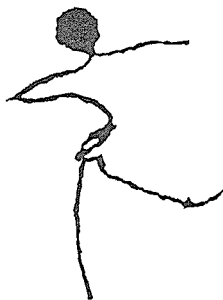


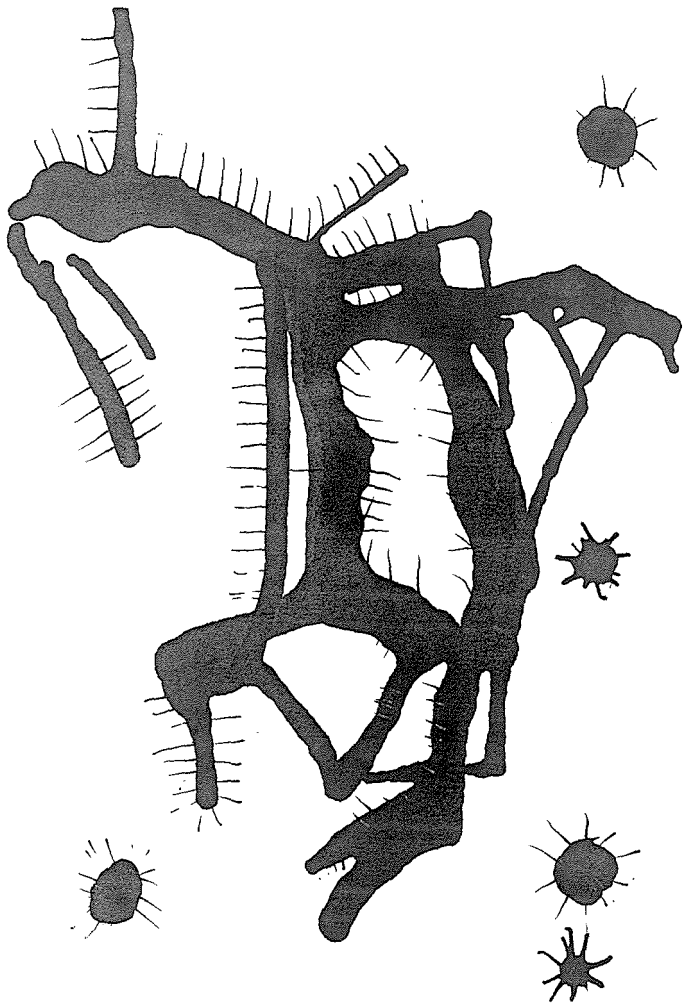


---

[ZDENĚK ELIÁŠ]  
V PSEUDORYTMOBĚHU



EDICE KAMUFLON



---

Z D E N Ě K  
E L I Á Š

---

V PSEUDORYTMOBĚHU

NAKLADATELSTVÍ  
KULTURNÍHO  
SDRUŽENÍ  
UNARCLUB  
LS+D  
[HRANICE]  
1995

---

Text  
(c)  
Zdeněk Eliáš  
[\* 26. 9. 1976]  
Illustrations  
(c)  
Zdeněk Eliáš  
1995  
Typography  
(c)  
Tokio Nebeský P.C.  
1995  
\*

Editions  
(c)  
Nakladatelství Kulturního sdružení Unarclub  
LS+D  
1995

---

\* \* \*

Jsem plný okamžiků  
Navěky uzavřených mezi nás  
Ať už ležím na pohovce  
    Snídám  
    Čtu noviny  
    Nebo piju čaj

Myslívám na tebe  
Protože srdce je bez tebe  
    Skorem mrtvé

Jsem plný okamžiků  
Navěky uzavřených mezi nás  
Těch okamžiků laskavého  
Přiznání si vzájemnosti

Kdy člověk nemyslí na sebe  
Kdy tě líbám na čelo do vlasů  
    Kdy nejsem sám

---

\* \* \*

Všem těm  
Co jistota dává  
Plná břicha

Všem těm  
Co s jistotou ví  
Co bude zítra

Tak těm všem  
S jistotou říkám:  
"Vraťte se do hrobu!"

---

\* \* \*

Ať usedáš do trávy  
Či v ženský klín  
Jedno mají společné  
Klid a mír

A v procházkách  
Kdy nohy spočinou  
Pod vysokým stromem  
Je naše škádlení  
Slavičím zpěvem

Nastaly lepší časy  
Alespoň na chvíli  
Člověk v obětí krásy  
Zasmutní se  
Usměje se  
A zapomene se



---

\* \* \*

Natáhni ruku  
Jako volání  
Jsou rty přitisklé na sklo  
Jede vlak  
Vlak jede  
S rukama po kapsách  
Hledám kapesník  
Život je zapomenutý  
Pro štěstí desetník  
Ve staré bundě  
Po kapsách  
Volání  
Natáhlé v ruce

---

\* \* \*

Stínám tvůj sen  
Po kouskách ho rozpouštím  
Ve své nedočkavosti  
Zastíním všechna tvá  
Minění  
Rostoucí naděje  
S obrovitým břichem pohody  
Nesčetných setkání  
Výdaje časová zpoždění  
Zahrnou den  
Laskavou roztržitostí

---

\* \* \*

Padaj bomby  
Padaj smutně  
Padaj bomby  
Na a mezi lidi  
Je mi nanic  
A všechny tísně  
Přišly ke mně  
V neděli na večeri

Padaj bomby  
Padaj smutně  
Padaj bomby  
Pěkně z oblohy  
Z čista jasna  
Uderí tě  
Pěkně ztěžka  
Do hlavy  
...a taky do ♡

Bomby mezilidských vztahů  
Každodenního válčení  
Padaj rychle  
Padaj pomalu  
Ale hlavně  
Vytrvale

V PSEUDORYTMOBĚHU

---

VEČER

Dveře se zavřely  
Utichl křik  
Starý gramofon a bouře po poledních  
Tiše jsem zamával  
Za křídly ptáků  
Ohnivá čára upadlé kolo

Kampak panenky?  
Kam jdete?  
Je lepší  
Projížďka na jezeře  
Nebo procházka po lese?  
...a láska se mstí

Tiše jsem zamával  
Utichl křik

A  
Dveře se zavřely

A taky náměstí

---

TO PŘÁTELSKÉ...

Nepřestávej  
Nepřestávej dýchat  
Když nechceš tak neber  
Klidně se otoč na druhý bok  
Jenom dýchat  
Tě prosím  
Nepřestávej

---

\* \* \*

Copak o mně víš?  
Jsem jen přelud  
Pouhý klam  
Dívej se radši po jiných  
Kdo má cíl  
A kdo ví kam

Jistota zlatavá  
Když s rozumem se snoubí...

Běž za tím  
Kdo si tyká s ní  
A nejistého raději vynech

Pro něj je všechno  
Pouhý přelud pouhý klam  
Jen v okamžiku  
Opájím se radostí

---

\* \* \*

Milá...

Snít o tobě  
(Být s tebou)  
Je jako rozmlouvat  
S Bohem

Stejně neskutečné  
Stejně nedosažitelné

---

## NÁHROBNÍ

Až se stanu útočištěm pro miliony bakterií  
A svět se pro mne stane stranou odvrácenou  
To už nestačím zavolat záchranáře  
Ani doufat  
Bude pozdě na shledání  
Zbyde po mně snad jen kámen  
A možná ani ten  
A pár bílých vytesaných písmen  
A nahodilý opilec bude se mnou  
Rozmlouvat o své ženě



---

TEN TULÁK JSEM JÁ

Smrk  
Stojí smrk  
Soumrak zveličuje smrkovou samotu  
Na kopci smrk  
Pod smrkem odpočívá tulák

V PSEUDORYTMOBĚHU

---

\* \* \*

Nebylo lepší  
Když jsme byli malí kluci  
Na kalhotách záplaty  
A jarní vítr v uších

A palec koukal z boty  
A ranní rosa  
A koláč v kapse od soboty

Starosti rodičů se nikdy nemohly rovnat našim  
Kdo s kým bude hrát  
A kde

A jestlipak se mi ještě někdy  
Podaří najít mou ztracenou  
Duhovou kuličku

---

JSEM POZDĚ

Jsem pozdě  
Na místě  
důležitých změn

Jsem pozdě  
Sedím na odvrácené  
straně času

Jsem pozdě  
Protože Ty už jsi  
dávno pryč

---

\* \* \*

Ale ano!  
Přiznávám se dobrovolně  
Kdejaká ženská sukně  
Je mi bližší  
Než stránky v učebnicích!

Co s tím teda?  
Jak se bránit?  
Dospělosti v tváři tvář - třepou se mi kolena?!  
A zvedat těžké džbány zodpovědnosti  
Je tak těžké

---

SDĚLENÍ NEVÍM KOMU

Kdybych snad někdy neměl nic na práci  
A šel náhodou kolem  
Podal bych nudě pravici  
A vešel nejbližším vchodem

---

\* \* \*

Proč se nedá rozbít hlavou zeď  
Taky bych si to přál - moc bych si to přál  
Aspoň teď

Každá kapka krve by byla zbytečná?

Loudám se líně ulicí  
Zpěvných promluv  
Rozhovorů a vášnivých  
Diskusí gestikulace  
Na rohu domu jsem svědkem

Na přání mámy vzal jsem si  
Teplý svetr a šálu  
Protože zima je mrazivější  
Než kdy jindy  
A srdce už tak dostává zabrat

Ještě pořád se ptám  
Proč se nedá hlavou rozbít zeď  
Ale to už mi do myšlenky  
Svým Ahoj zabředla má známá  
Chtěla vědět  
Jestli mi něco není  
A tak  
Vypadám prý špatně  
A poslední dobou se mnou  
Vůbec není řeč  
Jsem asi nemocný  
Bráním se leč marně  
Odešla  
A po ní díra

V PSEUDORYTMOBĚHU

---

V hlavě se to mlží  
Bez nároku na vysvětlení  
S děravou hlavou zeď neprorazíš  
(Napadlo mě)  
Šourám se dál  
(Není všem dnům konec)

V břiše mám  
Mrazení  
Na všechny strany  
Holedbám se silou svou  
...a do toho všeho tisíce hráčů na trombón  
Vřískavé melodie rozpulzovaly krev  
Až na samou hranici únosnosti  
Vřískavé melodie rozpulzovaly fantazii  
Až na samou hranici zapálené reality

Hlavou zeď neprorazíš  
Snad šikem myšlenek tam ukrytých  
...o tom už by se dalo uvažovat  
Zdravý rozum  
Nade vše strádání  
Zavoláš - dělníci se silnýma rukama  
s krompáči a kladivy přijdou  
Oni zeď zboří  
- za tvoje peníze  
Pomohlo ti to ke štěstí?

---

Pomalu jsem se dobelhal do postele  
Ve tmě je všechno tíživější  
Snad jen dlaň ženy dokázala by povznést  
Nehledám ale zapomnění  
Hledám pravdu  
S urputností  
Jak se sluší na správného  
Pubertáka

...a dírou po zdi na mne táhne

(Upozorňuji že tohle ještě není konec)



---

\* \* \*

Dá se vůbec  
Dosyta se napást  
Svémi prsty na tvém těle

Jako anděl v křoví  
Připadám si  
Jako zloděj koní  
- však ať (j)si

Jsem blázen  
Aspoň na chvíli  
Slzy roním

---

\* \* \*

Miluju tvůj svetřík s puntíky  
Tolik barevných koleček na jednom místě  
Zrak přechází a ztrácí rovnováhu  
Raději zavřít oči  
A rukama vzít každé kolečko do ruky  
S tvým svolením dokážeme spoustu věcí  
Není nad příjemně strávený večer  
Práce počká vždycky  
Ale my stárnem  
Já nechci sejčkovat

Je brzo

Mámo mohu ještě zůstat chvíli v posteli  
Včera jsem viděl bezvadný film  
Ale tvůj svetřík s puntíky  
Tvůj svetřík s puntíky  
Splnil veškerá má očekávání  
Ahoj!

---

\* \* \*

Hned je zajímavější  
Svět po tvém boku  
Ptám se hvězd  
Večer co večer  
Naslouchám tvým krokům  
Co na srdci mi utonuly  
Jako lodě v bouři  
Zmítám se mezi dvěma póly  
Přál bych si ať vlezíš se mi celá  
Do morku mých kostí  
Pro radost i hoře

---

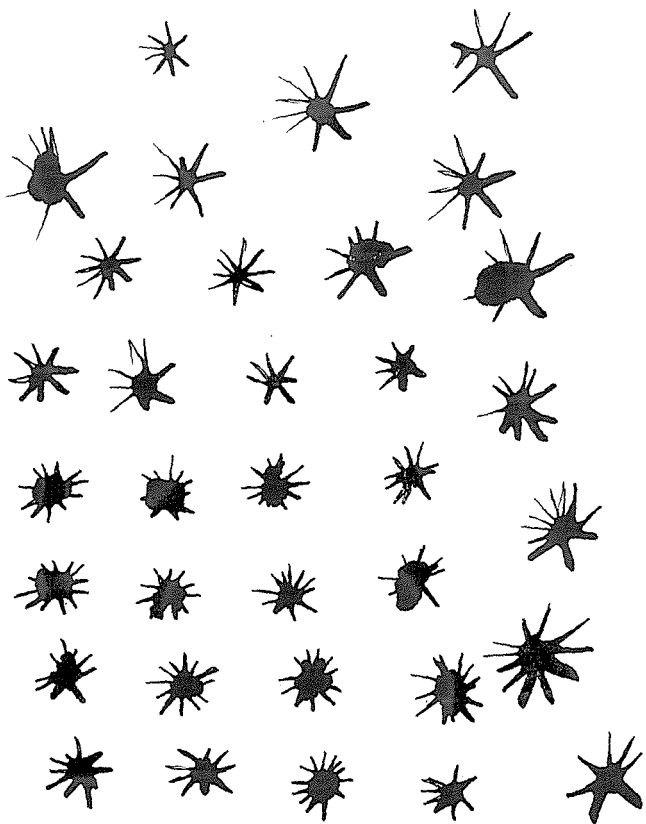
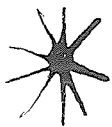
MODRÁ

Modrá je barva nebe  
(I hoře - ale nesmí zfialovět)  
Modrá je barva chrp

A moře?  
Nebi bere sílu  
A solí se odplácí

Modrá je barva naděje  
Alespoň pro mě

Modré jsou zastávky v Hranicích



---

OBSAH

(5)  
Jsem plný okamžiků  
(6)  
Všem těm  
(7)  
Ať usedáš do trávy  
(8)  
Natáhni ruku  
(9)  
Stínám tvůj sen  
(10)  
Padaj bomby  
(11)  
Večer  
(12)  
To přátelské...  
(13)  
Copak o mně víš?  
(14)  
Milá...  
(15)  
Náhrobní  
(16)  
Ten tulák jsem já

---

(17)  
Nebylo lepší  
(18)  
Jsem pozdě  
(19)  
Ale ano!  
(20)  
Sdělení nevím komu  
(21)  
Proč se nedá rozbít hlavou zeď  
(24)  
Dá se vůbec  
(25)  
Miluju tvůj svetřík s puntíky  
(26)  
Hned je zajímavější  
(27)  
Modrá



EDICE KAMUFLON

## V PSEUDORYTMOBĚHU

napsal a foukal *Zdeněk Eliáš*  
typograficky upravil  
*Tokio Nebeský P.C.*

\*

v Hranicích roku 1995 vydalo  
Nakladatelství Kulturního sdružení Unarclub  
*LS+D*

\*

edice *Kamuflon*  
svazek 4  
řídí *Jiří J.K. Nebeský*



---

NAKLADATELSTVÍ KULTURNÍHO SDRUŽENÍ UNARCLUB LS+D  
nabízí

KLOFÁČ (1992)

[osm hranických autorů Okruhu se představuje]

UNARCLUB: HRY I (1992)

[tři dramatické texty divadelníků z UC]

UNARCLUB: SVĚŽÍ VÁNEK (1994)

[první román napsaný roboty]

GROŠÁK: BÍLÁ SLÍPKA (1994)

[Zpěvák hrabě Grošák von Gulina se představuje]

R. BORTEL: NĚCO ZA NĚCO (1994)

[první svazek edice Kamuflon]

063423350: RYBA SMRDÍ OD HLAVY (1994)

[druhý svazek edice Kamuflon]

B. KOLKOVÁ: DIVADÝLKO LOUTKOVÝ (1995)

[třetí svazek edice Kamuflon]

MAŠTAL

[hranická kulturní revue]

uvedené tituly lze

objednat

na adrese

Nakladatelství  
Kulturního sdružení Unarclub  
LS+D

Hviezdoslavova 18

Hranice

753 01

## ZDENĚK ELIÁŠ

---

### VEČER

Dveře se zavřely  
Utichl křik  
Starý gramofon a bouře po poledních  
Tiše jsem zamával  
Za křídly ptáků  
Ohnivá čára upadlé kolo

Kampak panenky?  
Kam jdete?  
Je lepší  
Projížďka na jezeře  
Nebo procházka po lese?  
...a láska se mstí

Tiše jsem zamával  
Utichl křik  
A  
Dveře se zavřely

A taky náměstí

