



PETR ČEPICKÝ

KULTURNÍ KALENDÁŘ

města Hranic

ČERVENEC 1968

DO HRANIC JEN TO NEJLEPŠÍ

Pokud jste luštiteli křížovek, tak bývá v legendách napsáno, že je to skotský rodový svaz na čtyři písmenka. A pokud máte již v řešení praxi, víte, že správné řešení je C L A N. Clan totiž není jen skotský rodový svaz, ale současně terminus technicus pro skupinu osob, nebo organizací se stejnými zájmy, pomáhajících si jeden druhému.

V dnešních tvrdých ekonomických podmínkách je utváření clanů mezi pořadatelskými organizacemi životní nutností, neboť honorářové nároky neustále rostou. Snad naše čtenáře bude zajímat, že v současné době se projednává návrh, aby naši špičkoví umělci dostávali za své vystoupení honorář podle zákona nabídky a poptávky. V praxi to teda znamená, že honorář za jedno vysoupení špičkových umělců dosáhne mnohatisícových částek a že jejich vystoupení si budou moci dovolit toliko pořadatelé organizace s kapacitou více než 1.000 sedadel. Nikdo neskrývá, že pořadatelské organizace s malými kapacitami budou prakticky vyloučeny z tvrdé konkurence. Dobře fungující clan může ovšem být úspěšný i v této dravčí konkurenci, a to tím, že může zajistit pro atraktivní pořady celou šňůru na sebe navazujících představení a tak pro své partnery zajistit hodnotné pořady. Z popudu Jednotného klubu pracujících v Hranicích byl dán k utvoření pořadatelského clanu podnět na nedávném aktivu ředitelů kulturních zařízení ROH, který svolal KOR v Ostravě. Náš JKP má ve spolupráci dalšími pořadatelskými partnery již dobré zkušenosti a k stávajícím pořadatelským organizacím, sdruženým v clanu se přihlásila další velká kulturní zařízení ROH, jako Klub pracujících města Frenštátu a závodní klub Slezan ve Frýdku-Místku. Společným úsilím všech zúčastněných a dobrou organizací při rozdělování atraktivních pořadů a termínů je možno již v této době konstatovat, že pro předplatitelské skupiny divadelního předplatného JKP podařilo se zajistit v představení „Maryša“ bratří Mrštíků jako hosta národního umělce Jar. Vojtu, dále ucelené představení Městských divadel pražských s komedií „Pařížanka“, ve které vystupují Svatopluk Beneš, zasl. umělkyně Irena Kačírková, zasl. umělec Felix le Breux, Eduard Cupák a další populární pražští divadelní a filmoví umělci. Díky z našeho podnětu vyvíjejícího se clanu podařilo se také zajistit pro předplatné další ucelené představení členů Národního divadla v Praze „Skvělé dědictví“, ve kterém hlavní role ztělesňují nár. umělec St. Neumann, zasloužili umělci Eduard Kohout, Jiří Dohnal, Marie Burešová, Marie Glázrová a dále Emil Konečný, Jos. Mixa a Eva Polanová.

Měsíc červenec, kdy jsou v divadle prázdniny a panuje tak zvaná okurková sezóna, je však pro vedení JKP časem horečných příprav pro zajištění těch nejlepších, nejhodnotnějších a neatraktivnějších představení pro novou divadelní sezónu a především pro nové divadelní předplatné. Skutečnost, že předplatné minulé sezóny bylo vyprodáno včetně přistavků, nás přivedla k realizaci dvou předplatitelských skupin, aby byl plně uspokojen zájem všech diváků a zvláště těch, na které se v minulé sezóně nedostalo. Jsme si vědomi, že jedině hodnotný a atraktivní dramaturgický plán obou skupin předplatného sezóny 1968-69 bude, aby byly vyprodány v předplatném obě skupiny. Proto jsme v současné době v jednání s několika divadly, budeme také na jejich premiéry pravidelně zajiždět, abychom měli záruku, že v předplatném se nám objeví jen ta nejlepší představení našich partnerských divadel. Domníváme se, že jedním titulem,

který jsme si s předstihem zajistili, se maximálně zavděčíme všem našim divákům. Je to hra jednající o problému lidskosti a o problému člověka a války „Jízdní hlídka“ nár. umělce Fr. Langra, je to hra, která byla dlouhou dobu na indexu a teprve díky našemu obrodnému demokratizačnímu procesu je ji možno nyní uvést.

V této chvíli se nám dramaturgické plány teprve rýsují, čekají nás ještě mnohá jednání s dramaturgií a uměleckými řediteli divadel. Čekají nás ještě návštěvy premiér přímo v sídlech jednotlivých divadel. Děláme tuto práci rádi a věnujeme veškeré úsilí tomu, abychom již v měsíci srpnu předstoupili před hranickou kulturní veřejnost s nabídkou předplatného, které bude dávat záruku, že všechna představení budou velkým obohacením kulturního života nejenom našeho města, ale i celého okolí. A spokojenost diváků opět ve zcela zaplněných a vyprodaných sálech bude pak tou naší nejlepší odměnou. (škp)

A OPĚT DVĚ PŘEDSTAVENÍ

NÁRODNÍ DIVADLO OPĚT V HRANICÍCH

Po úspěšném hostování členů Národního divadla s veselohrou „Strašidlo cantervillské“ podařilo se JKP v Hranicích zajistit další dvě představení členů Národního divadla v Praze. Tentokrát je to veselohra, kterou napsal básník, romanopisec, dramatik a režisér a jeden z největších rumunských spisovatelů Victor Eftimiu. V Rumunsku byla veselohra s názvem „Muž, který viděl smrt“ hrána více než 2.000krát a slavila četné úspěchy na všech evropských scénách. Tuto skvělou konverzační veselohru přepracoval náš národní umělec Lad. Pešek a v Hranicích bude uvedena také v jeho režii pod titulem „Honorace“. Hra patří k těm bujným komediím, které při vši své nevázanosti mají hluboké filosofické jádro a které obecenstvu mohou všelicos napovědět. Hlavní role jsou jako přímo vytvořeny pro národního umělce Lad. Peška a především pro zasloužilého umělce Jar. Marvana, laureáta státní ceny, kterým jsou doslova šity na tělo. Není pochyb o tom, že obcenstvo se na představení nejenom upřímně zasměje, ale že na prahu letní sezóny najde v divadle radost a úlevu po všedním dnu. Dvě představení „Honorace“ se uskuteční ve čtvrtek 4. července, a to podvečerní v 17.30 hodin při snížených cenách vstupenek a večerní ve 20.15 hodin. Věříme, že nejenom hranická kulturní veřejnost, ale i občané ze širokého okolí Hranic využijí příležitosti návštěvy předních členů Národního divadla a zajistí si vstupenky na představení v předprodeji v kanceláři JKP. Další role v této hře jsou obsazeny Boh. Bezouškou, Václavem Švorcem, zasl. členem ND, Jarmilou Krulišovou, zasl. členkou ND, a Zdeňkou Šavrdovou. Tato nadějná mladá umělkyně je dcerou legendární Lídy Plaché, ilegální spojky národního hrdiny, novináře a odbojového pracovníka Julia Fučíka. (av)

HRANICKÝ EXPONÁT NA VÝSTAVĚ OSTRAVA 68

V měsíci červnu se opět konala již tradiční výstava Ostrava 68 pod heslem „Za socialistické životní prostředí“. V pavilónu A s rozsáhlou expozicí a životním prostředím a jeho tvorbě spatřil návštěvník vedle projektu města budoucnosti ETAREA a plánů modernizace několika našich význačnějších měst také památkovou expozici, jež vyzvedala význam historických sídlišť, budovaných mnoha generacemi. Autoři expozice se snažili ukázat, co všechno dotváří poklidné prostředí a má pro dnešního moderního člověka zvláštní přitažlivost a harmonii, které namnoze postrádáme v nových sídlišťích bez tradice. Mezi vystavenými památkami byla např. krásná kovaná brána ze zámku Žadovice u Loštic, kašna z Chudobína u Litovle, dva staré zvony z 13. a 15. století ze zbytečně zničeného zámku v Odrách, kopie Příborské madony. Ale patrně nejhodnotnějším dílem zde byla gotická madona z 15. století z farního kostela z Hranic, která tak poprvé se dostala na širší fórum, díky pochopení hranického děkana P. Ant. Bartošíka, který ji ochotně na přání pořadatelů výstavy do Ostravy zapůjčil.

LN

BUDE „JURIK“ OVĚNČEN VAVŘÍNY?

V polovině června uskutečnila Krajská odborová rada aktiv ředitelů kulturních zařízení ROH, na kterých byli účastníci aktivu seznámeni se zásadami soutěže o „Čestný štít KOR“. V této době probíhá již druhá etapa této vrcholné krajské soutěže zájmové umělecké činnosti, a to jak jednotlivců, tak celých kolektivů. Přísná kritéria soutěže splňuje pěvecký sbor „Jurik“ při JKP Hranice a proto zcela po právu byl navržen k zapsání na „Čestný štít KOR“. V odůvodnění návrhu se praví, že tento 60členný smíšený sbor má v Hranicích dlouhou tradici a je neodmyslitelnou součástí společenského a kulturního života. Svým hodnotným programem obohacuje většinu celoměstských i celostátních oslav a v poslední době je zván k pohostinským vystoupením i do okolí. Nejčastěji však vystupuje v Lázních Teplicích nad Bečvou, kde jeho umělecké výsledky mohou posoudit hosté a mezi nimi i odborníci z celé republiky. Svými vystoupeními propaguje současně „Jurik“ činnost JKP Hranice.

V předcházejících sezónách se „Jurik“ zúčastňoval pravidelně soutěží STMP, a to vždy s pěkným umístěním, před několika měsíci dosáhl nejvyšší příčky při oceňování úrovně na okresním festivalu sborového zpěvu v Troubkách. Návrh na zapsání na „Čestný štít“ je pro sborové těleso „Jurik“ spravedlivým oceněním jeho nezištné umělecké činnosti.

(oh)

SVĚTOVÁ PŘEHLÍDKA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK

Pod heslem „Filatelie — svět poznání a míru“ je v Praze od 22. června do 7. července otevřena světová výstava poštovních známek PRAGA 68. Výstava se koná v roce, kdy naše republika a s ní i československá poštovní známka slaví své padesátileté jubileum. Rozsahem i počtem vystavovatelů je to dosud největší světová výstava vůbec. Vždyť jen před vstupem do výstavního areálu v Praze v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka vyrostla alej 126 stožárů s vlajkami všech zúčastněných států. Přihlášeno bylo přes 1400 exponátů, z toho ze zahraničí pochází nejvíce 113 sbírek z Německé spolkové republiky, 79 exponátů je z Německé demokratické republiky, 38 ze Švýcarska atd. Takový počet vystavovatelů se nezúčastnil dosud na žádné světové výstavě, hodnota vystavených známek dosahuje také výše asi dvou miliard Kčs. Hlavním výstavním střediskem je sjezdový palác, ale v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka jsou postaveny další pavilóny a část exponátů je umístěna ve výstavní síni U hybernů. Navštěvníci uvidí nejen ukázky sbírek dospělých sběratelů, ale i mladých filatelistů i různé zajímavosti z dějin poštovní dopravy a známek a filatelistické potřeby a pomůcky. K výstavě vydala naše pošta několik sérií příležitostných známek a aršík, atrakcí vedle vlastních vystavovaných rarit je také přeprava poštovních zásilek balónem, vrtulníkem a poštovním dostavníkem. Výstava se těší velkému zájmu nejen našich, ale i zahraničních filatelistů. Také filatelisté z Hranic si nedají ujít příležitost tuto jedinečnou přehlídku světové známkové tvorby navštívit a přivést odtud další impulsy pro ušlechtilou zálibu. LN

CO PŘINESE SPOJENÍ PĚVECKÝCH SBORŮ LIPNÍK A HRANICE

SVATBA Z ROZUMU

Před několika týdny uskutečnil se v sále sdruženého závodního klubu v Lipníku koncert spojených pěveckých sborů z Lipníka nad Bečvou a z Hranic. Před zaplněným sálem řídili takto velké pěvecké těleso střídavě oba jeho uměleci vedoucí Jos. Slimáček a F. Vetešník. Společně muzicírování se líbilo nejenom přítomným divákům, ale především všem účinkujícím obou těles. Po koncertu byl dán podnět k tomu, aby v podzimní a zimní sezóně se oba sbory spojily a nastudovaly některou oratorní mši z klasického hudebního odkazu. Předběžně bylo dohodnuto, že tento vokální koncert chrámové hudby byl by uveden v rámci předplatného, pravděpodobně na velikonoce v roce 1969. Není sporu o tom, že tento umělecký počín byl by vyvrcholením činnosti a snažení obou pěveckých sborů, ale také současně je možno očekávat, že o chrámový pěvecký koncert byl by značný zájem nejenom v Lipníku a v Hranicích, kde by se uskutečnil v rámci předplatného Klubu přátel hudby, ale také v dalších městech našeho okresu a nepochybně i mimo okres. (ap)

PRÁZDNINY V MĚSTSKÉ KNIHOVNĚ

Městská knihovna v Hranicích již řadu let neomezuje po dobu prázdninových měsíců své půjčovni hodiny, jak bývalo dříve zvykem. Pracovnice knihovny totiž zjistily, že právě dobu prázdnin a dovolených využívá ke čtení řada čtenářů, kteří se jinak pro nedostatek času nemohou knihám věnovat. Knihovnu proto v červenci a srpnu navštěvují nejen hraničtí občané, ale i ti, kdo v našem lázeňském městě tráví své volno. Jejich zájem o pěknou knihu je opravdu velký (např. loni v červenci si půjčili 4.200 svazků, v srpnu přečetli dokonce 4.700 knih) a s potěšením konstatují, že hranická knihovna jim tento zájem pomáhá uspokojit. Protože se ptají především po lehké četbě, má knihovna právě na letní měsíce připravenou zásobu dobré beletrie — v první řadě dobrodružné nebo detektivní příběhy a společenské romány — zajímavých cestopisů i populárně naučné literatury z nejrůznějších oborů. Čtenářkám může nabídnout také módní časopisy, o něž — především o atraktivně vybavenou německou Brigittu — je ovšem zájem i mimo prázdninovou sezónu. Je samozřejmé, že ani dětské oddělení knihovny nezapomíná na své čtenáře. Třikrát v týdnu dává k dispozici přes 2.000 svazků těm dětem, které ani o prázdninách nezapomínají na své oblíbené knížky.

Městská knihovna patří k předním kulturním zařízením Hranic. Jestliže jejich služeb využívá i v tzv. „mrtvé“ sezóně hodně zájemců, je to jistě svědectví o tom, že její práce jde správným směrem. Jes.

ZNAMENITÁ PROPAGACE ČINNOSTI JKP HRANICE

DIVADLO PÍSNIČEK HRÁLO PRO 15 TISÍC DIVÁKŮ

V Ostravě-Porubě mají již po několik let docela pěknou tradici. Ve vyhledávaném výletním a rekreačním středisku „Myslivna“ pořádá tradičně každoročně podnikové ředitelství Restaurací a jídelen Ostrava-jih velkou májovou pouť, která se stává dostaveníčkem mnoha tisíců občanů nového porubského města, ale i občanů z ostravského centra a také občanů ze širokého okolí.

Již příprava velké májové pouti je velkorysá. Z letadla se snašejí do ostravských a porubských ulic desetitisíce letáček, působivá reklama je zajištěna dále prostřednictvím rozhlasového vozu, několika druhů nápaditě řešených plakátů, po ulicích si důstojně a za živého zájmu dětí vykračují velbloudi, ověšení reklamními transparenty. A ještě něco velmi důležitého bývá tradičně zajištěno — krásné, slunné letní počasí. Výsledkem všech těchto příznivých okolností bývají obrovské návštěvy. V minulém roce, kdy májová pouť v Porubě byla provázána nádherným slunným počasím, byla navštívena více než 30.000 diváky, pro něž je kromě několika různých zábavných programů, nepřetržitě na sebe navazujících od 10 hodin dopoledne až do půlnoci, připraven také bohatý výběr jídel a nápojů. Velkému zájmu dětí i dospělých se těší houpačky, kolotoče, střelnice a další pouťové atrakce. Letošní májové pouti, která se uskutečnila v neděli 26. května, neprálo v Porubě příliš počasí. I když bylo pod mrakem a poměrně chladno, navštívilo velkou májovou pouť v Ostravě-Porubě „pouze“ něco přes 15.000 diváků. Jako každoročně je věnována největší pozornost pest-

rému kaleidoskopu programu, v němž letos doslova zazářilo Divadlo písničků při JKP v Hranicích. Úspěšná premiéra Divadla písničků před tak obrovskou návštěvou, to byl bezesporu dobrý start. Velmi dobře se uvedl orchestr Divadla písničků, který podle názoru přítomných odborníků je znamenitým tělesem, v němž každý hráč udivuje brilantní profesionalitou. Snad největší úspěch však sklídl umělecký ředitel Divadla písničků a především jeho první zpěvák Bronislav Ludmila. Všechny tři zpěvačky Zdenka Pavelková, Mírka Ludmilová a Jarmila Vavrečková — mají v talentované ostravské línii mladých zpěvaček velkou konkurenci, ale i ony naznačily, že jsou schopny dalšího růstu a v jejich silách je tedy mnohem víc.

Jako každoročně na velké májové pouti v Ostravě-Porubě se organizačně a reklamně podílel a celý ten 14hodinový zábavný programový maratón režíroval a slovem uváděl Slávek Škapa. Není sporu o tom, že úspěšné a 15.000 diváky bouřlivě aplaudované vystoupení Divadla písničků bylo znamenitou propagací činnosti JKP v Hranicích. (škp)

POŘADY KLUBU DŮCHODCŮ V MĚSÍCI ČERVENCI

- Středa 3. VII.:** Zájezd Ostravica—Bílá—Bílý Kříž—Turzovka—Makov—Bumbálka—Rožnov. Odjezd v 6 hod. od hotelu Brno.
- Středa 10. VII.:** Barevný zvukový film. Alois Jirásek: Jan Hus v podání členů Národního divadla. Začátek v 15 hod. Sál JKP — Tunel.
- Středa a čtvrtek 17. a 18. VII.:** Zájezd na Slovensko: Bojnice, Nováky, Nitra, Bratislava, Piešťany, Červený Kameň. Odjezd v 5 hod. od hotelu Brno. Přihlášky v klubu, Náspy.
- Středa 24. VII.** Úsměvy mistrů: humorné a úsměvné skladby nejslavnějších skladatelů. Začátek v 15 hod. Klubovna, Náspy.
- Středa 31. VII.:** Filmy: Montreal 67 a francouzský film Muž a žena. Začátek v 15 hodin. Sál JKP — Tunel.

PROGRAM KIN

KINO OKO

1. 7. Malé letní blues — ČSSR — mládež ano.
2.— 4. 7. Páté kolo u vozu — ČSSR — mládež ano.
5.— 8. 7. Protest — Jugoslávie — mládež ne.
9.—11. 7. Tereza Desquyerousová — Francie — mládež ne.
12.—15. 7. Muži nestárnou — ČSSR — mládež ano.
16.—18. 7. 10.000 sluncí — Maďarsko — mládež ne.
19.—22. 7. Muž, který stoupl v ceně — ČSSR — mládež ne.
23.—25. 7. Komisař Maigret zuří — Francie — mládež ne.
26.—29. 7. Nikdo nic neví — ČSSR — mládež ano.
30.—31. 7. Připoutavý balón — Bulharsko — mládež ne.

PROGRAMY PRO DĚTI

6. 7. Prázdniny Iva Bonifáce — Polsko — mládež ano.
13. 7. Bílý princ — Rumunsko — mládež ano.
20. 7. Kluk s rybičkou — Rumunsko — mládež ano.
27. 7. Pohádka o staré tramvaji — ČSSR — mládež ano.

KINO SVĚT

1. 7. Pension pro svobodné pány — ČSSR — mládež ne.
2.— 4. 7. Syn kapitána Blooda — Francie — mládež ano.
5.— 8. 7. Becket — Anglie — mládež ne.
9.—11. 7. Později miláčku — USA — mládež ne.
12.—18. 7. Rio Bravo — USA — mládež ano.
18.—22. 7. Údolí včel — ČSSR — mládež ne.
23.—25. 7. Dýmky — ČSSR — mládež ne.
26.—29. 7. Plnou parou vpřed — Polsko — mládež ne.
30.—31. 7. Černý tulipán — Francie — mládež ano.

Kulturní kalendář města Hranic vydává JKP Hranice.
Tisknou Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc, provoz 11.
Změna pořadů, uvedených v Kulturním kalendáři, vyhrazena.