

KULTURNÍ KALENDÁŘ města Hranic



Populární ostravští komici, přední členové operety Státního divadla v Ostravě, Josef Kobr a Kosta Holubář vystoupí v lednu v Hranicích se souborem operety SDO ve dvou představeních s operetou Jindry Loukoty „Mé štěstí má zlaté vlasy“.

LEDEN 1969

Jaká kultura a zábava v roce 1969?

V první polovině prosince minulého roku se uskutečnila v Praze celostátní burza kulturních pořadů a zábavných programů, které různé umělecké skupiny připravují pro rok 1969. Toto setkání umělců a zástupců pořadatelských organizací připravili v těsné spolupráci všechny pražské agentury a Státní hudební divadlo v Karlíně, tedy instituce, které v oblasti profesionální dovážené kultury jednotlivé pořady smlouvají. Pochopitelně nebylo možno pozvat zástupce všech kulturních zařízení v republice, agentury vycházely z toho, které pořadatelské organizace jsou s nimi v nejčastějším styku, což prakticky znamená, že tyto organizace jsou považovány — a ve skutečnosti také jsou — nejaktivnějšími pořadateli. Tak se dostalo Jednotnému klubu pracujících v Hranicích lichotivého pozvání na tento třídní burzovní maratón, jako jediné pořadatelské organizaci z okresu Přerov.

Vyvrcholením celé akce bylo slavnostní představení nově zřízeného Divadla módy ve Státním hudebním divadle v Karlíně. Za přítomnosti předsedy České národní rady Čestmíra Císaře uskutečnila se premiéra s názvem „Císařovy nové šaty“, což je prakticky revuální show s více než 50 účinkujícími. V programu se prakticky vystřídaly všechny hvězdy pěveckého a estrádního nebe, taneční orchestr zasloužilého umělce Karla Vlacha, sólisté a početný balet Státního hudebního divadla v Karlíně a především 15 pohledných manekýnek, předvádějících modely našich předních výrobních podniků. Celý tento okouzlující pořad je vlastně skrytá, moderní a účelná reklama, při níž se návštěvníci seznámí s dámskou a pánskou módou roku 1969. Těžiště je pochopitelně položeno na módu dámskou, a to jak ve vkusném apartním prádle, v kožiších, které dovede národní podnik KARA pomocí filmtisku a jiných speciálních úprav připravit v monděním i přepychovém provedení z levných materiálů (králíků) a především v šlágru letošního roku nádherných a slušivých šatech v ceně od 25 do 40 Kčs. Vtip je totiž v tom, že tyto efektní šaty jsou vyrobeny z papíru, který se velmi dobře tvaruje, snese tlak 50 kg, takže šaty nelze lehce roztrhat. Další neocenitelnou výhodou této novinky je, že šaty je možno až čtyřikrát vyprat, aniž by nějak utrpěly. Pak se prostě zahodí.

Tato gala-show by si vyžádala nákladů na honorářích a cestovním více než 35.000 Kčs za jedno představení, ale protože je to vlastně nejlepší moderní reklama pro zainteresované výrobní podniky, je jimi dotována, takže veškeré náklady se snižují pro pořadatele na pouhou třetinu.

Proto se na burze stal tento pořad „podpultovým“ a byl během několika minut vyprodán na celý rok 1969, snad také proto, že součástí předvádění — perziánový kožich v ceně 80.000 Kčs — je pro obecenstvo velké, šokující překvapení.

U atraktivních programů s účastí našich devizových umělců je zavedena volná tvorba cen. To znamená, že tyto pořady, v nichž esa — jako jsou Gott, Matuška, Neckář, Vondráčková, Kubišová a další — jsou k dispozici jenom v přestávkách mezi zahraničními zájezdy, jsou pro střední a malá města prakticky cenově nedostupné, neboť si pro pokrytí režie vyžadují i při vysokém vstupném nejméně 1.500 platících diváků.

Jak tedy zajistit pro menší města hodnotné a atraktivní pořady? Při volné tvorbě cen, čili zvýšených honorářích není jiné cesty než utváření klanu pořadatelských organizací. Tento způsob spolupráce s agenturou i s umělci, který během minulého roku zavedl v praxi náš Jednotný klub pracujících v Hranicích, byl na burze agenturami dáván za příklad a velmi kladně oceňován jako jediná možná cesta při zajištění dobrých programů a s nejmenší reží. Velkým efektem

pro náš JKP v Hranicích bylo zapojení celé řady dalších pořadatelských organizací do naší již zaběhlé organizace klanu, a to pořadatelských organizací z jesenické oblasti.

Velku lze konstatovat, že v tomto roce ta města a kulturní zařízení, která budou mít zkušené, iniciativní, hluboce v kulturní oblasti zasvěcené a do zájmových sdružení zapojené kulturní pracovníky, budou mít programy kvalitní, návštěvnícky přitažlivé a cenově únosné. Domníváme se, že tento konkurenční boj o dobrý program je správný, neboť dříve nebo později musí se přes síto kvality oddělit kulturní pracovníci schopní od neschopných. Stejně jako v celém našem hospodářském životě vyšší náročnost na kádry přinese i v kultuře efekt v hodnotnějších kulturních zážitcích pro naše občany. VÁCLAV ŠKAPA

Bilance prvních krůčků i perspektiva Filmového klubu

Filmový klub v Hranicích existuje již třetí sezónu při Jednotném klubu pracujících a vyvíjí pravidelnou činnost, která spočívá především v uskutečňování filmových představení pro své členy jedenkrát za čtrnáct dnů v kině OKO.

V uplynulých dvou sezónách uvedl Filmový klub ve svém programu řadu významných děl naší i zahraniční produkce. Mnohé z nich byly pro znalce a milovníky filmového umění pravým požítkem a trvalým zážitkem, ať již to byly adaptace Shakespearových dramát v počátečním období činnosti FK, později cyklus starších českých filmů, nebo špičkové filmy světové produkce, uvedené v loňském programu, z nichž vzpomeneme jen několik, např. Kazanův film „Ameriko, Ameriko!“, Antonioniho „Červenou pustinu“, z japonských filmů zaujaly diváky dvě vynikající díla, a to Kurosawův „Rudovous“ a Kobajashiho „Harakiri“. V první polovině letošní programové sezóny Filmového klubu v Hranicích zhlédli jeho členové již dva večery filmotéky (večery, na kterých jsou uváděna nejvýznamnější díla světové kinematografie, většinou filmy starší), dále dva pozoruhodné filmy produkce USA a jeden anglický. Filmový klub v Hranicích v letošní sezóně zaznamenává zatím nejnižší počet členů oproti sezónám předcházejícím, neboť postupem času odpadávali z řad členské základny ti, kteří se domnívali, že Filmový klub jim umožní zhlédnout atraktivní filmy, které se do běžné produkce nedostanou. Ano, Filmový klub takové filmy uvádí, ale jde většinou o filmy divácky náročné, které předpokládají určitou znalost a vyspělost konzumentů. Neboť posláním filmových klubů vůbec je umožnit zájemcům poznání hlavních současných i minulých proudů světové kinematografie a základních problémů filmové etiky. Filmový klub rovněž podporuje uvádění takových děl, která zatím nenacházejí zasloužené odezvy v kinech.

Pro druhou polovinu letošní sezóny vybral výbor FK cyklus významných a úspěšných českých filmů — jako akci k 70. výročí založení české kinematografie. Tento cyklus filmů bude tvořit program až do konce měsíce března a ve zbývajících měsících do konce sezóny budou uvedeny některé z následujících filmů: Hodiny zoufalství, Proces, Persona, Okno do dvora.

Termíny všech představení pro členy FK budou uvedeny na plakátech kina OKO i Jednotného klubu pracujících a v Kulturním kalendáři. Přesný dramaturgický program Filmového klubu s uvedením všech titulů obdrží členové FK v mimořádném zpravodaji Filmového klubu, který vyjde ještě tento měsíc, jakmile FK obdrží písemné potvrzení své objednávky.

Případní zájemci o členství ve Filmovém klubu se mohou ještě v tomto měsíci přihlásit v kanceláři JKP, kde obdrží členskou legitimaci, eventuálně bližší informace.

EVA HORÁKOVÁ

JURIK OPĚT S VAVŘINY

Předvánoční pošta přinesla jednu zvláště potěšující zprávu: V ocenění dlouholeté záslužné práce v oblasti sborového zpěvu bylo pěvecké těleso Jurik Jednotného klubu pracujících v Hranicích vyznamenáno „Čestným štítem KOR“.

Těto vysoké pocty se dostává jednou za rok jen několika kolektivům LUT v rámci celého Severomoravského kraje z několika stovek kulturních zařízení a z několika tisíc souborů LUT. Úspěch Juriku je třeba vyzvednout i v tom smyslu, že dostal dvojnásobně větší odměnu než je tomu zpravidla zvykem u uměleckých souborů LUT.

Domníváme se, že záslužná činnost souboru měla by být oceněna i v rámci připravovaných oslav 800 let města Hranic, ale především v samotném Jednotném klubu pracujících. Vzhledem k tomu, že v rámci družby Zenice—Hranice má přijet na umělecké turné k nám 32—35letý folkloristický soubor ze Zenice, bylo by spravedlivé, aby na úrovni rovnocenných partnerských vztahů, stejně početné těleso jelo na umělecké turné do Jugoslávie. Shodou okolností má Jurik přibližně stejně početný kolektiv a tak se nabízí úvaha, zda by nebylo vhodné do Jugoslávie vyslat recipročně právě Jurik, neboť toto těleso by jistě dobře reprezentovalo na zahraničních koncertních pódiih naši lidovou uměleckou tvořivost ve sborovém zpěvu. (av)

NEJDOU VŠAK NA ÚKOR DIVÁKŮ

Změny z krutosti reality

V předplatitelských cyklech skupin A (barva oranžová) a B (barva modrá) SKP v Hranicích byly prozatím dodrženy všechny plánované tituly, a to dokonce v chronologickém sledu. Tato — v posrpnové dramaturgii našich divadel — téměř neuvěřitelná skutečnost je způsobena jediné tím, že jednotlivá představení v našich dramaturgických plánech byla vybrána z nejhodnotnějších a nejatraktivnějších her pěti divadel, jejichž premiéry byly uskutečněny ještě v roce 1967 nebo na začátku 1968.

Vývoj, který nás vždy znovu překvapuje nečekanými proměnami, zasahuje i do repertoárových plánů profesionálních divadel, které musí připravovat téměř s dvouročním předstihem. V praxi bývá nejvíce ovlivněn dramaturgický plán činoherních představení. V naší společnosti se změnilo v průběhu minulého roku příliš mnoho, než aby původní repertoárový plán mohl zůstat beze změny. Vynaložili jsme veškeré úsilí, aby tituly, které v našich dramaturgických plánech máme, ale které divadla za změněných podmínek neuvádějí, byly nahrazeny tituly pokud možno ještě atraktivnějšími a soubory stejnými nebo významnějšími. Vycházíme z předpokladu, že náš divák jistě pochopí i realitu v dramaturgickém plánování divadel, i když třeba by uvítal, kdyby původní dramaturgický plán byl dodržen beze zbytku.

Máme na zřeteli především spokojenost našeho diváka, a proto jsme nahradili představení souboru Těšínského divadla ve skupině A uměleckým souborem Městských divadel pražských s účastí našich předních filmových, televizních a divadelních herců Josefa Beka, Svatopluka Beneše, Květy Fialové, Jany Koulové a dalších. Tento soubor uskuteční v rámci předplatného ve čtvrtek 2. ledna kriminální komedii Davida Ellise „Učiň mne vdovou“.

Vyslovujeme přesvědčení, že tuto změnu naši předplatitelé a diváci dokonce uvítají, stejně tak jako záměnu titulu v představení operetního souboru Státního divadla v Ostravě, který uvede místo operety „Táboráku plápolej“ populární a melodickou operetu Jindry Loukoty „Mé štěstí má zlaté vlasy“, která bude uvedena v předplatném pro skupinu A ve středu 15. ledna 1969 a pro předpoklá-

daný značný zájem v představení mimo předplatné ve čtvrtek 16. ledna 1969. V nové realitě bylo třeba odpovědně hledat rovnocenné nebo více hodnotné náhrady nebo dokonce dávat podnět k novým programům. Je třeba konstatovat, že skupiny divadelních umělců jezdí do Hranic rády, neboť vzdor polním podmínkám na jevišti i v šatnách, setkávají se v hledišti s pozorným a vděčným divákem. Tak bylo možno přispět iniciativně k tomu, aby bylo realizováno představení operetního souboru Státního divadla v Ostravě s populární operetou „V tom našem kostelíčku“, která docílovala v období první republiky diváckých úspěchů zcela mimořádných. Předpokládáme, že tuto operetu uvedeme v únoru pro skupinu B a v několika dalších představeních mimo předplatné, neboť očekáváme zájem ještě větší, nejenom v Hranicích, ale i v širokém okolí, než u operety „Ulice zpívá“. Dále jsme v jednání s činoherním souborem Státního divadla v Ostravě, který u nás v Hranicích bude inscenovat veselohru „Dva tucty rudých růží“. Máme možnost zajistit další rovnocennou nebo více hodnotnou náhradu za případný odpadlý plánovaný titul v důsledku výše uvedených okolností, a to představení činoherního souboru divadla Petra Bezruče z Ostravy „Dobrý voják Švejk“.

V okamžiku, kdy píšeme tyto řádky, není u některých titulů v našich partnerských divadlech ještě známo, zda budou uvedeny nebo ne. Jsme připraveni na všechny eventuality a znovu zdůrazňujeme, že případné náhradní tituly i soubory budou vždy plně hodnotné, aby uspokojily jak naše předplatitele, tak i další diváky. Snažili jsme se skloubit dramaturgii tak, aby i v případě nezbytných změn — divadly i námi neovlivněných — byla jednotlivá představení co nejbliže myšlení a citění našich diváků. Těšíme se, že po tomto nalití čistého vína nám naše divácká obec i nadále zachová svou laskavou přízeň. (škp)

Střecha žaluje ...

Na začátku každého nového roku dělá většina lidí dobré předsevzetí a plány. Mnozí si umírují, že dlouhodobě a neuskutečnitelně plány budou za všech okolností realizovat v tom novém a jak věří, lepším novém roce.

Pokud by všichni zaměstnanci Jednotného klubu v Hranicích mohli vyslovit na začátku pouze jediné přání, týkající se podmínek, ve kterých pracují, jistě by neváhali a unisono by prohlásili, že v novém roce 1969 snad již konečně bude možno přistoupit k opravě střechy, jejímiž děrami do různých místností a především na jeviště proniká agresivně voda. Samozřejmě si uvědomují, že v nynějších zimních měsících není vhodná doba k započetí práci s položením nové střešní krytiny.

Historie o provedení této nezbytnosti je velmi dlouhá a dramatická. Byly doby, kdy po řadu měsíců dostávali pracovníci JKP závazné ujištění, že na střeše se začne pracovat již zítra. Těch zitřků bylo mnoho, přemnoho. Do celé záležitosti se postupem času zaangažovala celá řada různých vedoucích pracovníků. Přes tyto chválněhodné intervence práce započaty nebyly, třecha děravěla dál a dál a nepomohlo ani zachycení spouští, které po dešti nadělala voda, na četné fotografické snímky, které byly rozeslány a předány všem zainteresovaným, i dalším funkcionářům a hospodářským pracovníkům. Mýlil by se ten, kdo by se domníval, že se za celou dobu nic nedělo. Představitelé stavebních organizací byli doslova obtěžováni intervencemi z různých kompetentních stran a především od pracovníků JKP. Nepomohlo to. Nemáme materiál. Podařilo se potřebnou střešní krytinu sehnat, jsou zajištěny i finanční prostředky, což všechno dříve nebylo. Nyní je již třeba jen prvních jarních paprsků, dobré vůle a dvou až tří odborných pracovníků a bude všechno v pořádku. Snad ještě něco. Aby letošní zima byla mírná a především, aby děravá střecha nebyla zatěžkávána velkým

přikrovem sněhu. Pak by opravdu mohlo dojít k havárii. Buďme však optimisté, vždyť Tomáš Baťa postavil více než před 50 lety budovu s úmyslem, aby sloužila pouhých 20 let. Doufejme, že vydržíme pod střechou ještě přes letošní zimu, ale již nyní voláme SOS, jak na Okresní stavební podnik, tak případně do Sigmy, kde v krajním případě by rovněž mohli dát k dispozici na týden až 10 dní potřebné síly. Věříme, že v Hranicích není nikoho, kdo by nepřipustil, že i ta Popelka kultura potřebuje svůj — třeba jen skrovný — stánek. (škp)

Pořady Klubu důchodců v lednu 1969

Začátek všech pořadů v 15 hod.

- Čtvrtek 2. 1. Úkoly Městského národního výboru v roce 1969 — Hovoří předseda MěstNV Josef Hlavačka, místopředseda ing. Jan Kohout a tajemník MěstNV Mir. Kuba. Klubovna, Náspy.
- Středa 8. 1. Světová výstava MONTREAL 67 — barevný zvukový film. Saša RAŠILOV — scény z divadelních her a filmů. — Sál JKP, TUNEL.
- Středa 15. 1. Nové zákonné úpravy v sociálním zabezpečení Referuje vedoucí odboru soc. zabezpečení ONV v Přerově Alois Sypťák. — Sál JKP, TUNEL.
- Čtvrtek 16. 1. České národní písně v podání sólistů, sborů a orchestrů. Klubovna, Náspy.
- Středa 22. 1. Dáma na kolejích — barevný zvukový film s J. Bohdalovou v hlavní roli. Sál JKP, TUNEL.
- Středa 29. 1. Filmy: V srdci Evropy (k 50. výročí ČSR). Národní umělkyně Jiřina Šejbalová na jevišti a ve filmu. Sál JKP - TUNEL.
- Neděle 2. 2. Zájezd do divadla v Olomouci na operetu F. Schuberta Dům u tří děvčátek. — Odjezd ve 13 hod. od hotelu Brno.

Program kin v lednu 1969

KINO SVĚT:

- 1.—2. ledna Pension pro svobodné pány — ČSSR — mládež ne
- 3.—6. ledna Dívka v modrém — ČSSR — mládež ano
- 7.—9. ledna Casanova 70 — Itálie — mládež ne
- 10.—16. ledna Dostavník — USA — mládež ano
- 17.—23. ledna Ta třetí — ČSSR — mládež ano

- 24.—27. ledna Nebeští jezdci — ČSSR — mládež ano
- 28.—30. ledna Hoří, má panenko — ČSSR — mládež ne
31. ledna Kulhavý ďábel — ČSSR — mládež ne

KINO OKO:

- 1.—2. ledna Přátelé kopretiny — Francie — mládež ano
- 3.—6. ledna Zlečín v šantánu — ČSSR — mládež ne
- 7.—9. ledna Betonová džungle — Anglie — mládež ne
- 10.—13. ledna Tři dcery — ČSSR — mládež ne
- 14.—15. ledna Probuď se a zabijej — Itálie — mládež ne
16. ledna Představení Filmového klubu
- 17.—20. ledna Bratr dr. Homéra — Jugoslávie — mládež ano
- 21.—23. ledna To je vražda, řekla — Anglie — mládež ano
- 24.—27. ledna Čest a sláva — ČSSR — mládež ne
- 28.—29. ledna Ducháček to zařídí — ČSSR — mládež ne
30. ledna Představení Filmového klubu
31. ledna Ducháček to zařídí — ČSSR — mládež ne

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI:

4. ledna Vinnetou — Rudý gentleman — NSR
11. ledna Ledoví muži — ČSSR
18. ledna Na Žižkově válečném voze — ČSSR
25. ledna Šahin

Změna programu vyhrazena.

Pořady JKP v Hranicích v lednu 1969

Čtvrtek 2. ledna, 19.30 hodin, sál JKP Hranice

V. představení předplatitelského cyklu skup. A — barva oranžová.
David Ellis: UČIN MNE VDOVOU
Pohostinské představení členů Městských divadel pražských v režii L. Vymětal. V této kriminální komedii hrají: Květa Fialová, Jana Koulová, JOSEF BEK, SVATOPLUK BENEŠ a L. Vymětal.

Středa 8. ledna, 19.13 hodin, Sborový dům čs. církve v Hranicích (bývalá synagoga)

Akce Kruhu přátel hudby při JKP
VÁNOCE V ČESKÉ POEZII

Neděle 12. ledna, Dům mládeže - Tunel

V 10 hod. v předplatném pro skupinu D — barva červená, v 15 hod. mimo předplatné

M. Tittlbachová: **O OPICI A ŽELVĚ — PRINCEZNA MAJDALENKA**
Dvojice veselých pohádek v provedení maňáskového divadla JKP.

Středa 15. ledna, 19.30 hodin, sál JKP Hranice

VI. představení předplatitelského cyklu skup. A — barva oranžová.
Jindra Loukota: **MĚ ŠTĚSTÍ MÁ ZLATÉ VLASY**

Líbivá a populární opereta v provedení členů operety Státního divadla v Ostravě. Hrají, zpívají a tančí: JOSEF KOBR, KOSTA HOLUBÁŘ, OTO VIKTORIN, ZDENĚK RŮŽIČKA, OLDŘICH PIKA, VLASTA TOLAROVÁ, HELENA RIEHSOVÁ, ILENA POSLUŠNÁ aj.
Dirigent: Vladimír BRÁZDA. Režie: Květa ŠKUTCHANOVÁ.

Čtvrtek 16. ledna, 19.30 hodin, sál JKP Hranice

MIMO PŘEDPLATNĚ

Opakování operety J. Loukoty „Mé štěstí má zlaté vlasy“.

Čtvrtek 16. ledna, 19.30 hodin, kino OKO

Představení Filmového klubu JKP.

Neděle 19. ledna, 19—23 hod., sál JKP

Akce Klubu mladých KAKTUS:

KAKTUS OPĚT ZAHAJUJE

— samozřejmě s beatem a veselou soutěží, kterou řídí a pořad uvádí Slávek ŠKAPA.

Neděle 26. ledna, 19—23 hod., sál JKP

Akce Klubu mladých KAKTUS.

Velká příprava na malý ples

— samozřejmě ples mladých, který se uskuteční začátkem února.
Veselou soutěž řídí a pořad uvádí Slávek ŠKAPA.

Úterý 28. ledna, 19.30 hodin, sál JKP

MIMO PŘEDPLATNĚ

MOŘE HUMORU

Pohostinské vystoupení brněnského estrádního souboru JARKY SEDLÁKA. Hudba, zpěv, tanec, humor Rudolfa STOLAŘE, malá módní přehlídka. Iluze a kouzla. Zábavný pořad pro všechny generace.
Blíží na zvláštních plakátech.

Čtvrtek 30. ledna, 19.30 hodin, kino OKO

Představení Filmového klubu při JKP.

Na únor připravujeme:

Koncert PAVLA NOVÁKA se skupinou VOX a operetu v provedení sólistů operety Státního divadla v Ostravě „V TOM NAŠEM KOSTELÍČKU“.

Kulturní kalendář města Hranic vydává JKP Hranice. — Tisknou Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc, provoz 11.

Odpovědný redaktor: Václav Škapa, reg. číslo RM 49. — Cena Kčs 1,—.

Změna pořadů, uvedených v kulturním kalendáři, vyhrazena.

7563