

KULTURNÍ KALENDÁŘ

města Hranic



DUBEN 1969

800 let Hranic

Oslavy osmistého výročí Hranic byly zahájeny 26. února 1969 akademií v Sokolovně, na níž vystoupili žáci hranické lidové školy umění, pěvecký sbor JURIK a odchestr JKP R. Klivara, tedy hudebníci a zpěváci od nejmladších k nejstarším.

Večer zahájil předseda MěstNV Josef Hlavačka stručným proslovem, v němž se zmínil o práci občanstva v minulých letech a o plánech a úkolech pro budoucnost. Projev zakončil vybidnutím, aby se všichni občané připojili k pořadatélům oslav a přispěli ke zdárnému průběhu jubilejního roku.

Hranice patří k těm našim městům, kde hudba a zpěv byly odedávna soustavně pěstovány. V místní hudební škole byli naštěstí vždycky obětaví pracovníci, kteří se neúnavně účastnili všeho kulturního dění a tak je tomu i dnes, kdy učitelský sbor, v čele s ředitelkou Květoslavou Michálkovou, nejen vychovává mládež, ale současně působí v pěveckém spolku, orchestru, komorním sdružení a jině.

Početný školní orchestr, řízený Josefem Slimáčkem, zahrál skladbu hranického rodáka Rudolfa Heidra, komponovanou pro tuto příležitost. Na dobrém výkonu orchestru byla velmi dobře znát cílevědomá a pečlivá práce všech učitelů, ale také smysl pro souhru u všech mladých hudebníků, kteří hráli pozorně a s nadšením.

Klavírní oddělení školy se pochlubilo dvěma vyspělými posluchačkami — V. Dvčrákovou a Z. Hašovou, které s vervou přednesly Dvořákov Slovánský tanec.

Pěvecký sbor JURIK patří k významným sborům, které již v minulém století tak mnoho vykonaly pro šíření české hudby a které dnes znovu posilují vlastenecké cítění našeho lidu. Za spolehlivého řízení sbormistra Josefa Slimáčka pěvci zazpívali skladby A. Dvořáka, E. Suchoně a náročnou Českou píseň J. B. Foerstra. Provedení bylo zdařilé, nejlépe pak zněly skladby, v nichž mohli pěvci projevit svou lásku k vlasti.

Velmi hodnotnou součástí pořadu bylo vystoupení hranického dechového orchestru. Toto těleso patří mezi elitu našich dechových hudeb, jak to ostatně dokazuje velmi čestné umístění v četných soutěžích. Jeho neúnavným a opravdu zasloužilým vedoucím je Rudolf Klivar a jeho přičiněním úroveň souboru se nejen udržuje, ale i stoupá. Velmi dobré ladění, vyrovnanost nástrojových skupin, ucelený zvuk, využití tónových barev a další kladné stránky daly by se vyjmenovat u tohoto souboru. Značně vysoká technická dovednost většiny členů dovoluje dirigentu R. Klivarovi, aby se svým souborem studoval skladby takřka symfonického rázu a docíloval s nimi zaslouženého úspěchu. Provedení známých Smetanových polek, Musorgského Dumky a Dvořákovy Polonézy bylo vkusné a zcela oproštěné od trivialit, kterými se některé dechové hudby vyznačují. Hráno bylo s chutí a se stejnou chutí si přítomní tuto hudbu poslechlí. Efektivní byla i přidaná směs národních písní.

Celý pořad byl jakousi přehlídkou nynějšího hudebního života v Hranicích, vyvěrajícího z dlouholeté tradice a z poctivé práce těch mnohých hudebníků i zpěváků, kteří se v Hranicích narodili nebo zde působili.

Dostí četní a také vděční posluchači rádi a upřímně potleskem pochválili všechny účinkující za jejich snahu a výkon.

Je patrné, že na poli hudební kultury se v Hranicích ani nyní nezahálí a proto opakují, že tímto večerem oslavy hranického jubilea byly vhodně a úspěšně zahájeny.

Jan Jarolím

Hranice mají novou znělku

Hranický rodák, hudební skladatel Rudolf HEIDER, ředitel lidové školy umění v Lipníku nad Bečvou, vytvořil novou znělku pro žestové nástroje a věnoval ji svému rodnému městu k jeho 800. výročí vzniku. Znělku nahráli na gramofonovou desku členové orchestru opery L. Janáčka v Brně za řízení dirigenta Jiřího Kubice. Hraničtí občané ji uslyší při oslavných akcích.

Soutěže mladých k 800. výročí Hranic

Aby letošní 800. výročí vstupu Hranic do historie prožívala i mládež, rozhodl se Městský národní výbor v Hranicích vypsát několik uměleckých soutěží pro mladé obyvatele města.

Soutěž výtvarně technická bude soustřeďovat práce výtvarné, literární a hudební. Mladí účastníci mohou předložit výtvarné práce, jako makety, modely samorosty, kresby, rytiny a malby, v literární části povídky a básně, v hudebním oboru znělky, drobné hudební skladby, tematicky zaměřené k uvedenému výročí. Soutěž proběhne zvlášť na nižším a vyšším stupni a bude také v každé kategorii samostatně hodnocena.

Zvláštní soutěž je vypsána pro mladé fotografy, kteří mohou předložit černobílé i barevné snímky nebo celé série záběrů z Hranic.

Každý účastník obou soutěží dostane diplom a odznak Hranic, nejlepší tři účastníci v každé soutěži budou odměněni hodnotnými věcnými cenami. Soutěžní práce budou také zpřístupněny veřejnosti na zvláštní výstavě. Podrobnější podmínky soutěže byly předloženy ředitelstvím všech hranických škol a oddílům Junáka a pionýrů. Soutěžní práce musí být předloženy do 20. května tajemníku komise pro oslavy 800. výročí na Městském národním výboře v Hranicích.

Závazek hranických škol

K letošnímu 800. výročí Hranic soustředila kulturní a výchovná komise MěstNV závazky, jimiž chtějí hranické školy zlepšit podmínky výuky a pomoci zemědělství a městu.

Největší hodnotu mají závazky, zaměřené na modernizaci vyučovacího prostředí. Největší plány mají ve zvláštní škole, kde zahájí instalaci ústředního topení, v gymnasiu vybudují chemickou laboratoř, v lesnické technické škole, zdravotnické škole, OU Sigma a dalších školách budou pokračovat v úpravách odborných učeben, školních dílen a doplní učební pomůcky. Celkem má splnění této části závazku přinést hodnotu téměř 225.000 Kčs.

Všechny hranické školy rovněž upraví okolí školních budov, hřiště, školní zahrady apod. Tato práce bude mít hodnotu 30 tis. Kčs. Kromě toho řada škol vypořádá při stavbě koupaliště a při jarním úklidu ve městě, lidová škola umění uspořádá hudební besídky pro žactvo mateřských škol, ZDŠ a zvláštní školy. Pomocí zemědělství hlavně při podzimních pracích má být věnováno asi 12.000 hodin v hodnotě přes 55.000 Kčs. Celkem má splnění závazku hranických škol přinést hodnotu téměř 320.000 Kčs.

Vzpomínky bývalých Hraničanů k letošnímu jubilejnímu roku Hranic

Na zážitky z dětství nelze zapomenout . . .

Kdykoliv uslyším zmínku o městě Hranicích, zmocní se mne vždy zcela proti vůli zvláštní, mnoha vzpomínkami a dojmy podbarvené duševní rozpoložení . . .

Pod dojmem dětství se snad každému člověku na světě vybaví množství vzpomínek jasných, konkrétně formovaných dimenzí, s přesným lokálním i časovým ohraničením. Mé vzpomínání na dny skutečně prožitého dětství je záramováno půdorysem objektu bývalé Vojenské akademie a posledními léty československé samostatnosti před osudným Mnichovem. Objevují se v něm všechna malebná zákoutí města, sevřeného zalesněnými Paršovickými vrchy, Hůrkou, Skalkou a předhůřím Oderských vrchů. Je celé proplétáno tokem hranického i teplického úseku řeky Bečvy a zrcadlí se na její hladině nehasnoucím a neblednoucím leskem.

Jsem si zcela kriticky vědom, že dětský svět plný snů, poznávání i fantastických přeludů nevidí rozpory své doby. Proto i zpětné pohledy dospělých let bývají v mnohém neúplně i zkreslené. Může to však něco změnit na prožitém kouzlu této první etapy pozemské pouti?

Město Hranice mi ve vzpomínkách splývá v jediný, harmonicky sladěný přírodní i společenský celek. Obklopené zalesněnými vrchy na jihu, skalními útvary na východě a severovýchodě, mírně se zvedající krajinou, ošlehávanou drsnými větry na severu. Dominující silueta hradu Helfštýna na západní straně, bujnými vrbinami i stromovým lemovaný tok Bečvy a mlýnské strouhy, jejíž klikatý oblouk svírá ve svém obklíčení jakýsi ostrovní útvar poli, luk a pískovišť. Po věstní opředěná místa Skalky, propasti, hradu Šurčova, bludiště podzemních prostor pod Zbrašovem, černotinské močály a tolik lesů na dosah ruky. Město mnoha škol, velké vojenské posádky, sídlo okresního úřadu, soudu a nemocnice, obec s členitou sítí společenských i kulturních spolků a institucí, k jehož životu významně přispívalo i lázeňské prostředí nedalekých Teplíc. Město průmyslové, ale i zemědělské, posádkové a současně i rušně prosperující aktivitou civilních složek.

Vzpomínky se s velkou vehemencí hlásí o svá práva, a je-li k tomu příhodná chvíle, probouzejí se rychle další a další do nejbližších detailů. Prožívám znovu chvíle v obecné škole u fary, tehdy ještě s plynovým osvětlením, vidím před očima svého prvního učitele pana Čajku a tváře svých spolužáků. Zúčastním se rád klukovských toulek na cestách ze školy, z cvičebních hodin místního Sokola, cvičím na tělocvičných besídkách v hranické Sokolovně, vidím slavnostní prostředí městského parku a slyším zpěv dětských souborů hranických škol, nesoucí se z pavilónu k oslavě Svátku matek. Prožívám vzrušené chvíle sokolských divadelních představení v kině Olympia a hrdinou mých snů je Kašpárek Jožka v podání pana Šmejce.

Přicházejí však i chvíle smutné, naplněné tehdy ještě dobře nechápaným nepřítím a tragikou. Vracím se v duchu ze školy dne 24. září 1938 a přemýšlím, proč nás pan učitel poslal domů, proč před naši školou stojí vojenská stráž a co vlastně znamená to zvláštní, na každém rohu znovu se objevující slovo „mobilizace“. Do myšlenek se vzápětí připlíží i ponurý, vlhký 15. březen 1939, kdy v chladném, předjarním ovzduší poletuje snůh a pod okny rachotí motorizované kolony, naplněné nepřehlednou šedí nacistických uniforem.

Stává se však v lidském životě, že na náhle zpřerhané zážitky bezstarostného dětství navazuje bezprostředně i další, významný úsek života. Objevují se v Hranicích znovu, téměř s desetiletým odstupem a oblékám stejnokroj vojenského akademika. V místech někdejších dětských her a nespoutaného skotačení poznávám zásady tvrdého vojenského výcviku, kázně a sebeovládání v rámci poválečné československé armády. Naplňují svůj život prvními významnými zkušenostmi, neúprosným tlakem faktů, bolestně unikám do bludiště protichůdných politických názorů. Svádím boj o své ideály, stavím se proti předsudkům i pokusům o zkreslování a banální zjednodušování skutečností. Prožívám v Hranicích období svého zrání, které bývá pro dospívající mládež často bolestné a kruté.

I v tomto druhém období se pro mne nemění tvářnost města, ba právě naopak. Děje přítomné i minulé mi splývají v ucelený obraz a dojmy z dětství se prohlubují a pozvolna včleňují do nových tvarů. Potkávám bývalé spolužáky, vidím známé tváře z minulých let a navštěvuji známá místa. Město i vojenská škola žijí svou tradicí a hledají další směr spravedlivějšího poválečného vývoje. Vzpomínají válečných obětí. Znam dobře jména místních hrdinů a nosím hluboko v srdci jejich památku a také ideály, za které umírali. Sdílím však i obavy zkušených lidí o osudy lidstva a nemožu uhýbat obavám o zaměření dalšího politického vývoje.

Cítíme snad všichni, že dětství je významným činitelem v utváření lidského charakteru. Z jeho bohatých zdrojů čerpáme po celou dobu své existence. Je poznamenáno specifičností prostředí, vyvíjí se v přímém kontaktu s rodičovskou i učitelskou osobností, je ovlivňováno působením přátel, ale i přírodními, společenskými a kulturními faktory kraje a obce, v nichž se jeho děje odvíjejí. Z dětských vzpomínek čerpáme často posilu v těžkých životních zkouškách a volíme i nejednou správný směr svého konání. V dětství jsou i nepochybně položeny základy, na nichž je utvářena lidská představa o vlasti, národu a společnosti vůbec.

Nelze tedy vytrhnout z kořenů lidského vědomí místa, která tvořila pramen poznávání a zrání. Cítím se proto plně příslušný k Hranicím, mám je nesmírně rád a bude vždy pro mne nejhlubším zážitkem, umožní-li mi to současně povolání a čas, vracet se k nim. Přeji Hranicím v jejich další existenci nerušený rozkvět a prosperitu v rámci svobodného, plně suverénního státu.

Jaromír Zahálka

Vzpomínky na Hranice

V roce 1940 jsem jako patnáctiletá studentka opouštěla se svými rodiči Hranice a s mnoha slzami odjížděla do nového domova. Ani nově prostředí neutlumilo zcela mé vzpomínky. Zejména hranická škola žila v mě mysli dál. Teprve kruté dny dalších let okupace a strasti s nimi spojené, zavály mě vzpomínky hluboko do doby šťastné mladosti.

Přišel život v osvozené vlasti, studium, povolání, rodina. Léta plynou rychle — ani se nenadějeme a je tu střední věk . . . A s touto dobou zrání, v tom každodenním běhu všedních dní nabývají stále většího významu vzpomínky na léta nejranější. Na dobu, kdy dětská mysl je schopna vnímat spíše dobro a zlo, se promítá silněji v historii a ději pohádek. Vzpomínky na dobu dětství jsou stále silnější a nutí k častějšímu zamýšlení. A tak dochází k dodatečnému vzdání díky těm, s nimiž jsou spjaty.

Abych byla konkrétní — tak silně ve mně žijí vzpomínky na dávné učitele z Hranic. Nevím opravdu, které z těch milých, statečných a ryzích povah jmenovat dříve, neboť ať už to byl pan učitel Haša, profesor A. Glos, dr. L. Fíker, třídní profesor na gymnasiu B. Kokeš či jiní, ti všichni celým svým srdcem nejen učili a vychovávali, ale svými velkými osobními hodnotami dovedli vzbuzovat lásku k vlasti a lidstvu vůbec.

Síla vzpomínek na Hranice přivedla mě loňského roku mezi účastníky exkursně vzdělávací základny učitelů do Hranic. S úžasem jsem pozorovala rozkvět hranického školství a s dojetím sledovala obětavou práci těch, kteří pro nás pobyt připravili, organizovali a bohatý program kulturně-historického rázu provázeli skvěle připraveným odborným výkladem. S nemenším překvapením a radostí jsem kviitovala i spolupráci MěstNV v Hranicích s organizátory základny a jejich opravdový zájem o práci učitelů.

Těch dvanáct dní, prožitých loňského léta v Hranicích, bylo tou nejkrásnější dovolenou, kterou jsem po mnoha letech prožila. Ba, dá se říci, že plně zapadala do rámce, který označujeme jako „Československé jaro 1968“.

Vrátila jsem se domů s obrovským množstvím poznatků, dojmů a s obdivem ke všem těm, kteří tak neúnavně pečují o kulturní ráz tohoto milého historického města.

JUDr. Jindřiška Černá

Schola cantorum z Cách v Hranicích

Jednotný klub pracujících v Hranicích zařadil jako svůj příspěvek k 800. jubileu Hranic koncert komorního mužského sboru „SCHOLA CANTORUM“ z Cách (NSR). Koncert pořádá Jednotný klub pracujících 3. dubna 1969 ve spolupráci s Akademickým pěveckým sdružením Moravan z Brna, které v našem městě koncertuje pravidelně každé dva roky už více než dvacet let.

Schola cantorum St. Foillan, Aachen — jak zní přesně název tohoto sboru — byla založena v roce 1952 a působí od té doby jako stálý liturgický sbor při cášské katedrále. Je to komorní mužský sbor. Vznikl z chlapeckého sboru při domu v Cáchách. Protože toto těleso pěstuje převážně starou i novější liturgickou hudbu, zaujímá mezi všemi západoněmeckými mužskými sbory zvláštní postavení.

Repertoár tohoto kolektivu neobsahuje však jen hudbu liturgickou, i když je zastoupena gregoriánským chorálem, raným vícehlasem nizozemské školy, klasičtější polyfonií, hudbou barokní i soudobou. V poslední době obrací sbor svou pozornost i k duchovní hudbě starořecké, staroslověnské a černošské. Protože sbor pořádá také koncerty, zařadil do svého repertoáru i polyfonní skladby světské, nejnověji i hudbu současnou, a to především německou a vlámskou.

Sbor absolvoval řadu koncertů v zahraničí (Belgie, Holandsko, Lucembursko, Francie, Švýcarsko, Itálie), které byly mimořádně úspěšné a byly dokonce korunovány i prvým místem na mezinárodní soutěži sborů v italském Arezzu v roce 1966. Rok potom získal sbor druhou cenu na mezinárodním sborovém festivalu v Haagu v Holandsku.

APS Moravan poznal tento vynikající sbor v roce 1966 na zmíněném sborovém festivalu v Arezzu, kde s ním navázal umělecké přátelství.

Jestliže dnes Moravan pořádá tomuto sympatickému komornímu sboru umělecké turné po ČSSR (Kroměříž, Brno, Hranice, Olomouc, Třebíč, Praha a Karlovy Vary), chce naší kulturní veřejnosti nejen umožnit poznání krásy cizí sborové literatury v nevěštní interpretaci, ale dát jí i možnost zkonfrontovat interpretační vyspělost cizího sborového umění s uměním českým. Moravan pak — na pozvání Scholy cantorum — bude mít na podzim tohoto roku příležitost předvést své sborové umění v porýnských městech.

A tak uslyšíme 3. dubna 1969 v 19.30 hod. v sále JKP v Hranicích skladby J. des Prez, A. Willaerta, G. P. da Palestriny, O. di Lassa, T. L. da Vittorii, J. Galla, H. L. Hasslera, C. Monteverdiho, Th. Morleye, F. Schuberta, R. Schumann a J. Brahmsa. Sbor si vyžádal dvě polyfonní díla našich mistrů, která vybral umělecký vedoucí Moravan prof. Veselka.

V Hranicích žije a působí pěvecký sbor, nazvaný po zakladateli města „Jurik“, více než 100 let. Město samo jubuluje. To byly důvody, proč jsme se o toto těleso ucházeli. Koncert Scholy bude jistě cenným přínosem v kulturním životě města.

Alois Hanzlíček

Klub SIGMA nejen pro sigmáky

Mnozí z vás, kteří pozorně čtete plakáty, jste mohli objevit nový název organizace — KLUB SIGMA. Co to je?

Klub SIGMA je dobrovolnou společenskou zájmovou organizací mladých. — Tak zní první bod statutu nové organizace mládeže v Hranicích, která vznikla z podnětu mladých zaměstnanců Sigmy Hranice na podzim 1968.

Co dělá?

Kromě organizování společenských zábav pro mladé lidi schází se členové klubu každou středu v klubovně Domu dětí a mládeže, kde je připraven program (společenské hry, promítání krátkých filmů, stolní tenis, společné sledování televize). Členové klubu mají k dispozici každé úterý tělocvičnu, kde mohou hrát odbíjenou, bedmington. Oddíl potápěčů se v těchto dnech pilně připravuje na letní sezónu. Na léto připravujeme pro členy klubu ve spolupráci n. p. Sigma Hranice zahraniční rekreaci. Jedná se o účasti na stavbě autostrády v Jugoslávii s možností pobytu na Jadranu. Pro děvčata je připraven na měsíc duben kurs šití, kde se mohou za 50 Kčs pod vedením odborné pracovnice zdokonalit v šití. Kde nás najdete?

Naše sídlo je v Domě dětí a mládeže.

Na shledanou při setkání na akcích, které pro vás připraví KLUB SIGMA.

Pavel Ovčářík

Junáci na počest 800 let Hranic

Středisko skautské výchovy Junák v Hranicích uspořádá dne 12. dubna 1969 pod záštitou MěstNV a MěstV NF v Hranicích

SKAUTSKÝ VEČER S PROGRAMEM

Svou účast na tomto večeru přislíbil náčelník Junáka ČSSR bratr dr. Rudolf Plajner s dalšími členy ústřední, krajské a okresní rady.

Kulturní pořad tohoto večera bude mít dvě části. V první budou uvedena hudební, pěvecká a recitační vystoupení a ve druhé bude proveden „Den v junáckém táboře“.

Hranické středisko Junáka zve tímto všechny své příznivce k hojně účasti na tomto večeru, který se bude konat v Sokolovně — začátek v 19 hodin.

St. Vavřík

Pořady Klubu důchodců v měsíci dubnu 1969

Začátek všech pořadů v 15 hodin.

Středa 2. dubna **FEDERALIZACE — nové státoprávní uspořádání**
Hovoří tajemník MěstNV s. M. Kuba. — Klubovna, Náspy.

Středa 9. dubna **BRATR OCEÁN**
Barevný film o osudech čs. námořníků na sedmi mořích. — Sál JKP — TUNEL.

Středa 16. dubna **FRANCIE**
O svých dojmech z cesty hovoří L. Chytil, prac. Přerovských strojíren, člen OV OM a svůj výklad doprovází diapositivy. — Klubovna, Náspy.

- Sobota 19. dubna **KOLOTOČ HUMORU**
Vystoupí vojenská estrádní skupina v pestrém programu a s hudbou. — Sál JKP — TUNEL.
- Středa 23. dubna Návštěva botanické zahrady SLŠ a střední lesnické školy.
LESY HRANICKÉ PAHORKATINY
Hovoří prof. ing. Vojtěch Richtár. — Sraz před střední lesnickou školou v 15 hodin (naproti místnímu nádraží). Beseda v rámci 800. výročí vzniku Hranic.
- Čtvrtek 24. dubna **Herecký profil nár. umělkyně JIŘINY ŠEJBALOVÉ**
Ukázky jejího hereckého umění. — Klubovna, Náspy.
- Středa 30. dubna **DOBŘÝ VOJÁK ŠVEJK**
Česká filmová veselohra podle románu J. Haška. — Sál JKP — TUNEL.
Den zájezdu do divadla oznámíme na vývěskách KLUBU.

Programy JKP v měsíci dubnu 1969

Středa 2. dubna 1969, sál JKP, 19.30 hod.

VI. představení v předplatném skupiny B — barva modrá

J. Marten: **ČERNÁ VDOVA**

Kriminální komedie v provedení členů Nár. divadla a v režii zasloužilého umělce Jiřího Dohnala.

Účinkují: nár. umělec St. Neuman, nár. umělec L. Pešek, zasl. umělkyně Jiřina Petrovická, Eva Polanová, zasl. umělec Fr. Filipovský a další.

Čtvrtek 3. dubna, sál JKP, 19.30 hod.

Slavnostní koncert Kruhu přátel hudby v rámci oslav 800 let Hranic
SCHOLA CANTORUM ST. FOILLAN, AACHEN

Pohostinné vystoupení komorního mužského sboru z Cách (NSR).

Neděle 6. dubna, sál JKP, 19 hod.

TANEČNÍ VEČER PRO MLÁDEŽ

Akce Klubu Sigma ve spolupráci JKP Hranice.

K tanci i k poslechu hraje beatová skupina.

Úterý 8. dubna, klubovna JKP—přízemí, 19 hod.

Přednáška z cyklu 800 let Hranic

NEJSTARŠÍ OSÍDLENÍ HRANICKA

Přednáší s. Marie Jašková, prac. Vlast. ústavu Přerov

Čtvrtek 10. dubna, sál JKP, 19.30 hod.

VII. hra předplatitelské skupiny B — barva modrá

Maurice Hennequin: **LHÁRKA**

Veselohra v provedení Severomoravského divadla Šumperk.

Čtvrtek 10. dubna, kino OKO v 19.30 hod.

Představení Filmového klubu

ROZMARNÉ LÉTO

úspěšného režiséra Jiřího Menzla. Film získal velkou cenu na loňském karlovarském festivalu.

Neděle 13. dubna, sál JKP, 19 hod.

TANEČNÍ VEČER PRO MLÁDEŽ

připravil Klub Sigma a Jednotný klub pracujících.

Pondělí 14. dubna, sál JKP, 19.30 hod.

VII. hra předplatitelské skupiny A — barva oranžová
G. B. Shaw: **SVATÁ JANA**

Hra slavného irského dramatika, v níž oslavil velikost a mravní sílu francouzské nár. hrdinky—legendární Jany z Arcu.

Hru uvádí Těšínské divadlo v režii Fr. Korduly a v titulní roli s Hanou Šrámkovou.

Jedná se o odložené představení z 20. března.

Úterý 15. dubna, sál LŠU, 19.30 hod.

Koncert Kruhu přátel hudby

KLAVÍRNÍ KONCERT PETRA SCHMALFUSSE

Úterý 15. dubna, klubovna JKP v přízemí, 19 hod.

Přednáška z cyklu 800 let Hranic

LITERÁRNÍ PÁSMO Z DĚL HRANICKÝCH SPISOVATELŮ

Přednáší Judita Jesenská—ředitelka Měst. LK, ukázky přednese Jaroslav Miklík.

Neděle 20. dubna, JKP Tunel, 10 hod.

Loutkové představení pro mládež v předplatném i mimo předplatné.

J. Nováčková: **JAK TONIČEK VYSVOBODIL NEZAKLETOU**

PRINCEZNU

Neděle 20. dubna, sál JKP, 19 hod.

TANČÍME S BEATEM

Akce Klubu Sigma a JKP.

Úterý 22. dubna, klubovna JKP v přízemí, 19 hod.

Přednáška z cyklu 800 let Hranic

ZEMĚPISNÉ ZVLÁŠTNOSTI Z HRANIC A OKOLÍ

Přednáší prof. Karel Holešovský.

Čtvrtek 24. dubna, kino SVĚT, 19.30 hod.

Představení Filmového klubu

PROCES — filmový přepis Kafkova Procesu, režírovaný světovou filmovou osobností — Orsonem Wellesem.

Neděle 27. dubna, sál JKP, 19.30 hod.

VIII. předplatitelské představení skupiny A — barva oranžová

Fráňa Šrámek: **MĚSÍC NAD ŘEKOU**

Lyrická komedie v nastudování členů Realistického divadla Zd. Nejedlého v Praze. — Hrají: Jiří Mikota, Karel Vlček, zasl. umělec Karel Máj, Jiří Novotný, zasl. umělkyně Jarmila Májová, Eva Klepáčová, Zdena Černá a Fr. Koprolin.

Na měsíc květen připravujeme

Odkaz staré antické kultury, jednu z největších tragédií na světě, Euripidovu MEDEU. V titulní roli vystoupí zasl. umělkyně Zora Rozsypalová.

Předprodej na všechny akce v kanceláři JKP denně kromě soboty a neděle od 7 do 15 hodin.

Programy kin v dubnu 1969

KINO SVĚT

- 1.— 3. února Zlatokopové z Arkansasu — NSR — mládež ano
4.— 7. února Giulietta a duchové — Itálie — mládež ne
8.—10. února Zločin v expresu — Francie — mládež ne
11.—14. února Naše bláznivá rodina — ČSSR — mládež ano
15.—17. února Volání divočiny — USA — mládež ano
18.—24. února Angelika a král — Francie — mládež ne
25.—28. února Spalovač mrtvol — ČSSR — mládež ne
29.—30. února Zvětšenina — Anglie — mládež ne

KINO OKO

- 1.— 3. února Strašidla ze Spessartu — NSR — mládež ne
4.— 7. února Nejkrásnější věk — ČSSR — mládež ne
8.— 9. února Rio Bravo — USA — mládež ano
10. února Rozmarné léto — ČSSR — představení Filmového klubu
11.—14. února Farářův konec — ČSSR — mládež ne
15.—17. února Grenoble — Francie — mládež ano
18.—21. února Žert — ČSSR — mládež ne
22.—23. února Kouzelný dům — ČSSR — mládež ne
24. února Proces — Francie — představení Filmového klubu
25.—28. února Lásee se musí učit — NSR — mládež ne
29.—30. února Muzikantská Liduška

Představení pro děti

5. února Vládci Venuše I. — Anglie
Poštácká pohádka
12. února Racek má zpoždění — ČSSR
19. února Adamko — ČSSR
26. února Vládci Venuše II. — Anglie
Madlenka a komedianti

Kulturní kalendář města Hranic vydává JKP Hranice. — Tisknou Moravské
tiskařské závody, n. p., Olomouc, provoz 11.

Odpovědný redaktor: Václav Škapa, reg. číslo RM 49. — Cena Kčs 1,—.
Změna pořadů, uvedených v kulturním kalendáři, vyhrazena.

