

KULTURNÍ KALENDÁŘ

města

HRANIC



Únor 1961

Vydává Osvětová beseda v Hranicích — Cena 20 hal.

KULTURNÍ KALENDÁŘ NA ÚNOR

- | | | |
|----|-----|---|
| St | 1. | Besídka s kouzelníkem. Svaz invalidů v
dební škole v 15,00 hod. |
| Čt | 2. | Lidová akademie: Náboženství ve spoletí
ti prvobytně pospolné a otrokářské. S. vy
pletík. OB 19,30 hod.
Koncert MF: Dechový kvintet. 15,00 hod. vý-
chovný. 20,00 hod. sál hudební školy. |
| Pá | 3. | Lidová akademie: Reaktivní pohon raket. OB
19,30 hod. |
| So | 4. | Ples Čs. svazu rybářů. Sokolovna. |
| Ne | 5. | Program pro děti. ZK HCV — dopoledne. |
| Čt | 9. | Loutkové divadlo. Odborné učiliště Sigma.
Odpoledne.
Lidová akademie: Nafta a Blízký východ.
S. Schuster. OB 19,30 hod. |
| Pá | 10. | Vesnické divadlo. A. Radok.: Podivné přího-
dy pana Pimpipána. OB 9,00, 11,00, 14,00 hod.
Lidová akademie: O správné výživě. Doc. dr.
Kuthan. OB 19,30 hod. |
| So | 11. | Ples: maškarní merenda TJ Sigma. Soko-
lovna.
Ples: ZK ROH HCV. |
| Ne | 12. | Dětská merenda TJ Sigma. Sokolovna.
Program pro děti. HCV dopoledne.
Beskydské divadlo: E. Vachek: Bidýlko. So-
kolovna 20 hod. |
| Út | 14. | AUS V. Nejedlého: Koncert pěveckého sbor-
u. DU.
Divadlo pro děti. HCV odpoledne.
Lidová akademie: Rodičovská akademie
19,30 hod. |
| Čt | 16. | Lidová akademie: Vznik a vývoj křesťanství.
S. Holešovský. OB 19,30 hod.
Estrádní revue. MV ČSM, divadelní soubor
OB, taneční orchestr PŠD. OB 19,30 hod. |
| Pá | 17. | Lidová akademie: Člověk v meziplanetárním
prostoru. OB 19,30 hod.
Divadení agitační skupina v ZK Sigma. |
| So | 18. | Ples: jedenáctiletá střední škola. Sokolovna. |
| Ne | 19. | Místní konference KSČ. HCV.
Taneční čaj. Sokolovna — odpoledne. |
| Po | 20. | Beseda se spisovatelem Z. Pluhařem. OB
19,30 hod. |
| Čt | 23. | Lidová akademie: Čína. S. Zlatník. OB 19,30
hod. |
| Pá | 24. | Lidová akademie: Proč jsem abstinentem a
proč nekouřím. Dr. J. Pavlík. OB 19,30 hod. |
| So | 25. | Oslava dne vítězství pracujícího lidu. HCV.
Ples: průmyslová škola stavebních hmot.
Sokolovna. |
| Ne | 26. | Maškarní dětský ples. HCV. Odpoledne.
Taneční čaj. Sokolovna — odpoledne. |
| Út | 28. | Lidová akademie: Rodičovská akademie. OB
19,30 hod.
Koncert MF: České trio — Páleníček — Plo-
cek — Večtomov. 15,00 hod. výchovný.
20,00 hod. sál hudební školy. |

Kulturní program v Čs. státních lázních Teplicích nad Bečvou Únor 1961

- | | | |
|----|----|---|
| So | 4. | v 19,30 hod. v léčebném domě Bečva: Valaš-
sko moje, zdrávo buď. Národopisné pásmo
souboru JSŠ Vsetín. Hraje cymbálová mu-
zika. |
|----|----|---|

- Čt 9. v 19,30 hod. v léčebném ústavu Sokolovo: **Literární večer.** Účinkují členové DOS Olomouc. Alois Ostr — člen činohry a Ad. Vozka, klavír.
- Pá 10. v 19,30 hod. v léčebném domě Bečva: **Pozor, čerstvě natřeno.** Hudební komedie souboru OPTIMISTÉ — členové opery DOS Olomouc.
- So 11. v 19,30 hod. v léčebném ústavu Sokolovo: **Maličkosti velkých mistrů.** Koncert písní, árií a houslových sól. M. Štaffová, dr. J. Volejník, M. Melkus, I. Horská.
- So 18. v 19,30 hod v léčebném ústavu Sokolovo: **Klavírní koncert Viktorie Švihlíkové.**
- Ne 19. 15,00 hod. v léčebném domě Bečva: **Valašsko tančí a zpívá.** Krojovaný soubor BAČA — ČSD Val. Meziříčí.
- Čt 23. v 19,30 hod. v léčebném domě Bečva: **100 minut dobré nálady.** Veselá estráda MěstDO Prostějov.
- So 25. v 19,30 hod. v léčebném ústavu Sokolovo: **Houslový koncert Václava Rábla,** koncertního mistra Moravské filharmonie. U klavíru prof. Vl. Sochor.

Pravidelné pořady:

Pondělí a úterý — filmy.

Čtvrtek odpoledne — dietní besedy a pořady.

Pátek: přednášky politickohospodářské a literární.

Středa večer: pořady taneční hudby k poslechu.

Jaroslav Včelař:

Vzpomínky na vzpouru námořníků v boce Kotorské

K čtyřicátému třetímu výročí 1. února 1918.

U námořnictva bývalého Rakousko-Uherska byli Češi, tak jako ostatní Slované, početně zastoupeni. Byli na všech lodích, u všech útvarů a jednotek v pestré směsici národů staré monarchie.

Dalmacie, omývaná po celé délce pověstně modrým Jadranem, se svými početnými ostrovy, má jedinečné pobřeží, které vždy lákalo dobyvatele všech dob.

Perlou této krásné země je boka Kotorská, jejíž zátoka zabíhá daleko do vnitrozemí a je chráněna vysokými horami.

Čeští a jugoslávští námořníci sloužili za starého Rakouska z přinucení v cizích službách a na cizích palubách. Jejich zájmy byly společné a čekali jen na vhodnou příležitost, aby setřáslí jho utlačovatele.

Vypuknutím první světové imperialistické války se tato příležitost naskytla.

Nelze líčit podrobně historii úsilí o dosažení svobody, různé boje, odvážná hrdinství jednotlivců a nesčetné sabotáže, které vyrůstaly z odporu slovanských námořníků proti staré monarchii.

Nespokojenost a projevy nepokoje byly drsně potlačovány.

Ke všem těmto okolnostem se přidružovaly špatné zásobovací podmínky. Mužstvo trpělo hladem a špatným ošacením. Na jeho úkor důstojníci však byli znamenitě zásobováni a dobře stravováni.

Míra dlouho utajovaného odporu přetékala — v Pulji vypukly bouře, nabývající širokých rozměrů. Koncem ledna 1918 zahájilo stávkou přístavní a arsenální dělnictvo pro nesnesitelné pracovní podmínky, hlad a bídu.

To bylo signálem pro námořnictvo, které se vzbouřilo a podpořilo touto akcí solidaritu stávkujících.

Vlna vzpoury zachvátila celý přístav a ze všech lodí neslo se jako burácení hromu skandované volání tisíců námořníků s výkřiky „kruha“ (chleba) a výkřiky o ukončení války a uzavření míru.

Přístavní velitelství povolalo do Pulje dva bosenské pluky, které zahaly civilní obyvatelstvo do lesa, aby nemohlo svými sympatiemi podpořit stávkující. Pod pohrůžkou námořnictva, které namířilo těžká loďní děla obrněnců na arsenál, bylo obyvatelstvo opět propuštěno.

Stávka s vyjednáváním trvala přes týden a za podpory námořnictva byly splněny požadavky stávkujících takto: zvýšení mezd, zlepšení stravování a zavedení důvěrníků v dílnách.

Mezi námořníky začalo nové zatýkání, vyloďování nepohodlných, hlavně slovanských námořníků, do pověstných pracovních bataliónů, složených z „politicky podezřelých“.

Velitelství se podařilo zjednat klid.

Byl to však jen klid před bouří, neboť hned na to vyšlehl mocný plamen vzpoury v srdci Jadranu, v boce Kotorské.

V poledne dne 1. února 1918 výstřelem děla křižníku Sv. Jiří byl dán signál k dávno připravované a organizované akci slovanských námořníků a rudá vlajka revoluce byla vztyčena vysoko na stožár.

Ozbrojení námořníci vtrhli do jídelen důstojníků, které zajali a spoutali i s kontraadmirálem Hansou. Jediný korvetní kapitán Ciperer, který se postavil vzbouřencům na odpor, byl smeten dvěma ranami z pušky.

Nepopsatelné nadšení zachvátilo námořníky a loďní kapela vyhrávala francouzskou hymnu svobody Marseillaisu. Většina lodí následovala tohoto příkladu a těm, které otálely, byla dána pětiminutová lhůta ke vzpouře. Byly ustaveny revoluční výbory.

Všude bylo uposlechnuto a tak se ocitl celý přístav se čtyřiceti válečnými loďmi s rudými vlajkami na stožárech v moci vzbouřených námořníků a Vidni kladeny byly

tyto podmínky: ukončení války, uzavření míru, demokratickou vládu a sebeurčení národů.

Také vysílací stanice Obostnik byla dobyta vzbouřenci a ihned bylo voláno spojenecké loďstvo o pomoc.

Na Západě zůstali však hluší a nechopili se příležitosti, kdy obsazením boky mohlo ohrozit celou balkánskou frontu a válku o mnoho měsíců zkrátit.

Vzpouře se zhroutila, poněvadž ji nebylo možno udržet bez pomoci zvenčí. Příliš dlouho trvala již odbojná akce, kterou spojenci nepodpořili a tím nakonec zradili.

Povolanou třetí divizí těžkých křižníků z Pulje, která vykonala třikrát větší plavbu, než jakou by měli spojenci z Itálie, byl vjezd do přístavu zablokován. Pod hrozbami německých ponorek v týle, po daném ultimatu, nastala kapitulace.

Marně vyzýval František Raš ze svého stanoviště na Sv. Jiří námořníky k poslednímu boji. Až na několik jedinců nebylo již po probdělých třech nocích dosti odvahy k odporu.

S bolestnou výčitkou „rozhodli jste se, já se tedy vzdávám důstojníkům“, sestoupil Raš, který od počátku stál v čele vzpoury s můstkem a rozvázal důstojníkům pouta.

Po kapitulaci měly události již rychlý spád a nastaly kruté represálie. Rakouský dvojhlavý orel zařal spáry do svých obětí.

Na tisíc zatčených námořníků zaplnilo staré, kamenné pevnostní vlhké kobky. Vojenská auditoři připravovali na rozkaz Vidně hrdelní procesy. Ze zatčených bylo vybráno 40 námořníků před vojenský stanný soud, který u čtyř vynesl rozsudek trestu smrti zastřelením.

Na prvním místě byl mezi nimi František Raš, rodák z Přerova, který stál v čele povstání.

Po vynesení rozsudku 10. února byli odsouzení hned druhého dne 11. února 1918 u hřbitovni zdi ve Skagliari v Kotoru časně ráno zastřeleni.

Ostatní ze čtyřiceti námořníků byli odsouzeni k dlouholetému žaláři. Zbývající zatčení čekali ve vězeňských kobkách na řádný soud, někteří byli pro nedostatek důkazů propuštěni a posledních 30 osvobodil konec války.

Neohrožený revolucionář František Raš před stanným soudem nehájil svůj život, ale ideu, když řekl: „Bojoval jsem za ideu míru a svobody, kterou jsem bral za svou vlastní, ani dnes bych jinak neučinil, kdybych i věděl, že mě to bude stát i život.“

Vzpomínáme proto dnes s hrdostí slavného 43. výročí vzpoury slovanských námořníků v boce Kotorské, inspirované Velkou říjnovou socialistickou revolucí v Rusku a jsme hrdí na to, že to byli čeští námořníci, neznámí synové vlasti, kteří stanuli na prvních místech v boji proti tyranii, v boji za ideu míru, za svobodu a lidskou spravedlnost.

Revoluční Krompachy

Střelba do dělníků 21. února 1921

Ještě se pracující nezotavili z útrap způsobených válkou, když naše hospodářství postihla v letech 1921—1923 hospodářská krize a přinesla nové, prudké zhoršení jejich postavení. Útoky podnikatelů na životní úroveň dělnické třídy, podnikané již od začátku krize, provázela sílicí perzekuce revolučního hnutí. Útoky buržoasního aparátu se soustřeďovaly tam, kde mělo dělnické hnutí nejsilnější postavení. Jedním z takových středisek byly Krompašské železárny, jedny z největších železáren na Slovensku, zaměstnávající na 2000 dělníků. Dělnická třída tu měla za sebou již velkou bojovou tradici. Mezi dělníky pracovali účastníci Maďarské sovětské republiky, rozvíjelo se revoluční mládežnické hnutí, vytvářela se organizace komunistické strany. Útoky proti funkciónářům sociálně demokratické levice a revolučním dělníkům, podnikané buržoasním aparátem na přelomu roku 1920—1921 a následky hospodářské krize zvýšily radika-

lizaci dělníků. Svůj odpor proti perzekuci revolučních sil projevil krompašští dělníci již 18. ledna na protestní schůzi proti zatčení 34 dělníků. Plnou měrou však proplkl jejich hněv 21. února 1921, když brutálnímu zákroku četníků vůči ženám, protestujícím proti snížení přidělu potravin, ke kterým se přidala i část dělníků, padl za obětí mladý dělník, 16 dělníků bylo těžce raněných a z nich další dva podlehl zraněním. Zákrok četníků vyvolal spravedlivý hněv dělnictva celých železáren, které se sběhlo na místo události. Neunikli mu nenávidění představitelé buržoasní moci, z nichž dva dělníci ubili. Rozhorčení nad střelbou do bezbranných demonstrantů, dožadujících se zvýšení přidělu potravin, ovládlo dělníky celého okolí. Úřady, aby zabránily stávkám a demonstracím, soustředily do Krompach prapor a dvě roty vojska, vyhlásily v kraji stanné právo a vojenskou diktaturu a zatklly asi 50 dělníků. Ani těmito opatřeními se však nepodařilo zabránit protestním stávkám a demonstracím, k nimž se přidali i pracující v ostatních částech republiky. V Krompaších a blízkých Slovinkách trvala stávka až do 17. března 1921. Pohřby padlých dělníků, kterých se zúčastnilo asi 12.000 lidí, se staly demonstračními projevy proletariátu. Před proletariátem a širokými vrstvami odhalily krompašské události výrazný protilidový charakter buržoasní republiky a staly se důležitým činitelem v dalším vývoji revolučního hnutí, spjícího k založení Komunistické strany Československa.

Podle politického kalendáře 1961.

Nové knihy v městské lidové knihovně

MěstLK zařadila v těchto dnech celou řadu zajímavých knih z beletrie, techniky, národohospodářství i politiky. Z beletrie uvádíme např. fantastický román Ivana Jefremova „Mihovina v Andromedě“. Jistě není daleko doba, kdy první člověk opustí rodnou planetu Zemi a vy-

dá se za poznáním dalekých vesmírných prostor. Autor knihy poněkud předběhl dobu a ve fantastickém vyprávění líčí dobrodružství astronautů na cestě k jiným planetám a slunečním soustavám.

V Literárních novinách vycházela v loňském roce na pokračování novela Alexandra Klimenta „Marie“. Čtenáře zaujala nezvyklostí formy, již je psána, i když se dívá na všední problém současného života — řeší problém manželského soužití a citových vztahů dnešních lidí. Také tuto knihu si můžete vypůjčit v MěstLK.

Z dalších nových knih uvedeme jen několik názvů, které však skrývají mnoho zajímavých příběhů a osudů lidí: Josef Jonáš „Hřmění před bouří“, Alfonz Bednár „Cizí“, Otakar Černoch „Alibi“ — reportážní formou zachycující intriky a soudní prostředí předmnichovské republiky.

Čtenáři, zajímající se o přírodní či společenské vědy, najdou v nových knihách MěstLK zdroj poučení. Zmíníme se o několika z nich: Miroslav Potočný sestavil příručku s názvem „OSN 1945—1960“. Čtenář se v ní seznámí se vznikem a strukturou OSN a s její činností za posledních 15 let její existence.

Od Otakara Mrázka najdeme v MěstLK novou knihu „15 let rozvoje znárodněného průmyslu ČSSR“. Hlavní pozornost je soustředěna na období prvních dvou pětiletěk. Výklad je doprovázen číselnými údaji a ekonomickými rozbory.

Od Vlastislava Häuflera je v MěstLK nově zařazena kniha „Zeměpis Československa“. Kniha je úvodem do fyzického a hospodářského zeměpisu naší vlasti, zachycuje změny v hospodářském životě, způsobených revoluční přeměnou společenského řádu.

Pro čtenáře fotoamatéry vyšly v těchto dnech dvě zajímavé knihy: Josefa Motejla „Volba vzdálenosti, clony a osvitů“ a Jaroslava Kulhánka „Fotografie v praxi“, pojednávající o snímkové technice, základech fotografické chemie a technice zpracování negativů.

Také pro dětské čtenáře byly v lednu zařazeny do dětského oddělení četné knihy. Tak především je to první díl knihy autorů Hanzáka a Veselovského „Světtem zvířat“. Děti se v knize seznámí se životem, vývojem a zvyky savců. Nejvíce místa autoři věnovali zvířatům naší přírody. Všimají si však i zvířat cizích, hlavně těch, která jsou dětem známá a o které se děti nejvíce zajímají. Do své práce snesli nejnovější poznatky, zkušenosti a fakta a uvádějí tím na správnou míru staré omyly a pověry. Stejně jako text, tak i výstižné obrázky A. Pospíšila jistě přispějí k oblíbě tohoto díla mezi čtenáři všech věkových stupňů.

Rovněž o zvířatech je i další kniha s názvem „Proč má slon chobot a ptáci peří“ od Jana Žabinského.

Dále byla nově zařazena kniha Josefa Hiršala a Jiřího Koláře „O podivuhodném životě mudrce Ezopa“. Autoři využili k oživení starého bajkáře textu ezopských bajek, které se po dlouhá staletí udržovaly jen ústním podáním a již od roku 300 před naším letopočtem jsou zachyceny v různých sbírkách.

HISTORICKÝ KALENDÁŘ NA ÚNOR 1961

- 1946 Maďarsko vyhlášeno lidovou republikou — 15. výročí.
- 1881 se narodil Kliment Jefremovič Vorošilov, sovětský politik, maršál SSSR — 80. výročí.
- 1836 se narodil Nikolaj Alexandrovič Dobroljubov, ruský filosof a estetik (zemřel 29. 11. 1861) — 125. výročí.
1931 se konala duchcovská demonstrace pracujících — 30. výročí.
- 1921 byl ustavující sjezd Komunistického svazu mládeže v Praze — 40. výročí.
- Den korejské lidové armády.
- 1881 zemřel Fjodor Michailovič Dostojevskij, ruský spisovatel (narodil se 11. 11. 1821) — 80. výročí.

12. 1746 se narodil Tadeusz Kościuszko, polský revolucionář (zemřel 15. 10. 1817) — 215. výročí.
20. 1921 zahájen první sjednocovací sjezd komunistické mládeže Československa — 40. výročí.
21. Den boje proti kolonialismu.
1921 v Krompaších stříleli četníci do dělníků, protestujících proti snížení přidělu potravin — 40. výročí.
1951 první zasedání Světové rady míru — 10. výročí.
22. 1958 státní svátek Sjednocené arabské republiky. (Vyhlášena 1958.)
23. Den Sovětské armády a sovětských námořních sil. (Rudá armáda zastavila postup Němců u Narvy a Pskova r. 1918.)
1903 se narodil národní hrdina Julius Fučík (popraven nacisty 8. 9. 1943) — 58. výročí.
25. 1948 vítězství československého pracujícího lidu — významný den ČSSR — 13. výročí.
1841 se narodil Pierre Renoir, francouzský malíř (narodil se 17. 12. 1859) — 120. výročí.
27. 1851 se narodil František Herites, spisovatel (zemřel 19. 1. 1929) — 110. výročí.
1936 zemřel Ivan Petrovič Pavlov, sovětský fyziolog (narozen 26. 9. 1848) — 25. výročí.

PROGRAM HRANICKÝCH KIN

KINO SVĚT

- 1.— 2. Všude žijí lidé. ČSSR. Krátký film: Národní umělec Zdeněk Štěpánek. Mládeži nepřístupný.
- 3.— 9. Bídníci. I. Francie. Širokoúhlý. Krátký film: Alchimiisti. Mládeži přístupný od 10 let.
- 10.—16. Bídníci. II. Francie. Širokoúhlý. Krátký film: Vyprávění o starém ostrovu. Mládeži přístupný od 10 let.

- 17.—20. Důstojnická čest. Maďarsko. Mládeži nepřístupný.
- 21.—23. Pro cizí slávu. SSSR. Mládeži přístupný. Krátký film: Čína.
- 24.—28. Umělci manéže. SSSR. Širokoúhlý. Mládeži přístupný. Krátký film: Královský hrad Zvíkov.

KINO OKO

- 1.— 2. Lední revue. Rakousko. Mládeži nepřístupný. Krátký film: Sloužíme lidem.
- 3.— 6. Léto v divočině. Švédsko. Česká verze. Mládeži přístupný.
- 7.— 9. Pěšky do nebe. Maďarsko. Mládeži nepřístupný. Krátký film: Boj proti srdečním chorobám.
- 10.—13. Šťastná nevěsta. Anglie. Mládeži nepřístupný. Krátký film: Vyprávění o vojácích.
- 14.—16. Holubice. ČSSR. Mládeži přístupný. Krátký film: Před velkými dešti.
- 17.—20. Velké manévry. Francie. Mládeži nepřístupný.
- 21.—23. Ona vás miluje. SSSR. Mládeži přístupný. Krátký film: Jaro v Jemenu.

PŘEDSTAVENÍ PRO MLÁDEŽ

5. Bílý tesák. SSSR.
12. Mladý kapitán. Korea — česká verze.
15. Prázdniny v oblacích. ČSSR.
26. O lídech a přírodě. ČSSR.

FILMY

Všude žijí lidé.

Český film ze současnosti. — Horská vesnice Lužany neudělala na mladého lékaře Mirka Vodáka příznivý dojem. Zpočátku si nerozuměl ani se starým doktorem Mrázkem, který tu prožil celý život. Vesničané k němu

neměli důvěru. Mirek se skutečně několikrát zmylil, ale právě jeho chyby a odvaha přiznat se k nim, poznenáhlu přibližovaly mladého lékaře lidem. Začali si ho vážit. Také vztah mezi doktorem Mrázkem a jeho nástupcem se měnil k lepšímu. Mirek si ani neuvědomoval, že začíná mít své nové působíště rád. Upoutal pozornost mladé poštovní úřednice Olgy, která stejně jako on teskní po Praze. Její manžel, učitel Řehák, byl jakousi duší vesnice a Olga mu vytýkala, že ji zanedbává. Nedovedla mu pomáhat v jeho práci a protože se nudila, vyhledávala setkání s Mirkem, přestože věděla o jeho snoubence. Eva, když přijela za Mirkem, mu vyčetla, že se nesnaží, aby se dostal do Prahy. Mladý lékař nakonec odmítl postranní cesty, které se mu nabízely. Uvědomil si odpovědnost svého poslání. Spor mezi snoubenci zůstává nevyřešen. Je však naděje, že Eva pochopí správnost Mirkova rozhodnutí.

Bídníci, I.—II.

Francouzsko-německo-italský barevný širokoúhlý film *Bídníci* je novou — v pořadí téměř již dvacátou — filmovou adaptací klasického díla světové literatury, stejnojmenného románu francouzského spisovatele Victora Huga. Líčí životní osudy bývalého trestance Jeana Valjeana, který pro nepatrnou krádež bochníku chleba musel prožít devatenáct let na galejích a po celý zbytek života byl pronásledován buržoazní „spravedlností“, představovanou komisařem Javertem. Znovu a znovu se Jean Valjean pokoušel pod přijatými jmény začít nový, lepší život, vždy však byl neúprosným Javertem poznán a donucen k dalšímu útěku. První díl líčí jeho přeměnu v zámožného a dobrého pana Madeleina, který zachránil dcerku umírající prostitutky z rukou vydřidušského hostinského Thénardiera a uprchne s ní do Paříže, kde pracuje pod novým jménem jako klášterní zahradník a věnuje se výchově své chovanky. Příběh ukazuje společenské poměry ve Francii na začátku minulého století,

z nichž se zrodily a uzrály revoluční ideje, které poté zachvátily celou Evropu.

Druhý díl líčí další osudy Jeana Valjeana. Jeho schovalka Coseta, které se kdysi z dobroty ujal, dospěla v krásnou a šlechtitou dívku. Na procházkách v Lucemburské zahradě se seznámila s mladým studentem Mariem. Marň se snažil Jean Valjean překazit jejich vzájemnou náklonnost. Když viděl, s jakou odhodlaností překonává jejich láska všechny překážky, zachránil Mariovi život v revolučním boji na barikádě a po jeho uzdravení svolil k sňatku s Cosetou. Jako v prvním díle, tak i zde zkrřížil několikrát Valjeanovu cestu představitel tehdejší „spravedlnosti“ — policejní inspektor Javert, který však nakonec musel kapitulovat před Valjeanovou dobrotou a velkomyslností. Jean Valjean však věděl, že jeho minulost bude vždy znamenat ohrožení Cosetina štěstí, a proto se dobrovolně od mladé ženy odloučil. Ztráta jediné milované bytosti podlomila jeho životní síly. V závěru filmu Jean Valjean umírá v náruči Cosety, pro kterou dlouhá léta žil a trpěl.

Lední revue.

Rakouský celovečerní barevný revuální film. Vystupují zde dvě známé krasobruslařky — Ingrid Wendlová a Eva Pawliková v roli Maďarky Karolyové. Děj je postaven na laciné zápletce. Krasobruslařka Liza Müllerová se nemůže prosadit, proto využije náhody a vydává se za známou krasobruslařskou hvězdu Illonu Karolyovou. Její podvod samozřejmě nezůstane utajen, ale všechno se vyřídí k prospěchu všech. Slavnostní premiéru nové revue oslavuje vedle ředitelky a členů souboru i Illona Karolyová, která Lize ještě pomohla k většímu úspěchu. Rakouská „Lední revue“ se řadí ke starším revuálním filmům, kde bezduchá zápleтка je pouze záminkou k předvedení tanečních, krasobruslařských a hudebních výkonů. — Film byl uveden na XII. mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech v roce 1960.

Léto v divočině.

Švédský barevný film zachycuje především krásu severské přírody, její zvěřenu a květenu. Je rámován prostým příběhem o finském chlapci, který se vrací z Anglie přes Norsko a Švédsko do své vlasti. Rodiče mu už zemřeli, ale zůstala na živu jeho mladičká sestra a strýc. Při svém putování naráží na různé potíže, vždy se však najde v těchto opuštěných krajích pomocná ruka, která mu poradí, jak pokračovat v cestě. Příběh končí návratem chlapce do rodného domu, kde se konečně setká se svou sestrou.

Šťastná nevěsta.

Anglická veselohra režiséra Roye Boultinga. Jejími hrdiny jsou mladí snoubenci David Chaytor a Janetta Roydová, kterým do svatebních příprav mluví celá Janettina rozvětvená rodina. David i Janetta jsou z toho nervózní a těsně před svatbou přibuzným ujedou. Po napínavém hledání, které končí na policejní stanici, jsou snoubenci nalezeni a odvedeni k oltáři.

Holubice.

Český umělecký film — lyrická filmová báseň o dětech, poštovních holubech, starých rybářích a mladém malíři. Po začátku na francouzských důlních haldách se její děj odehrává střídavě na baltickém pobřeží a v ateliéru mladého malíře vysoko nad mořem pražských střech. Scénář filmu se skládá z jedenácti poetických obrazů. Výtvarná koncepce filmu je založena na kontraktu dvou světů, v nichž žijí dětští hrdinové: širokého obzoru plavovlasé Susanne, žijící na mořském pobřeží, a úzké výseče oblohy, kterou vidí z okna svého bytu ochrnutý Michal. Film se vyznačuje nanejvýš úsporným dialogem a pracuje převážně se zvuky, kterými však dosahuje mimořádně silného emotivního účinku. Převážně exteriérový film Vlácilův je po Jasného „Touze“ nejvýraznějším projevem lyrismu v našem filmu. Pro své vysoké umělecké hodnoty byl vybrán, aby reprezentoval česko-

slovenskou kinematografii na benátském bienále 1960, kde byl velmi úspěšný.

Ona vás miluje.

Sovětská veselohra z produkce leningradského studia Lenfilm. Svěží formou řeší drobné osobní problémy dnešních sovětských lidí. — Její námět není nikterak původní: dva muži různého zevnějšku a různých charakterů zápasí o jednu dívku. A film ukazuje, že pro úspěch nikterak není rozhodující vnější vzhled, který často bývá jen laciným pozlátkem, kryjícím bezcenný obsah, ale skutečně lidské hodnoty, jako je odvaha, vytrvalost a pevnost charakteru. A tak v zápase o hezkou universitní studentku Olga vítězí prostý hrdina Kanarejkin, který se do ní zamiloval při spatření její fotografie na titulní stránce obrázkového časopisu, nad oblíbeným zpěvákem a ideálem mnoha ženských srdcí Uchovem, mající zdánlivě všechny předpoklady k tomu, aby mu i Olga padla do náruče. V závěru filmu Olga odjíždí, aniž by se mohla s Kanarejkinem domluvit, ale najde se dosti dobrých lidí, kteří mu vyřídí její vzkaz, že ho miluje.

STÁTNI SPOŘITELNA V HRANICÍCH

zavádí stavební spoření pro účastníky družstevní a soukromé bytové výstavby.



V roce 1963 zahájí výstavbu v novém sídlišti na Struhlovsku Stavební bytové družstvo v Hranicích, kde postaví čtyři bloky se 132 byty.



Staňte se účastníky podnikového spoření.



Pravidelným měsíčním spořením možno nashromáždit na nákupy plánovaných potřeb pro domácnost a rodinu.

KOMUNÁLNÍ SLUŽBY MĚSTA HRANIC

Hranice na Moravě, ulice 28. října, č. p. 478
tel. 370—386.

Zavádíme nové služby:

Od 1. 1. 1961 provádíme

- instalatérské práce,
- malířství a natěračství,
- stolařství.

Krátké dodací lhůty.

Služby jen pro obyvatelstvo.

T 05 11214 MTZ 11 61 KF 913