáše usvědčili
podle výrazů, které kreslíř, dlouhán tlumočil,
když karbaníky slyšel a v altánku zočil.
„Flek, re, žebráka mám, já sedmu. . .“ papouškuje

a sbor odborníků kvapem usvědčuje:
„Já vám dám Černého Petra, mariáš jste hráli
a o co?“ „Prosím, o krejčary.“
Šest hodin tuhého karceru, tak rozsudek zněl
a kroužek karbaníků rázem zesmutněl.
Než nakrátko jen,
život studentský byl přece veselím prosycen.
Vzpomínám, jak hru „Brouk a ona“ jsme uvedli
na kočovnou scénu,
návštěvu zajistili, ovace připravili autoru nesmělému.
Jak skromně běhával podél zdi hřbitovní,
výkon to byl skoro sportovní.
Jak v dobré shodě s námi logiku známkoval,
ženám se vyhýbal, v tom zdravý rozum si uchoval.
A jak se zapýřil, když mrška některá ho na schůzku zvala,
jak se vymlouval a roztrásal, když se poušmála.
Snad největší pohanu jsme prožívali,
když „suchaři“ lásku naši znectívali.
Studentská dvojice nic netuše parkem bloudí,
on lehce ji přivine, polibek loudí,
ona se v kyprých bocích vrtí a naoko se brání,
než vtom někdo zahuláká zcela znenadání:
„Tak tohle je študium? Podívejme se!“
A než se pan profesor nadál, párek ukryje se.
Ve škole však tuhá vojna nastane:
„Milovat ano, ale překládat Tacita, to ne,
na to není čas ani chuť, zdá se,
slečna i pán jiným zálibám oddává se.
Napříště jeden i druhý bezchybně přeložíte pět stran!“
ukončil výhrůžky strašný třídy pán.
Ani tancechtiví neměli na růžích ustláno,
nejhorší to bývalo v pondělí ráno:
„Už zase klímáte, jaký byl zas u vás bál?
Jen mi neříkejte, že jste netancoval!
Recitujte, prosím, „Après la bataille“.
To není jenom „muziko hraj“
s rukama zdviženými u džbánů piva
a pán se raduje, huláká, pán si zpívá.
Na učení není ani pomyslení. . .“
pan profesor běduje, není k udržení,
recitátor mlčí, ani nezačíná.
„Ano, ano, po flámu vždycky přichází kocovina,
posadte se, další nedostatečná,
za ni může tentokrát vaše slečna!“
Odhodlaně usedá hrdý venkovský rek,
nebrečí, ale má pořádný vztek,
že pan profesor nikdy nepochopí,
jak je to hezké, když člověk v pase dívku uchopí,
a roztočí ji po celém sále,
ach, to blaho neskonale. . .
Tak líbezná a přitažlivá jako moje tanečnice
není žádná naše učebnice!
Ó, těch vzpomínek, jako v čísle Ludolfově nekonečný řad. . .
Je radno občas se jimi zabývat.
Byť i smutné a truchlivé některé byly,

všechny nakonec v radostné vyústily.
Ze vzpomínek, které uvázly ještě v paměti
a na chvíli ožijí, potěší a zas se rozletí
uvil jsem malou kytičku, není z Parnasu,
přesto ji vetkni do klopy, dívce vpleť do vlasů.
A hudba jásavá až do tance nás zavolá,
málokdo ustrne, málokdo odolá
by ve víru opojném též číší k pozdravu zved'
ústavu mateřskému na počest,
jenž po léta nás věděním kožil,
někdy povznášel, uspokojil,
jindy zas hořkostí napájel nad matematickými vzorci;
ale i v útrapách rostli borci,
z nichž mnozí to daleko dotáhli vlastní pílí,
když tebe, ústave náš, opustili.
Teď sta let se naše gymnasium dožívá
a vzpomínka je stále krásná a v srdci věčně živá.

JUDr. Ladislav G a d a s,
maturitní ročník 1934.

VZPOMÍNKY HUDEBNÍKA

Domnívám se, že není mnoho absolventů hranického gymnasia, kteří se stali členy profesionálního orchestrálního tělesa, a tak posílám vzpomínku, jak jsem už na tomto ústavu muzicíroval.

Měl jsem to vzácné štěstí, že má studia spadala do období ředitelování Emila Cigánka, který byl zánicným přítelem a propagátorem hudby. První mé setkání s ním bylo při zápisu do primy, kam jsem se dostavil sám, bez rodičů. Kroutil nad tím hlavou a pak řekl: „Ještě, že vás znám jako muzikanta!“ A náš styk už nepřestal. Zařazoval mne do programu školních akademií a oslav, na konci sekundy mne vyslal dokonce na středoškolské hry v Opavě, kde jsem na kulturním večeru hrál Bériotův sedmý koncert. Po čase mi sdělil, že prý jsem tam velmi překvapil.

V kině se tehdy hrávaly němé filmy a v propadlišti k tomu hrával orchestr. Učitel Krejčí z hudební školy mne tam potřeboval; poněvadž jsem však byl malý kluk, bylo třeba svolení ředitele školy. Podmínky byly podle toho: zavázal jsem se, že nebudu koukat nahoru na film a samozřejmě, že nesmím brát žádný plat. No, filmy mi neušly, hrál jsem dole brzy všechno paměti. Moje požadavky na ředitele však rostly. Kapelník posádkové hudby, kapitán Klobouk, mne potřeboval pro posílení houslistů při symfonických orchestrech. Ředitel Cigánek svolil a měl plné zadostiučinění, když mne viděl sedět na podiu v uniformě děleslouzičfho četaře. Bříško se mu v první řadě při koncertu natřásalo smíchy.

Profesor kreslení František Chmel byl do hudby stejný fanda. Jednou na mne vyjel: „Zatracené Kubelíkovo štěně, přijde do kreslení a nevezme si to housle!“ Ke kreslení se často napojovaly zkoušky školního kvarteta, kde jsem občas zasedl i u violy.

Zkušenosti z těchto účinkování, které jsem díky porozumění profesorů takto získával, měly nesmírný význam pro můj další hudební vývoj a vzpomínky na ty doby patří k mým nejmilejším.

VZPOMÍNÁME ŘEDITELE JOSEFA KNIPLA

Nedlouho po 75. narozeninách odešel nenadále 22. února 1971 hudební skladatel a dirigent Josef Knípl, bývalý ředitel hudební školy v Hranicích. Byl to velmi nadaný a rozený hudebník. Pocházel z Dolní Sloupnice v Litomyšle, už v 16 letech se stal členem vojenské hudby v Českých Budějovicích, po první světové válce byl dirigentem hudby 6. pluku Hanáckého v Olomouci. V době jeho působení v Ostravě se narodila jeho dcera Naděžda Kníplová, dnes členka Národního divadla v Praze, zasloužila umělkyně a laureátka státní ceny, která u svého otce získávala základy hudebního vzdělání. V Ostravě také Josef Knípl absolvoval varhanickou školu u prof. Františka Hradila a řadu let byl ředitelem kůru v Hranicích. V této funkci také složil velkou českou slavnostní mši pro sóla, sbor a orchestr. S hranickými divadelními ochotníky v té době provedl mnoho zdařilých operetních představení, ke konci druhé světové války spolupracoval v několika hrách s Beskydským divadlem. Po osvobození se stal ředitelem hudební školy, nejdříve krátce v Pelhřimově, od roku 1949 v Hranicích. Jako všestranný hudebník ovládal prakticky všechny hudební nástroje, vynikal však ve hře na flétnu. Jako velmi dobrý hudební pedagog vychoval mnoho dobrých hráčů na dechové nástroje. Velké zásluhy si získal rovněž jako organizátor hudebního života v Hranicích. Jako dirigent stál dlouhou řadu let v čele pěveckého souboru JURIK, s nímž uskutečnil každoročně několik náročných koncertů, mezi jinými nastudoval Dvořákovu kantátu Stabat mater a Blodkovu operu V studni. S aktivní činností se rozloučil v roce 1961 slavnostním koncertem, na němž za jeho řízení byly k 100. výročí založení pěveckého souboru JURIK a k 40. výročí založení KSČ, provedeny mimo jiné kantáta V. Dobiáše „Buduj vlast, posilíš mír“ a závěr a prorocství ze Smetanovy Libuše. V Kníplově skladatelské činnosti, vedle asi deseti pochodů, které vytvořil za působení u vojenské hudby, převládají mužské sbory: Upravil několik lidových písní z jižních Čech a ze Záhoří, další mužské sbory komponoval na verše J. V. Sládka (Svatý kraj, Na slovanské lípě), dále České jaro od Jar. Riedla a čtyři písně na slova Renaty Horalové (Samota, Srpen, V podléti a Slova lásky). Jeho sbory provedl pěvecký soubor JURIK. Odchodu Josefa Knípla, všestranného a vynikajícího umělce, vzpomíná velké množství jeho žáků, spolupracovníků a přátel.

LN

ŠEDESÁTINY MALÍŘE BEDŘICHA HOLASE

V druhé polovině měsíce dubna bude mít hranická veřejnost příležitost poznat nová díla malíře Bedřicha HOLASE na výstavě, kterou uspořádá Jednotný klub pracujících v Hranicích v cyklu výtvarných přehlídek zvaných „Poznejte díla hranických umělců“. Výstava je pořádána zároveň k významnému životnímu jubileu umělce. Dne 1. dubna se malíř Bedřich Holas dožil šedesáti let. Pochází z Hranic, jeho snem už od mládí bylo zabývat se hudbou a malířstvím. Ze sociálních důvodů mu to bylo delší dobu odepřeno. Jeho touha po výtvarném umění ho však už v pokročilejším věku, podobně jako jeho staršího bratra, akademického malíře Otů Holase, přivedla přece ke studiu. Soukromé studium dovršil Bedřich Holas v letech 1962—1964 u vynikajícího pedagoga, akademického malíře Vladimíra Hrocha, ředitele uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti.

Bedřich Holas si oblíbil především techniku holandského pastelu, pracuje však stejně hojně s olejem a temperou. K jeho nejoblíbenějším motivům patří květinové kytice a zátiší, rád rovněž tvoří rozsáhlá plátna s širokým pohledem do volné krajiny. Jeho obrazy mají základ v realistickém zachycení skutečnosti, vynikají hutnými a živými barvami, jež jim dodávají expresionistického ladění. Má rád krajiny zalité slunečním jasnem, zejména záběry z Rýmařovska a panoramatické pohledy na předhůří Jeseníků, kde se umělec trvale usadil a kde nachází četné motivy pro svou práci.

Rodné Hranice, jak sám se vyznává, má od mládí rád. Vždy obdivoval jejich bohatou historii i krásnou polohu. Na četných obrazech a kresbách zachytil jejich půvabná zákoutí i krásy Pobečví. Bedřich Holas vystavoval už v Rýmařově, Vrbně i v Břidličné, menší expozici měl také v Bulharsku a Rumunsku. V Hranicích už vystavuje podruhé, první jeho souborná výstava se zde konala v roce 1969.

Životního jubilea se Bedřich Holas dožívá v plném tvůrčím elánu. Přejeme skromnému umělci v jeho další práci hodně zdraví, duševní i tvůrčí pohody.

L. Novotný

BLAHOPŘEJEME JUBILANTŮM

V dubnu se dožívají svých životních jubilejí:

✿	Julius SKOČDOPOLE, Křížkovského ulice	90 let
	Marie KOPECKÁ, Komenského ulice	75 let
✿	Anna ANTONŮ, Hřbitovní ulice	75 let
	Ludmila HRADLOVÁ, Komenského ulice	80 let
✿	Jan VAŠÍČEK, Máchova ulice	80 let
	Jaroslav VČELAR, Jurikova ulice	75 let
✿	František RÁBL, Komenského ulice	92 let
	Josef BULÁČEK, Fierlingerova ulice	75 let
✿	Stanislav MIKULEC, Gottwaldovo náměstí	75 let
	Žofie ŠVESTKOVÁ, Komenského ulice	80 let
✿	Žofie VANĚKOVÁ, Struhlovsko	75 let
	Josef BORTEL, Zborovská ulice	75 let
✿	Marie KRÁLOVÁ, tř. Sovětské armády	75 let

DROBNÉ ZPRÁVY

V březnu se v Přerově konalo okresní kolo soutěže Lidových škol umění.

Hranická LŠU měla na něm své zastoupení několika malými smyčcovými i dechovými soubory. Je jistě překvapující, že většina z nich se umístila na prvních místech a zajistila si postup do krajského kola. Byly to tyto soubory:

- Duo lesních rohů — žáci soudruha učitele Stanislava Borka.
- Dechový kvartet — řídí soudruh učitel Stanislav Borek.
- Malý komorní soubor — řídí soudruh učitel Stanislav Borek.
- Malý dechový orchestr — řídí soudruh učitel Josef Slimáček.

Koncem března a začátkem dubna byl hostem v Jednotém klubu pracujících opět populární zpěvák STANDA PROCHÁZKA. Po úspěšné lednové spolupráci s tanečním orchestrem JKP, který řídí Jaroslav Jiříček, přijel opět, aby s touto kapelou absolvoval menší turné v přerovském okrese. S pořadem ZADÁNO PRO PÍSNIČKU A HUMOR navštívil tentokrát Horní Nětčice, Všechnovice, Soběchleby, Kelč a lázně Teplice nad Bečvou. Taneční orchestr JKP — vedený Jaroslavem Jiříčkem, který nesl tíhu celého tohoto pořadu, prokázal ve spolupráci s profesionálním umělcem své kvality a dobrou uměleckou úroveň. Několik záběrů z pořadu ZADÁNO PRO PÍSNIČKU A HUMOR se Standou Procházkou jste zhlédli v předešlém Zpravodaji.

Hranický hudební skladatel, ředitel LŠU v Lipníku n. Bečvou, Rudolf Heider, dokončil nedávno dvě nová díla, vytvořená k letošního 50. výročí založení KSČ. První z nich, věnovaná pěveckému sboru JURIK, je skladba na slova národního umělce Viléma Závady „Rodná země“ pro smíšený sbor s průvodem dechového komorního orchestru. Toto působivé dílo s novátorskou hudbou již studuje sbormistr Josef Slimáček s pěveckým souborem JURIK. Druhá skladba je suita pro osm dechových nástrojů, kterou Rudolf Heider věnoval žákovskému dechovému komornímu souboru Lidové školy umění v Hranicích, vítězi letošního okresního kola soutěže LŠU.

Při psychiatrické ambulanci polikliniky v Hranicích pracuje již od roku 1964 protialkoholická poradna. Pracovat formou poradny znamená, že nemocní jsou přijímáni v ordinacních hodinách bez jakéhokoliv doporučení.

Léčba alkoholismu — a to jak ambulanti, tak ústavní — spočívá hlavně v psychoterapeutickém ovlivňování nemocného tak, aby získal i správný náhled na svůj dosavadní způsob života, na své nesprávné návyky, na zdravotní i sociální následky pití a aby tedy nahlédl nutnost léčby. Bez tohoto náhledu nemocného by totiž léčení bylo málo účinné. Psychoterapeutický postup je podporován medikamentosní terapií, jejímž cílem je přerušování patologického návyku na alkohol.

Za uplynulých sedm let bylo v naší protialkoholní poradně vyšetřeno celkem 597 osob. Z tohoto počtu je soustavně sledováno 214 nemocných, z nichž většina je léčena ambulantně, 52 nemocných prodělalo ústavní odvykací léčbu.

KE KULTURNÍM POŘADŮM JKP

VÝSTAVA MICHALA TŮMY. V rámci vzájemné spolupráce mezi fotokroužky při kulturních zařízeních pořádá fotokroužek JKP výstavu Michala Tůmy ze skupiny FOTOS z Českých Budějovic. Návštěvníci výstavy zhlédnou umělecké fotografie z cyklu LAURA a výběr některých prací ze zahraničních výstav.

NEPŮJDEME DO KLÁŠTERA. Hranické mládeži se již podruhé představí populární brněnská dvojice Hana a Petr Ulrychovi. V jejich nově nastudovaném pořadu se tentokrát představí nová tvář naší pop-music, zpěvačka Jitka Zelenková. Pořad uvádí divadlo ROKOKO Praha.

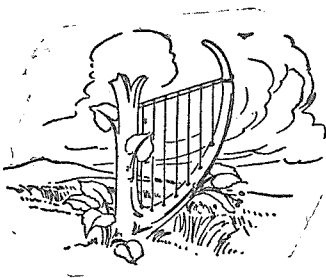
SOUTĚŽNÍ ODPOLEDNE PRO DĚTI „BESIP“ — zn. bezpečnost silničního provozu. JKP a městský dům dětí a mládeže ve spolupráci s Veřejnou bezpečností připravili tento soutěžní pořad pro děti formou soutěže družstev. Družstva budou soutěžit před obecními a vítězové obdrží věcné odměny. Nejlepší družstvo se zúčastní společně s příslušníky Veřejné bezpečnosti dopravní akce na silnicích.

VEČER VOUSÁČŮ — hraničtí občané, zejména zaměstnanci n. p. Sigma, si jistě vzpomínají na pěkné chvíle v ZK Sigma Hranice (Tunel) na společenských večerech, které byly tradičně pořádány v rámci kulturních čtvrtků. Největší oblibu získaly tzv. večery vousáčů. Ve snaze obnovit tuto tradici srdečně a příjemné zábavy, zařadil JKP do dubnových programů právě „Večer vousáčů“, na který je zvána široká hranická veřejnost. Pánové, kteří nejsou vlastníky přírodního vousu si nemusí dělat starosti, neboť touto záležitostí bude pověřen věhlasný holičský mistr pan Hradil.

KONCERT K. A. RUCHADZE — jde o koncert mladého, velmi talentovaného gruzínského zpěváka, který v poslední době udivuje svými výkony přední odborníky v oblasti pop-music. Během posledních měsíců vystupoval v Polsku, kde měly jeho koncerty velký ohlas.

Tento sovětský interpret navázal stálou spolupráci s československou skupinou, kterou tvoří naši přední hudebníci. Repertoár souboru tvoří jak skladby vlastní, tak i skladby převzaté ve vlastní úpravě, většinou čerpající z bohatosti gruzínského folklóru.

K. A. Ruchadze se svou skupinou natáčí desky u společnosti Panton.



KULTURNÍ PROGRAMY JKP V DUBNU

- 4.—17. 4. 1971
gotický sál MěstNV
denně 9—16 hodin
Fotokroužek JKP Hranice připravuje výstavu
MICHALA TŮMY z Českých Budějovic
- Úterý 6. 4. 1971
v sále JKP
15 hodin
Představení pro děti
Smějeme se s Pétou Popletou
Pestrý pořad humoru, kouzel, soutěžení, akrobacie a dalších legrácek
- Úterý 13. 4. 1971
sál JKP
19.30 hodin
Koncert pro mládež
NEPŮJDEME DO KLÁŠTERA
Vystoupení sourozenců Hany a Petra Ulrychových s Jitkou Zelenkovou
- Pátek 16. 4. 1971
sál JKP
15.30 hodin
Městský dům dětí a mládeže a JKP Hranice ve spolupráci s Veřejnou bezpečností —
SOUTĚŽNÍ ODPOLEDNE PRO DĚTI „BESIP“
- Sobota 17. 4. 1971
sál JKP
19.30 hodin
Taneční večer pro mladší i starší generaci
VEČER VOUSÁČŮ
Hraje taneční orchestr JKP, řízený Jaroslavem Jiříčkem
19. 4.—30. 4. 1971
gotický sál MěstNV
denně od 9—17 hodin
IV. výstava z cyklu „Poznejte díla hranických výtvarných umělců“
VÝSTAVA BEDŘICHA HOLASE
u příležitosti jeho dožitých šedesátin
- Úterý 20. 4. 1971
sál JKP
19.30 hodin
VII. divadelní hra v předplatném
Emil Vachek: AMORE, DÍKY
Hudební komedie v provedení členů Městských divadel pražských, v hlavní roli Josef ZÍMA, dále hrají H. Kašparová, Ivo Gúbel, M. Landová a další.
Spolupracuje orchestr Jiřího Sládka.
- 23.—25. 4. 1971
klubovna JKP
denně od 8—22 hodin
Bridž kroužek JKP Hranice
MISTROVSTVÍ MORAVY ve sportovním bridži
- Úterý 27. 4. 1971
sál JKP
19.30 hodin
JKP ve spolupráci se SSM Sigma, n. p., koncert populární hudby v rámci oslav 50. výročí založení KSČ
KONSTANTIN AVTANDILOVIČ RUCHADZE se svou skupinou

Na květen připravujeme:

ZPÍVEJ TU PÍSEŇ KOUZELNOU — pro velký úspěch uvádíme v této sezóně již podruhé pořad populární pěvecké dvojice Marthy a Teny Elefteriadu a brněnského zpěváka Boba Friedla.

PROGRAMY KIN V DUBNU

KINO SVĚT

1. ČERNÍ ANDEĚLÉ, Bulharsko, mládež ano
2.— 8. SVATBY PANA VOKA, ČSSR, mládež ne
9.—12. OSVOBOZENÍ I., SSSR, mládež ano
13.—15. OSVOBOZENÍ II., SSSR, mládež ano
16.—19. ZLOČIN V EXPRESU, Francie, mládež ne
20.—22. LĚTAJÍCÍ CLIPPER, NSR, mládež ano
23.—26. LUK KRÁLOVNY DOROTKY, ČSSR, mládež ne
27.—29. PLANETA OPIC, USA, mládež ano
30. TAJNÁ SÍŤ, Francie, mládež ne

KINO OKO

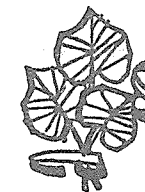
1. ZATRACENÁ KOČKA, USA, mládež ano
2.— 5. TOUHA ZVANÁ ANADA, ČSSR, mládež ne
6.— 8. LOVEC JELENŮ, Rumunsko, mládež ano
9.—12. RÁJ NA ZEMI, Polsko, mládež ne
13.—15. NAD NÁMI SVÍTÁ, ČSSR, mládež ano
16.—19. DUMBO, USA, mládež ano
20.—22. MUŽ, KTERÝ ROZDÁVAL SMÍCH, ČSSR, mládež ano
23.—26. V ŽÁRU NOCI, USA, mládež ano
27.—29. TICHÝ DON I., SSSR, mládež ne
30. NAŠI PŘED BRANAMI, ČSSR, mládež ne

PROGRAM PRO DĚTI

3. BAJAJA, ČSSR
10. ODVÁŽNÝ RADKO, Jugoslávie
17. PAN TA NA HORÁCH, ČSSR
24. ZPÍVAJÍCÍ PUDŘENKA, ČSSR

PLÁN AKCÍ K 50. VÝROČÍ KSČ

připravovaných MěstDPM a PO SSM v Hranicích



21. dubna v 15 hodin v JKP:

Slavnostní slib pionýrů s galakonzertem
Org: MěstDPM, vedení skupiny PO SSM, LŠU

28. a 29. dubna v 15 hodin v MěstDPM:

Závěrečná soutěž družstev soutěže k 50. výročí KSČ „Co víš o ČSSR“
Org: MěstDPM

24. a 25. dubna:

Pionýrská pohotovost — dětská slavnost v Parku kultury, pionýrská
národní směna
Org: vedení PO SSM

25. dubna:

Pionýrská soutěž leteckých modelářů na letišti v Drahotuších
Org.: LMK a MěstDPM

3.—7. května v 15 hodin v JKP:

Dětský filmový festival u příležitosti 50. výročí KSČ
Org.: MěstDPM a JKP

10. — 21. května denně od 9 do 16 hodin v prostorách MěstDPM:

Výstava o činnosti MěstDPM
Org.: MěstDPM

Květen:

Pionýrský cyklistický závod míru — termín podle dohody
Org.: mjr. Valentovič a MěstDPM

22.—30. května v OU n. p. Sigma:

Okresní přehlídka STTM
Org.: MěstDPM, ODPM, OV SSM, OR PO SSM

POŘADY KLUBU DŮCHODCŮ V DUBNU 1971

ZAČÁTEK VŠECH POŘADŮ V 15 HODIN

- Středa 7. dubna Kulturní památky — stavební slohy. Hovoří prof. gymnasia J. Holešovský v klubovně, Náspy.
- Středa 14. dubna Filmová beseda. Barevný zvukový film „Co řekne žena“, veselohra. V hlavní roli J. Bek a další naši i zahraniční filmoví umělci. Sál JKP — G. N.
- Čtvrtek 15. dubna Árie vynikajících operních sólistů. Prof. Novotný pojedná o dějinách KSČ na Hranicku (rok 1930), klubovna, Náspy.
- Středa 21. dubna V rámci Mezinárodního dne solidarity proti fašismu hovoří A. Nezhyba, člen SČPB. Klubovna, Náspy. Bohatá dokumentace.
- Středa 28. dubna Poznáváme lesy školního polesí střední lesnické školy technické Valšovice. Tam i zpět autobusem od hotelu Brno. Vede a vypráví prof. ing. Vojtěch Richtár ze SLŠ. Sraz ve 14.45 hodin před hotelem Brno.
- Čtvrtek 29. dubna Filmová beseda: barevný film „Pohané z Kumerova“, veselohra a krátký film „Poslední dějství“. Sál JKP — G. N.

Den zájezdu do divadla oznámíme zájemcům včas na klubových programech.

Odpovědný redaktor: Eva Horáková, členové red. rady, prof. Ludvík Novotný, Zdeňka Kosová, Oldřich Lukeš, O. Petříček, reg. č. RM 49. — Cena 1 Kčs. — Změna pořadů uvedených v kulturním kalendáři vyhrazena. — Kulturní kalendář města Hranic, vydává JKP Hranice. — Tisknou Moravské tiskařské závody, n. p. Olomouc, závod 11, tř. Lidových milicí 3.