

BLANKA KOLKOVÁ

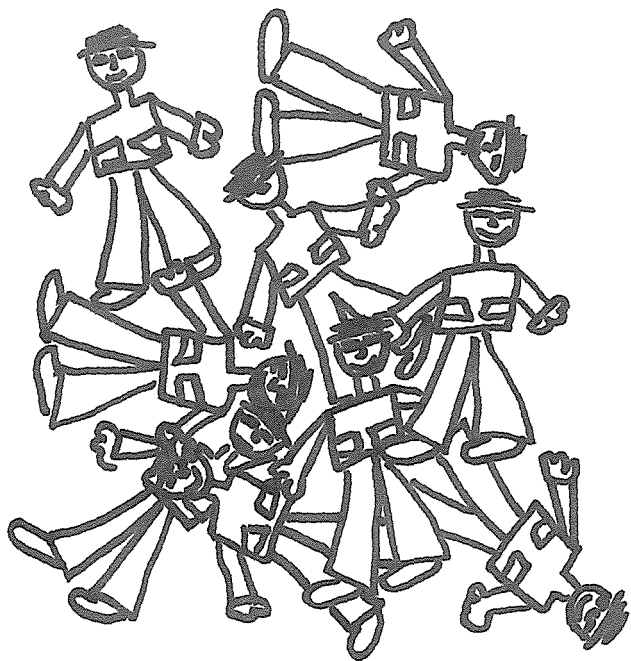


---

[BLANKA KOLKOVÁ]  
DIVADÝLKO LOUTKOVÝ



EDICE KAMUFLON



---

BLANKA  
KOLKOVÁ

---

DIVADÝLKO  
LOUTKOVÝ

NAKLADATELSTVÍ  
KULTURNÍHO  
SDRUŽENÍ  
UNARCLUB  
LS+D  
[HRANICE]  
1995

---

...stalo se před 24. zářím 1994

Text

(c)

Blanka Kolková

[\* 8. 11. 1976]

Illustrations

(c)

Vendulka B.

1995

Typography

(c)

Tokio Nebeský P.C.

1995

\*

Editions

(c)

Nakladatelství Kulturního sdružení Unarclub

LS+D

1995

---

\* \* \*

Písničky jsou hloupý.  
Svět není jak písničky.  
Svět nelítá.

Prý si dělám iluze  
o místě z pravé strany  
Nebo z levé?

Bůh není.  
Bůh není?

Po náměstí chodí atomová bomba.  
Náměstí je špatně upletený svetr.

V lavici seděl sen.  
Ale bál se mě.

A prý má to cenu.  
Co je to cena?

Do vesnice přijel poslední autobus.  
Písničky lžou.  
Já kradu.  
A nemáme se rádi.  
Co?

---

\* \* \*

Poztrácela jsem obličej.  
A nenašla ho.

Brečela jsem u filmu.  
Ale ne kvůli zabití.

Blanička je hloupá holka!  
"Ale není," řekl pumprlík.

Lidi říkají.  
Pořád.

I když prší.  
Ale co mi je, to se nezeptá nikdo!

---

STÁT NA HLAVĚ

Její přítel je pštros.  
A nosem hladí nebe.  
Snaží se létat.  
A obíhá desetkrát za den zahrádku.  
Jednou se pořezal o plot.  
A jazykem.  
Neměl strach, nenosil brýle.  
A v noci kecal s hvězdama.  
Umělec.  
A ona ho nechápe.  
Umělkyně.  
Teda není.  
Ona chce květinu na tričku.  
A nemilovat se mimo sezónu.  
Má blbý zuby.  
A křivý nohy.  
Já ležím vedle tebe.  
A nechce se mi domů.  
Kde na stole voní uschlé lístky pivoňky.



---

TROŠKA

Půlku dne mý červený oči.  
Tresty z hříchů.  
Tresty bez soudců.

Okolo půl desáté večer  
malá pusa na čelo.  
V oku už nebyla jediná slza.  
A ta chyba včera?  
Chyba s otevřenou pusou?  
Jenom pusou?

A nikdo se neptal.  
Jen kamarád u fontány.

Ale ty hvězdy večer byly prima.

Jen modrý oči zabořily.  
Večer taky.  
Bolest z injekce.  
A mé prsty napsaly pohlavek  
pro modré oči.

Mám divný nálady.  
A přesto říkám,

že ty hvězdy včera večer byly moc prima.

---

*AUTO NA HRUDI*

Nálady  
Těžká a hodná  
Hodná a těžká  
Utrhnout list  
a mít ho v ruce  
Absurdní ráno,  
den a noc  
Milování zřídka,  
jen kůra stromů  
A pod víčky  
televizní programy  
Náušnice bolí  
a oči nemaj brýle  
věnovat se květům,  
co rozkvetly  
A držet za ruku  
kliku a šelest štěstí,  
co šustí, ale nešelestí.  
Žít za úsměv.

---

\* \* \*

Kaluže ochutnávají  
určitě  
celý město.

Na peřináku se fajn píšou básně.  
Na červený lampičce je uvázaná  
krajka.

Jen tak.

Co teď asi dělá?  
Ten, co seděl na židli.

Spí?  
Ten, co slyší chvění.

Těch je!

Kamarádů.

Ale v kaluži není láska  
pro celý město.

---

\* \* \*

Líto.  
Taky je mi.  
Obrazy  
rozloženy po těle.  
Teplo.  
A píseň.  
A zazděná jistota.  
Teď.  
Jen tak.  
V teple.  
Naoko, sice.  
Dva póly.  
V opačném světě.  
Dva póly.  
jen tak  
v našem světě  
navzdory  
honí  
nás dva.  
Utíkám.

---

ne všichni existují

ty neznáš slovo  
v toulkách je vzdálenost  
ty se chladiš vínem  
a ta prostota nemá cíl  
jsi schopen připíchnout si  
do nosu zavírací špendlík  
na důkaz jakési síly  
a síla se kroutí v prachu  
já chtěla do divadla  
hráli nebe, a ty?  
už nevím  
co dělat s rukama  
a ty?  
jsi abstraktní.

---

PRYČ

chtěli jsme se potkat  
ještě jednou poprvý  
nebo se radši narodit

neotvírej oči  
až je otevřeš  
uvidíš mě  
a odejdeš

nazí zabaleni do dek  
a nejsme kočka a pes  
nemluvíme o tom  
a nebudem už rýžovat lásku  
budem v tahu

---

\* \* \*

Kdo poznal prvního motýla?  
Fuk.  
V dlani se schoval škvor.  
Nenajde ho.  
Motýli maj křídla.  
A já.  
Mám ho v krku.  
Vzdychá.  
Je to čert a ne motýl.  
Miluje škvora.  
Nechápu to.  
Chci to napsat.  
Napišu to.  
Proč mi dáváš černou tužku  
a černý papír?

---

\* \* \*

Můj Dotyku,  
odpoprchal jsi jinam  
stavěla jsem Ti měkkoučký svět  
Ty sis ho nevšímal  
pohladila mě v Tobě ozvěna mých přání  
Laskals mě snoučky  
ale ty stejně shoří  
vdírkovala jsem se do Tvých věcí  
promiň mi mou myšlenku  
nerozpozná skluzavku od trampolíny  
Mé soukromé bývalé milování  
NIKDY NA TEBE NEZAPOMENU!



---

\* \* \*

Tancuje jako píšťalka  
fuga po notách  
je to studánka  
plochý kameny  
narezlá hlína  
narezlý ochlupení  
v uších  
vlezlý velký černý brouk  
hoří  
studánka s poblitým kamením  
břečtan oplétá nahé tělo  
škrtí, způsobuje rozkoš  
nemá rád  
břečtan s náušnicí v nose  
už netancuje - páchne  
byla studánka  
teď prázdná  
netancuje!!!!  
potom prázdná  
kdyby do ní aspoň někdo nachcal

---

ROZHOVOR MEZI BRATREM A SESTROU

"To je zvláštní, že v těch  
snech je život úplně jinej,  
taký zvláštní."

(Nežer tu trávu.)

"A když se probudím, nechce  
se mi do toho světa."

(Prší)

"Je pochmurnej."

(Vlezu do vany)

"Kdyby se tak některý sny  
vopakovaly."

(Z tý vody je mi už na nic)

"Nebo kdybych je aspoň  
nezapomněl hned ráno

Víš, mám potom v hlavě

takový prázdno. Divný.

Prázdný. Až mě to udivuje.

Ale nepamatuju si nic..."

(Drž hubúúú)

Pozn. autora:

Jeho postel druhý den ráno  
byla plná krve.

---

\* \* \*

V chvojí je víla.  
Poslouchej.  
Housle a kroky.  
Milence, tancuj.  
Lidé kopou hroby.  
Nedívejte se!  
Sochy mládnou.  
A hrdličky se tahaj po kostelích.

---

\* \* \*

Samozřejmě  
zakrvácená tapeta kolem jeho nohou.

Neznám.

Zdá se, že mu kytara chutná.

Blážínek.

Tóny se stáčejí s kudrlinkami vlasů.

A on si na hrud' posadil panenku v bílých šatičkách.

Je to klam.

Umřel.

Žádné nic.

Pískání na nose.

A můj piškvoreček je v tahu.

---

\* \* \*

Jaká jsem?  
Z nosu mi teče krev  
Lžu  
Večer se myju v kaluži  
Mírně kouřím  
Postavím továrnu  
Česám se třikrát denně  
Nemaluju se  
Zabím spoustu lidí

---

\* \* \*

Dovedeš mě rychle otočit,  
prohrábnout mi vnitřnosti  
    (mezi prsty)  
blýsknout mi do očí  
    svlíct mě  
    zláskovat  
Ale nemiluješ mě  
    Vadím ti  
    Ty nemiluješ  
    Ty onanuješ

---

\* \* \*

Smutek v měňavý kuličce  
Cvrnkáš ji do koberce  
Potahuješ mě za obočí  
za řasy, za ruce  
Růže vyplavaly na hladinu  
Sníme je  
Vtáhnem je do obočí  
za řasy, do rukou  
"Odprísáhli jsme si lásku  
Pod mostním obloukem"

---

\* \* \*

Jsem hrstka vlasů  
Vyhodili mě z okna  
Padám jak pírko  
Dlouze  
Krásně  
Vzrušeně  
Blaze  
Klidně  
Zamilovaně  
Nikdy si neublížím  
Nikdy nedopadnu na zem  
Poletím k bohu



---

\* \* \*

Jsem pryč  
Spása utekla  
Prý ji potřebuju  
Nebo přestanu kouřit  
A lámat jazykem  
A barvit si záda  
Bez toho asi umřu  
Dřív jsem to nedělala  
Byla jsem mrtvá?  
Prý ne  
Byla jsem tam

---

\* \* \*

říše oškrábaných zbytků ve strouhátku  
podobna orgiím mých buněk  
hormony jsou Hamleti  
nezakousnu se do knížek  
nejsou Hamleti  
uschlá růže  
zbytky rozfoukaly rty  
vítězství Hamleta  
skleněné hrátky očí  
úsměv  
budu slavit narozeniny  
bez jedné lásky

---

\* \* \*

-Nemáš něco na hlavu?

Zeptala se.

-No, to bys potřebovala.

Třeba našla špendlík v posteli.

Třeba nelže.

Bubnuje v ráji.

Jsme dva Turci

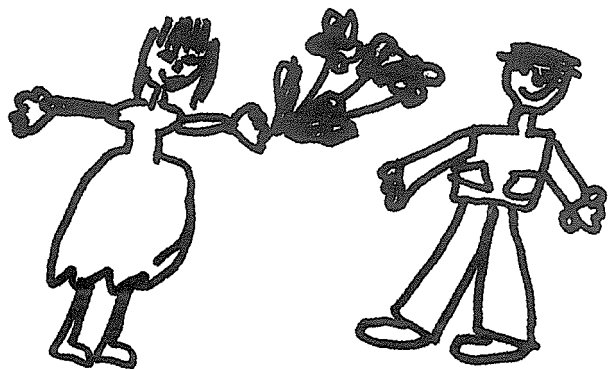
utopení v čaji

---

Řekli ptákům v kostele  
že hřích je pilulka  
na slepost  
nezpívali potom  
nechtěli nevidět

Asi potom začali psát  
Kdo jiný mohl psát než ptáci

jaká je optimální velikost vrabce?



Na pantiha Clave  
muhila Kendella B.

---

OBSAH

	(5)
Písničky jsou hloupý	(6)
Poztrácela jsem obličej	(7)
Stát na hlavě	(8)
Troška	(9)
Auto na hrudi	(10)
Kaluže ochutnávají	(11)
Líto	(12)
ne všichni existují	(13)
Pryč	(14)
Kdo poznal prvního motýla?	(15)
Můj Dotyku	(16)
Tancuje jako píšťalka	

---

	(17)
Rozhovor mezi bratrem a sestrou	(18)
V chvoji je víla	(19)
Samozřejmě	(20)
Jaká jsem?	(21)
Dovedeš mě rychle otočit	(22)
Smutek v měňavý kuličce	(23)
Jsem hrstka vlasů	(24)
Jsem pryč	(25)
říše oškrábaných zbytků ve strouhátku	(26)
-Nemáš něco na hlavu?	(27)
Řekli ptákům v kostele	(29)
Obsah	



EDICE KAMUFLON

## DIVADÝLKO LOUTKOVÝ

napsala *Blanka Kolková*  
ilustrovala *Vendulka B.*  
typograficky upravil  
*Tokio Nebeský P.C.*

\*

v Hranicích roku 1995 vydalo  
Nakladatelství Kulturního sdružení Unarclub  
*LS+D*

\*

edice *Kamuflon*  
svazek 3  
řídí *Jiří J.K. Nebeský*



---

NAKLADATELSTVÍ KULTURNÍHO SDRUŽENÍ UNARCLUB LS+D  
nabízí

KLOFÁČ (1992)

[osm hranických autorů Okruhu se představuje]

UNARCLUB: HRY I (1992)

[tři dramatické texty divadelníků z UC]

UNARCLUB: SVĚŽÍ VÁNEK (1994)

[první román napsaný roboty]

GROŠÁK: BÍLÁ SLÍPKA (1994)

[Zpěvák hrabě Grošák von Gulina se představuje]

R. BORTEL: NĚCO ZA NĚCO (1994)

[první svazek edice Kamuflon]

UNARCLUB 1989 - 1994 (1994)

[sebrané projevy z výročních schůzí UC]

063423350: RYBA SMRDÍ OD HLAVY (1994)

[druhý svazek edice Kamuflon]

MAŠTAL

[hranická kulturní revue]

uvedené tituly lze

objednat

na adrese

Nakladatelství

Kulturního sdružení Unarclub

LS+D

Hviezdoslavova 18

Hranice

753 01

## BLANKA KOLKOVÁ

---

### NÁVOD K SPOLUŽITÍ

nadstav tělo  
otevři ústa  
nevzlykej po dětství  
neuposlouchej se do hudby  
věř lžím  
nevypuť pach nespravedlnosti  
neexistuje  
je všude  
hodně kolem to nevydrží  
ty jo  
odnaučíš se zvracet  
budeš dospělá

vedlejší účinky:  
vždycky sama