

KULTURNÍ KALENDÁŘ města Hranic



ÚNOR 1969

OSM SET LET HRANIC

V uplynulých letech jsme vzpomínali řady významných výročí celostátního rázu. Letos však vstoupilo naše město do svého vlastního jubilejního roku. A můžeme říci, že je to ojedinělé a úctyhodné výročí: Hranice se dožívají v tomto roce svých 800. narozenin.

Minulost většiny našich obcí je ve svém nejstarším období zahalena většinou do dohadů a nejistot. Také datum vzniku našeho města vyvolalo dříve diskuse odborníků. Univ. profesor PhDr. Ladislav Hosák z University Palackého v Olomouci, který se zabývá minulostí moravských měst, po novém zhodnocení všech historických pramenů a dosavadní literatury dosvědčuje, že Hranice právem mohou považovat letopočet 1189 za rok, kdy vstoupily do dějin.

Osm set let Hranic znamená osm set let života a práce v Moravské bráně. Naše město se připravuje toto výročí také vhodně oslavit.

Městský národní výbor ustavil už několik komisí k zajištění důstojného průběhu oslavných akcí během téměř celého roku. Budou se na nich podílet kulturní instituce, společenské organizace, školy a závody. Připravují se přednáškové cykly, kulturní i sportovní soutěže o ceny města Hranic, výstav, divadelní představení, koncerty a jiné akce. Hlavní slavnosti proběhnou v květnu a v červnu.

Připravuje se i setkání rodáků našeho města a abiturientů hranických škol, pozván je i prezident republiky L. Svoboda.

Bude záležet na všech našich občanech, aby v tomto jubilejním roce naše město dostalo i důstojný vnější vzhled. Proto i tradiční socialistická soutěž, kterou organizuje městský národní výbor, k zlepšení životního a pracovního prostředí, bude letos zaměřena k tomuto jubileu.

Podrobnější údaje o všech akcích budou zveřejněny postupně.

LN

PF 69 Ladislava Vlodka

Jednou z prvních připomínek výročí našeho města je novoročenka akad. malíře a grafika Ladislava Vlodka. Náš umělec vytvořil technikou suché jehly, jemný grafický list, zachycující ve zkratce historii města. Vznik Hranic před osmi sty lety připomíná postava legendárního zakladatele Hranic, rajhradského benediktinského mnicha Jurika, čtyři pohledy zobrazují významné památky i vzhled města v minulosti i přítomnosti, symboly zemědělství, průmyslu, vědy a umění jsou charakteristické pro činnost jeho obyvatel. Umělecky náročné dílko způsobí každému milovníku Hranic a zájemci o grafiku radost. Mistr Ladislav Vlodek si na tento projev lásky k svému městu zaslouží dík.

LN

Přijedou také VOX S PAVLEM NOVÁKEM

V karnevalovém únoru kraluje paní OPERETA

Měsíc únor je tradičně pro kulturní akce dosti problematický. Divácký zájem totiž stagnuje, jednak pro dřívější zvýšené náklady v době vánoční a novoroční, probíhá také plesová sezóna s četnými karnevaly, a to všechno spolu s pružnými cenami je dosti značným útokem na kapsy občanů.

Na druhé straně však i tyto nepříznivé okolnosti nemohou u profesionálních kulturních zařízení dát průchod nečinnosti, a proto v dlouhodobém dramaturgickém plánování je třeba na ožehavý měsíc únor pamatovat. Vedení JKP proto s dlouhodobým předstihem zajistilo na měsíc únor 1969 tak atraktivní programy, u kterých se dá předpokládat, že i přes nevýhodný měsíc si získají značnou přízeň diváků. Mám na mysli především půvabnou operetu A. Kincla „V TOM NAŠEM KOSTELÍČKU“, operetu s líbivými melodiemi, jejíž děj je položen do malebné moravské vesničky. Hlavní, kladnou postavou je moudrý vesnický pan farář. Pro zajímavost uvádíme, že tato opereta byla po léta na indexu a teprve polednový vývoj vytvořil podmínky k uskutečnění její realizace, která je v osvědčených rukou zkušených profesionálů, předních sólistů operety Státního divadla v Ostravě. První představení operety „V tom našem kostelíčku“ se uskuteční v předplatném sk. B — barva modrá, v pondělí 3. února v 19,30 hod. v sále JKP a druhé bude provedeno mimo předplatně v neděli 23. února ve 20 hod. rovněž v sále JKP Hranice. Pro očekávaný značný zájem na tato operetní představení doporučujeme všem zájemcům, aby si zajistili ihned vstupenky v předprodeji.

Čtvrtek 6. února bude pro milovníky vtipných konverzačních komedií pravým kulturním svátkem. Členové činohry Státního divadla v Ostravě uvedou v režii Radima Kovala, nositele vyznamenání „Za vynikající práci“ komedii ALDO DE BENEDETTIHO: „DVA TUCTY RUDÝCH RŮŽÍ“. Tento titul byl poctěn ve vlasti svého tvůrce — Itálii — cenou za nejlepší hru roku 1963. Představení se uskuteční jako prémie pro předplatitele skupiny A — barva růžová, doprodej zbylých volných míst rovněž v kanceláři JKP.

Studující i pracující mládež v Hranicích a okolí, jakož i příslušníci vojenských útvarů uvítají jistě jedno z prvních představení nového programu skupiny VOX s populárním zpěvákem Pavlem Novákem. Toto představení se uskuteční ve středu 19. února a je na něj stanoveno jednotné vstupné. Předprodej byl rovněž již zahájen v kanceláři JKP!

K blížícímu se MDŽ připravuje JKP další reprízu operetního představení „MĚ ŠTĚSTÍ MÁ ZLATÉ VLASY“, které si v provedení sólistů operety Státního divadla v Ostravě získalo značný ohlas. Tentokrát budou vstupenky nabídnuty představenstvím JZD v okolí Hranic, jakož i ZV ROH hranických závodů s návrhem, aby vstupenky byly přiděleny k svátku našich žen jako pozornost zaměstnavatele pracujícím ženám. Není sporu o tom, že naše ženy vytvoří pak stejně vděčné a spokojené obecenstvo, jako tomu bylo u prvých dvou představení této operety, v níž největší úspěch strhl populární Josef KOBR.

VÁCLAV ŠKAPA

Přátelé filmového umění

Výbor filmového klubu v Hranicích připravil pro období leden až červen 1969 následující program. K výročí 70 let československé kinematografie připravil cyklus významných a úspěšných filmů naší produkce, které v nedávné době proběhly v distribuci. Některé z nich byly v distribuci tak krátkou dobu, že i mnohým náročným filmovým divákům unikly, takže lze předpokládat, že členové našeho Filmového klubu tuto dramaturgii uvítají.

Zbývající termíny do konce letošní sezóny budou zajištěny významnými tituly světové kinematografie. Z nich máme k dnešnímu dni potvrzen zatím jen jeden, takže se zbývajícími vás seznámíme později.

V tomto období budou ke každému filmu uváděny také filmy krátké, které rovněž velmi pečlivě vybral výbor FK.

Představení Filmového klubu se budou konat opět jedenkrát za čtrnáct dnů vždy ve čtvrtek v kině OKO. Začátky představení v 19,30 hodin!

16. 1. — **Zed'** — jeden z festivalových filmů roku 1968. Je to francouzský film režiséra S. Roulleta a je filmovým přepisem novely J. P. Sartra.

Krátký film: Heleny, Ferdinanti a ...

Cyklus úspěšných českých filmů:

30. 1. — **Vyšší princip** — adaptace povídky z Drdovy knihy „Němá barikáda“. Toto otfásající drama starého profesora, věřícího ve vyšší princip lidské morálky a tří českých studentů, popravených nacisty ve dnech heydrichiády, ukázalo nacistickou zbesilost v její hrůzné nahotě. Patří k nejlepším českým filmům posledních let. V režii Jiřího Krejčíka hrají národní umělec Frant. Smolík, zasloužilá umělkyně Marie Vášová, Jana Brejchová, Ivan Mistrík aj.

Krátký film: Národní umělec František Smolík.

13. 2. — **Obžalovaný** — autoři Ján Kadár a Elmar Klos označili své dílo jako „film-diskusi“ o morální stránce současné společnosti. Na MFF v Karlových Varech 1964 získal film Velkou cenu za vysokou společenskou angažovanost díla a nekompromisní a umělecky pronikavý pohled na problém politické a morální odpovědnosti člověka naší doby. V hlavní roli Vlado Müller.

Krátký film: Ruka.

27. 2. — **Postava k podpírání** — kritický, angažovaný film režiséra Pavla Juráčka, představitele mladé vlny českého filmu, jehož uvedení do distribuce vyvolalo řadu sporů a diskusí.

Krátký film: Do lesíčka na čekanou.

13. 3. — **Kristové roky** — slovenský film režiséra Juraje Jakubiska, mladého absolventa FAMU. Ústřední postavou filmu je výtvarník, který prochází krizovými lety, tzn. věkem, který je u každého člověka životním přelomem, určitým vystřízlivěním z iluzí a hledání sebe sama a nového životního naplnění.

Krátký film: Jan Zrzavý.

27. 3. — **Každý den odvahu** — režiséra E. Schorma je příběh třicetiletého člověka, který prochází vážnou životní krizí a hledá její kořeny. Film realizoval podle námětu a scénáře svého spolužáka Antonína Máší, s nímž již spolupracoval

na absolventském filmu „Zurista“. Film „Každý den odvahu“ byl poctěn cenou čs. filmové kritiky za rok 1964.

Krátký film: Baťa.

10. 4. — **Rozmarné léto** — úspěšného režiséra Jiřího Menzla. Film získal velkou cenu na loňském karlovarském festivalu.

Krátký film: Žít svůj život.

Žena, která čeká na vraha

V nedávné době vyšlo nové vydání proslulé sbírky kriminalistických reportáží „PRAŽSKÝ PITAVAL“ od Egona Ervína Kische. Připomeňme jen, že tento známý soubor obsahuje soudní případy od Husova upálení v Kostnici v r. 1415 až po období před druhou světovou válkou.

Pro nás v Hranicích je zvlášť zajímavý příběh „Žena, která čeká na vraha“. Je to totiž napínavé vyprávění o činnosti známé zločinecké trojice Hugo Schenka, Karla Schlossarka a Karla Schenka. Ve vyprávění se líčí i podrobně zločin, jehož se Hugo Schenk s Karlem Schlossarkem dopustili 20. května 1883 u Hranické propasti. E. E. Kisch ve své reportáži hovoří o tzv. „Kmotří tůně“, do níž oba pachatelé svou oběť uvrhli. Je to zřejmý překlad německého názvu „Gevatterloch“, jehož se v minulém století v německé literatuře o lázních Teplicích nad Bečvou a o Hranické propasti obvykle užívalo.

Porovnáme-li Kischovo vyprávění s původní reportáží o soudním procesu se Schenkem a jeho společníky ve vídeňském časopisu Das interessante Blatt (III. roč. č. 12 z 20. března 1884), kde jsou i dobové ilustrace k jednotlivým zločinům, poznáváme, že ani účastníci soudu, ani novináři a nakonec ani E. E. Kisch neměli přesnou představu o skutečné podobě a hloubce „Kmotří tůně“. Patrně ji pokládali za jezírko nebo rybník, E. E. Kisch přímo hovoří o tom, vrahové svou oběť „shodili po hrázi do tůně“.

Kischův Pražský pitaval vyšel původně v roce 1931 německy v Berlíně, nynější vydání je již třetí v českém jazyce. A tak se zásluhou „zuřivého reportéra“ E. E. Kische dostává zmínka o Hranické propasti v souvislosti s vyprávěním o jednom z nejbezohlednějších zločinců nejen k našim, ale i k zahraničním čtenářům.

L N

Programy JKP Hranice v únoru 1969

Sobota 1. února, sál JKP, 14,30 hod.

Tradiční

III. dětský loutkářský karneval

Doporučujeme zakoupení vstupenek v předprodeji v kanceláři JKP.

Neděle 2. února, Tunel

V 10,00 hod. jako 5. představení v předplatném sk. D — barva červená

v 15,00 hod. mimo předplatné

M. Tittelbachová: **NENÍ NAD FERDU**

Představení maňáskového divadla JKP.

Neděle 2. února, sál JKP, 19,00 — 23,00 hod.

DOSTAVENÍČKO SE SIX-FRIENDS

Akce Klubu mladých KAKTUS

Pondělí 3. února, sál JKP, 13,30 hod.

V. představení v předplatném skupiny B — barva modrá

A. Kincl: **V TOM NAŠEM KOSTELÍČKU**

Opereta v provedení operetního souboru Státního divadla v Ostravě. Hrají, tančí a zpívají Zdena Poláčková, Liběna Astrová, Milena Krhutová, Ilona Simandlová, Karel Šíp, Franta Bydžovský, Karel Lupínek, František Návrat, Mirek Fabián j. h., Jiří Vyoral j. h., Raimund Mádr.

Čtvrtek 6. února, sál JKP v 19,30 hod.

Premiové představení v předplatném skupiny A — barva oranžová

Aldo de Benedetti: **DVA TUCTY RUDÝCH RŮŽÍ**

Konverzační komedie o lásce v provedení členů činohry Státního divadla v Ostravě a v režii šéfa činohry SDO Radima Kovala, nositele vyznamenání „Za vynikající práci“.

Sobota 8. února, kulturní dům HCV ve 20,00 hodin

REPREZENTAČNÍ PLES

SRPŠ při Střední zdravotnické škole, k tanci a poslechu hraje taneční orchestr JKP, řízený Alešem Kratochvílem.

Doprava zajištěna mimořádnými autobusy ČSAD od kavárny KUFŘ od 19,15 do 19,45 hod.

Čtvrtek 13. února, kino OKO v 19,30 hod.

Představení Filmového klubu

OBŽALOVANÝ — český film autorské dvojice Jána Kadára a Elmara Klöse.

Středa 19. února, sál JKP v 19,30 hod.

Akce Klubu mladých **KAKTUS**

VOX A PAVEL NOVÁK s novým programem

Zajistěte si vstupenky v předprodeji v kanceláři JKP.

Středa 19. února, sokolovna v 19,30 hod.

SLAVNOSTNÍ AKADEMIE

k zahájení oslav 800. výročí založení Hranic. Účinkují: Dechový orchestr JKP, řízený Rud. Klívarem, pěvecký soubor „JURIK“ za řízení sbormistra Josefa Slimáčka, Lidová škola umění.

Neděle 23. února, sál JKP v 19,30 hod.

Představení mimo předplatné

K. Kincl: **V TOM NAŠEM KOSTELÍČKU**

Opereta v provedení operetního souboru Státního divadla v Ostravě. Hrají, tančí a zpívají Zdena Poláčková, Liběna Astrová, Milena Krhutová, Ilona Simandlová, Karel Šíp, Franta Bydžovský, Karel Lupínek, František Návrat, Mirek Fabián j. h., Jiří Vyoral j. h., Raimund Mádr.

Čtvrtek 27. února, kino OKO v 19,30 hod.

Představení Filmového klubu

POSTAVA K PODPÍRÁNÍ

kritický, angažovaný film režiséra Pavla Juráčka, představitele mladé vlny českého filmu.

Pátek 7. března, sál JKP ve 20,00 hod.

Pro velký úspěch znovu opakujeme

mimo předplatné

slavnostní představení k MDŽ

Jindra Loukota: **MĚ ŠTĚSTÍ MÁ ZLATÉ VLASY**

Libivá a populární opereta v provedení členů operety Státního divadla v Ostravě. Hrají, zpívají a tančí: Josef Kobr, Kosta Holubář, Oto Viktorin, Zdeněk Růžička, Oldřich Pika, Antonín Beňdík, Vlasta Tolarová a Ilona Poslušná. Režie: Květa Škutchanová. Dirigent: Vladimír Brázda.

Na březen připravujeme:

Představení v předplatném skupiny B — barva modrá — Petr J. Marten: „ČERNÁ VDOVA“. Kriminální komedie v provedení členů Národního divadla a v režii zasloužilého umělce Jiřího Dohnala. Účinkují: národní umělec Stanislav Neumann, národní umělec Ladislav Pešek, zasloužilá umělkyně Jiřina Petrovická, Eva Polanová, zasloužilý umělec František Filipovský, zasloužilý umělec Jiří Dohnal, Václav Švarc, zasloužilý člen ND, Josef Mixa, zasloužilý člen ND, Kristian Hynek a Bedřich Černík.

Předprodej vstupenek na všechny akce v kanceláři JKP denně od 7,00 do 15,00 hod. mimo soboty a neděle.

Pořady Klubu důchodců v únoru 1969

Začátek všech pořadů v 15 hodin.

- | | |
|------------|--|
| 2. února: | Zájezd do divadla v Olomouci na zpěvohru Dům u tří děvčátek. — Odjezd ve 13,00 hod. od hotelu Erno. |
| 5. února: | MUDr. Jar. Zahradník hovoří o civilizačních chorobách . — Klubovna, Náspy. |
| 12. února: | Barv. zvuk. filmy: Španělsko, Kulhavý poutník, Ladovi furianti, Dvoutunové D, O jednom kubánském baletu. — Sál JKP TUNEL. |
| 13. února: | Klasická opereta: Výběr nejslavnějších operetních melodií . — Klubovna, Náspy. |
| 19. února: | Zábavné pásmo recitace a hudby . Účinkují prof. Alena Hawigerová a stud. LŠU, orchestr E. Hawigera. — Sál JKP—TUNEL. |
| 26. února: | Film Nápadník , franc. veselohra. — Sál JKP—TUNEL. |
| 27. února: | Problémy obrany Československa . Hovoří důstojníci místní posádky. — Klubovna, Náspy. |

Program kin v únoru 1969

KINO SVĚT:

1.— 3. února	Kulhavý ďábel — ČSSR — mládež ne
4.— 6. února	Pension pro svobodné pány — ČSSR — mládež ne
7.—10. února	Slečinky z Rechfortu — Francie — mládež ano
11.—13. února	Mexiko 68 — ČSSR — mládež ano
14.—20. února	Druhý dech — Francie — mládež ne
21.—24. února	Královský omyl — ČSSR — mládež ano
25.—27. února	Čtvrtý spolujezdec — Jugoslávie — mládež ne
28. února	Fantastická cesta — USA — mládež ano

KINO OKO:

1.— 3. února	Poslední ráj — NSR — mládež ano
4.— 6. února	Manéže světa — USA — mládež ano
7.—10. února	Sherlock Holmes a náhrdelník smrti — NSR — mládež ano
11.—12. února	Štěstí — Francie — od 18 let
13. února	Obžalovaný — ČSSR — představení Filmového klubu
14.—17. února	O Palečkovi — USA — mládež ano
18.—20. února	Evangelium sv. Matouše — Itálie — mládež ano
21.—24. února	Údolí věčných karavan — ČSSR — mládež ano
25.—26. února	Drahoušek — Anglie — od 18 let
27. února	Postava k podpírání — ČSSR — představení Filmového klubu
28. února	Kdybych byl špión

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI:

1. února	Královská pohádka
8. února	Kocour před soudem
15. února	Slepý palikán
22. února	Valčík pro milión

Kulturní kalendář města Hranic vydává JKP Hranice. — Tisknou Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc, provoz 11.

Odpovědný redaktor: Eva Horáková, reg. číslo RM 49. — Cena Kčs 1,—.
Změna pořadů, uvedených v kulturním kalendáři, vyhrazena.