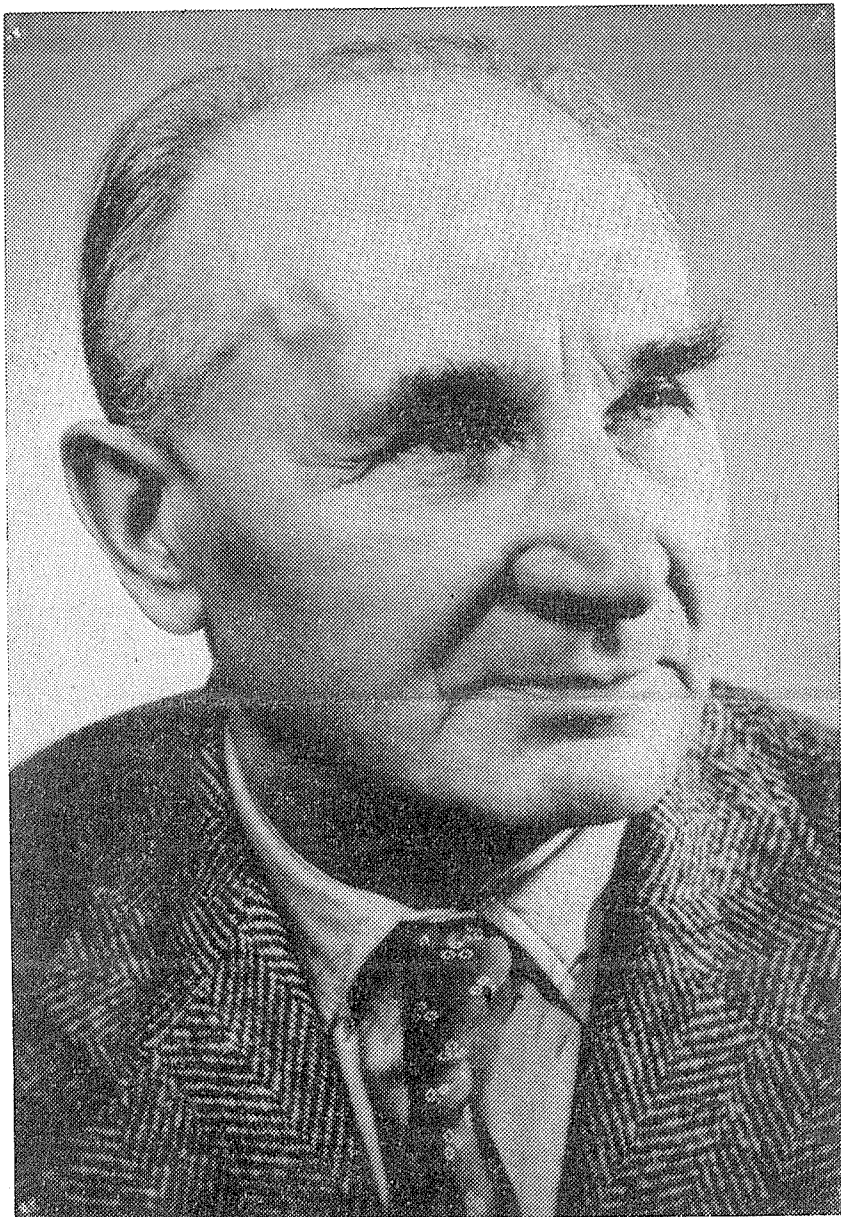


KULTURNÍ KALENDÁŘ města Hranic



SRPEN 1968

ROZKOŠATĚNÍ HRANICKÉ KULTURY

Již koncem srpna a začátkem září budou do všech rodin v Hranicích prostřednictvím poštovních doručovatelek dodány prospekty Jednotného klubu pracujících v Hranicích. Tím je dána záruka, že s plány JKP budou stejně jako v roce minulém seznámeni všichni hraničtí občané. Vzhledem k tomu, že v minulém roce téměř 14 dnů před uzavěrkou byla v divadelním předplatném vyprodána všechna sedadla včetně přistavků, přičemž na více než 200 zájemců se vůbec nedostalo, rozhodlo se vedení JKP pro divadelní sezónu 1968/69 vypsat dva divadelní cykly a to skupinu A, barva oranžová, a na skupinu B — barva modrá. V každé skupině bude uvedeno 8 titulů za účasti našich předních divadel, včetně Národního divadla a Městských divadel pražských. Novinkou je jedno premiové představení, na které mají předplatitelé prakticky bezplatný vstup. Rovněž dramaturgický plán Klubu přátel hudby je obohacen a rozšířen o několik hudebně-literárních pořadů. Vyvrcholením koncertní sezóny bude jistě „Večer chrámové hudby“, uskutečněný v římskokatolickém kostele na náměstí. K provedení této významné akce se spojí pěvecké sbory Foerster z Lipníka n. B. a Jurik z Hranic.

V Tunelu bude od začátku podzimní sezóny soustředěna veškerá činnost v oblasti kultury a společenské zábavy hranických dětí a mládeže. Především přeneseme do Tunelu svou činnost maňáskové divadlo JKP, a na jeho sedm připravovaných maňáskových her je vypsáno předplatné pro děti od čtyř do desíti let ve skupině D.

Páteří činnosti JKP zůstávají kurzy Lidové akademie, a to především jazykové kurzy, o které projevuje hranická veřejnost zcela mimořádný zájem. Značný příliv předběžných přihlášek svědčí o tom, že v kursech němčiny, francouzštiny a angličtiny bude opět plně vytižena stávající kapacita učeben i časové možnosti lektorů. Značný zájem je i o hudební kurzy a předhudební výchovu. Tradiční kurzy společenského tance a společenského chování budou uskutečněny ve třech až čtyřech bězích. Bude snahou JKP ve větší míře zaktivizovat hranické závody, aby svým pracujícím daly příležitost k přípravě pro studium na vysokých školách. JKP má k dispozici celou řadu fundovaných lektorů, kteří vedou kurzy matematiky, fyziky, chemie, češtiny a ruštiny. Jedině praktické kurzy nejsou plně využívány, s výjimkou kursu šití a kreslení stříhů. Škoda, že tentýž zájem se neprojevuje o kurzy přípravy jídel.

Čtenáři Kulturního kalendáře jsou prakticky seznamováni s dramaturgickými plány JKP s předstihem, neboť teprve za měsíc dostane se do rukou všech hranických občanů náborový prospekt s přihláškami, a jednak budou s těmito plány JKP seznámeni občané v připravované kampani prostřednictvím masových sdělovacích prostředků. Lze očekávat, že o předplatitelské legitimaci všech čtyř abonentních cyklů bude mezi hranickou vospělou kulturní veřejností značný zájem. Doporučujeme proto našim čtenářům, aby si předplatné zajistili s předstihem v kanceláři JKP denně od 7 do 15 hodin, v pracovní soboty od 7 do 12 hodin.

Ve skupině A — barva oranžová — bude uvedeno šest činoher, jeden muzikál a jedna opereta. Jako premiové bezplatné představení bude uvedeno představení folkloristického souboru z jugoslávské Zenice.

Bratři Mrštíkové: **MARYŠA**

Klasické drama z Moravského Slovácka v inscenaci Severomoravského divadla v Šumperku. Jako host vystoupí národní umělec Jaroslav VOJTA, případně Jiřina ŠTĚPNIČKOVÁ.

Karel Čapek: **BÍLÁ NEMOC**

Jednu z nejlepších her z fondu české dramatické tvorby uvedeme v provedení Slováckého divadla z Uherského Hradiště k 50. výročí vzniku samostatného státu.

Fr. Langer: **JÍZDNÍ HLÍDKA**

Hra z klasického odkazu národní dramatické tvorby, která se donedávna nemohla uvádět. Podnětem k prvním třem inscenacím je snaha důstojně oslavit půlstoletí naší republiky.

Tirso de Molina — Julian Tuwim: **ZELENÝ GIL**

Tento muzikál je typickou „komedií pláště a dýky“, představení o věčné honbě za přeludem, o lásce a nenávisti, se složitou dějovou zápletkou, která je soustředěna kolem několika milostných dobrodružství. Tuto nevšední hudební komedii uvedeme v inscenaci Slezského divadla Zd. Nejedlého v Opavě.

J. P. Sartre: **ŠPINAVÉ RUCE**

Tato hra známého francouzského myslitele rovněž nesměla dlouho spatřit naše jeviště. Uvedeme ji v nastudování Těšínského divadla.

Kosťa Holubář: **TÁBORÁKU PLÁPOLEJ**

Opereta s trampskou tematikou známého ostravského operetního herce, ve které sám vystoupí spolu se souborem operety ostravského Státního divadla.

O. Wilde: **JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA**

Opavské divadlo předvede jiskřivou konverzační komedii nezapomenutelného jízlivce a ironika Oscara Wilda.

G. B. Shaw: **SVATÁ JANA**

Osud historické Johanky z Arcu pohledem proslulého irského dramatika shlédnete v nastudování Těšínského divadla.

Jako bezplatnou premií plánujeme vystoupení jugoslávského folkloristického souboru z města Zenice, s nímž Hranice navázaly družbu.

Ve skupině B — barva modrá — bude uvedeno pět činoher, jedna opereta, jedno kabaretní a jedno estrádní představení; jako premiové představení shlédnou diváci show-revui Divadla písniček.

Henry Becque: **PAŘÍŽANKA**

Duchaplná komedie v provedení Městských divadel pražských s Irenou KAČÍRKOVOU, Eduardem CUPÁKEM, Světou Benešem a dalšími známými filmovými a divadelními herci.

SRDCE ZA PÍSNIČKU

Zábavné pásmo písniček se Standou PROCHÁZKOU a jeho dámským orchestrem Slávinka a dalšími populárními pražskými estrádními umělci.

VEMTE DÁMU DO ŠANTÁNU aneb U BUCKŮ ZHASLI

Veselý kabaret s kuplety, popěvky a žertovnými výstupy ze staropražských šantánů v provedení pražské umělecké skupiny Fr. Hanzlíka, která vystoupila v červnu s velkým úspěchem v pásmu Ta naše písnička česká.

Saul O'Hara: **OŽENIT SE, TO JE VZDYCKY RIZIKO**

Detektivní komedie o tom, jak jeden vrah dobýhl druhého, uvedeme v nastudování Severomoravského divadla v Šumperku.

Eugene O'Neill: **ANNA CHRISTIE**

Jedno z „námořnických dramát“ moderního amerického dramatika, který je často nazýván Shakespearovým současného dramatu. Uvidíte v provedení Slovác-kého divadla v Uherském Hradišti.

N. Simon: **PODIVNÝ PÁR**

Jemnou komedii o podivném přátelství dvou mužů shlédnete v nastudování Divadla Zd. Nejedlého z Opavy.

E. Zola: **SKVĚLÉ DĚDICTVÍ**

Pražské Národní divadlo vystoupí ve stále svěží veselohře autora slavné Nany. Hrají přední herci ND — nár. umělec Stanislav NEUMANN, zasl. umělci E. Kout, J. Dohnal, M. Burešová a další.

Karel Fořt: **Z ČESKÝCH MLÝNŮ**

Opereta v provedení Těšínského divadla je obrázkem ze starých časů, kdy klapaly venkovské mlýny, ve kterých nebyla nikdy nouze o legraci.

Jako bezplatné premiérové představení uvede hranické DIVADLO PÍSNÍČEK nejpopulárnější melodie z celého světa.

Ceny předplatného:

- I. místo — Kčs 100,—
- II. místo — Kčs 92,—
- III. místo — Kčs 84,—

Uzávěrka předplatného je v pátek 27. září 1968. Starým předplatitelům rezervujeme místa v obou skupinách nejpozději do pátku 13. září. Po tomto datu dáme neobsazená místa do volného prodeje novým zájemcům.

Dramaturgický plán sezóny 1968—1969 **skupiny C.**

KONCERT KOMORNÍHO ORCHESTRU LEOŠE JANÁČKA Z OSTRAVY

RUCE — literárně hudební pořad souboru LYRA PRAGENSIS

Komorní provedení básnické hry nár. umělce Vítězslava Nezvala

MANON LESCAUT

v inscenaci členů činohry divadla Zd. Nejedlého v Opavě.

KLAVÍRNÍ KONCERT některého z vítězů mezinárodních soutěží — klavírního virtuóze z Německé spolkové republiky.

KONCERT NOVOJICKÉHO KVARTETA

VEČER CHRÁMOVÉ HUDBY

v provedení spojených pěveckých sborů Foerster z Lipníka nad Bečvou a Jurik z Hranic s pohostinským vystoupením našich předních sólových pěvců.

VEČER OPERNÍCH ĀRIÍ

v podání bulharských operních umělců.

Programy jednotlivých pořadů budou vždy uvedeny na měsíčních plakátech JKP.

Uzávěrka předplatného bude v pátek 27. září 1968.

Cena předplatného: Kčs 61,—

Přihlášky k předplatnému v kanceláři JKP denně od 7 do 15 hod., v pracovní soboty od 7 do 12 hodin.

Dramaturgický plán sezóny 1968—1969 skupiny D

Maňáskové divadlo JKP

Neděle 13. října:	H. J. Lamkovi: KRÁL ABECEDA
Neděle 10. listopadu:	N. Gernětová: KAČÁTKO M. Dohnalová: NEPOKOJENÝ PEJSEK
Neděle 1. prosince:	B. Zelenka a Zámíš: ELCE PELCE DO PEKELCE
Neděle 12. ledna 1969:	M. Tittelbachová: O OPICI A ŽELVĚ PRINCEZNA MAJDALENKA
Neděle 2. února 1969:	M. Tittelbachová: NENÍ NAD FERDU
Neděle 9. března 1969:	K. M. Vallo: CHYTRÁ PRINCEZNA
Neděle 6. dubna 1969:	J. Nováčková: JAK TONIČEK VYSVOBODIL ZAKLETOU PRINCEZNU

Všechna představení budou uskutečněna v nově zřízeném Maňáskovém divadle v TUNELU na Leninové ulici.

Cena předplatného na všech 7 her je Kčs 10,—.

Hry jsou vhodné pro děti ve věku od čtyř do jedenácti let. Nábor bude proveden prostřednictvím mateřských škol a prvních stupňů ZDŠ a dále prostřednictvím ZV ROH hranických závodů. Přihlášky k předplatnému v kanceláři JKP denně od 7 do 15 hod., v pracovní soboty od 7 do 12 hod.

HRANICKÝ JUNÁK OPĚT V ČINNOSTI

Tak jako v mnoha jiných městech naší republiky i v Hranicích byla obnovena činnost Junáka po 18 letém nedobrovolném odmlčení.

Okrsek Hranice navázal na činnost oblastní rady v Přerově a krajské Junácké rady v Ostravě. Svoji práci zahájil začátkem dubna školením prvních činovníků uspořádáním rádcovského kursu. Byla provedena organizace jednotlivých složek a tak za krátkou dobu necelých tří měsíců jsou dnes již ustaveny pod okrskovým vedením:

Kmen hochů — s 5 oddíly do 15 let

Kmen dívek — se 2 oddíly do 15 let

Oddíl Vlčat — chlapci od 8 do 11 let

Oddíl Světlušek — děvčata od 8 do 11 let.

Pro starší je ustaven 28. klub „Old skautů — Pobečvané“, který má družinu mladších a starších. Zde jsou organizováni jak muži tak i ženy, převážně bývalí Junáci od 18 let.

Třetí samostatnou složkou je Sdružení přátel Junáka, které sdružuje ty nejstarší bývalé členy a všechny příznivce a rodiče, kteří chtějí aktivně pracovat v různých odborech. Tyto budou postupně ustavovány za účelem hmotného zajištění junácké výchovy.

Hranické středisko spadá pod oblast Přerov, která nese jméno bývalého zemského náčelníka Dr. Zdenko Šteklá — známého hranického lékaře. Junácká střediska v obcích z okolí Hranic budou sdružena v okrsku se sídlem v Hranicích.

Ještě nebyl proveden nábor a již dnes je přihlášeno na 230 členů. V čele jsou osvědčení pracovníci, kteří mají bohaté zkušenosti s výchovou mládeže a to

v oblastním vedení br. Edmund Kosňovský — v okrskovém vedení br. Ludvík Linhart — ve střediskovém vedení br. ing. Miloš Říha a sestra Eva Kratochvílová — v Klubu „Old - skautů“ br. Miroslav Šimeček.

V současné době je největší starostí činovníků zajistit potřebné klubovní místnosti a skautské rezervace pro vlastní junáckou výchovu.

Pochopení bylo nalezeno u zástupců MěstNV, KS, vedení Pionýrského domu, JKP a řady dalších, kteří umožnili zahájení činnosti některých oddílů v plném rozsahu zapůjčením místností a hmotnou podporou. Vedení střediska děkuje touto cestou všem za pochopení.

Na společné schůzce zástupců Junáka, JKP a MěstNV byl podán návrh, aby těžiště zájmové činnosti Junáka se soustředila v Domě mládeže JKP Hranice. JKP v Hranicích hodlá od podzimní sezóny v TUNELU pořádat kulturní a zábavné akce pro děti i dospělejší mládež, aby budova, ve které má dojít k některým adaptacím, se stala kulturním a společenským střediskem hranických dětí a mládeže.

FOTOGRAFICKÝ KROUŽEK OPĚT ŽIJE

Francouzi mají jedno krásné přísloví: „Le roi est mort, vive le roi!“ A v našem případě je tomu přesně také tak. Fotografický kroužek JKP, který měl k dispozici desetitisícové hodnoty v inventáři a dalším zařízení, rozeslal před několika měsíci na četná různá místa písemné oznámení, že se uvádí do klidu.

Již delší dobu se formuje kolektiv fundovaných fotografických amatérů — nadšenců, kteří iniciativně nabídli JKP svou spolupráci. Je pochopitelné, že tyto hlasy nemohly zůstat nevyslyšeny, a proto můžeme radostně zvolat: „Vive le roi!“ Nový fotografický kroužek, jehož aktivita se prozatím soustřeďuje u s. Zd. Lančička, rád do svého kruhu přijme obětavé a nadšené fotoamatéry, kteří budou mít plnou možnost v dobrých podmínkách pěstovat svého ušlechtilého koníčka. Doufejme, že pak se archiv JKP dočká za téměř 10 let svého snímku ze své bohaté činnosti, který by dokumentoval všestrannou kulturní činnost JKP Hranice.

(ap)

JAK PSÁTI POZDRAVY Z DOVOLENÉ

Doba dovolených nastala. A protože každá doba chce své, chce také doba dovolených své, a pohovoříme si proto, jak psáti pozdravy z dovolené. Bez tohoto libého zvyku si už dnes těžko někdo dovede dovolenou představit. Časy, kdy krajánek byl jediný posel, který mohl zvěstovat milé, že její miláček padl do zajetí či osidel krčmářky od Dobré míry, ztrácejí se nám už v šeru dávnověku.

Posílání pohlednic se stalo již dávno uměním, a pokud to nevíte, další řádky Vám snadno poslouží k rozptýlení mlhy nevědomosti.

Za prvé — jak posíláti pozdravy z tuzemska. Tuzemsko je kraj pohlednicově žirný, a profesor Horáček vzal před několika lety s sebou do hrobu vědomost o třech posledních místech v republice, která nebyla dosud pohlednicově „sejmuta“, jak říkají Velkorusové. Při zasílání pohledů platí zásada, že pisatel musí být od adresáta vzdálen více než 40 km, v opačném případě je tento pozdrav považován za vleznost či konspirativní akci, a jako takový z poštovní dopravy vyloučen (jakož i živá nemluvířata a nezapečetěné demižony). Po příjezdu do cizího města zhruba tři hodiny bloumáme po ulicích a vyhlížíme důvěryhodně vypadajícího člověka. Nejedem čilý chlapík se při této příležitosti i oženil. Nesmíme se ale nechat zmást prvním dojmem: vyhlednutého člověka sledujeme několik mil, aby se mohl projevit. Pak k němu přistoupíme a zapředeme rozho-

vor o počasí, nebo o jiné proměnlivé záležitosti jako je cena bavlny nebo láska; kuřáci si mohou vypůjčit sirku, nekuřáci požádají o tkaničku do boty. Takto vyzkoušeného člověka [můžeme také použít testu z Vlasty č. 18], jehož politický názor si neopomeneme zjistit, pak zavedeme stranou a důvěrně se ho zeptáme, kdeže vlastně v tomto městě možno pohlednice zakoupit. Připravíme se na to, že odpověď bude vyhybavá, případně už pronesená na útěku. Po několika pokusech se nám ale jistě podaří kýženou informaci vymámit. S pohlednicemi, které jsou volně vystaveny na stojanech, se nespokojíme, se loudíme ty, které bývají skryty pod pultem: jsou to obyčejně pohlednice typu Jsi ta nejkrásnější krajina, co znám. Abychom se upokojili, že jsme své peníze nevyhodili nadarmo, konfrontujeme vždy pohlednici se svým originálem, byť bychom museli vystoupit až na kostelní věž, abychom dosáhli stejného pohledu na město. Určité úlevy lze tolerovat jedině při zakoupení pohlednice Gerlachovky nebo jiného z šesti našich velikánů, a to ještě jen u těch, kdož byli postiženi cirrhózou jater.

A nyní přistupme k tomu nejdůležitějšímu: co vlastně na takto získanou pohlednici napsat. Zápisy jako Pozdrav z dovolené zaslá Mária nebo Strmých hor slézaje ledy na tebe vzpomíná Fredy nelze dnes než odsoudit jako zastaralé a zcela nevhodné.

Pozdravy mají být pokud možno nečitelné a i po rozluštění by neměly být pochopitelné hned na první pohled. Jeden můj známý například opsal vždy šest titulek na první straně deníku Svobodné slovo. Nejasnosti můžete dosáhnout i tím, že pozdrav proložíte citáty z talmudu nebo hotelového řádu. Několik takových pozdravů z dovolené pak adresátově rodině poslouží jako šarada pro dlouhé zimní večery. (Důležité upozornění: Svě známé a přátele nikdy nežádejte o peněžitou půjčku na pohlednicích! K takové příležitosti použijte vždy doporučeného dopisu. Jednak tím ukážete, jak si svého přítele vážíte, jednak tento těžko bude moci tvrdit, že žádný dopis nedostal.)

Pak zbývá už jen prokonzultovat u poštovní přepážky, jakou známku na pohlednici použít. Výroky jako To ví přece každé malé děcko, se nenecháme zmást a údaj si pro jistotu ověříme ještě u vedoucího pošty a u trafikantky naproti nádraží, protože ta ví vše. Posíláme-li pozdrav z Jadranu na pohlednici Máchova jezera, neopomeneme slečnu u přepážky požádat, aby rozmazala razítko.

Pozdravy z dovolené skýtají velký zdroj zábavy i poštovním zaměstnancům a doručovatelům, i když — zdá se — této možnosti pramálo využívají, a to ke své škodě. Mohli by totiž na volná místa pohlednic připisovat své poznámky a doplňky.

PROGRAM KLUBU DŮCHODCŮ V HRANICÍCH V SRPNU 1968

Středa 7. srpna: **Zájezd Jeseníky:** Šternberk — Sovinec (hrad) — Rešovské vodopády, Čertova stěna — Karlov — M. Morávka — Ovčárna (Praděd) — Karlova Studánka — Vrbno — Bruntál — Opava — Hranice. Jízdné Kčs 30,—. Odjezd v 6,00 hod. od hot. Brno.

Středa 14. srpna: **Filmová beseda:** Leoš Janáček. Lašská rapsódie. K 40. výročí jeho úmrtí. Sál JKP - TUNEL. Začátek v 15,00 hod.

Středa 21. srpna: **Slovensko ve filmu.** Pásmo krátkých filmů. Sál JKP - TUNEL. Začátek v 15,00 hod.

Středa 28. srpna: **Zájezd do neznáma.** Jízdné Kčs 15,—. Odjezd v 6,00 hod. od hotelu Brno.

PROGRAMY KIN

Kino LETNÍ — SVĚT

- | | |
|------------|--|
| 1. 8. | Černý tulipán — Franc. — mládež ano |
| 2.— 5. 8. | Na východ od ráje — USA — mládež ne |
| 6.— 8. 8. | Hercin — NDR — mládež ne |
| 9.—12. 8. | Objížďka — ČSSR — mládež ne |
| 13.—15. 8. | Sladký čas Kalimagdory — ČSSR — mládež ne |
| 16.—19. 8. | Dámy a pánové — Ital. — mládež ne |
| 20.—22. 8. | Slaměný vdovec — USA — mládež ne |
| 23.—29. 8. | Kleopatra — USA — mládež ne |
| 30.—31. 8. | Zálesák — Angl. — mládež ano |

Kino OKO

- | | |
|------------|---|
| 1. 8. | Připoutaný balon — Jug. — mládež ne |
| 2.— 5. 8. | Lelíček ve službách S. Holmese — ČSSR — mládež ano |
| 6.— 8. 8. | Tři vejce do skla — ČSSR — mládež ano |
| 9.—12. 8. | Jak ty stromy běží — Maď. — mládež ne |
| 13.—15. 8. | Klapzubova jedenáctka — ČSSR — mládež ano |
| 16.—19. 8. | Drak se vrací — ČSSR — mládež ne |
| 20.—22. 8. | Pahorek — Angl. — mládež ne |
| 23.—26. 8. | V zemi Inků — SSSR — mládež ano |
| 27.—29. 8. | Muž z Honkongu — Franc. — mládež ano |
| 30.—31. 8. | Konec sezóny — Maď. — mládež ne |

Představení pro děti

- | | |
|--------|---|
| 3. 8. | Fotbalová horečka — Angl. |
| 10. 8. | Komedianti — ČSSR |
| 17. 8. | O princí se železným srdcem — SSSR |
| 24. 8. | Když má svátek Dominika — ČSSR |

Odpovědný redaktor: Libuše Sekničková. — Cena Kčs 1,—.

MTZ 11 68 5196