

# Вековая история чешских гербов

Человечество на протяжении многих веков создает самые разнообразные системы графических символов. К наиболее устойчивым такого рода системам принадлежит европейская геральдика, традиция которой зародилась на западе Европы в 12 веке как составная часть рыцарской культуры. Словно призывая к художественной отделке, свободные поверхности рыцарских щитов стали во время турниров и походов покрываться разнообразными геометрическими формами и рисунками животных. Западную Европу охватила мода на гербы.

Однако геральдическая мода оказалась не проходящей, так как именно в ту пору стал зарождаться слой наследственной аристократии, которая гербы приняла и использовала их в качестве наследственных знаков. Гербы сначала являлись символом дворянского звания, и только позже стали использоваться государствами, городами, университетами, церковными учреждениями, цехами и другими институтами.

О зарождении дворянской геральдики в Чешском королевстве можно говорить, начиная с конца 12 века. От 1197 года происходит печать вельможи Грознаты, позже провозглашенного блаженным. Его род – графы из Вртбы – пользовался его гербом (три рога) до тех пор, пока в 1830 году не вымер. Второй самый старинный дворянский герб появился в 1220 году на печати Витека из Прчице. Речь идет о щите с изображением розы, которым впоследствии пользовались его потомки – господа из Рожмберка, один из самых значительных чешских дворянских родов, вымерший в 1611 году. Несколько семей древнего чешского дворянства, засвидетельствованных уже в 12 веке, существует доныне, например, Штернберки или Вальдштейны.

Готическая геральдика отдавала предпочтение простым и выразительным знакам, какими являются звезда господ из Штернберка или зубцы господ из Цимбурка. В 16 веке впервые появи-

Рисунок печати Витека из Прчице, 1220 г., нарисовал Аугуст Седлачек



Дуэль лешего с геральдическим львом, по рукописи Библии Вацлава IV (т. наз. Венская Библия, или же королевская или немецкая), около 1390 г.



лись гербы, составленные из нескольких полей. Например, династия Вальдштейнов разделила свой герб на четыре части, поместив в каждую четверть исконный династический знак – льва. В 16 веке также увеличилось количество лиц, произведенных правителем в дворяне, в гербах которых начали появляться разнообразные экзотические звери или предметы, которые должны были символизировать должность или имя новоиспеченного аристократа.

Дворянство тогда делилось на мелкое – рыцарское сословие, и крупное – дворянское сословие. Дворянское сословие состояло из нескольких десятков родов и оставалось закрытым обществом, в которое изредка удавалось проникнуть новому роду. Положение изменилось после подавления восстания чешских сословий в начале 17 века. Воспользовавшись случаем, император Фердинанд II провел изменение краевого устава, заменив традиционное устройство дворянства иерархией, действующей в немецких землях, и ограничив права дворянства. Последовала конфискация многих дворянских имуществ и их распродажа или дарение родам, не принадлежавшим к древнему чешскому дворянству.

В чешской геральдике, таким образом, появились элементы геральдики испанской, ирландской и французской. Со временем начало усиливаться увлечение более сложными композициями – первоначальные родовые гербы стали обогащаться знаками других родов, приобретенных благодаря бракам, знаками родовых имений и другими знаками, полученными за самые разные заслуги.

Например, прославленный полководец Альбрехт из Вальдштейна начал свой родовой герб комбинировать со знаками его имений Мекленбург, Фридрих, Загань, Венден, Шверин, Росток и Старгард. В знаке моравских дворян из Лихтенштейна, первонач-

Позднеготическая эмблема Чешского королевства из спальни короля Владислава в Пражском Граде



«Человек должен уделять большое внимание предзнаменованиям, посылаемым ему окружающими его существами и предметами. Это остается актуальной необходимостью, хотя она якобы ослаблена цивилизацией».

Люк Бенуас  
французский философ  
(1893–1980)

ально состоявшем из простого деленного золотисто-красного щита, в 17 веке отразился факт, что династия Лихтенштейнов господствовала в княжестве Опавском и Крновском в Силезии, и что она связана родственными отношениями с дворянами из Кюнинга и из Остфрисланда. Любопытно, что этот герб в настоящее время является государственным гербом княжества Лихтенштейн.

К самой знатной аристократии в то время принадлежали династии Лобковицев, Эггенбергов и их наследников – Шварценбергов, Славатов и их наследников – Чернинов, Колоредо-Мансфельдов, Кинских, Дитрихштейнов и других. Большая часть этих семей пользовалась княжеским званием, ниже стояли графские роды, после которых следовали роды свободных дворян (баронов) и рыцарей.



Образец ренессансной геральдики – герб Михала Ритриша из Ритрсфельда. 1626 г.

Количество уделенных дворянских званий с течением времени увеличилось, а в 19 веке данная практика превратилась в привычную форму го-

сударственной награды. После присуждения некоторых орденов или после службы в течение определенного времени в армии автоматически следовало присвоение дворянского звания. Новым дворянским родам, как правило, присваивались сложные гербы сразу, его элементы указывали на заслуги, которые произведенные в дворяне граждане оказали государству и правящей династии Габсбургов. Так, например, знаменитый художник Вацлав Брожик, произведенный в дворяне в 1897 году, получил в герб звезду, как символ славы, и три щитка, которые на протяжении веков служили символом цеха художников.

Настоящие привилегии дворянства в течение столетий постепенно ограничивались и в 1848 году свелись к одному существованию дворянского



Гербы чешского средневекового дворянства, рисунок Петра Тибитанцла

звания и герба, охраняемых законом. После падения монархии в 1918 году в Чехословацкой Республике официальное использование дворянских званий и гербов было отменено.

### Земские гербы

Фигура льва появилась на монетах князей династии Пржемысловичей, правящих в Чехии до 1306 года, уже около 1175 года. С приходом геральдики лев был помещен в щит и стал знаком чешской земли. Лев является одним из двух наиболее популярных знаков традиционной европейской геральдики. Второй самый любимый знак представляет собой орел, используемый позже Пжемысловичами в качестве родового знака. Приблизительно в середине 13 века чешскому льву придал своеобразие второй хвост, и орлу в гербе Святой Римской Империи прибавили еще одну голову. Серебряный (белый) двуххвостый лев с короной на пурпурном фоне стал гербом Чехии, сочетаясь с гербами Моравии, Силезии и Лужицы – остальных частей Чешского королевства с собственным самоуправлением. Знаком Моравии стал серебристо-красный шахматный орел с короной на си-



мых областей, которые получили свои эмблемы, сочетающие в себе элементы старинных земских гербов и эмблем областных городов.

### Эмблемы городов и населенных пунктов

Кроме земской геральдики в Чехии и Моравии жива еще и городская геральдика, которая формировалась позже дворянской. Гербы городам присуждали дворянство или правитель, поэтому во многих городских гербах находим элементы земских и дворянских гербов. Наиболее часто встречающейся фигурой является городской вал, символизирующий право на городскую фортификацию. Небольшие населенные пункты не имели права на герб, но, несмотря на это они пользовались символами, подобными геральдическим эмблемам. После 1990 года практика присуждения городских и муниципальных эмблем институционализировалась. Геральдическая комиссия Парламента Чешской Республики (официальное



название: Подкомитет по геральдике и флаговедению Палаты представителей ПЧР) присуждает по требованию самоуправляемым населенным пунктам эмблему, имеющую в большинстве случаев корни в старой местной символике и полностью соответствующую геральдическим правилам.

В случае больших городов старые городские эмблемы все чаще заменяются логотипами, которые не имеют ни исторических корней, ни символического подтекста, и, пожалуй, более соответствуют требованиям современной эпохи.

Йиржи Й. К. Небски  
 Фото: автор, взято из книг: Михал Фиала: Гербовые грамоты Архива Национального музея; Йиржи Лапачек, Бржетислав Пассингер: Побечье в переменах времени; Вацлав Беднарж, Богумир Индра, Йиржи Лапачек: Летописцы города Границе, Czech Tourism



Рисунок печати моравского городка Драгоуше, 1782 г.



Эмблема моравского города Границе, 19 век



Современная эмблема южно-чешского города Писек, 2000 г.



Современная эмблема Устецкой области, 2000 г.

нем фоне, засвидетельствованный впервые около 1260 года.

Стоит отметить, что чешско-немецкий национальный конфликт в 19 веке отразился также в геральдике, когда моравские немцы пользовались золотисто-красным шахматным орлом, которого Моравии предоставил император Фридрих III в 1462 году, между тем как моравские чехи не признавали привилегии римского императора и пользовались исконным серебристо-красным орлом. Силезия, большая часть которой в 18 веке стала частью немецкой Пруссии, в течение столетий отождествилась со знаком черного орла с короной и с серебряной декоративной пряжкой на золотистом фоне. Силезия при этом со средневековья была разделена на множество самостоятельных герцогств с собственными гербами.

В 1920 году Чехословацкая Республика приняла государственный герб, на котором был к льву прибавлен малый щиток с эмблемой Словакии – двойной серебряный крест поднятый на центральном возвышенном холме трех голубых вершин.

Как попытку радикально изменить геральдические правила следует оце-

нить государственный герб Чехословацкой Социалистической Республики в 1960–1990 годах. Коммунистическая идеология, ссылаясь на «гуситскую революционную традицию», заменила рыцарский щит гуситской павезой – защитным щитом гуситских воинов. Традиционный символ короны на голове льва был заменен коммунистической звездой, эмблема Словакии была даже совсем изменена. После свержения коммунистической диктатуры в 1990 году государство вернулось к исконным земским эмблемам. Сегодня существует официальный герб Чешской Республики в двух вариантах – на малом гербе изображен только лев, между тем как на большом гербе изображение льва чередуется с эмблемами Моравии и Силезии.

На протяжении веков чешские земли были разделены на области, которые, однако, имели только административный характер, и население с ними никак не отождествлялось. Только после проведенной в 2000 году реформы управления в Чешской Республике возникло 14 самоуправляе-



Временная эмблема Чехословацкой Республики, 1918 г.



Эмблема среднего размера Чехословацкой Республики, 1920 г.



Попытка изменения геральдических правил – эмблема Чехословацкой Социалистической Республики, 1960 г.



Современная эмблема Чехословацкой Республики, рисунок Франтишека Штурма