

KULTURNÍ KALENDÁŘ

města

HRANIC



Leden 1961

Vydává Osvětová beseda v Hranicích — Cena 20 hal.

KULTURNÍ KALENDÁŘ NA LEDEN

1. ne Večer s Otou Čermákem u elektrofonických varhan.
7. so Ples: Sigma a odborné učiliště.
8. ne Bavítko pro děti — 9,30 hod.
12. čt Lidová akademie: Indie — s. Šimková, 19,30 hod., klubovna OB.
13. pá Lidová akademie: Zdravé dětství — základ zdraví v dospělosti — prim. Dr. Vymětal, 19,30 hod., klubovna OB.
14. so Ples: Sigma a dělostřelecké učiliště.
19. čt Lidová akademie: Vznik náboženství, jeho podstata a formy — 19,30 hod., klubovna OB.
Koncert MF: Dvořákovo kvarteto — 15 hod. výchovný, 20 hod., sál hudební školy.
20. pá Lidová akademie: Vymoženosti moderní bytové výstavby — 19,30 hod., klubovna OB.
Lidová akademie: Letíme do vesmíru — 19,30 hod., OB.
21. so Ples: Zdravotnická škola.
25. stř Beseda fotoamatérů — 19,30 hod., klubovna OB.
26. čt Lidová akademie: Nafta a Blízký východ — s. Schuster — 19,30 hod., klubovna OB.
27. pá Lidová akademie: Problémy pohlavního života — prim. Dr. Jílek — 19,30 hod., klubovna OB.
28. so Ples: Jezdecký oddíl TJ Sigma.
29. ne Pohádkové dopoledne pro děti — 9,30 hod., klubovna Občanské besedy.

LIDOVÁ AKADEMIE V HRANICÍCH

V tomto měsíci zahájí Osvětová beseda ve spolupráci s odbočkou Čs. společnosti pro šíření politických a vědeckých znalostí v Hranicích a v Přerově Lidovou akademii pracujících. Otevřeno bude celkem 6 cyklů přednášek sestavených na témata zajímavější moderního člověka.

I. O umění zdravě žít.

13. 1. Zdravé dětství — základ zdraví v dospělosti — prim. Dr. Vymětal.
27. 1. Problémy pohlavního života — prim. Dr. Jílek.
10. 2. O správné výživě — doc. Dr. Kuthan.
24. 2. Proč jsem abstinent a proč nekouřím — Dr. Josef Pavlík.
10. 3. Vliv tělesné výchovy na zdraví — Dr. Krejčí.

II. Země, které neznáme:

12. 1. Indie — s. Šimková.
26. 1. Nafta a Blízký východ — s. Schuster.
9. 2. Kongo — s. Podivín.
23. 2. Čína — s. Zlatník.
9. 3. Habeš — s. Vaněrka.
23. 3. Kuba — s. Zlatník.

III. Náboženství očima vědy:

19. 1. Vznik náboženství, jeho podstata a formy.
2. 2. Náboženství ve společnosti prvobytně společné a otrokářské.
16. 2. Vznik a vývoj křesťanství.
2. 3. Vatikán a jeho zahraniční politika, světová rada církví.
16. 3. Pověry a zázraky.
30. 3. Náboženství a morálka.

IV. Kultura bydlení:

20. 1. Vymoženosti moderní bytové výstavby.
3. 2. Zařízení bytu včera a dnes.
17. 2. Obytný dům, jeho situace a vybavení.

V. Letíme do vesmíru:

(bližší na plakátech a letáčích)

VI. Rodičovská akademie:

(bližší informace budou podávat školy prostřednictvím SRPŠ)

Přednášky každého cyklu se konají pravidelně 1× za 14 dnů v 19,30 hod. v klubovně Osvětové besedy.

Jednotlivé cykly budou zahájeny až po přihlášení nejméně 15 posluchačů, hlase se proto v OB na ty přednášky, které vás zajímají.

Předplatné na cyklus I, II, III a V je 8.— Kčs, na cyklus IV 5.— Kčs. Vstupné na jednotlivé přednášky je 2.— Kčs.

VÝSTAVY VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V HRANICÍCH

Starobylý sál hranické radnice, jehož mohutný osmiboký pilír, podepírající gotickou klenbu, nese zřetelný letopočet 1528, dostal po 430 letech nové poslání, když jej na podzim 1958 uvolnil tehdejší MNV pro pořádání uměleckých výstav. Byl to záslužný čin, který umožnil vhodně vyplnit mezeru v hranicím kulturním životě. Za dobu něco přes dva roky zde uspořádalo vlastivědné muzeum v' Hranicích celkem 19 výstav, které spatřilo 16.000 návštěvníků. Připomeňme si zde přehledně aspoň některé z nich.

Překvapení pro hranickou veřejnost přinesla hned jedna z prvních výstav, na níž ve svém rodném městě představil svá malířská díla akademický malíř Antonín Rychlovský. Snad největší zájem vyvolaly politické karikatury Jaroslava Popa, který na jaře 1959 uspořádal v našem městě svou první samostatnou výstavu; navštívilo ji asi 2.500 diváků. Značné návštěvě se těšila také výstava malířů Armádního studia z Prahy, uspořádaná k 15. výročí Slovenského národního povstání.

Z výstav v roce 1960 byla hodně navštívena dokumentární expozice k 15. výročí osvobození Hranic, výstava reprodukcí světového akvarelu a výbor ze soudobého českého malířství. Na každé z těchto výstav se vystřídalo kolem 900 diváků.

Zdařilé jsou také výstavy hranických výtvarníků, členů výtvarného kroužku Klubu přátel výtvarného umění v Hranicích. Jsou to přehlídky ušlechtilých zálib a projevů malířského nadání našich spoluobčanů. Hned první výstava v roce 1959 měla pěknou uměleckou úroveň a druhá přehlídka v prosinci přinesla ještě hodnotnější výtvary.

Potěšitelné je, že mezi návštěvníky výstav najdeme hodně mládeže, pro kterou se vystavovaná díla stávají vhodným prostředkem estetické výchovy. Avšak i když celkový počet návštěvníků je poměrně dosti značný, bylo by třeba, aby hranická veřejnost věnovala těmto přehlídkám výtvarného umění ještě větší pozornost.

LN

NÁRODNÍ UMĚLEC FRANTIŠEK SMOLÍK — 23. 1. 1891

Herec, dožívající se letos sedmdesátin, získal už dávno lásku a úctu. V divadle je svátek, hraje-li Smolík, filmy se Smolíkem těší se odedávna popularitě, Smolíková rozhlasová vystoupení mívají mimořádný ohlas.

Narodil se v Praze na Vinohradech. Jeho otec však Thálii nepřál, a tak Smolík k divadlu utekl. Začínal roku 1908 ve Faltysově společnosti, která tehdy právě hrála v Řevnicích u Prahy. Prošel pak jinými společnostmi, zkoušel to v činohře i v operetě, hrával mladíky i staříky, až v roce 1914 přijal angažmá v Praze u Švandy. Válečná vichřice zahнала jej však záhy na frontu, takže až po válce se mohl vrátit na jeviště. Přешel do Uranie, vystupoval krátce i v Longenově Revoluční scéně, až si jej v roce 1921 odvedl J. Kvapil do Městského divadla na Vinohradech.

Do Národního divadla přicházel Smolík v roce 1934 již jako umělec, označovaný kritiky za jednoho z největších. Také film jej již tehdy objevil a svěřoval mu zprvu zejména role mladých a hezkých pánů profesorů.

V Národním divadle — a ve filmu — dozrálo Smolíkově umění. Velmi často a zvláště úspěšně hraje v dílech domácích autorů-realistů. Blízcí jsou mu i ruští realisté, v nichž vyniká Smolíkově mistrovství psychologické drobnokresby a naplno zní jeho humanismus. Uplatňuje se však vynikajícím způsobem i v Molièrovi, v jehož hrách mohl bohatě zužitkovat vzácný humor, umění britké satiry a karikatury, i smysl pro stylovou čistotu a lehkost.

Smolík je nejšťastnější v kresbě zcela všedních lidí z drobné

buržoasie a zejména z lidu, je mistrem v zobrazování „řadového člověka“. Je velkým realistickým básníkem všedního života.

Podle Kulturně politického kalendáře 1961.

BESKYDSKÉ DIVADLO V ROCE 1961.

Pravidelně již po několik let zajíždí do Hranic Beskydské divadlo s cyklem divadelních představení činoherních, operních i operetních. V zájezdovém plánu pro rok 1961 jsou zařazeny hry, které jistě vzbudí zájem všech příznivců divadla a dramatického umění. Na jevišti hranické sokolovny, kde Beskydské divadlo pohostinsky vystupuje, se vystřídají hry našich klasických autorů — Jiráskovo TEMNO — i klasiků cizích — Ibsenova NORA.

Z novějších českých autorů bude uvedena veselohra jednoho z nejoblíbenějších spisovatelů BIDÝLKO od Emila Vachka. Od Marie Kubátové uvidíme lidovou komedii na motivy sklářských pověstí SKLENĚNÁ PANNA a konečně zdramatizovaný román Petra Jilemnického „Vítězný pád“ pod názvem MILENCI Z KYSUC.

Beskydské divadlo připravuje pro své zájezdy také československou premiéru Liona Feuchtwangera KALKATA 4. KVĚTNA 1775

Zajímavé budou i další hry z repertoáru Beskydského divadla: drama gruzínského básníka Ilo Mosašvilho POTOPENÉ KAMENY, čínské drama známé z filmového zpracování DÍVKA S BÍLÝMI VLASY od Ho Čing-či a Ting-i, renesanční veselohru Shakespearova vrstevníka Ben Jonsona MLČELIVÁ ŽENA. Za zmínku stojí reportážní hra z amerického prostředí Alberta Maltze JÁMA a moderní italská společenská komedie Nicolo Manzariho NAŠE DRAHÉ DĚTI. — Divadlo Zdeňka Nejedlého z Opavy uvede v Hranicích v rámci předplatného Beskydského divadla klasickou operetu Franze Lehára VESELÁ VDOVA a světoznámou operu George Bizeta CARMEN.

Přihlášky k předplatnému si vyzvedněte v Osvětové besedě nebo v Turistu, kde budete také podrobněji informováni. Cena za I. místo je 96,— Kčs, za II. místo 81,— Kčs.

* Na posledním zasedání rady MěstNV v r. 1960 byl schválen nový organizační řád Osvětové besedy. Jsou v něm zachyceny všechny hlavní úkoly, které bude během 2—3 let OB plnit a je v něm vyjádřena také spolupráce ZK a rudých koutků hranických závodů s OB.

* Na základě prověrky obchodu a služeb obyvatelstvu byl stanoven plán rozvoje obchodu ve III. pětiletce v našem městě. V letošním roce budou adaptovány tyto prodejny: Pramen v Mostní ulici na samoobsluhu s rozšířeným sortimentem zboží. Rovněž prodejna potravin v Čaputově ulici bude přebudována na samoobsluhu.

* Kroužek společenského tance při ZK Sigma připravuje pro hranickou veřejnost malou ukázkou své práce: skupinové předtančení moderních tanců na plese Sigmy a dělostřeleckého učiliště 14. ledna. Členové kroužku se již loni zúčastnili Soutěže tvořivosti mládeže a probojovali se až do krajského kola. Také letos kromě přípravy na hromadné vystoupení nacvičují členové pro STM.

* Do soutěže vyhlášené pro návštěvníky dětského filmového festivalu v listopadu minulého roku se přihlásilo celkem 39 dětí — 8 ze II. OSŠ, 8 z I. OSŠ a 23 z JSŠ Hranice. Z toho se umístilo a dostalo knižní odměny 12 dětí.

TURISTIKA — SPORT PRO VŠECHNY

Turistický odbor TJ Sigma Hranice pod vedením zkušeného pracovníka soudruha Eugena Dobiáše zaznamenal v roce 1960 mnoho pěkných úspěchů v turistické práci.

V celostátní akci „100 jarních spartakiádních kilometrů“ získalo odznaky 209 členů i nečlenů z řad našich občanů, kteří ušli v této akci 24.103 km na různých vycházkách po okolí Hranic a zájezdů na Frenštátský Javorník, Maria Skálu, Javorníky, Snurk, Slezské Beskydy a Kruzhberskou přehradu.

40 členů turistického odboru TJ Sigma Hranice je nositeli odznaku „Turista ČSSR“.

Členové odboru se zúčastňovali denních i nočních orientačních závodů jako závodníci i jako kontrolní hlídky na tratích. Zúčastnili se krajského srazu turistů na Lysé hoře, v Karlově a celostátního srazu turistů v rámci II. celostátní spartakiády.

Odbor má i značkaře, kteří se pečlivě starají o to, aby v okolí Hranic byly turistické cesty řádně označeny a umožňují tak i neturistům bezpečnou prohlídku našeho okolí.

Odbor turistiky se stará o naši mládež a ustavil kroužek mladých turistů — pionýrů na JŠŠ v Hranicích. Kroužek čítá již přes 50 členů. Cvičitelé turistiky provedli s nimi již několik vycházek, přednášku o výstroji a výzbroji turisty. A výsledky jsou již tak úspěšné a radostné, že se bude snažit odbor založit tyto kroužky i na ostatních školách. K tomu je však potřeba získat další cvičitele a zájemce o práci s mládeží i z řad cvičitelů a rodičů.

Turistika je sport pro všechny — jak mladé, tak i starší lidi, kteří nemohou provádět závodní sporty. Obracíme se proto na naši veřejnost — přijďte mezi nás a poznejte krásy našeho okolí. poznejte krásy naší vlasti.

J. Trnka.

HISTORICKÝ KALENDÁŘ NA LEDEN 1961.

2. 1959 vypuštěna první sovětská kosmická raketa — umělá oběžnice Slunce (Lunik 1) — 2. výročí.
3. 1876 se narodil Wilhelm Pieck, prezident NDR (zemřel 7. 9. 1960) — 85. výročí.
1911 se narodil dr. František Kahuda, ministr školství a kultury — 50. výročí.
4. 1896 zahájila činnost Česká filharmonie pod taktovkou Antonína Dvořáka — 65. výročí.
7. 1911 se narodil Zdeněk Jirotka, spisovatel — 50. výročí.
10. 1821 se narodil Janko Matúška, slovenský básník (zemřel 11. 1. 1867) — 140. výročí.
1911 v Petrohradu vyšlo první číslo ilegálního časopisu Zvězda — 50. výročí.
12. 1861 zemřel Václav Hanka, spisovatel a literární historik (narodil se 10. 6. 1791) — 100. výročí.

12. 1876 se narodil Jack London, americký spisovatel (zemřel 22. 11. 1916) — 85. výročí.
13. 1906 zemřel Alexandr Stěpanovič Popov, ruský vynálezce radia (narodil se 16. 3. 1859) — 55. výročí.
14. 1896 se narodil zasloužilý umělec Karel Svoboda, malíř, laureát státní ceny — 65. výročí.
15. Den československého dělostřelectva (vítězství v bitvě u Jasla r. 1945).
- 16.—17. 1921 historický sjezd marxistické levice Slovenska a Zakarpatské Ukrajiny v Lubochni — 40. výročí.
21. 1924 zemřel Vladimír Iljič Lenin (narodil se 22. 4. 1870) — 37. výročí.
22. 1941 zemřel František Křižík, zakladatel české elektrotechniky (narodil se 8. 7. 1847) — 20. výročí.
23. 1891 se narodil národní umělec František Smolík, herec, nositel Řádu práce, laureát státní ceny — 70. výročí.
27. 1891 se narodil Ilja Erenburg, sovětský spisovatel, nositel Řádu rudého praporu práce — 70. výročí.
29. 1866 se narodil Romain Rolland, francouzský spisovatel (zemřel 30. 12. 1944) — 95. výročí.
1901 zemřel Julius Zeyer, spisovatel (narodil se 26. 4. 1841) — 60. výročí.

PROGRAMY HRANICKÝCH KIN

KINO SVĚT

- 1.— 5. Calypso — Francie, širokoúhlý, nepřístupný.
- 6.—12. První parta — ČSSR, širokoúhlý, přístupný od 10 let.
- 13.—19. Normandie—Němcy — SSSR, přístupný.
- 20.—26. Hrbáč — Francie, širokoúhlý, nepřístupný.
- 27.—31. Všude žijí lidé — ČSSR, nepřístupný. — Krátký film: Národní umělec Zdeněk Štěpánek.

KINO OKO

- 1.— 5. Luční ulice — Francie, nepřístupný. Krátký film: Co je nejvýhodnější.

- 6.— 9. Muž činu — SSSR, přístupný. Krátký film: Jahůdka.
 10.—12. Tréma — NDR, nepřístupný. Krátký film: Pense závisí na správné evidenci.
 13.—19. Chlap jako hora — ČSSR, nepřístupný. Krátký film: Na zdraví.
 20.—23. Hořící řeka — Rumunsko, přístupný od 10 let.
 23.—26. Zlatý ešalon — SSSR, přístupný od 10 let.
 27.—31. Lední revue — Rakousko, nepřístupný. Krátký film: Sloužíme lidem.

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI

1. 1. Vesele o zvířátkách — ČSSR, česká verze.
 7. 1. Nenasytná včelka — SSSR, česká verze.
 14. 1. Půlnoční příhoda — ČSSR, česká verze.
 21. 1. Sultán a smělý stavitel — Bulharsko, česká verze.
 28. 1. Pyšná princezna — ČSSR, česká verze.

FILMY

Normandie — Němen.

Francouzsko-sovětský umělecký film zachycuje boje francouzských letců za druhé světové války — letců, kteří odmítli přijmout ponižující Pétainovo příměří a utekli do Sovětského svazu. Utvořili letku „Normandii“, která bojovala pod samostatným francouzským velením v rámci 18. gardového pluku Sovětské armády. Film zachycuje příchod těchto letců do SSSR, jejich první vzlety na neznámých strojích, v těžkém terénu a obtížných povětrnostních podmínkách, zachycuje jejich vítězství, prohry, vypráví o osudech těch, kteří padli i o těch, kteří se dočkali osvobození. Ukazuje bezpříkladné hrdinství Francouzů a Rusů, kteří bok po boku bojovali proti nacistickému Německu.

Hořící řeka.

Rumunský umělecký film „Hořící řeka“ se odehrává za druhé světové války v okupovaném Rumunsku. Kapitán Mihael má na rozkaz okupantů dopravit po Dunaji zásilku zbraní a mu-

nice. Na cestě jej doprovází jeho žena Anna. Za pomocníka je mu přidělen Toma, který se dal chytit jako zloděj, aby se dostal na loď a mohl zbraně dodat do pravých rukou — partyzánům. Akce se přes všechno nebezpečí, které číhá na zaminovaném Dunaji, zdaří, Mihael je však těžce raněn a umírá. — Film „Hořící řeka“ byl uveden v soutěži XII. MFF v Karlových Varech v r. 1960, kde mu byla udělena Hlavní cena.

Hrbáč.

Francouzský barevný širokoúhlý film „Hrbáč“ byl natočen podle stejnojmenného dobrodružného románu Paula Févala. Jeho napínavý děj zavádí diváky do rytířské Francie na sklonku vlády Ludvíka XIV. Statečný šlechtic Lagardéra je svědkem zákeřné vraždy Filipa de Navers, spáchané královým oblíbencem Gonzagou, který se tak chce zmocnit velkého jméni Neversů. Slíbí umírajícímu, že před Gonzagovými úklady zachrání jeho dcerušku Aururu. Tajně odveze dítě do Španěl, kde je vychovává a po patnácti letech vrátí matce, která nikdy nepřestala věřit ve shledání. K potrestání Gonzagy se přestrojí za záhadného starce — Hrbáče. V rozhodující chvíli odhodí svou masku a v souboji Gonzagu zabije. Stane se pak chotěm krásné Aurory.

Tréma.

Západoněmecký umělecký film režiséra Kurta Hoffmanna „Tréma“ zavádí diváky do zvláštního prostředí moderní divadelní školy. Ukazuje její učitele i žáky takovými, jakými ve skutečnosti jsou, bez přikrašlování a bez pozlátka. Říká, že i velcí herci často bývají prostými lidmi, trpícími běžnými lidskými strastmi. Takovou je i hlavní hrdinka Hoffmannova filmu, které se splní její touha, vyjádřená na samém začátku čtyřmi prostými slovy: „Chtěla bych být herečkou“. Málokdo si však uvědomí, kolik trémy bylo třeba překonat k jejich vyslovení. Trémy, která většinu herců — i těch největších — neopouští po celý život.

KOMUNÁLNÍ SLUŽBY MĚSTA HRANIC

Kropáčova ulice 442, tel. 370

Sloužíme obyvatelstvu našeho města

Holičství a kadeřnictví	Hranice, Gottwaldovo nám.
	„ nám. 8. května
	„ Stalinova ulice
	„ ulice 28. října
	„ sídliště HCV
	„ lázně Teplice n. B.
Kosmetika	„ Svatoplukova ulice
Pedikura	„ Gottwaldovo nám.
Půjčovna průmyslového zboží	„ Gottwaldovo nám.
Prodejna květin	„ Gottwaldovo nám.
Sběrna pro čistírnu	„ Gottwaldovo nám.
Komínictví	„ Gottwaldovo nám.
Pohřební služba	„ Svatoplukova ulice
Vanové lázně	„ Světlíkova ulice
Kamenosochařství	„ Stalinova ulice
Autotaxi	„ Gottwaldovo nám.
Nákladní doprava	„ Kropáčova ulice

Opravy a údržba:

Autoopravna, mechanika	„ Stalinova ulice
Radioopravna, televize, opravy elektropotřebičů	„ Svatoplukova ulice
Oprava hudebních nástrojů	„ Gottwaldovo nám.
Zasklívací služba	„ ulice 28. října