

# KULTURNÍ KALENDÁŘ

města

HRANIC



Červenec a srpen 1960

---

Vydává Osvětová beseda v Hranicích. Cena 20 hal.

## KULTURNÍ KALENDÁŘ

- St 6. 7. Pohádky pro nejmenší děti — klubovna Osvětové besedy, 10 hod.
- Ne 10. 7. Bavítko - sál Osvětové besedy, 10 hod.
- St. 13. 7. Beseda o současné mezinárodní situaci - klubovna Osvětové besedy, 19,30 hod.
- Pá 22. 7. W. Shakespeare: Othello - hraje ND Praha, pořádá Sigma a DU - 20 hod. v sále sokolovny
- St 27. 7. Beseda fotoamatérů - klubovna Osvětové besedy, 19,30 hod.
- So 13. 8. Výlet s dětmi po památkách Hranic - sraz u Osvětové besedy ve 13 hod.
- St 17. 8. Beseda nad mapou světa - klubovna besedy, 19,30 hod.
- St 31. 8. Beseda fotoamatérů - klubovna besedy, 19,30 hod.

Změna programu vyhrazena

## NOVÁ KONCERTNÍ SEZÓNA 1960—1961

Již po několik let organizuje pro podzimní a zimní sezónu Dům osvěty a nyní Osvětová beseda cykly koncertů. Představují se nám v nich nejlepší umělci opery i činohry Divadla Oldřicha Stibora z Olomouce a nejlepší naši interpreti.

V posledních dvou letech jsme například poznali klavírní virtuosku Viktorii Švihlíkovou a Josefa Páleníčka, houslistu Alexandra Plocka a Bruno Bělčika a violoncellistu Josefa Chuchro. V koncertech olomouckého divadla jsme viděli členy činohry Slávku Budínovou a Ilju Racka, členy opery Josefa Šiftu a Josefa Šulistu, Jarmilu Bošínovou a další.

Od září letošního roku bude zahájen další ročník abonentních koncertů. Všechny předplatitelé minulých ročníků upozorňujeme, aby se včas znovu přihlásili, abychom jim mohli rezervovat místa podle jejich přání. Noví zájemci se mohou přihlásit v kanceláři Osvětové besedy — vchod do 16,30 hod. z Janáčkovy ulice, od 18 hod. z náměstí Klementa Gottwalda.

Jaké jsou ceny míst? I. místo 10 Kčs — v předplatném na 8 koncertů 72 Kčs. II. místo 9 Kčs — v předplatném 64 Kčs.

I když dosud není návštěvnost koncertů v Hranicích uspokojivá, je jistě v zájmu správného chápání hesla: „Socialisticky pracovat — socialisticky žít,“ aby stále více našich občanů nahlázelo odpočinek po práci také v návštěvě hodnotných a přístupnou formou sestavovaných koncertů.

## ZÁVODNÍ KLUB ROH SIGMA O PRÁZDNINÁCH

Letošní prázdniny, které začínají pro zaměstnance hranické Sigmy teprve dnem 23. července celozávodní dovolenou, znamenají pro ZK přesun kulturní činnosti. Zaměstnanci závodu stráví svou dovolenou převážně v rekreačním středisku na Bystřičce ve vzorně budovaných a moderně vybavených chatách a 40 stanech, umístěných přímo u přehrady, anebo na volném prostranství před chatami.

Pro děti zaměstnanců je vybudován pionýrský tábor v Černé Vodě, který bude v provozu po celou dobu školních prázdnin.

Tato dvě rekreační střediska budou navštěvována zájmovými kroužky závodního klubu, které se postarají hudbou, promítáním filmů, vystoupením estrádních souborů a jinými akcemi o zpříjemnění chvil malých i dospělých rekreatantů.

O zábavu v rekreačních střediscích je však postaráno i po jiné stránce. Pionýrský tábor v Černé Vodě je vybaven tak, aby dětem nebyla dlouhá chvíle. Sportovní zařízení, knihovna, různé hry a překrásný výhled na romantický kraj uprostřed lesů poskytnou dětem vše k jejich zotavení.

Přehrada na Bystřičce skýtá rekreatům příležitost k provádění různých vodních sportů, neboť toto sigmácké rekreační středisko má k dispozici nafukovací podušky, plachetnice, lodky, dvě vodní kola a jiné.

Vedle kulturního programu bude tu postaráno, jak je vidět, o všestrannou zábavu, sport a pohodlí.

Ještě před celozávodní dovolenou rozloučí se ZK s místním obyvatelstvem a příznivci klubu vystoupením pražských umělců v dramatické hře W. Shakespeara „Othello“, jež bude uvedena v pátek 22. července 1960 ve 20 hodin v sále sokolovny. Od-

poledne téhož dne bude uspořádána s umělci, účinkujícími na večerním představení beseda, na níž s námi pohovoří o studování rolí, práci v divadle, ve filmu a o významu dramatického umění v socialistické společnosti. Tento zájezd bude uskutečněn na pozvání ZK Dělostřeleckého učiliště a Sigmý.

## KNIHA, NA DOVOLENOU

Možná, že se právě chystáte na dovolenou, nebo ji už trávíte v plné pohodě a klidu. K tomu, aby váš zasloužený prázdninový odpočinek byl opravdu příjemný a rekreační, patří bezesporu pěkná kniha. Chceme vás proto upozornit na některé novinky našeho literárního trhu, které se líbí všem čtenářům a dají i vám dobrou zábavu.

V prvé řadě bude váš prázdninový zájezd směřovat jistě k cestopisné literatuře, která vám doplní vaše vlastní — i když snad méně exotické — zážitky. Chceme-li poznat život černé Afriky, přečtěte si zajímavý cestopis „Áfrické perokresby“ Věry Štovicové, známé rozhlasové reportérky; její bystré pozorování i vtípný způsob vyjadřování vás tak upoutají, že knihu přečtete s plným zaujetím. Podobně budete strženi reportážními črtami Jana Čierného v knize „Rudá řeka“, která nás zavede velmi osobitým způsobem až na Dálný východ.

Někteří z vás ovšem dají přednost románovým příběhům ze současného života. Tyto čtenáře upozorňujeme na novou edici nakladatelství Čs. spisovatel, v níž doposud vyšly tři svazky, upoutávající pozornost už experimentálním řešením obálky. V této edici, nazvané „Život kolem nás“, byly vydány vesměs knihy mladých autorů: Vladimíra Přibského „Celý den do konce týdne“, Jana Procházky „Zelené obzory“ a Ivana Klímy „Mezi třemi hranicemi“. Všechny tři knihy působí neotřesným, svěžím stylem a zejména „Zelené obzory“ svou bezprostřední aktuálností patří k objevným novinkám české beletrie.

Líbezná krása českého verše zazněla i v několika posledních sbírkách u nás vydaných. Dejte se očarovat i vy jeho melodičností, něhou a hloubkou básnických reflexí! Přečtěte si třeba verše Miroslava Floriana „Stopy“, Jana Aldy „Alespoň chvíli“

nebo Oldřicha Micoláška „Běžící luna“ a poznáte, kolik krásných zážitků vám četba poezie může dát.

Těm, kdo v knize hledají spíše poučení, můžeme také poradit: celá řada technických, přírodovědeckých, uměleckých, společensko-osvětových novinek čeká na své čtenáře. Jejich pouhé vyjmenování by bylo příliš obsáhlé — proto doporučujeme: máte-li zájem o kteroukoliv novou knihu, navštivte prodejnu národního podniku Kniha, kde si ji můžete po odborné poradě koupit, nebo se staňte čtenáři městské lidové knihovny v Hranicích. Využijte toho, že je i v době prázdnin denně bez omezení otevřena (v pondělí, středu a pátek celé odpoledne, v úterý, čtvrtek a sobotu celé dopoledne) a přesvědčte se, že v ní můžete dostat každou knihu. A věřte, že pěkná kniha bude opravdu váš nejlepší průvodce nejen o dovolené nebo o prázdninách, ale při každé příležitosti!

JJ

## PORADÍME VÁM, KAM NA DOVOLENOU!

Poznat jiný kraj, než kde člověk trvale žije — je touha velmi stará. Dříve byla splnitelná jen pro menší část obyvatelstva, nyní v našem lidově demokratickém zřízení má každý možnost poznat nejen svoji vlast, ale i sousední státy.

Po druhé světové válce ROH převzalo značnou část rekreačních podniků, a to jak v horských, tak v lázeňských místech. Tím se dostalo možnosti, aby zaměstnanci různých podniků nejen ve městech, ale i na venkově se podíleli na letní i zimní rekreaci. Je samozřejmé, že nemůže každý zaměstnanec dostat každoročně letní nebo zimní rekreační poukaz, proto se cestovní kanceláře snaží opatřit ostatním zájemcům pobyty pro jejich dovolenou.

Jsme jedním ze států, který má nejen vysoké i nižší hory, velké vodní plochy přirozených i umělých jezer, ale také celou řadu přírodních atraktivit. K nim patří především krasové útvary s pohádkově krásnými jeskyněmi, jak v historických zemích, tak na Slovensku. Mimo přírodních krás máme ve všech oblastech mnoho historických i kulturních památek, takže každý podle své záliby může volit svoji dovolenou. Ubytování je možné

od prostých stanů a srubů až po komfortní hotely světové úrovně.

Mimo naše horská a ostatní rekreační střediska máme celou řadu světoznámých lázní, ve kterých se každoročně léčí tisíce lidí nejen našich, ale i cizinců. Rovněž tyto léčebné pobyty zájemcům opatříme v nejkratší době.

Nyní jsou převážně již letní poukazy rozprodány, ale těm, kteří budou mít dovolenou až v září a říjnu, můžeme nabídnout i naše nejlepší podniky, které jsou v létě vyhrazeny cizincům. V podzimních měsících bývá počasí ustáleno a pobyt na horách s dalekými výhledy je nezapomenutelný. Má-li snad někdo námitky, že žije celý rok na venkově obklopen přírodou, má možnost trávit svoji dovolenou buď v některém lázeňském městě, nebo přímo v Praze. Rekreační pobyty ve velkých městech dochází čím dále větší obliby, neboť rekreant má příležitost zhlédnout nejen naše vzácné umělecké památky, ale navštívit celou řadu kulturních podniků.

Budete-li se ještě nyní rozhodovat kam na dovolenou, přijďte do cestovní kanceláře CIS, kde vám rádi poradíme. MH

### VÝROČÍ V ČERVENCI A SRPNU 1960.

#### Červenec:

3. Mezinárodní družstevní den.
5. 1880 se narodil Jan Kubelík, houslový virtuos (zemřel 5. 12. 1940) — 80. výročí.
- 1945 ustavující sjezd ČSM — 15. výročí.
6. 1415 v Kostnici upálen Mistr Jan Hus — Památný den ČSR — 545. výročí.
- 1900 se narodil Richard Wiesner, malíř — 60. výročí.
8. 1935 zemřel Ignát Hermann, spisovatel (narodil se 12. 8. 1854) — 25. výročí.
17. 1945 vybuchla první pokusná atomová bomba v Alamo-Gordo (USA) — 15. výročí.
- 1945 zahájena postupimská konference — 15. výročí.

- 1955 zahájena Ženevská konference šéfů vlád čtyř mocností — 5. výročí.
29. 1890 zemřel Vincent van Gogh, holandský malíř (narodil se 30. 5. 1853) — 70. výročí.
31. 1920 byla založena Komunistická strana Velké Británie — 40. výročí.

#### Srpen:

1. 1830 se narodil Jaroslav Čermák, malíř (zemřel 23. 4. 1878) — 130. výročí.
5. 1850 se narodil Guy de Maupassant, francouzský spisovatel (zemřel 7. 7. 1893) — 110. výročí.
- 1895 zemřel Bedřich Engels, zakladatel vědeckého socialismu (narodil se 28. 11. 1820) — 65. výročí.
6. Den bojů za odzbrojení a zničení atomových zbraní.
- 1945 byla svržena na Hirošimu první atomová puma — 15. výročí.
- 1660 zemřel Diego Rodriguez de Silva y Velázquez, španělský malíř (narodil se 6. 6. 1599) — 300. výročí.
9. 1945 byla svržena na Nagasaki atomová puma — 15. výročí.
17. 1950 zemřel Antonín Matějček, historik umění (narodil se 31. 1. 1889) — 10. výročí.
18. 1850 zemřel Honoré de Balzac, francouzský spisovatel (narodil se 20. 5. 1799) — 110. výročí.
20. 1935 zemřel Otakar Ostrčil, skladatel a dirigent (narodil se 25. 2. 1879) — 25. výročí.
22. 1925 zemřel Vojtěch Hynais, malíř (narodil se 14. 12. 1854) — 35. výročí.
24. 1885 se narodil Václav Špála, malíř, národní umělec (zemřel 13. 6. 1946) — 75. výročí.
26. 1880 se narodil Guillaume Apollinaire, francouzský básník (zemřel 9. 11. 1918) — 80. výročí.

27. 1635 zemřel Felix Lope de Vega, španělský básník a dramatik (narodil se 25. 11. 1562) — 325. výročí.
28. 1900 se narodil Oldřich Letfus, skladatel (zemřel 2. 1. 1959) — 60. výročí.
29. 1944 vypuklo Slovenské národní povstání — Významný den ČSR — 16. výročí.
30. 1935 zemřel Henri Barbusse, francouzský spisovatel (narodil se 17. 5. 1873) — 25. výročí.

### VÁCLAV ŠPÁLA — 24. 8. 1885 — 12. 5. 1946

75. výročí narození malíře Václava Špála vybavuje vzpomínku nejen na jeden z největších a nejpůvodnějších talentů českého moderního umění, ale i na člověka vzácně přímého charakteru, plného zdraví, optimismu a lásky k životu. Špálovy obrazy jsou projevem národním a lidovým v nejlepší smyslu tohoto slova.

Snad každý návštěvník moderních sbírek Národní galerie stane ve světlém sále se Špálovými obrazy beze slova, zavalen náhlým přívalem barevného jasu. Svěžest jeho obrazů je nepomíjivá, jejich melodická hudebnost a téměř taneční rytmus věčně mladé. Stěží uvěříme, že toto dílo, tak vyrovnané ve své vysoké hodnotě, klasické v dnešním významu a platnosti, chápalo kdysi jen málo lidí.

Ze studia na pražské Akademii byl umělec v roce 1908 vyloučen pro „sledování tendencí neslučitelných s duchem školy“. Již tehdy sympatizoval se skupinou mladých malířů, kteří dvěma výstavami Osmy otřáslí základy zkostnatělých akademických nauk a směle zaútočili na zásady měšťáckého vkusu. Šlo jim o výraz důstojný moderních lidí 20. století.

Špála, přestože byl mladší než ostatní, stál s nimi v jedné řadě. Stejně jako většina členů Osmy objevoval a vyznával v té době především výrazovou moc barvy. Pak přistoupila i starost o stavebnou stránku malířského díla. Pod vlivem Deraina, Gauguina, Cézana a Picassa, zažitými ovšem zcela osobitě, přiblížil se Špála kolem roku 1913 ke kubismu. Byl mu lekcí nutné malířské kázně, jakousi výhni, v níž se kalí zbraň k příštím vítězstvím. Až do roku 1923 doznivaly v jeho díle kubistické vlivy.

Láska ke smysly názíranému světu Špálu neopustila ani v experimentálním údobí vlastního vývoje. Námět jeho obrazu je vždy konkrétní, obsah poutá, reálný zážitek, inspirovaný přírodou, člověkem a věcmi. Již v letech 1918—1922 uplatňuje se v řadě obrazů na venkovská témata. Po roce 1923 je vpád smyslového žvihu zcela jednoznačný. Je to tzv. zelené údobí, jímž se začíná Špálův velkolepý zápas o básnický průměr české krajiny. Špála je v těchto dílech nejenom pozorovatelem krajiny, kytice a lidské podoby, ale i architektem malířské formy a svrchovaným básníkem barevného tónu. Pozdější vývojové omezení palety na základní modrou barevnou intonaci nebylo u něho poutem či askezí, ale cestou ke svobodě. Hluboké modře Špálových krajiny, kytic a zátiší představují symfonie hrané bohatým orchestrem.

Po stránce obsahové vyjádřuje toto umění lyriku i patos moudrého, radostného pohledu na svět. Prozářeny sluncem, jasem oblohy, vod a zeleně jsou tyto obrazy apoteózou života, země, člověka a přírody.

### SPORTOVNÍ POHLEDNICE.

Vše pro zdar II. CS — to je heslo s. Viléma Vašíčka. Kdo je Vilém? Je okresním náčelníkem OV ČSTV Hranice, poslancem MNV, dobrým pracovníkem n. p. Sigma, cvičitelem a vzorným otcem čtyř dětí, z nichž cvičí dvě na II. CS. Dcera Svatava cvičí prostoná vyspělého dorostu a syn Jiří prostoná dorostenců. A otec cvičí a nacvičuje s muži skladbu s krátkými tčými.

Soudruh Vašíček zajížděl obětavě do jednot na okrese a má velkou zásluhu o splnění směrného čísla mužů pro II. CS. Nebylo pro něho překážkou jezdit večer do Soběchleba, Opavovic, Hustopeče n. B. a jinam. Kde něco zaskřípalo, již tam byl s. Vašíček a přivedl věc na správnou cestu. Soudr. Vašíčka znají všichni cvičenci na celém okrese a vděčí mu za správný nácvik na II. CS.

I my děkujeme s. Vašíčkovi za jeho obětavou práci jak v tělovýchovné jednotě Sigma, tak i v jednotách na vesnicích.

## O VÝROBĚ HRANICKÉ KERAMIKY KONCEM 18. STOLETÍ

V hranickém vlastivědném muzeu je pěkná sbírka hranické keramiky. Je o ní známo, že byla vyrobena v ditrichštejnské dílně v Hranicích koncem 18. století. O dílně samé a organizaci výroby přinesla řadu zajímavých údajů studie Fr. Mainuše: Manufaktura na výrobu fajansů v Hranicích z konce 18. století (ve Sborníku prací filosofické fakulty brněnské university 1958). Chceme naši veřejnost s těmito poznatky aspoň stručně seznámit.

Na Moravě bylo v 18. století dost dílen, v nichž řemeslníci, známí pod jménem toufarů, vyráběli fajansové zboží. Bylo však zde málo větších podniků, poněvadž založení manufaktury bylo značně nákladné. Fajans jako lepší druh keramiky vyžaduje předně hlínu určitých vlastností, které byly získány někdy až po dlouhých zkouškách. Dále vyžadovala výroba dostatek laciného topiva a odborně vyspělé pracovníky.

Tehdejší majitel hranického panství, kníže Jan Karel z Ditrichštejna se pro takové podnikání rozhodl, veden zřejmě příkladem manufaktury na panství v Pruskově ve Slezsku, které Ditrichštejnové vlastnili do roku 1783. Přípravy na zřízení manufaktury v Hranicích trvaly několik let. Nejdříve bylo ještě v Pruskově roku 1778 zjištěno, že hlína z okolí Hranic je vhodná pro výrobu fajanse. Až v roce 1783 přišli však do Hranic dva odborníci z Pruskova a v budovách bývalého Světlíkova dvora zahájili pokusy, aby získali nevhodnější směs hlíny. Tyto přípravné práce se protáhly po celý rok 1784 a vrchnost již byla netrpělivá, poněvadž toto přípravné období vyžadovalo stále nové náklady. Vzrostly ještě více v dalších letech, kdy bylo třeba upravit provozní budovy, ale to již se hranická fajans objevovala na trzích a vrchnost měla naději na nový zdroj příjmů.

V budovách Světlíkova dvora (v dnešní Světlíkově ulici) byla zatím zřízena soustava speciálních pecí, za nimi byly dílny, kde byly výrobky opatřovány polevou, mlýny a pak skladiště hotové keramiky. Za nimi následovaly další místnosti, kde se zhotovovaly fajansové výrobky na hrnčířském kruhu nebo pomocí modelů a konečně dílna malířská. Rozsáhlý, dosud

zachovaný sklep sloužil jako skladiště hlíny, která se připravovala podle zvláštních předpisů mísením hlíny od Hluzova, od Hranic a tzv. Čaputova příkopu. Pro přípravu cihel pro pece a hliněných desek sloužila hlína ze Zbrašova.

Vyrábělo se zde především nádobí pro domácnost — šálky na kávu a čaj, hrnky na mléko, kávu a čaj, konvice, cukřenky, talíře, korbele na pivo a pod., v menší míře i modelované sošky, rámečky k obrazům, psací potřeby i hlavičky k dýmčím. Výrobky z Hranic byly označeny značkou DW. Hlavními odběrateli byly vrstvy zámožnějšího obyvatelstva v moravských městech, úředníci státní a vrchnostenská a pod., část výrobků se také dostala na trhy do Slezska, Uher a do Haliče.

Na výrobě tohoto zboží se v době rozkvětu dílny v letech 1785—1795 podílelo průměrně asi 20 lidí. Byli to převážně odborníci se značnou kvalifikací — malíři, točíři a modeláři, topiči, většinou cizího původu, lidé, kteří často střídali místo svého zaměstnání. Pomocné práce vykonávali nádeníci, většinou chudí hraničtí lidé, kteří zde našli dočasně obživu. Všichni zaměstnaní pracovali za mzdu, ani k pomocným pracím neužívala vrchnost robotních povinností poddaných. Šlo tedy o manufakturu kapitalistickou.

Hranická manufaktura však nesplnila naděje, které v ní její zakladatel a majitel vkládal, nestala se pro něho zdrojem očekávaných příjmů. Hranické výrobky byly střední jakosti, jakých se tehdy na Moravě vyrábělo hodně. Také jejich ceny byly dost vysoké a tak zboží šlo pomalu na odbyt a hromadilo se ve skladištích. Vážným konkurentem se stala také kamenina, která tehdy přicházela do módy. Vrchnost neměla, chuti na provoz manufaktury doplácet a tak se vedení dostalo do finanční tísně, takže v letech 1795—96 nedostali zaměstnanci i několik měsíců vyplacenou mzdu. Za této situace se majitel rozhodl výrobu zastavit. Většina zaměstnanců byla propuštěna k 1. lednu 1797, budovy byly proměněny v byty. Zásoby zboží byly prodávány ještě několik let.

Tak skončila zajímavá kapitola z hospodářských dějin našeho města. Je dokladem toho, jak se i Hranice podílely na pronikání tehdy nového kapitalistického způsobu výroby. Výrobky hranické manufaktury jsou však dodnes předmětem zájmu sběratelů keramiky.

N. N.

## DIVADLO — FILM.

### Wiliam Shakespeare: Othello — Národní divadlo.

V letních měsících zavítají do našeho města umělci Národního divadla v Praze. Sehraji v pátek 22. července v sále sokolovny Shakespearovo drama „Othello“. Odpoledne před představením mohou všichni občané přijít na besedu s herci ND — Josefem Bekem, Vladimírem Rázem a dalšími.

Několik slov o autorovi hry a hře samotné: snad každý z vás zná některou z dlouhé řady her Wiliama Shakespeara. Nedávno bylo v kině SVĚT promítáno filmové zpracování otřesné tragedie: „Richard III“. Rovněž ve filmovém zpracování jsme viděli drama „Hamlet“. A stejně silných tragédií je ještě celá řada — „Julius Caesar“, „Král Lear“, „Mackbeth“, „Romeo a Julie“. Z komedií byl zfilmován „Sen noci svatojánské“ v roztomilém provedení Trnkových loutek. A opět je jich celá řada: „Jak se vám líbí“, „Komedie omylů“, „Mnoho povyku pro nic“, „Veselé windsorské paničky“.

A „Othello“? Bývá často označován jako drama žárlivosti. Stejně jako v ostatních Shakespearových hrách i zde jsou všechny postavy vypracovány ve svých charakterech do všech podrobností. Na příklad intrikán a zrádce Jago je přímo ztělesněním pokrytectví a úskočnosti vládnoucích vrstev.

„Othello“ i všechny další Shakespearovy hry stále žijí na našich jevištích, stále jsou u obecnstva přijímány s obdivem a proto právem se k nim vrací i naše přední scéna — Národní divadlo.

### Vojna a mír — USA.

První díl barevného filmu „Vojna a mír“, natočeného podle stejnojmenného románu Lva Nikolajeviče Tolstého, zachycuje události v letech 1805—1812 mezi pruským tažením proti Napoleonovi do Rakouska a počátkem Napoleonova vpádu do Ruska. Mezi těmito dvěma válkami prožilo Rusko několikaleté období nejistého míru. V té době se událo mnoho významných změn v životě jednotlivých hrdinů.

Druhý díl líčí události válečného roku 1813 od první chvíle Napoleonova vpádu do Ruska před bitvou u Borodina a obsazení opuštěné Moskvy až po závěrečný útěk demoralizované francouzské armády a její porážku před Berezinou.

### Větroplach — maďarská veselohra.

Současně s maďarským průmyslovým městem Stalinvárosem vyrůstá v továrních halách a moderních širokých ulicích dobrosrdečná a pořeštěná dívka, které nikdo neřekne jinak než Větroplach. Je sirotek, stará se o ni ředitel závodu, přítel jejího otce. Má s ní velké starosti. Větroplach působí na všech svých dočasných pracovištích jenom zmatek a nesnáze, ačkoliv má ty nejlepší úmysly.

### Kdekoliv i mimo náš svět — krátký film.

Český barevný populárně vědecký film názorně vyvrací tvrzení západních „odborníků“, že atomové výbuchy lze utajit a že nelze zastavit pokusy. Dokazuje, že dnes známé metody zcela dostačují k tomu, aby každý jaderný výbuch, provedený kdekoliv na Zemi i ve vesmírném prostoru, byl odhalen.

### Skály a lidé — slovenský umělecký film.

je dramatickým obrazem ze života dnešní technické inteligence. Dějovou osou filmu je složitý vnitřní vztah mezi inženýrem Danišem a inženýrem Kolingerem. První je projektantem, druhý vedoucím stavby železničního tunelu v Belanech. Poctivý a svědomitý Daniš má trochu lehkomyšlného přítele opravdu rád. Netuší, že jeho žena Elena je Kolingerovou milenkou. Kolinger je schopný člověk, ale příliš zkažený počátečními úspěchy jak ve svém povolání, tak i v soukromém životě.

### Modrá myška — dětský film.

Krátký německý kreslený film vysvětluje dětem na příběhu myšek, že barva lidské pleti není měřítkem dobrých nebo zlých vlastností. Film vychovává v dětech lásku k druhým a vede je k tomu, aby si vážily opravdového přátelství.

## PROGRAMY HRANICKÝCH KIN.

### KINO SVĚT

- 1.— 4. 7. Zákon moře — bulharský, přístupný od 10 let.  
Krátký film: Houby bulharského lesa.
- 5.— 7. 7. Setkali se na cestě — SSSR, mládeži přístupný.  
Krátký film: Na stožáru vlajka.
- 8.— 14. 7. Michal Strogov — jugoslávský, mládeži nepřístupný.
- 15.— 21. 7. Dařbuján a Pandrhola — ČSR, mládeži přístupný.  
Krátký film: Čtyři dny v Paříži.
- 22.— 28. 7. Cesta dlouhá jeden rok — jugoslávský, přístupný od 10 let.
- 29.— 31. 7. Mezi námi moře — SSSR, mládeži přístupný. Krátký film: Město nad rovníkem.
- Hraje se denně od 20 hod., v neděli a úterý rovněž od 17 hod.

### KINO OKO

- 1.— 7. 7. Skály a lidé — ČSR, mládeži nepřístupný. Krátký film: Kdekoliv i mimo náš svět.
- 8.— 14. 7. Než se rozední — švédský, mládeži nepřístupný.  
Krátký film: Jak lidé jedí.
- 15.— 21. 7. Vojna a mír I. a II. díl — USA, přístupný od 10 let.
- 22.— 25. 7. Ona Vás miluje — SSSR.
- 26.— 28. 7. Polonia-Expres — NDR, přístupný od 10 let.  
Krátký film: Starobylé město Nesebr.
- 29.— 31. 7. Větroplach — maďarský, mládeži přístupný. Krátký film: Bylo, nebylo.

Hraje se denně od 20 hodin, v neděli a středu rovněž od 17,30 hodin.

Představení pro mládež v sobotu v 16 hodin.

2. 7. Oslík — SSSR. Krátký film: Gól!
9. 7. Drak — francouzský v české verzi.
16. 7. Vodník — NDR v české verzi.
23. 7. Modrá myška — ČSR.
30. 7. Puntá a čtyřlístek — ČSR. Krátký film: Kdo s koho.

## STÁTNI SPOŘITELNA V HRANICÍCH

rozšiřuje služby pracujícím  
a zavádí pokladní hodiny již od 7,30 hod. denně.

STAŇTE SE ÚČASTNÍKY PODNIKOVÉ  
SPOŘICÍCH!

Pravidelným měsíčním spořením i z menších částek možno nastřádat na nákupy plánovaných nutných potřeb pro domácnost a rodinu!



## KOMUNÁLNÍ SLUŽBY MĚSTA HRANIC

Hranice, Kropáčova ulice 442, tel. 370

Sloužíme obyvatelstvu našeho města!

<b>Holičství a kadeřnictví</b>	H r a n i c e, Gottwaldovo nám. nám. 8. května Stalinova ulice ulice 28. října sídliště HCV lázně Teplice n. B. Svatoplukova ulice Gottwaldovo nám.
<b>Kosmetika</b>	
<b>Pedikura</b>	
<b>Půjčovna průmyslového zboží</b>	Gottwaldovo nám.
<b>Prodejna květin</b>	Gottwaldovo nám.
<b>Sběrna pro čistírnu</b>	Gottwaldovo nám.
<b>Kominictví</b>	Gottwaldovo nám.
<b>Pohřební služba</b>	Svatoplukova ulice
<b>Vanová lázně</b>	Světlíkova ulice
<b>Kamenosochařství</b>	Stalinova ulice
<b>Autotaxi</b>	Gottwaldovo nám.
<b>Nákladní doprava</b>	Kropáčova ulice

<b>Opravy a údržba:</b>	H r a n i c e,
<b>Autoopravna, mechanika</b>	Stalinova ulice
<b>Radioopravna, televize, opravy elektrospotřebičů</b>	Svatoplukova ulice
<b>Oprava hudebních nástrojů</b>	Gottwaldovo nám.
<b>Zasklívací služba</b>	ulice 28. října