

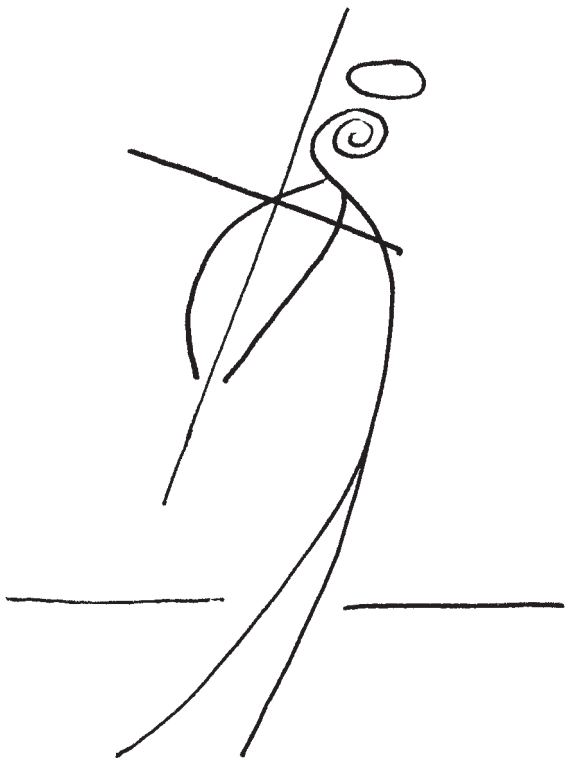


MARIE ŠŤASTNÁ  
JARNÍM POKRYTČŮM

MARIE ŠŤASTNÁ  
JARNÍM POKRYTČŮM



EDICE KAMUFLON



Marie Šťastná

# Jarním pokrytcům

1999 Hranice  
Nakladatelství Unarclub

Text © Marie Šťastná [\* 6. 4. 1981]  
Illustrations © Marie Šťastná, 1999  
Typography © Jiří J. K. Nebeský, 1999  
Editions © Nakladatelství Unarclub, 1999

## MRTVÝ ZÁZRAK

Na zemi leží mrtvý zázrak  
v jedné kapce smrti  
Druhá kapka visí nad ním  
a ostatní se seskupily kolem  
Kdyby se náhodou pohnul  
v poslední křeči  
vrhnou se na něj  
a udusí ho

4. 6. 1997

## SEN ZE ČTVRTKA NA PÁTEK

Ve středu ráno

se z talíře vynořil  
hliněný panáček  
a pozhasínal světla

Ve čtvrtek odpoledne

se ztratil na ruce  
mezi zmatkem čar

Už nevylezl

Jenom straší ve snech

To mě pak vede podzimním lesem

nejdříve pomalu  
protože nevnímám

Dlaněmi narážím do prostoru

a vidím stromy  
holé stromy  
a vrány

Potom jdeme rychle

Drží mě za ruku

běžíme

A tam kde končí les

u díry v plotě  
se zeptá

- Jak jste daleko? -

Přece se nic nestalo

Je to pořád on

U benzínové pumpy

mi kupuje zmrzlinu ke snídani

Tři hodiny ráno

Ještě můžu spát

Vrací se

Tentokrát s úsměvem

nabízí klid

Ležíme u cesty

drží mi hlavu a hladí mě po vlasech

- TO je moje hodná malá holka -

Zastaví auto a jedeme dál

Už nechci vidět vrány a cítit bezpečí



## SOCHA

Socha z bílého mramoru co stojí v parku  
neuhýbá kapkám deště

Dál vypíná k obloze ruce a po jejím  
dokonalém těle stékají potůčky

Je krásná

Štíhlá

Hladká ze všech stran až k obličejí

Zraněná socha

Přes tvář se jí táhne široká  
otevřená rána

Snad trest za něco co neudělala

Teď!

Teď se něco mihlo v puklině u rtů  
Jako hádek se to prosmyklo na krk  
a odtud dolů do trávy

A teď zas!

Ona stojí a vypíná ruce k nebi  
v němém výkřiku

Jemná krása v divočině dešťových kapek

A v něžném těle mladé dívky se skrývá  
hnízdo ještěrek

1. 9. 1997

BRZY

Zavolali na mě  
ti za bránou  
A já konečně vstala a dotkla se zámku  
Už za chvíli  
Za chvíličku  
Zešílím  
Promiňte

29. 9. 1997

## HLÁŠKA

Lehce zkoumavým pohledem přejela nebe

- Spadne - oznámila s úsměvem

a přehopsala na protější chodník

Už ji tady znali

Říkala to každý den

Každý den něco spadlo

5. 1. 1998

MODRÉ JARO  
(Pět'ovi)

Dvě bílé bytosti slyšely o jaru  
a slétly ze stromů na žlutém listí  
Zašuměl smích  
Z pouhého rozmaru  
utrhly shora veliký čistý  
modrý kus nebe  
Nebeská opona  
celá se zachvěla nápořem perutí  
Kdesi v poli kamenná Madona  
provází pohledem let hejna labutí  
Stromy se oblékly do modrých kabátů  
Vlny si zpívaly  
Neměly soucit  
Dvě bílé bytosti korunou z akátů  
vzdávaly hold líbezné Noci

7. 10. 1997

## DVANÁCTÝ

Koho zradil Jídáš dnešní doby?

Sám sebe

Zbořil se mu kamenný most do nebe

Chápeme to možná hodně pomalu

Kolem krku zadržla se smyčka příštích dnů

9. 10. 1997

## ČAJOVNA

Jemná orientální vůně  
Cinkání zvonečků  
Tichá hudba  
A mezi tím vším  
                  nad šálkem čaje sedí dívka  
Zula si boty  
Odpočívá  
Hlavu podepřenou a usmívá se  
Je tady sama  
                  a přece není  
O něčem sní když naklání se  
                  nad stůl  
Čajová hříšnice  
Až sundá ze zdi vějíř  
                  a začne tančit  
                  vnese zvláštní atmosféru  
                  do zaběhlého klidu  
A pak opět usedne  
Zvedne šálek  
Přimhouří oči

Všichni si oddechnou  
Nerozplynula se  
Čajová hříšnice

4. 11. 1997

- STUDIUM DNEŠNÍHO SVĚTA mi  
zabere celý život –  
řekl  
Pak se otočil  
Típnul cigaretu o popelnici a odhodil ji  
do kaluže  
Vzal mě za ruku a vyvedl na kopec  
Ukazoval mi město  
- Tohle všechno vlastně neexistuje –  
Mlčela jsem  
Chtěla jsem mu říct že hvězdy padají  
Odvedl mě domů  
- Nepatříš na ulici – usmál se  
Na druhý den něčím zemřel

17. 11. 1997



## VLČICE

Lidský kmen zaspal  
Vlčice Vláčná ale našla doupě  
Chtěli jsme najít hlubší chápání  
Najít způsob vyjádřit pocity z hudby  
Když ulicemi stoupaly výpary surovosti  
    Vláčná zůstala hrou zubů  
Krev se mísila s hlínou  
Všechny její děti nezemřely  
Mimořádné zoufalství se vznášelo  
    ve tvaru růže  
Křičí  
Křičí lži  
Zbytečný strach  
Zbytečná bolest  
Potkáš na ulici člověka  
    podezřelého únavou  
Chceš od něho vysvobození  
V něm chápeš všechno  
I Ferlinghettiho

12. 12. 1997

SPÁNEK  
(Danovi)

Spánek šel unaveně městem  
V náruči nesl černé květy  
Snažil se přibližovat světy  
Nevěděl proč to dělá  
Skřekavě smál se do Měsíce  
Pálil a zhášel křivé svíce  
Nikomu se ho nedostalo  
Všichni lidi ho měli málo  
                  a žádný netušil co se mu stalo  
Blikavě mumlal cizí slova  
Na dlani nesl Čas a znova  
                  opakovaně sčítal lidské zmatky  
Trpělivě určoval dny a roky  
                  kdy všichni otcové a matky  
                  hodili děti do mýdlové stoky  
Můj Spánek budí mě dnes znova  
Do ucha šeptá cizí slova  
                  hrozivou krásu nočních Děsů  
Co večírků banketů a plesů  
                  už pořádal v mé posteli

Spolu s mou duší přítelkyní Tmou  
domluvili se s anděly  
a bavili se bohubilou hrou  
závěsů tančících na parapetu  
Mraky to viděly jak slepými městy  
zhlouplé davy vedl několika gesty  
On věděl že bez něho není nikdo živ  
A přece to nebylo na podiv  
když Spánku děsil se neznámý poeta  
- Ukrádá život! – křičel všecek rozpálený  
A na vlastní periferii života  
utrácel za povrchní ceny  
všechny své nápady a verše  
To všechno pro noční můru  
malou Černovlásku  
která bez jediného hlásku  
vyznala mu svou nehynoucí lásku  
A svět visí jen na provázku  
Poeta dal svůj život v sázku  
snad aby si ho někdo všimnul  
Spánek šel zatím do hospody na rohu  
Pod stůl se skrčil aby chytal opilce za nohu  
a sám zpitý jak žok  
sedl si na dřevěný schod  
zavyl žalozpěv a natáhl dráp k nebi

A proto nevěřím že Spánek je nejsladší  
odměna za shrbená záda  
Ale se snem se líbá  
Proto ho mám ráda

15. 1. 1998

TY JSI

Krabí hlásky píšou do písku

    aforismy

Pravdy moře

Kde jenom jste?

Vlny ve strnulé póze

    mávají okrajem bílé pěny

Těžká sladká vůně

    mi píše rozhřešení

Jak je ti?

Opustila jsi absolutno

Trpíš

Prosíš

Hřešíš

Ty jsi moje láska

Arogance

5. 3. 1998

## ZAHRADA RAJSKÝCH POTĚŠENÍ

V rohu už zase leží hnízdo s mrtvými  
ptáčky

Ten kluk

Víš ten střapatý

Copak mu nikdo nic neřekne?

I vajíčka vybírá

A do psů kope

Chodí mi do zahrady šlapat po maceškách

Ten kluk

co mu loni zabili tátu

2. 7. 1998

## ZATÍM NIC

Metla

A šeptá

Malé drtivé kapky samozřejmosti

Stud mi brání zvednout se a odejít

Zima se vkrádá do kotníků

A tkanička co nahrazuje náušnici se  
propadla

Mlčenliví chytají žvásty

nepotřebné pro lidstvo

Zatím nic

Zatím nic

18. 7. 1998

## PRO IRIS

Sklenění ptáci prolétli ovzduším  
Co dělat  
Teď stejně nikdo nic netuší  
Stojíme nad zemí  
Visíme nad zemí  
A pohled do očí všechny nás otočí  
všechny nás roztočí  
Prohodí ohňovým kruhem

Třetí mé děti za prsty spojené  
na suchu rozpuklé  
ve vodě zcelené  
bolestí zkroucené  
někomu nestačí  
spánek je netlačí  
Kdy už tam budem

Do větru hozená trvání počítám  
Kreslím si po kůži čáry a zmatky  
Navinu do vzduchu uniklé páry  
na klubko pod nohy poslané



Do větru hozená trvání počítám  
Počítám

Sklenění ptáci prolétli ovzduším  
Děti nic netuší

Nikdo nic netuší

5. 8. 1998

BEZCHYBNOST  
(Peťce)

Že hvězdy se rodí v čase  
a čas v přesýpacích hodinách  
mi řekla  
roztrhaná na cáry

A rychlá byla

Co vzala házela pod vlak  
mezi první a pátý pražec  
nalevo od červeného sloupu

Červené světlo

Tmavá nit

Věří v prásk

Skoro nic

18. 8. 1998

## ŽÍZEŇ

Vodu  
A ležel  
Chytil dešťové kapky do pusy

Vodu  
Na rozpukané rty  
Na horkou hlavu

Ještěrky v očích se ještě nedaly  
do pohybu  
Ještě nekmitají jazykem

Vodu  
Z opatrnosti

20. 8. 1998

## SLUNOV RAT

Máš novou tvář  
a tak Tě nepoznávám  
Nad hlavou letí hejno slavíků  
Kůže jak slupka visí z první větve  
Ještě pořád to máš ve zvyku

Svlékáš si často kůži slovních hříček  
Nezvykle něžně  
Jsi to jenom ty  
Poslední slavík se zobákem od tmy  
narazil křídlem doprostřed němoty

Kdo je moje láska  
nevěrná a vratká  
Máš novou tvář  
Těžko milovat  
když slavík s tvou tváří spadl  
Slavík  
Můj slunovrat

28. 8. 1998

## SVĚT A ŽILETKA

Malá velká třípatrová žiletka  
rozřízla se do světa  
Osud tomu chtěl  
že svět byl zrovna ve vaně  
Svět se vždycky choval divně  
ale tenkrát to přehnal  
když si malé velké třípatrové žiletky  
ani nevšiml  
Jak se do něj dostala?  
Rozřízla se  
poměrně snadno  
do hlavní tepny vedoucí  
od srdce a srdci  
(Svět má totiž srdce dvě  
Jedno pracuje teď  
a druhé je náhradní)  
Rozřízla se  
poměrně snadno  
od srdce k srdci  
a čekala  
Dlouho čekala  
než si ránu na kabátě zašil

14. 9. 1998

## UPROSTŘED

Našla jsem kuličku  
Duhovou kuličku  
Praská zed'

Sedím uprostřed  
něčeho v něčem  
Praská zed'

Hnout se?  
Vrčet?  
Řvát?  
Zvíře  
Praská zed'  
Ve mně

16. 9. 1998

## DVOJÍ KRÁSA

-Pozoruju tě jak se měníš-  
Ty má krásná Bído  
Vždyť tě poslouchám  
Dva životy a dvě tváře  
Dva listy  
Dvojí smích  
A teď?  
Jako rozstříhané fotky po rozvodu  
Vždyť tě poslouchám  
Ty má krásná Bído  
Nečesaná

18. 9. 1998

## ZPÁTKY DOMŮ

Zakříč

Zakříč jedno a půl slova

Uzel na kravatě se pohne a půjde

Připotácí se uštvanež na ples

                  a omotá nohy usmívajícímu se páru

Mezi vdolky spadne lampa

Vlny na stěně jsou

Nejsou

Zakříč

Zakříč něco

                  co nechá stopu

                  ve mně

                  v tobě

                  snad po čase

Mám po náladě

Kotě zavrnělo

                  u maminky v teple

Vezmou ho a utopí

Už to jednou udělali

6. 10. 1998



TAK MÍSTO ABY  
(Zuzce)

Vidličkou propíchla červený balónek

Tak místo aby letěl k nebi

visí zplihle na provázku

milovat

Provázek otáčet okolo krku

až do úplného vyčerpání

sledovat blesky v očích

ironicky se smát

milovat

Poslouchat

jak i cinkot příborů a skleniček

zní jinak

nebo si sednout a litovat se

nesáhnout si na duši

milovat

Natahovat se jako na skřipci

plivat

křičet

ladit

milovat

Opravdová míra věci

Vlastně neskutečná

Zbytečná  
Návyková

Všechno  
Všechno je věc zvyku

9.10.1998

## MILOSTI

Vraždíme kytky

protože u toho neřvou

a všechno

i milování

provádějí tiše

Vraždíme kytky

protože jsme zbabělci

vykleštění z víru událostí

Za černočervenými

zorničkami rváče

snad ještě někdy usneme

Hladovci

3. 2. 1999

## PRO TEĎ

Dávala jsem mu sebe

Řekl

tvoje tělo mi nepatří

A dostala jsem strach

Je třeba se bát

Opravdová míra věci

když se přežene

zaliže nás všechny

Je třeba se bát

a nerozdávat se

nikdy se nerozdávat

Sedět a věřit

že láska pro lásku stačí

A hlavně si proboha

nepřiznat cit k člověku

cit který se občas

vykoupe ve víně

maličko se otočí

ale pořád trvá

a nemůžu ho setřást

Jsem unavená

11. 3. 1999

JARNÍM POKRYTCŮM  
(Jakubovi a Petře)

Nejkrásnější déšť

byl vždycky na jaře

Zastavil co spěchalo

a tisíci laskavými polibky

umyl nároží

Každému se rozbušilo srdce

a všichni si přáli křídla

na létání sem a tam

divoké otočky

a kotrmelce v hřejivém

mokru

Jarní bláznění nás posedlo

jako každý rok

Litujeme utržené sněženky

a zase jásáme nad kytkou

kterou někdo podá

právě nám

jarním pokrytcům

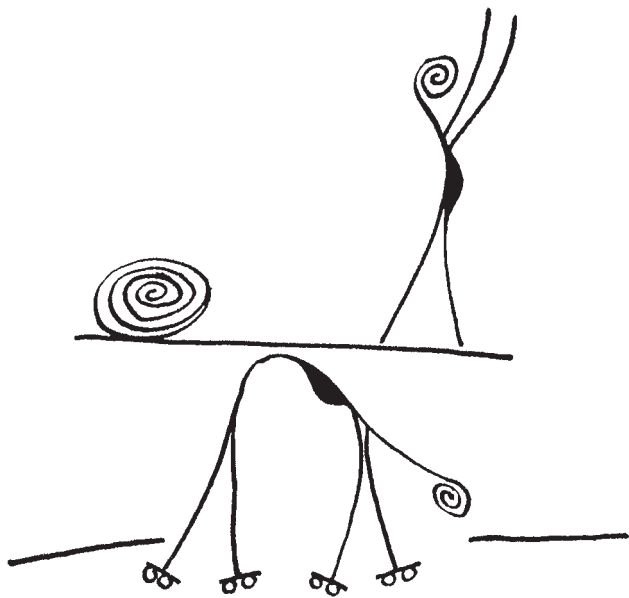
jarním bláznům

nám

kteří jsme na jaře

poprvé uviděli svět

12. 3. 1999



## OBSAH

Mrtvý zázrak / 5
Sen ze čtvrtka na pátek / 6
Socha / 8
Brzy / 9
Hláška / 10
Modré jaro / 11
Dvanáctý / 12
Čajovna / 13
Studium dnešního světa / 15
Vlčice / 16
Spánek / 17
Ty jsi / 20
Zahrada rajských potěšení / 21
Zatím nic / 22
Pro Iris / 23
Bezchybnost / 25
Žízeň / 26
Slunovrat / 27
Svět a žiletka / 28
Uprostřed / 29
Dvojí krása / 30
Zpátky domů / 31
Tak místo aby / 32
Milosti / 34
Pro teď / 35
Jarním pokrytcům / 36



EDICE KAMUFLON

## JARNÍM POKRYTCŮM

---

Napsala a ilustrovala Marie Šťastná  
Sazba Michal Oliva

Typograficky upravil Jiří J. K. Nebeský

\*

V Hranicích v prosinci roku 1999 vydalo

Nakladatelství Unarclub

\*

edice Kamuflon

svazek 10

řídí Jiří J. K. Nebeský



## NAKLADATELSTVÍ UNARCLUB NABÍZÍ

v edici Kamuflon:

- 1/ Roman Bortel: Něco za něco (1994)
- 2/ 063423350: Ryba smrdí od hlavy (1994)
- 3/ Blanka Kolková: Divadýlko loutkový (1995)
- 4/ Zdeněk Eliáš: V pseudorytmoběhu (1995)
- 5/ Petr Kantor: Proč? (1995)
- 6/ Mart. Krčma: Chut' zblázněných nálad (1995)
- 7/ Olga Jiříčková: Sežeretěto (1996)
- 8/ Zuzana Orlová: Máš propíchnuté oči, kdopak ti to udělal, jen dva rezavé dráty na mě čumí a krev smíchaná s líčidly ti stéká po tvářích (1998)
- 9/ Michal Oliva: Lavička v rohu pokoje (Vše co chci) (1999)

literární revui:

Maštal 1-10 (1994-1996)

Maštal (1)1 (1999)

Lze objednat na adrese  
Nakladatelství Unarclub  
Hviezdoslavova 18  
753 01 Hranice

NA ŠPIČCE jehlanu  
prsty probitá nenávist  
Zklamaně natahuje obočí  
nemá  
nemá strach  
Až zajde vykřičené Slunce  
Až sejde do údolí  
metr za metrem  
nenávist se posune  
až k hrotu melounového pole

Přes oči stužku z modrého hedvábí  
takzvaně modrého hedvábí  
počítám klady a zápory slov

Počítám na prstech  
a prsty nestačí  
Počítám na větvích  
a větve nestačí  
Počítám na tobě

Ty mlčíš

Na špičce jehlanu  
prsty probitá nenávist  
sedí  
a klinká nohama (20. 10. 1998)