



KULTURNÍ KALENDÁŘ

města Hranic

Březen 1968

Země, stovkami náletů rozmělněná, sténá.
 A s ní žena.
 Váhavou rukou klouže po červení cihel,
 které jsou z ledu jako černé trámy
 s obrazci popela. Samý
 zápach jí vítr urputně do tváře věje.
 Pojednou — náhle jak na to město —
 jí palčivá tíseň na srdce vlétla.
 Lidé, co zbyli jste, sousedé, kde je,
 kde je má Marja, co jsem jí včera
 verunku a červenou mašli do copů pletla?

Bolestné ticho kolkolem duní
 a za hradbami města tíše a tichounce
 v rozkvetlých třešních a po louce
 pospíchá zhaslá noc do novoluní.

Žena hledá, kde hledalo už dělo.
 Kdeže to viděla hlavičku bez těla
 a zohavené tělo?

Se schodů rozpůlených na ni vzhlíží.
 Tady jsi, dítě?
 Jak ústka malin má verunku a červenou mašli
 a nikdo nevidí tě? Či tě už našli?

Bolestné ticho kolkolem duní
 a za hradbami města tíše a tichounce
 pospíchá zhaslá noc do novoluní.

A za té noci od sesuté brány
 se k ženě plíží celý dav zohavených hlav.
 Cizí jsou hlavy, cizí černá těla,
 oči jak hlavně kouřícího děla,
 ruce jak trámy ze sazí.
 Blíží se, blíží, k ženě se plazí:
 „To není Marja! Pustitel! To jsou vrazi!“

Se zavzlyknutím i země rozmělněná
 zoufale sténá.

Žena vstává. Nezabila vrahy.
 Jen v ohořelé zdivo vryla pěst.
 A bolest v rukou utýrané srdce
 v jistotu skutečna vede zpět.
 Cihly jsou z ledu, z ledu černé trámy.
 Už nikdy Marja nepoví ti: Mami,
 proč se nám táta ještě nevrací?

Chvěla se ruka na Marjině čele,
 ale dnes tvrdne a ztvrdne do ocele.
 Na vlastní bolest nejdřív sílu vzala,
 pak zatne ruku v pěst,
 aby už žádná matka nehledala
 takto svou Marju.

Cihly jsou z ledu, z ledu černé trámy:
 Tak ty jdeš za tátou, na frontu, mami?

O práci Čs. svazu žen

Mestský výbor Čs. svazu žien v Hraniciach vychádza vo svojej činnosti z usnesenia prvého celoštátneho sjazdu žien, ktoré výbor pečlivo rozpracoval a prispôbil na podmienky nášho mesta.

Po ustavení svazu žien, sme našu prácu orientovaly k oboznámeniu zo záverami sjazdu k ich praktickej realizácii v mestskom výbore. Pracujeme zatiaľ systémom aktivistiek v jednotlivých závodoch a počítame s ustavením obvodných výborov až po voľbách do NV.

Organizovali sme besedy so ženami cigánskeho pôvodu, uzavrely sme patronát nad materskou školou Struhlovsko, kde organizujeme rôzne brigády v prospech školy. Poriadaly sme tiež besedu o občianskom spolunažívaní. Úspešne sa nám podarila i výstavka vyšívaných vecí žien zo Zášovej, ktorá bola spojená s predajom.

Využívame i námety na zlepšenie služieb, ktoré sme organizovali anketou medzi ženami a v úzkej spolupráci s mestským nár. výborom sa ich snažíme vyriešiť.

Podľa plánu práce na I. polrok 1968 orientujeme našu pozornosť na tieto úkoly:

Aktívny podiel Čs. svazu žien na predvolebnej kampani, zvlášte výberu kandidátok na poslancov do NV. Mestský výbor Čs. svazu žien sa touto otázkou dôkladne zaoberá a vybral zo svojich radov 5 žien na kandidátky. Ďalšie členky sú aktívne zapojené vo volebných obvodoch.

Zaistujeme oslavy MDŽ spolu s mestským nár. výborom, bude slávnostné zasadnutie, ktoré sa bude konať dňa 6. 3. 1968.

Oslavy budú prebiehať nasledovne: dňa 6. 3. 1968 ráno v 9,00 hod. slávnostné stretnutie žien s predstaviteľmi mestského nár. výboru, kde u tejto príležitosti budú odovzdané čestné uznania ženám, vzorným pracovnícom zo závodov a podnikov nášho mesta. Večer 6. 3. 1968 bude poriadaná tanečná zábava s kultúrnym programom v JKP v 19,00 hod.

Mestský výbor Čs. svazu žien vo smysle usnesenia celoštátneho sjazdu, zaistí oslavy k MDD nášho mesta. Program na tieto oslavy bude zostavený s ostatnými soľkami NF podľa dohody.

V prvej polovici I. polroku zaistíme spolu s mest. výborom svazu mládeže besedu o najaktuálnejších otázkach.

Výchovná práca bude vždy smerovať k tomu, aby poslanie ženy v soc. spoločnosti bolo vždy vysoké docenené a aby každá žena bojovala proti konkrétnym prejavom nesprávneho chápania, proti zpátečnickym, malomeštiackym názorom. (Nesprávne názory sa často objavujú napr. zamestnanosť žien, ktoré má v soc. nie len ekonomické, ale i politické ciele, tendencie vrátiť ženu späť do domácnosti, a mnohokrát naopak zase nedocenenie jej materského poslania.)

Preto našim úkolom je i naďalej vytvárať podmienky preto, aby žena bola dobrou a úspešnou pracovnícou, šťastnou matkou a uvedomelou a aktívnou občiankou.

Prí plnení tohoto úkolu mest. výbor Čs. svazu žien v Hraniciach, pod vedením KŠČ a všetkými organizáciami bude spolupracovať tak, aby sa práca neprekryvala, ale účinne doplňovala.

K tomu je treba, aby pre túto činnosť našich žien sa zapojilo do našich radov čím viac žien zo všetkých úsekov nášho mesta.

EMILIE GREGOROVÁ,

predsedkyňe Mestského výboru Čs. svazu žien v Hraniciach

K svátku našich žen

V tomto měsíci oslavujeme opět Mezinárodní den žen. Vděčnost našim ženám a matkám vyjadřujeme květinami, dárky i vřelými slovy v rodinách a na pracovištích. Podívejme se však v krátkém ohlédnutí, co pro ulehčení práce a starostí našich žen se v období posledních čtyř let zlepšilo.

Oba hlavní hranické podniky vytvářejí stále příznivější podmínky pro práci žen. Národní podnik Sigma postavil a zařídil v roce 1966 nákladem 1,5 miliónu korun mateřskou školu pro devadesát dětí s oddělením jeslí pro 15 dětí ve věku do tří let. Koncem minulého roku přesídlilo závodní zdravotní středisko do nových místností ve vstupních objektech, kde je pamatováno i na samostatné gynekologické oddělení.

Také Hranická cementárna rozšířila nákladem 720 tisíc Kčs mateřskou školu v sídlišti o oddělení jeslí pro 24 dětí.

Rovněž obchodní organizace a podniky služeb přinesly několik zlepšení. Na Struhlovsku byla otevřena nová, moderně vybavená prodejna potravin se samoobsluhou, jež svou kapacitou bude dostatečná i po dostavění celého sídliště. Rekonstrukcí prošla také prodejna potravin v Gallašově ulici. Značně se rozrostl sortiment potravin, jež zákazníkům nabízí výroba lahůdek a polotovarů.

Komunální služby zařídily novou kadeřnickou provozovnu a sběrnou šatstva a prádla v sídlišti na Struhlovsku. Pracovníci chemické čistírny zkracují dodací lhůty tak, že v minulém roce činila průměrná doba čištění šatstva dvanáct dní, v současném období trvá jen sedm dní, což je podstatně méně, než stanoví příslušná vyhláška rady Severomoravského KNV. Praní prádla trvá deset dní a značně se zlepšila kvalita praní i žehlení. Od počátku minulého roku je v provozu rychloopravna punčoch. K zlepšení zásobování severní části města zeleninou slouží i letním období nový prodejní stánek v ulici 1. máje. V minulém období došlo také ke specializaci sortimentu v prodejních textilu.

Před rokem zahájil činnost Čs. svaz žen, jenž má široké poslání při řešení problémů současného postavení žen ve všech oblastech života. V příštím období má tato organizace úkol zajistit co nejširší účast našich žen v nových orgánech národních výborů.

LN

Čtvrtky patří mladým

Při zrodu Klubu mladých Kaktus v Hranicích nikdo nepočítal, že toto společenské středisko mládeže zapustí tak hluboko kořeny a najde si masovou oblibu mezi mládeží. Ukázalo se, že kapacita malého sálu v JKP mnohdy nestačí, zvláště při úspěšné akci — „Hledáme talenty“ — zpěváky a zpěvačky a právě probíhající meziměstské soutěži Lipník nad Bečvou—Hranice beatových skupin. Přímou z řad návštěvníků byl dán podnět k tomu, aby Klub mladých svou činnost rozšířil na další den v týdnu. JKP v Hranicích ve snaze vyhovět tomuto živelnému zájmu mládeže počínaje březnem přistupuje k pravidelným večerům pod názvem ČTVRTKY PATŘÍ MLADÝM. Premiéra těchto zábavných večerů s tancem, soutěžími a společenskými hrami je plánována na čtvrtek 14. března. Začátek bude vždy již v 18,30 hodin, ukončení v 21,30 hod., a to proto, aby studující mládež a mládež vůbec se dostala včas domů. Všechny tři taneční kursy budou již do premiéry ukončeny, takže absolventi těchto kursů JKP budou mít příležitost vyzkoušet své taneční umění na těchto pravidelných čtvrtečních tanečních zábavách, které, jak doufáme, se vžijí zcela tak, jako je tomu u nedělních pořadů. Tak tedy nezapomeňte: ČTVRTKY PATŘÍ MLADÝM! Na shledanou v JKP! av

PŘÍPAD JIŘINA BOHDALOVÁ

Na začátku bylo slovo. Tentokrát to bylo několik nepříjemně zdrcujících slov na blanketu telegramu:

PŘEDSTAVENÍ S BOHDALOVOU DEFINITIVNĚ PADLO. MÁ ROZTOČENÉ DVA FILMY A NAVÍC ODJÍŽDÍ DO PAŘÍŽE.

Severomoravské divadlo Šumperk

S tímto lakonicky znějícím telegramem jsme se samozřejmě nespokojili a ihned telegrafovali ředitelství divadla a žádali jsme o zasvěcené objektivní vyličení celého případu a především o návštěvu ředitele divadla a dalšího zástupce. Hodlali jsme celé jednání natočit na magnetofon a podat vysvětlení v relaci rozhlasu po drátě. Bohužel však celých pět dnů jsme nedostali ze Severomoravského divadla odpověď. Proto jsme uměleckému řediteli Josefu Zajícovi napsali 14. února tento dopis:

Vážený a milý příteli,
máš jistě fofr před premiérou, tak zlom vaz! Ač nerad, musím se za dané situace obrátit přímo na Tebe. V divadelním předplatném máme všechna místa vyprodána včetně přistavků. Pro Pygmalion máme s Vámi smluvně zajištěnou J. Bohdalovou na odpolední a večerní představení. Obecenstvo se na Bohdalovou doslova „posadilo“, takže již několik měsíců je vyprodáno také odpolední představení. Minulý týden přišel od Mirka Vodičky strohý telegram, že Bohdalová definitivně padla, i když jsme se dohodli, že pro ten jediný termín, který divadlu nabídla, tj. 24. 2. jsme ochotni zaplatit garderobiérce Vinohradského divadla cestu a slušnou částku za to, že by vybrala z kostýmů Vinohradského divadla jen nejpotřebnější a tak Vaše divadlo by nemuselo mít fofr s urychleným zhotovením nákladných toalet. Dokonce jsme byli ochotni zaplatit i hostování Miloše Kopeckého a tím by odpadly do jisté míry velké starosti se zkouškami. Shrnuji: Na představení s Bohdalovou máme s Vámi řádnou smlouvu a M. Vodička nám termín 24. 2. přislíbil. V Hranicích panuje pravé pobouření, neboť lidé se záhadným způsobem dozvěděli o tom, že Bohdalová nemá v Hranicích vystoupit. U nás se netrhnou telefony a jistě mně dáš za pravdu, že tím, že bychom naše obecenstvo tak hluboce zklamali, byli bychom vážně hospodářsky poškozeni. Pro velký zájem našich návštěvníků hodlali jsme zavést dvě skupiny a předběžně jsme počítali s uvedením cca 7 Vašich titulů. Zklamání obecenstva by se ovšem vyhrtilo v případě, že by Bohdalová v Hranicích nevystoupila, proti Vašemu divadlu a příteli Vodičkovi jsme již jasně řekli, že by pak nemohl počítat ani s jediným představením u nás.

Jde také o druhou a velmi vážnou záležitost. Před pěti dny jsme Vám odeslali sáhodlouhý telegram, v němž jsme žádali písemně a vyčerpávající zdůvodnění odřeknutí Bohdalové a také Tvou návštěvu a dalšího Vašeho zástupce (M. Vodičky) v Hranicích, kdy bychom záležitost řešili na úrovni okresních, stranických a lidospřávných funkcionářů na úseku kultury. Závěry z jednání chtěli jsme natočit na magnetofon a prostřednictvím rozhlasu po drátě, jež zajišťujeme, podat hranické veřejnosti odpovědné vysvětlení a návrh na řešení. Vážíme si důvěry našich návštěvníků, kteří nám všechny akce 100% návštěvnický zajišťují a tuto hlavní devizu — důvěru — nechceme zklamat.

Zklamalo nás ovšem pštroší zahrabávání hlavy do písku, neboť pět dnů marně čekáme na odpověď a na nejméně 30 až 40 dotazů za den nemůžeme prozatím dát našim návštěvníkům uspokojující odpověď.

Pokud se týká Tebe, vím, máš před premiérou a dovedu si představit, že v těchto dnech je pro Tebe práce na Pygmalionu prvořadým úkolem, který spotřebuje všechny Tvůj čas.

Nezlob se však ani na nás, že se hlásíme s našimi problémy, které jsou tak žhavé. Domníváme se, že by bylo nejvhodnější, kdyby Tvá a Mirkova návštěva v Hranicích se uskutečnila v pondělí 19. února v dopoledních hodinách, v krajním případě ve čtvrtek 22. února, rovněž v dopoledních hodinách.

Jistě přijede také M. Vodička, který nám přislíbil hostování Bohdalové v tom jediném termínu, který nabízela. Velmi nás zajímá, proč nebyl tento slib dodržen, zvláště když M. Vodička uznal, že představení v Šumperku, nebo kdekoli v oblasti i za dané situace by způsobilo jen zlou krev, neboť Bohdalová je slíbena pro všechny skupiny a také pro některé Vaše štace v oblasti. Třeba však také vědět, že ani pro Šumperk, ani pro tyto štace není patrně uzavřena oboustranně podepsaná písemná smlouva, jakou máme my. Věřím, že jako prozíravý direktor uznáš, že s důvěrou návštěvníků nelze hazardovat a já za svoji osobu rovněž bych nerad vyslovil politování, že na přirozený tlak diváků by plodná spolupráce s Vaším divadlem měla být přerušena. Vždyť členové Vašeho divadla a to sami vždy zdůrazňovali, hráli vždy před dobrým a vnímavým obecenstvem ve zcela zaplněném sále.

Očekáváme Vaši písemnou zprávu s avísem návštěvy a těšíme se na shledanou u nás v Hranicích.

Tvůj

Václav Š k a p a, ředitel JKP Hranice

Tentokrát jsme bleskově obratem pošty dostali osobní dopis uměleckého ředitele Severomoravského divadla v Šumperku, jehož znění doslova zveřejňujeme:

Jednotný klub pracujících
s. řed. Škapa
H r a n i c e.

V Šumperku 15. 2. 1968

Vážený příteli,

předně se omlouvám, že odpovídám opožděně, ježto jsem pracovně přetížena režii Pygmalionu, jehož premiéra měla být 17. 2., avšak pro onemocnění s. Foretka bylo nutno premiéru odložit na 24. 2. Jistě pochopíš, že mám starosti až nad hlavu a proto jsem nebyl schopen dosud vysvětlit obtíže s J. Bohdalovou.

Ačkov J. Bohdalová hostování přislíbila, učinila tak v době, kdy byla bez stálého angažmá. Začátkem sezóny přijala stálé angažmá ve Vinohrad. divadle, má závazky vůči filmu, televizi a rozhlasu, nehledě k tomu, že odjíždí 25. 2. do Francie, je tudíž pracovně přeexponována natolik, že nám při posledním jednání hostování odmítla a nabídla jediný termín 23. 2., tj. těsně před odjezdem do Paříže. Ježto premiéra Pygmalionu byla stanovena na 17. 2. a pro naše předplatitelské skupiny bylo nutno sehrát 7 představení s J. Bohdalovou, musel jsem z provozních důvodů hostování zrušit, když jsem neměl pro únor a březen žádný termín a náhradní hru jsem neměl k dispozici. Když mě s. Vodička hlásil výsledek Vašeho jednání o výjimečném provedení Pygmalionu s J. Bohdalovou příp. M. Kopeckým dne 23. 2. v Hranicích, jednali jsme znovu alespoň o této možnosti a mimo jiné žádal jsem o zapůjčení kostýmů ředitele Vinohradského divadla osobně, avšak zapůjčení kostýmů mi bylo ze zásadních důvodů zamítnuto. Teprve potom odeslal s. Vodička dne 8. 2. telegram, že se hostování neuskuteční. Po obdržení Tvého telegramu vyslal jsem dne 9. 2. opět s. Vodičku do Prahy k jednání s J. Bohdalovou, aby alespoň jediný termín, a to 23. 2. uskutečnila pro zájezd do Hranic, avšak jmenovaná odmítla i tento jediný termín s odůvodněním, že příští den odjíždí do Paříže.

Vyčerпали jsme všechny možnosti, ovšem, jak vidíš, bezvýsledně. S plným pochopením si uvědomuji Tvoje nesnáze, ale sám mám daleko větší nepříjemnosti, ježto hostování Bohdalové bylo příslibeno všem našim předplatitelům a ve všech městech naší oblasti.

Proto ještě jednou se omlouvám a prosím, abys pochopil nepředvídané nesnáze, které při naší dobré snaze a vůli se v poslední době přesto nahromadily natolik, že jsme byli nuceni hostování zrušit. Současně omlouvám s. Vodičku, že Ti nepodal dříve zprávu, ježto byl 5 dnů na služebních cestách mimo Šumperk.

S přátelským pozdravem

Josef Z a j í c, Severomoravské divadlo, Šumperk

Současně přišel z divadla v Šumperku leták, který ředitelství rozesílá všem předplatitelům a pořadatelským organizacím v oblasti Severomoravského divadla. Rovněž tento dokument zveřejňujeme.

Vážení přátelé,

v propagačním letáku na sezónu 1967/1968 jsme Vám slíbili pohostinské vystoupení paní Jiřiny Bohdalové v některé z našich letošních inscenací. V době, kdy jsme s paní Bohdalovou jednali, nebyla ve stálém angažmá a hostování v Severomoravském divadle příslibila. V této sezóně však přijala angažmá v Divadle na Vinohradech v Praze a zavalena množstvím pracovních úkolů, včetně dlouhodobého zahraničního turné, byla nucena svůj slib, daný Severomoravskému divadlu, zrušit.

Věříme, že nám zachováte svou přízeň i v dalších sezónách.

Na shledanou v hledišti divadla se těší

ředitelství Severomoravského divadla v Šumperku.

Co závěrem k tomu dodat? Snad jenom to, že vedení Jednotného klubu pracujících v Hranicích vyvine všechno úsilí, aby náhradou za Pygmalion s pohostinským vystoupením Jiřiny Bohdalové, bylo skutečně představení, které nejenom nahradí, ale svou atraktivností a účastí předních našich divadelních a filmových umělců dokonce předčí představení ohlášené. Jednotný klub pracujících, i když nemá nejmenší vinu na skutečnosti, která je popsána v dopisech, nechce v žádném případě ztratit důvěru a spokojenost svých diváků. V nejbližších dnech odjede ředitel k osobnímu jednání do Prahy a bude se snažit zajistit uskutečnění některého představení Městských divadel pražských s tím nejlepším obsazením. Jednání se však vede současně na více stranách a bude-li konkrétních nabídek více, uvažuje se, aby ve formě ankety si sami předplatitelé vybrali to představení, které bude nejlépe odpovídat jejich vkusu a zálibám. Toto řešení pokládáme v dané situaci za nejpříjemnější a stává se pro nás druhořadou otázkou, že toto náhradní představení si jistě vyžádá daleko značnější finanční náklady. Spokojenost svých předplatitelů a diváků, kterou si dosud JKP stále udržuje, je totiž tou nejvzácnější devizou, kterou v žádném případě nehodlá JKP ztratit.

JKP Hranice

Pořady JKP Hranice v měsíci březnu 1968

Sobota 2. března, 19 hod.—24 hod., Sokolovna Hranice

ZÁVEREČNÁ KOLONA I. a III. tanečního kursu JKP, na kterou srdečně zveme všechnu hranickou mládež a veřejnost. Vstupné Kčs 12,—. K tanci a k poslechu hraje taneční orchestr JKP Fr. Juráče.

Neděle 3. března od 19 hod. do 22,45 hod., sál JKP Hranice

Akce klubu mladých Kaktus, MěstV ČSM Hranice
Finále meziměstské soutěže beatů Lipník—Hranice

Pondělí 4. března, 16 hod., klubovna Tunel

Akce kroužků esperantistů při JKP Hranice — **CELOSVĚTOVÝ KONGRES ESPERANTISTŮ**, z cest po Švédsku a Dánsku a o dalších zajímavostech se s posluchači podělí esperantista Ludvík Chytil.

Čtvrtek 7. března v 19 hod., Kino Svět

Pořad Filmového klubu JKP. — **RUDOVOUS**. Japonský špičkový film režiséra Kurosawy.

Sobota 9. března, od 19 hod. do 24 hod., sál JKP Hranice

ZÁVEREČNÁ KOLONA II. tanečního kursu JKP, na kterou srdečně zveme hranickou mládež a veřejnost. — Vstupné Kčs 10,—.

Neděle 10. března, od 19 hod. do 22,45 hod.

Akce Klubu mladých Kaktus, MěstV ČSM Hranice — **DOSTAVENÍČKO NA PARKETU**. K tomu na jevišti bude k tanci a k poslechu hrát beat **BLACK-STAR** z České Třebové a poprvé se představí taneční orchestr **DIVADLA PÍSNÍČEK**. — Kouzly vás okouzlí moderní manipulátor **MUDr. Vladimír Cirkva**. — Vstupné Kčs 6,—.

Čtvrtek 14. března, od 18,30 hod. do 21,30 hod., sál JKP Hranice

PREMIÉRA — ČTVRTKY PATŘÍ MLADÝM. — Na žádost pravidelných návštěvníků Klubu mladých Kaktus zahajujeme pravidelný seriál čtvrttečních tanečních večerů s programy, na které také zveme absolventy tanečních kursů JKP. Hraje taneční orchestr Divadla písniček. Zpívají: Dana Pálová, Mirka Ludmilová, B. Ludmila. Konferuje: Slávek Škapa. — Vstupné Kčs 4,50.

Neděle 17. března, od 19 hod. do 22,45 hod., sál JKP Hranice

Akce Klubu mladých Kaktus, MěstV ČSM Hranice. Po velkém úspěchu a na žádost diváků opakujeme. — **HRAJÍ VÁM SIX-FRIENDS**, beatová skupina vysokoškoláků z Olomouce, před odjezdem na zahraniční turné do SSSR. Dále hraje beatová skupina **THE LEEDMAN**.

Čtvrtek 21. března, od 18,30 do 21,30 hod., sál JKP Hranice

ČTVRTKY PATŘÍ MLADÝM. K tanci a k poslechu hraje tan. orchestr R. Z. Zpívají Jitka Petrová a Karel Kula, konferuje Slávek Škapa. Vstupné Kčs 4,50.

Čtvrtek 21. března, 19 hod., kino Svět

Pořad Filmového klubu JKP. **NOC NEVĚSTY**. Vynikající český film režiséra K. Kachyni podle scénáře J. Procházky. V hlavní roli Jana Brejchová.

Neděle 24. března, od 19 hod. do 22,45 hod., sál JKP Hranice

Akce Klubu mladých Kaktus, MěstV. ČSM Hranice. **SOUTĚŽ PRO VSECHNY NÁVSTEVNÍKY** o hodnotné ceny. K tanci a k poslechu hraje beatová kapela CORPUS, zpívá Pavel Nepala a taneční orchestr Divadla písniček. Zpívají: Zdenka Pavelková, Mírka Ludmilová a Bronislav Ludmila. — Vstupné Kčs 6,—.

Úterý 26. března, od 13 hodin — klubovna Tunel

VÝROČNÍ KONFERENCE JKP HRANICE

Středa 27. března, 19,30 hod., sál LŠU v Hranicích

IV. KLUBOVÝ VEČER Klubu přátel hudby v Hranicích. — Barokní večer.

Čtvrtek 28. března, od 18,30 do 21,30 hod., sál JKP Hranice

ČTVRTKY PATŘÍ MLADÝM. — Tentokrát bude také na programu malé kovbojské rodeo se sřteleckými soutěžemi o ceny. K tanci a k poslechu hraje orchestr Divadla písniček. Zpívají: Mírka Ludmilová a B. Ludmila. Konferuje Slávek Škapa. — Vstupné Kčs 4,50.

Neděle 31. března, od 19 hod. do 22,45 hod., sál JKP Hranice

Akce Klubu mladých Kaktus, MěstV ČSM Hranice. **Hledáme TALENTY — ZPEVÁKY A ZPEVAČKY**. Zahájení jarního kola oblíbené soutěže zpěvaček a zpěváků tanečních písní. Od 19 hod. do 20,15 hod. hraje k poslechu a k tanci beat THE LEEDMAN a od 20,15 taneční orchestr Divadla písniček, konferuje Slávek Škapa.

Všem přihlášeným zpěvačkám a zpěvákům bude umožněna zkouška s rytmickou skupinou Divadla písniček. Písemné přihlášky zpěvaček a zpěváků, a to i těch, kteří se zúčastnili podzimního kola, přijímá do středy 20. března 1968 JKP Hranice. Přihlášeni účastníci budou o zkoušce i datu vystoupení včas písemně uvědoměni.

Programy kin

KINO SVĚT:

- 1.—7. 3. **Zlatokopové z Arkansasu** — NSR — mládež ano
7. 3. **Rudovous** — F. K. — Japonsko — mládež ne
- 8.—14. 3. **Casanova** — Itálie — mládež ne
- 15.—21. 3. **Grandrestaurant pana Septima** — Francie — mládež ano
21. 3. **Noc nevěsty** — F. K. — ČSSR — mládež ne
- 22.—28. 3. **Přísně tajné premiéry** — ČSSR — mládež ano
- 29.—31. 3. **Rozdělené nebe** — NDR — mládež ne

KINO OKO:

- 1.—4. 3. **Evangelium sv. Matouše** — Itálie — mládež ne
5.—7. 3. **Stopa vede k 2 54** — ČSSR — mládež ano
8.—9. 3. **Dobryj voják Švejk** — ČSSR — mládež ne
10.—11. 3. **Neumlčený zločin** — NDR — mládež ne
12.—14. 3. **Jedenácté přikázání** — ČSSR — mládež ano
15.—16. 3. **Mína z Barnhelmu** — NDR — mládež ano
17.—18. 3. **Poslušně hlásím** — ČSSR — mládež ne
19.—21. 3. **Země odkud přicházím** — Francie — mládež ne
22.—25. 3. **Kočár do Vídně** — ČSSR — mládež ne
26.—28. 3. **Karambol** — Bulharsko — mládež ne
29.—31. 3. **Diverzanti** — Jugoslávie — mládež ano

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI

2. 3. **Tygří stopou** — SSSR — mládež ano
9. 3. **Malý Muk** — NDR — mládež ano
16. 3. **Cestou necestou** — Maďarsko — mládež ano
23. 3. **Skokan** — USA — mládež ano
30. 3. **Cirkus jede** — SSSR — mládež ano

DIVADLO OLOMOUČ — PŘEDPLATNÉ

8. března — **Z mrtvého domu** — opera — L. Janáček — Velké divadlo
29. března — **Baker Street** — hudební detektivní příběh — Marion Grudeff —
Nové divadlo

POŘADY KLUBU DŮCHODCŮ V BŘEZNU 1968

Středa 6. března:

Beseda k MDŽ. Účinkuje žactvo mateřské školy, III. ZDŠ, baletní studio, sólisté a soubor LŠU — hudební obor. Sál JKP — TUNEL. Začátek v 15 hodin.

Sobota 9. března:

KONCERT zasloužilých umělců a členů divadla Oldřicha Stibora z Olomouce. Uvádí profesor Sochor. Sál JKP — TUNEL. Začátek v 17 hodin.

Středa 13. března:

Filmová beseda: Putování po Nepálu. Před velikými dešti. 12⁰ pod rovníkem. Svět ve filmu. Sál JKP — TUNEL. Začátek v 15 hodin.

Středa 20. března:

Pásmo k měsíci knihy. Hovoří J. Jesenská, ředitelka Městské lidové knihovny. Klubovna, Náspy. Začátek v 15 hodin.

Středa 27. března:

Filmová beseda: Cirkus bude. V hlavní roli zasloužilý umělec a laureát státní ceny J. MARVAN. Sál JKP — TUNEL. Začátek v 15 hodin.

Čtvrtek 28. března:

Herecký profil národního umělce Ladislava Peška. Záběry z jeho nejlepších hereckých výkonů. Klubovna, Náspy. Začátek v 15 hodin.

Kulturní kalendář města Hranic vydává JKP Hranice. — Tisknou Moravské
tiskařské závody, n. p., Olomouc, provoz 11.

Změna pořadů, uvedených v kulturním kalendáři, vyhrazena.

T 05 80269 MTZ 11 68 1830 RM 49

