

KULTURNÍ KALENDÁŘ

města

HRANIC



Květen 1962

Vydává Osvětová beseda v Hranicích — Cena 20 hal.

KULTURNÍ KALENDÁŘ NA KVĚTEN 1962.

1. út Májové oslavy. Nám. K. Gottwalda v 9,00 hod.
Vítězové STM hrají BSP za splnění závazků
k XII. sjezdu KSČ. Sady Zdeňka Nejedlého,
15,00 hodin.
Lidová veselice. Osvětová beseda 20 hodin.
2. st Lidová akademie. Cyklus: Člověk člověku
soudruhem. Kulturní dům HCV, 14,30 hodin.
7. po Loutkové představení. Lípa: Na vandru.
OU Sigma, odpoledne.
Lidové veselice v sokolovně, Osvětové bese-
dě a v Kulturním domě HCV ve 20 hodin.
9. st Slavnostní shromáždění občanů na náměstí
K. Gottwalda.
Koncert. 8,30 hodin.
Tělovýchovná akademie. Sokolovna, 19 hod.
11. pá Soutěž BSP: 4× odpověz. Kulturní dům HCV,
14,30 hod.
12. so Koncert pěveckého sdružení „Přerub“ z Pře-
rova. Osvětová beseda, 20 hodin.
Estráda s tancem. Kulturní dům HCV, 20 hod.
13. ne Bavítko pro děti. ZK Sigma, 9,30 hod.
17. čt Kulturní čtvrtek pracujících. Promenádní
koncert hudby ZK Sigma v sadech Z. Nejed-
lého. 19,30 hod.
21. po Loutkové představení. Lípa: Na vandru.
OU Sigma odpoledne.
21. po Krajské divadlo loutek v Ostravě. Po tři dny
22. út v Hranicích v Osvětové besedě hraje depo-

23. st ledne a odpoledne čs. premiéru hry B. Hahl
bohmové: Kdo zachrání Bambiho.
24. čt Kulturní čtvrtek pracujících. Zábavný večer
BSP. ZK Sigma, 19,30 hod.
26. so Kácení máje. Kulturní dům HCV, 20 hodin.
27. ne Beskydské divadlo. Frederico Garcia Lorca:
Mariana Pinedová. Sokolovna, 20 hodin.
29. út Lidová akademie. Cyklus: Člověk člověku
soudruhem. Sokolovna, 20 hod.
- Bez data: VIII. abonentní koncert: Brněnské kvarteto
Leoše Janáčka. Lidová škola umění, 20 hod.
V 15 hodin výchovný koncert pro mládež.
Lidová akademie: Cyklus: Mezinárodní poli-
tické vztahy. Osvětová beseda ve středu,
19,30 hod.

KULTURNÍ KALENDÁŘ ČS. STÁT. LÁZNÍ TEPLICE N. B.

3. čt Velká estráda olomouckých umělců. Bečva.
4. pá Pumprlova dechová hudba hraje k posle-
chu. Sanatorium.
5. so Klavírní koncert Viktorie Švihlíkové. Soko-
lovo.
8. út Večer operních a operetních melodií. Soko-
lovo.
10. čt Pěvecký koncert hranického „JURIKA“. So-
kolovo.
11. pá Lidová dechová hudba, řídí soudr. Grygar.
Sanatorium.
12. so Národopisný soubor písní a tanců ze Vsetí-
na. Bečva.

17. čt Orchestr žáků Lidové školy umění. Sokolovo.
 19. so Večer klasických melodí. Členové opavské opery. Sokolovo.
 22. út Večer oblíbených melodí. Absolventi kroměřížské konservatoře. Sokolovo.
 24. čt Nejkrásnější melodie. Členové olomoucké opery. Sokolovo.
 25. pá Lidová dechová hudba, řídí soudr. Grygar. Sanatorium.
 26. so Národopisný soubor ze Slovácka. Bečva.
 29. út Večer písní, árií a recitace. Věra Šabacká, Dr. Králíček, Helga Langerová. Sokolovo.

Každou neděli koncert hudby ZK Sigma Hranice, řídí R. Klivar. Bečva.

PROGRAM HRANICKÝCH KIN

Kino SVĚT

- 1.— 3. Muž z I. století. ČSSR — širokoúhlý. Mládež ano.
 4.— 7. Pes baskervilský. Anglie. Mládež od 10 let.
 8.—10. Návštěva ze snů. Polsko. Mládež ne.
 11.—14. Dáblova past. ČSSR. Mládež ano.
 15.—17. Kozácký velitel. SSSR — širokoúhlý. Mládež od 10 let.
 18.—24. Kapitán Fracasce. Francie — širokoúhlý. Mládež ano.
 25.—28. Kariéra Dimy Gorina. Mládež ano.
 29.—31. Znovu v nesnázích. Itálie. Mládež ne.

Kino OKO:

- 1.— 3. Benátský mouřenín. SSSR. Mládež ano.
 4.— 6. Dravec. Maďarsko. Mládež ne.
 7.—10. Kohout plaší smrt. ČSSR. Mládež od 10 let.
 11.—14. Nebe bez lásky. Jugoslávie. Mládež ne.
 15.—17. Bouřlivá noc. Maďarsko. Mládež ano.
 18.—21. My z 9.A. ČSSS. Mládež ano.
 22.—24. Na bludné cestě. NDR. Mládež ne.
 25.—28. Na začátku století. SSSR. Mládež ano.
 29.—31. Děvče zasněžených lesů. Finsko. Mládež ne.

PŘEDSTAVENÍ PRO MLÁDEŽ.

5. Kačenčiny balónky. Maďarsko. Česká verze.
 12. Válec a housle. ČSSR.
 19. Záhadný vrak. NDR. Česká verze.
 26. Měsíční pohádka. NDR. Česká verze.

Kino ČAS každou neděli od 9 do 11,30 hodin nepřetržitě.

TAKOVÍ LIDÉ ŽIJÍ MEZI NÁMI

V těchto dnech vzpomínáme 17. výročí osvobození naší země slavnou Sovětskou armádou. Po boku hrdinů této armády bojovali u Sokolova, Kyjeva, Bílé Cerkve, na Dukle a dalších bojištích i příslušníci našich jednotek v SSSR. Byli mezi nimi i občané našeho města. O jednom z nich si poslechněte vyprávění arm. gen. L. Svobody: Tehdy jen málo chybělo a mohl zaniknout náš první a nejslavnější tank Lidice, týž, který dnes stojí klidně a mí-

rumilovně jak věčný svědek oněch velkých, ale i tragických roků u Památníku osvobození na hoře Vítkově v Praze. Pisarského četa, sledována pěchotou a samopalníky, najíždí na těžko přístupné nepřátelské postavení. Prudký otrěs! Nepřátelský granát? Ne, ale tank je vyrazen, zapadl až po věž do „vlčí jámy“. „Z věže ven! Okamžitě! Tank zapálit!“ Tak zní radiový rozkaz velitele roty, rozkaz do písmene odpovídající smrtelnému nebezpečí, hrozbě nevyhnutelného, jak se zdálo, zániku čelního tanku útoku.

První část rozkazu je bleskurychle splněna. Jsou venku. „Rozkaz zapálit!“ Vasil Kolubej vidí Pisarského jako v mlze. „Co?“ „Zapálit, neslyšel jsi?“ — „A jen tak? Bez boje?“ Do té chvíle stál Pisarský jako v pozoru, vypjat jako ocelový prut, bledý, až popelavý. Teď se však znatelně uvolnil, rysy obličeje zvládněly, oči jako by se prosvětlyly, ožily jiskrou naděje a optimismu. „Tak já vám něco řeknu. Palte odsud, ale honem, a já tu zatím zůstanu, abych vám kryl ústup palbou. „To ne,“ protestuje četař Kobulej, „zůstanu tu tedy já.“ Zůstala celá osádka. Nepřítel se přirozeně rozhodl využít tísně, v níž se čelo útoku octlo a přešel do rozhodného protiútoků.

Už jsem zdůraznil, jak znamenitým střelcem byl podporučík Lumír Pisarský. A nyní zase jednou nadešla jeho chvíle. Střílí z kanonu, čnějícího nad okraj jámy, granáty tříští fašistický protiútok těsně při zemi, to je dobře. Ostatní členové osádky zaujali obranné postavení a pěchotními zbraněmi pomáhají zmařit záměr těch šedozeleňých odnaproti. Podařilo se.

Pisarský se opětně spouští do tanku, ke kanonu a zůstává tam nyní až do konce. Ostatní se dají do soustředěné práce. Sedm hodin pod palbou, sedm hodin vleže. Sedm hodin trpělivě, vytrvale kopali, odrážejíce mezitím nové a nové pokusy nepřítelů o protiútok — aby vyprostili tank z pastí, v níž uvízli. Zapálit? Ani pomyšlení! Konečně hotovo. V tom okamžiku zahájil nepřítel zběsilou

palbu, jakou osádka nezažila za celých těch více než sedm hodin. Co dělat? Ven, do toho, to je jediné řešení, přece tu nebudeme trčet jako terč na pouti. Chlapci se snaží tank vyrovnat, konečně to jde, Pisarský míří, střílí, zasahuje, jako když odráželi první protiútok, a už je tu sovětská pěchota, která se probíjela z blízkého postavení. Tentokrát je to sovětská střelecká rota, která nejen maří, ale beze zbytku likviduje, ničí zdroje nepřátelských protiútoků. Slavný tank Lidice, čelní tank naší první pancéřové kolony, je zachráněn.

Je dobře, že dnes existuje ten slavný tank a že žije i jeho skvělá osádka, kterou zaznamenávám s tehdejšími hodnotami: velitel podporučík Lumír Pisarský, střelec svobodník Ivan Hleba, nabíječ voják Miroslav Krušinský a řidič četař Vasil Kobulej. Buď jim čest navždycky.

Tak končí své vyprávění generál Svoboda. A my k tomu dodáváme: „Je dobře, že mezi námi žije tehdejší velitel onoho slavného tanku Lidice. Občané našeho města jistě dobře znají s. Lumíra Pisarského z jeho práce jako poslance MěstNV a předsedy zdravotní komise.“

SPISOVATELKA ZUZKA ZGURIŠKA V HRANICÍCH

Knihy slovenské spisovatelky Zuzky Zgurišky si získaly velkou oblibu i u čtenářů naší městské lidové knihovny pro svůj srdečný, jadrný humor i realistický způsob autorčina vyprávění. Mezi nejčtenější patří její trilogie Metropole pod slamou — Městečko na prodej — Zbojnické chodníčky, v níž zachycuje život slovenského lidu od časů před první světovou válkou až do osvobození západního Slovenska Rudou armádou. Ale i její ostatní knihy — např. Bičianka z Doliny nebo Ženich s mašinou — nacházejí vděčné čtenáře, protože Zuzka Zguriška v nich předvádí nepřehledné množství lidových figurek myjavských kopaničářů, mezi nimiž vyrostla a které také vy-

borně zná; své příběhy oživuje mistrovsky zpracovaným dialogem jejich šťavnatého nářečí.

Zuzka Zguriška byla pro své zásluhy o současnou naši literaturu jmenována zasloužilou umělkyní. Dnes žije v Praze. Velmi ráda přijala naše pozvání na besedu s hranickými čtenáři, a přijede k nám v úterý 15. května tohoto roku.

Věříme, že přijdete všichni pobesedovat si s touto významnou spisovatelkou do klubovny Osvětové besedy!

Jk

VZORNÍ ČTENÁŘI V DĚTSKÉM ODDĚLENÍ MěstLK.

Již přes půl roku soutěží mladí čtenáři v dětském oddělení Městské lidové knihovny o odznak „Vzorný čtenář“. Do soutěže je zapojeno již přes 60 dětí a stále se hlásí další. Řada těch nejpilnějších čtenářů již odznak získala -- jsou to: Miluška Fajkošová, Zbyněk Grossmann, Jarmila a Václav Holečkoví, Marie Chmelařová, Milan Káňa, Jan Pavelka, Hana Pilcová, Miluška Srovnalová, Mirka Vaculíková, Liduška Vyhliďalová a Naďa Zlatníková. Ti všichni splnili podmínky soutěže, kterých je dost a některé náročné: získat 2 nové čtenáře, pomáhat v knihovně, udržovat půjčené knihy ve vzorném pořádku a podobně. Ovšem získáním odznaku soutěž pro čtenáře nekončí. Všichni naši vzorní čtenáři dál pravidelně pomáhají v knihovně při půjčování, při balení knih i při besídkách, které jsou často pořádány. Vzorní čtenáři společně s těmi, kteří o odznak soutěží, nacvičují pro mladší kamarády maňáskové scénky a hry s papírovým divadélkem. Tyto hříčky, i když nejsou technicky nejdokonalejší, mají na besídkách vždy úspěch. Celá řada soutěžících se už vyzná i v technice půjčování a s oblibou si zavádějí „samoobsluhu“.

Hodnocení soutěže se provádí každého čtvrt roku. Před koncem školního roku získají další čtenáři odznak. Už dnes se o jeho získání přičiňují.

Jh