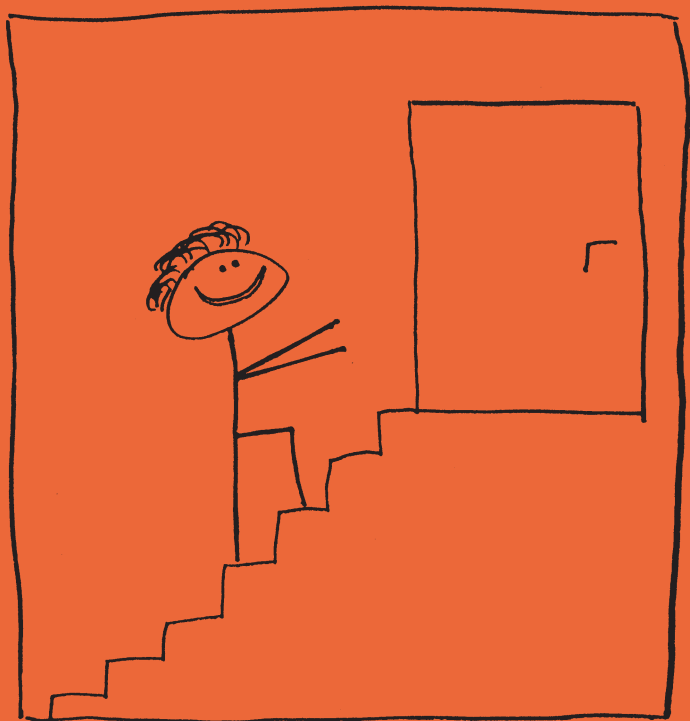


OLGA JIŘÍČKOVÁ



SEŽERETĚTO

[OLGA JIŘÍČKOVÁ]

SEŽERETĚTO



EDICE KAMUFLON



OLGA
JIŘÍČKOVÁ

S E Ž E R E T Ě T O

NAKLADATELSTVÍ
KULTURNÍHO
SDRUŽENÍ
UNARCLUB
LS+D
[HRANICE]
1996

Text
(c)
Olga Jiříčková
[* 28. 4. 1979]
Illustrations
(c)
Olga Jiříčková
1996
Typography
(c)
Tokio Nebeský P.C.
1996
*

Editions
(c)
Nakladatelství Kulturního sdružení Unarclub
LS+D
1996

Přesně je škaredé slovo
Dělá díry do země
a já ti do nich neustále padám
Vylézám zpocená a unavená
a většinou už bývá večer

Jednou ty jámy obejdu
Na chvíli zahlédnu tvé bílé zuby
Přijdu včas

Do studánky zvonil
pes
Chtěl by zůstat sám
ale Nemá na vybranou
Musí odejít
Schyluje se nebe
k dešti
Už je zcela zkažené
Pes by tu rád zůstal

Skutečně tam dlouho stál

Jenom
jeden den mi chyběl
a mohla jsem být
hmotou

Tyhle věci se nechtějí
protože kopou

Zajímavá hmota
proplouvá
chvilkovým sluncem
nazpátek
do tmy

Všechny kytky
na tvé pravé ruce
právě rozkvétají -
ta radost
že můžou být barevné
působí
že voní
Vůně se hned mění
na dvě chvíle souzvuků

Naštěstí mi nevadí, že
hudba s náma dělá
absolutně nenormální věci.

Jak daleko je další
moje myšlenka
Vyhlíží mě
Čeká
Sedí si u cesty
po které se vyčerpaně plazím
Po cestě
kde zanechávám
slizkou únavu
a díry
z betonových podpatků

Aby byla čitelná
Aby mohla žít
Aby ztráta citelná
dovolila jít
k dalekému slunci
k dalekému lesu
k dalekému létu
k blízkým hodinám
k blízkým vchodům.
Pošla o dům
Dál

STOPROCENTNÍ STAV

Nehybně
Netečně
Zbytečně
Sedím
Když se chci někam
podívat
musím si půjčit
Cizí oči
Ruce se mi houpou
samy
od sebe
ke mně
k nim...
Čekám,
až se někdo omylem
přiblíží
Pak ho požádám,
aby shodil věci,
co mi spadly
na hlavu
(jenom se bojím,
jak mu to naznačím,
když mi před chvílí odešel
hlas)

SOUVISLOSTI PROMĚN

Symfonická vášeň
obklopená součty
Součty zločinů
zaplavené mořem
Mořem ochutnaní
nešpinaví lidé
Lidé tančící
okolo totemů
Totemů zbavené
zajímavé knihy
Knihy odešly domů
pěšky

Plácám si svůj dům
Plácám si ho bez lešení
bez oken
a
bez dveří
Ani strop mi nedovolí
podívat se
jak si plují bílé mraky
po moři
(Není těžké
vysvléknout se
a jít se do něj ponořit
Proto je to zakázáno)

DOPORUČENÍ

Měl bys
zapomenout
na všechny své
duševní hyeny
a nechat se
tělocvičnými pohyby
vláčet
intenzitou snů

MAMINKA MI TO ŘEKLA

Pohozené
rozpitvané chování
je celý obsah mojí hlavy
Přesto dávno vím
že jednou umřu
Smrt
bude jedna z dobrých věcí
které se mi stanou
Už teď si nadespávám
protože nenávidím
věčný život

STAROSTI

Všechny hlavy jsou plné kamenů
Proto jsou tak těžké
skloněné nízko k zemi
kde hoří spousta plamenů
červených, modrých, zelených a žlutých -
jsou znamením osudů
zbytečných a krutých

Jestli se nadechneš,
zbiju tě

Metamorfovaná myš
nepřišla blíž
Ona mě neslyší
Brečí a pro sebe si říká
Kudy tudy na Bermudy

Cítím
vzkazy
od dnešního dne
a asi taky jeho rozkazy:
Nic tě nesmí vyvést z míry

Řekni
Proč se ti nelíbí ten strom

Víš
Když ničemu nevěříš
musíš věřit mně

A já jsem tolik chtěla věřit stromům

VZTAHY

Napůl žízeň
napůl hlad:
miluju tě -
"To jsem rád..."

Rozlož si svou krásnou kůži
Polož si ji jenom jako
do trávy
Teď jsi jak když slunce svítí
na dva kroky od všech středů
a víš, že
nitě budou provazy
které si tě svážou
rozervou
a
sní

Zaskočení metodou
naplívání do tváří
 utonuli
v chaotických domluvách
 Bez ohledu na stáří
si libovali v pomluvách
 nejrůznějších druhů
Co na tom, že dali si po ránu
vzpruhu (aby nezhyňuli)
 Člověk se hned lépe
 odrazí
a ví, kde přistane
 Takto se vytváří
 obrazy

Není tu mnoho času
ani pronesených slov
Jiný vesmír vedle mě
denně křičí o pomoc
- aspoň že vůbec něco slyším
Něco jiného než
prosby
ať se ztiším

JEDEN DEN

Něco krátce vysrklého
třeba
výdech subjektivních hodnocení
nebo
neutrální ticho zvonků
nebo
tolik kopcovitých útvarů

Napůl zpřerážené vlasy
napůl vytrhané ruce
Už musím jít
Spát

V KOSTELE DÝCHAT ZHLUBOKA JE DOBRÁ VĚC

Cítíš-li se nejistě
v extrémně rozlehlých
prostorách
jdi domů
a dej si
sklenku vody
(k tomu)
Bylo by to
na místě

ANATOMICKÁ CHARAKTERISTIKA

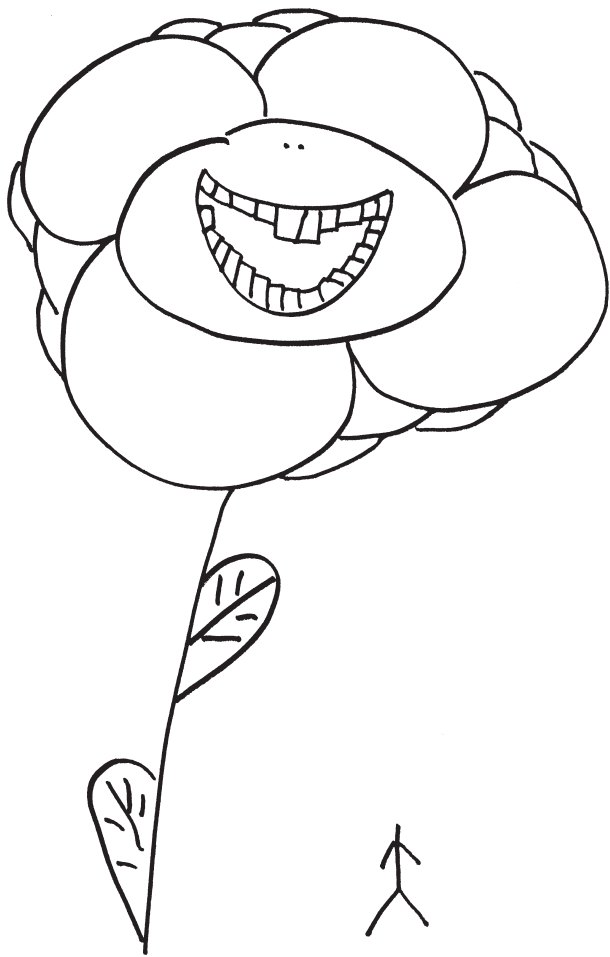
Mám prázdnou hlavu
a přece v myšlenkách si plavu
Mám zavřené oči
a svět se se mnou točí
Mám na tváři jednu řasu
ubohá - stala se obětí času
Mám vlasy plné prachu
to jsou jen nánosy strachu
Mám rty na tvoji slze
pomalu ztrácím ji v mlze
Mám srdce - padá níž a níž
doufám, že mu dlaň nastavíš
Mám ruce podél těla
to ze mě člověka dělá
Mám nohy pevně na zemi
jsem odsouzená k plazení
Jsem celá schovaná ve stínu
ohřát se na slunci už nestihnu -
zapadá...

(chachachá)

Všemožné pochyby
v hlavě už pučí
a lezou mi i
do papučí
Zezdola na mě
čučí
prý
že mi pučí
trochu své pravdy
a nastaví zrcadlo

Zdarma

Ty Egoistický stíne!
Máš snad za to,
že člověk, který tíhne
k umění,
svůj názor nikdy nemění?
Škrt!
To je drb
a prd je platný
všem lidem



OBSAH

(5)
Přesně je škaredé slovo
(6)
Do studánky zvonil
(7)
Jenom
(8)
Všechny kytky
(9)
Jak daleko je další
(10)
Aby byla čitelná
(11)
Stoprocentní stav
(12)
Souvislosti proměn
(13)
Plácám si svůj dům
(14)
Doporučení
(15)
Maminka mi to řekla

-
- (16)
Starosti
- (17)
Jestli se nadechneš
- (18)
Cítím
- (19)
Vztahy
- (20)
Rozlož si svou krásnou kůži
- (21)
Zaskočení metodou
- (22)
Není tu mnoho času
- (23)
Jeden den
- (24)
V kostele dýchat zhluboka je dobrá věc
- (25)
Anatomická charakteristika
- (26)
Všemožné pochyby
- (27)
Ty Egoistický stíne!



EDICE KAMUFLON

S E Ž E R E T Ě T O

napsala a ilustrovala *Olga Jiříčková*
typograficky upravil
Tokio Nebeský P.C.

*

v Hranicích roku 1996 vydalo
Nakladatelství Kulturního sdružení Unarclub
LS+D

*

edice *Kamuflon*
svazek 7
řídí *Jiří J.K. Nebeský*

*
□ NAKLADATELSTVÍ KULTURNÍHO SDRUŽENÍ UNARCLUB LS†D

*
nabízí

*
V EDICI KAMUFLON:

R. BORTEL: *NĚCO ZA NĚCO* (1994)
[poezie zdravého Rebela]

063423350: *RYBA SMRDÍ OD HLAVY* (1994)
[výbor z deseti let básniřčiny tvorby]

B. KOLKOVÁ: *DIVADÝLKO LOUTKOVÝ* (1995)
[civilní verše o lásce atd.]

Z. ELIÁŠ: *V PSEUDORYTMOBĚHU* (1995)
[obrázková ruská duše Básníka]

P. KANTOR: *PROČ?* (1995)
[toto básně proti válce]

M. KRČMA: *CHUŤ ZBLÁZNĚNÝCH NÁLAD* (1995)
[poezie ladabylého Romea]

*
ČASOPIS:

MAŠTAL č. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
[hranicko-opavská kulturní revue]

*
uvedené tituly lze
objednat
na adrese

*
Nakladatelství
Kulturního sdružení Unarclub

LS†D
Hviezdoslavova 18

Hranice
753 01

*

OLGA JIŘÍČKOVÁ

BIOLOGICKÁ

Usměvaví ptáci
dávno odletěli
do zkysaných krajů
Duše si nesli
pod křídlem
jak teploměry
takže létali furt dokola
Asi pořád krouží
někde na nebi (či v něm)
Až přestanou mávat
svým druhým křídlem
spadnou se dolů
a lidé je sní

Jak se to těm ptákům vůbec mohlo stát?