



KULTURNÍ KALENDÁŘ

města Hranic

Říjen 1967

15. října 1967 se uskuteční

CHODECKÝ ZÁVOD MORAVSKÁ BRÁNA

Je to již XII .ročník. Závod se uskuteční v parku Zdeňka Nejedlého v Hranicích. Začátek závodu je v 9.00 hod.

Závod je zařazen do přeboru republiky, který se koná v rámci oslav 80. let organizované tělovýchovy v Hranicích.

Zahájení divadelní sezóny 1967/68

Dne 3. října 1967 — Friedrich Dürrenmatt: „Fyzikové“ v provedení Severomoravského divadla v Šumperku s nár. umělcem Karlem Högreem j. h. v hlavní roli. Nejúspěšnější hra současných dramatiků.

Divadlo Oldřicha Stibora Olomouc — zájezd pro předplatitele

Dne 13. října 1967 — Milióny pana Glaviátora — opereta — Nové divadlo.
Dne 27. října 1967 — Zmije — činohra — Velké divadlo.

Pořady Klubu důchodců v měsíci říjnu 1967:

Začátek všech pořadů v 15 hodin.

- Středa 4. X. **Rok pobytu v Mongolsku**
Hovoří a obrazy doprovází s. Miroslav Vítek, vedoucí lomu HCV. — Sál JKP — TUNEL.
- Středa 11. X. **Anekdoty a Jan Werich**
Veselé pásmo. Klubovna, Náspy.
- Středa 18. X. **Barevné zvukové filmy: Bratislavský balet, Balet SND v Itálii, Země trojího času, Damoklův meč.** — Sál JKP — TUNEL.
- Středa 25. X. **Barevné zvukové filmy: Alžiské a tuniské pobřeží, Pamír, Jenisej, Darvaz, Slaná hora, Svět ve filmu.** — Sál JKP, TUNEL.
- Neděle 29. X. **Zájezd do Nového divadla v Olomouci**
(Opereta: Perly paní Serafínky.) — Odjezd ve 13 hod. od hotelu Brno. Přihlášky nejpozději do 3. října v klubovně, Náspy.

Příjemné s užitečným

Byl jsem jedním z mnoha účastníků exkursní vzdělávací základny v Hranicích-Teplících nad Bečvou (srpen 1967): nadšeným. Nevím, jak byly organizovány jiné exkursní základny odborového svazu pracovníků školství, vědy a kultury, zato naše hranická byla skutečně dobrým příkladem osvětové práce a vydařeným vzorem aktivního odpočinku. Vrchovatě splnila očekávání a utvrdila přesvědčení, že naše země stojí za neustálé poznávání, že si máme v nich čeho vážit a že máme být na co hrdí.

Deset dní pobytu v základně bylo kaleidoskopem pozoruhodných zážitků, sestavených přitom tak obratně, že neunavil. Střídaly se tu výlety do měst (Přerov, Fulnek, Potštát, Nový Jičín, Štamberk, Valašské Meziříčí, Lipník nad Bečvou) s procházkami v sadech — rezervačních (rožnovské Valašské muzeum v přírodě, Národní sad ve Štamberku), putování po horách (Beskydy — Radhošť) s oddechem u řeky (přehrada na Bystřičce), návštěva muzeí (městské muzeum v Hranicích, vlastivědné muzeum J. A. Komenského v Přerově, Jaroňkova galerie v Rožnově pod Radhoštěm, památník Mendelův v Hynčicích, památník J. A. Komenského ve Fulneku, archivní expozice v Potštátě, městské muzeum a muzeum kloboučnického průmyslu v Novém Jičíně, muzeum bratří Křížků v Kelči), hradů (Bouzov, Štamberkská trůba, Helfštýn) s exkursemi do velmi vhodné volené závodů (výroba optických přístrojů v přerovské Meoptě, výroba pryžových předmětů v oderském Optimitu, továrna na cigarety v Novém Jičíně, gobelinka ve Valašském Meziříčí, lipnická sírkárna Solo a výroba pohlednic v lipnické Polygrafii), cesty k památným místům (hrob Jana Opletala v Nákle, Žákovský háj ve Fulneku, Palackého Hodslavice, kelčský poklad na Strážném) s nádhernou výstavou letních květin FLORA 67 v Olomouci. Besedy s významnými Moravany (o činnosti PSMU s jeho členem, na Soláni se spisovatelkou M. Podešvovou a malířem F. Podešvou, o učebně výchovné práci v ZDŠ při dětské léčebně revmatismu v Teplících nad Bečvou) střídala přátelská uvítání na městských národních výborech v Hranicích, Přerově, Lipníku nad Bečvou. Putovali jsme za přírodními krásami (Hranická propast, vápencové jeskyně v Javoříčku, Pústevně, Radhošť, jeskyně Šipka ve Štamberku, aragonitové jeskyně v Teplících nad Bečvou) i na historická místa protifašistického odboje v Javoříčku a v Přerově.

Přídavkem k exkursnímu poznávání jsme vedle mnoha suvenýrů dostali obsáhlý propagační, dokumentační a jiný publikační materiál (cenné jsou například publikace Hranický almanach 20 let, Kniha o Lipníku nad Bečvou, seriál Od Beskyd do Poodří).

Poznávací požitek byl ovšem vybudován na neméně pečlivě zajištěné hmotné bázi — ubytování bylo velmi dobré v moderním hranickém domově mládeže průmyslových škol, jídlo vydatné a chutné v závodní jídelně hranického n. p. KAR-NOLA. Byla plynule opatřována i řada předmětů denní potřeby. Všechno cel-

kem přesně (někdy i navíc) podle toho, co bylo vypsáno v informativním sešitku pro přihlášené účastníky. To zvláště uspokojuje, ne-li překvapuje, když jinde jste si často zvykli na opak, na nesplnění nabízených úsluh.

Při vši bohatosti a náročnosti programu nikdo jím nebyl spoután, den za dnem ubíhal příjemně k naší spokojenosti. Opravdu až neuvěřitelné, jak pěkně se dá připravit takový program. Musí jej ovšem vytvořit lidé zapálení pro vlastivědnou činnost.

S vděkem proto vzpomínáme na zástupce ředitele A. Volfa, který byl perfektním strůjcem-organizátorem celého našeho pobytu na základně, rádi jsme kvitovali jeho šikovnost, zběhlost a suchý humor.

Znamenitym průvodcem a kultivovaným duchem našich výprav byl pak prof. L. Novotný, který nás zasvěceně a neúnavně poučoval o pamětihodnostech Hranic a jejich okolí. I výklady prof. B. Vaňáka, jenž nás doprovázel jenom jeden den, poutaly naši pozornost svým emocionálním zaujetím pro historii rodných míst.

Nezapomenutelný byl zájezd do Přerova. Zejména přijetí předsedou MěstNV K. Rosmusem. Z jeho iniciativy jsme byli pohoštěni, obdarováni dokumentačním materiálem — a hlavně jsme od něho vyslechli mimořádně zajímavý, autentický výklad o protifašistickém odboji na Přerovsku za druhé světové války. Také vyprávění ředitele R. Macháčka, znalce přerovských kmenů, i jeho komentář při prohlídce muzea J. A. Komenského nás potěšil. Zastávka v Přerově byla také milá tím, že jsme pocítili vážnost k učitelské práci vzácně zde pěstovanou.

Všem těm, kdo nám připravili tak radostné chvíle na úkor vlastního odpočinku, dovolené i vlastního pracovního času, čest a přání dalších úspěchů v jejich patriotické práci.

Prof. dr. Břetislav Dejdar, Praha.



Hvězdy světového filmu v Hranicích

Filmem Federica Felliniho 8½ zahájil hranický Filmový klub sezónu 1967—68. V prvé polovině vybral výbor FK pro milovníky filmového umění různorodou kolekci hodnotných filmů. Členové FK mají možnost zhlédnout do ledna 1968 přední díla světového filmu, většinou z produkce posledních let. V září to bude ještě film Věry Chytilové Sedmikrásky, film tolik diskutovaný po stránce obsahové i formální. Na říjen je připraven starší western amerického režiséra Johna Forda Přepadení, film, jenž se stal ve svém žánru již dílem klasickým. Po něm následuje Jan Němec, režisér československé nové vlny s filmem mnohonásobně odměněným a světově oceněným — Démanty noci. O Ejhzenstajnově filmu Křižník Potěmkin se od jeho vzniku napsalo už hodně a tak jen snad připomenout, že přes 40 let od vzniku tohoto filmu mu nezabránilo, aby se při anketě vypsané mezi odborníky v roce 1958 na expu v Bruselu umístil mezi deseti nejlepšími filmy světové kinematografie. V tomto žebříčku deseti nejhodnotnějších filmů světa figuruje i francouzský film Allana Resnaise Hirošima, má láska. Oba tyto filmy uvede FK v listopadu. Mladí režiséři francouzské nové vlny se nám představí v prosinci. Claude Lelouche se svým slavným filmem Muž a žena a Jean-Luc Godard s neméně slavným, snad svým nejlepším filmem Bláznivý Petříček v hlavní roli s Belmontem a Karinovou. V lednu 1968 uvede FK japonský film režiséra Kobajašiho Harakiri z produkce let padesátých, patřící stále svým zpracováním a hodnotou k moderním světovým filmům. První programovou část uzavírá Louis Malle s filmem Milenci.

Výbor FK se snažil tímto pestrým výběrem vyvarovat se jednotvárnosti filmových cyklů, čerpaje tak z loňské zkušenosti. Tímto programem chce pružněji seznamovat přátele filmu s hlavními proudy, směry a režiséry nového světového filmu, nevyhýbaje se přitom seznamování členů FK s opravdu hodnotnými klasickými díly kinematografie data již staršího. V této koncepci bude pokračovat i v druhé půli sezóny 1967—68. Před každým promítáním přiblíží problematiku uváděného filmu v krátkém informativním proslouvu filmový lektor.

Dny filmového klubu zůstávají, stejně jako v loňském roce, čtvrtky. Do poloviny října se promítá každých 14 dní v kině Oko. Druhé říjnové představení proběhne v kině Svět a od tohoto data bude veškerá další projekce probíhat i nadále v kině Svět, což členové FK jistě uvítají s radostí.

Veškeré informace a přihlášky obdržíte v kanceláři JKP. Čteny FK upozorňujeme na výměnu členských legitimací z loňské sezóny na legitimace nové. Výměna legitimací taktéž v kanceláři JKP — nezapomeňte.

Jakékoliv množství nových vážných zájemců o členství ve FK je vítáno, nechte si užit příležitost a přijďte i Vy.

Petr Čepický

Programy hranických kin

Kino Oko

- 1.— 2. 10. **Arsen Lupin kontra Arsen Lupin** — Francie — mládež ne
3.— 5. 10. **Past na Popelku** — Francie — mládež ne
6.— 9. 10. **Happy end** — ČSSR — mládež ne
10.—11. 10. **Boccaccio I, Boccaccio II** — Itálie — mládež ne
 12. 10. **Přepadení** — USA — mládež ne — představení Filmového klubu
13.—16. 10. **Probuď se a zabíjej** — Itálie — mládež ne
17.—20. 10. **Laurer a Hardy** — USA — mládež ano
20.—23. 10. **Mladý Cassidy** — Anglie — mládež ne
24.—25. 10. **Pisničkář** — ČSSR — mládež ano
 26. 10. **Démanty noci** — ČSSR — mládež ne — představení Film. klubu
27.—30. 10. **Muž, o němž nic nevím** — USA — mládež ne
 31. 10. **Dovolená s andělem** — ČSSR — mládež ano

Kino Svět

- 1.— 5. 10. **Nebe nad hlavou** — Francie — mládež ano
6.— 9. 10. **Muž a žena** — Francie — mládež ne
10.—12. 10. **Člověk bez pasu** — SSSR — mládež ano
13.—16. 10. **Uherský magnát** — Maďarsko — mládež ne
17.—19. 10. **Zoltán Karpáthy** — Maďarsko — mládež ne
 20. 10. **Bláznivý Petříček** — Francie — mládež ne
 21. 10. **Markéta Lazarová** — ČSSR — mládež ne
 22. 10. **Fortel a jak ho získat** — Anglie — mládež ne
 23. 10. **Otec** — Maďarsko — mládež ano
 24. 10. **Mladý Türless** — NSR — mládež ne
 25. 10. **První učitel** — SSSR — mládež ano
 26. 10. **Noc nevěsty** — ČSSR — mládež ano
27.—31. 10. **Konec agenta W 4C** — ČSSR — mládež ano

Představení pro děti

- 7. 10. O malých a velkých — SSSR
- 14. 10. Kde je Míša — ČSSR
- 21. 10. Příběhy odvážných — Dánsko
- 28. 10. OK 12 startuje — ČSSR

Kulturní kalendář města Hranic vydává JKP Hranice.
Tisknou Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc, provoz 11.
Změna pořadů, uvedených v Kulturním kalendáři, vyhrazena.

T 05 71130 MTZ 11 67 6010

